МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАТРИОТ»

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
МАУДО г. Нижневартовска
«ЦДиЮТТ «Патриот»
Протокол № 4 от 01.04.2024г.

«УТВЕРЖДЕНО»
директор МАУДО г. Нижневартовска
«ЦДиЮТТ «Патриот»
_____ Ф.М. Кадров
Приказ № 187 от 01.04. 2024г.

Подписан: Кадров Фаиль Мансурович
DN: C=RU, S=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, L=г. Нижневартовск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ""ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА "" ПАТРИОТ""", СНИЛС=07683030776, ИНН=860306151871, E=kadrov.f.m@mail.ru, G=Фаиль Мансурович, SN=Кадров, CN=Кадров Фаиль Мансурович
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.05.22 15:05:07+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Чудеса рукодельниц»

Возраст обучающихся: от 8 до 16 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-разработчик, должность: Меркушева Оксана Ринатовна, педагог дополнительного образования
Методическое сопровождение: Филиппова Юлия Ахтарьяновна, методист

г. Нижневартовск
2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса рукодельниц» (далее – программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Нормативная база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020г. 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. 996-р;

- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. 16);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 11 октября 2023 г. №1678

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28 от 08.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Уровень освоения: базовый.

Фетр снова в моде: бусы, броши, браслеты и заколки для волос, декор

для мебели, коврики, диванные подушки, кашпо для цветов, подставки под горячее, рамки для фотографий, модные сумки и предметы одежды от кутюр, – в некоторых древних культурах фетр был главным строительным материалом. Сегодня уже невозможно ограничить использование фетра только для построения монгольских юрт. Фетр прекрасно сочетается с современными жилыми пространствами и является очень модным и стильным материалом, из которого можно вырезать и шить огромное множество разнообразных полезных и красивых вещей.

Форма получения образования: в организации, осуществляющей образовательную деятельность (МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»).

Актуальность программы. Приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Шитье и вышивание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Воспитательной компонентой программы является реализация социально-ориентированного проекта. Данная программа предусматривает формирование функциональной грамотности обучающихся. Это выражается в развитии читательской грамотности, понимать условные обозначения и принимать эти знания при выполнении собственных работ. Креативное мышление проявляет творческие моменты выполняя смешанную технику учатся анализировать готовые изделия из фетра. В ходе реализации программы предусмотрена творческое проектирование вытекающее в выставку работ.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей от 8 до 16лет.

Младший школьный возраст — 8-10 лет.

Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Подростковый возраст от 11-16 лет.

Переход от детства к взрослости составляет главный смысл.

Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Ребята младшего возраста 8-10 лет в соответствии со своими возможностями создают более простые работы, с менее сложным выполнением и декорированием работы. Школьники 11-16 лет прорабатывают изделия более детально. Этот воспитательный момент очень действенный, младшие тянутся за старшими.

Задачи программы решаются во взаимосвязи, комплексно. Это

усиливает воздействие на формирование образных представлений и образного решения, вызывает яркие эстетические переживания детей. В результате освоения способов передачи предметов разной формы в рисунке у детей возникают положительные эмоции, создается хорошее настроение.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 9 месяцев. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, составляет 185 часов.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения технологии изготовления декоративных изделий.

Задачи программы:

1) научить обучающихся технологии изготовления декоративных изделий из фетра;

2) обучить умениям, приемам и навыкам по работе с инструментами, оборудованием и с фетром;

3) научить приемам и правилам декорирования готовых изделий;

4) обучить аналитическим навыкам при выполнении задания.

Планируемые результаты:

1) обучающиеся обучены технологиям изготовления декоративных изделий из фетра;

2) обучены умениям, приемам и навыкам по работе с инструментами, оборудованием и с фетром;

3) обучены приемам и правилам декорирования готовых изделий;

4) обучены аналитическим навыкам при выполнении задания.

Условия реализации программы

- количество детей в группе – от 15, но не более 17 человек (в соответствии с локальным нормативным актом учреждения);

- форма организации образовательного процесса: групповая

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий действует во время ограничительных мер, связанных с необходимостью проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий (ухудшение эпидемиологической ситуации, климатической обстановки, в период длительной болезни обучающегося, во время командировки педагогического работника, связанной с реализацией дополнительной общеобразовательной программы, отпуск, болезнь (лист нетрудоспособности) педагогического работника или в иные случаи в порядке, установленные Правительством Российской Федерации).

- используемые педагогические технологии:

здоровьесберегающие – в подборе упражнений – физкультминуток, гимнастики для глаз;

информационно-коммуникативные технологии - в работе с современным программным обеспечением;

проектные технологии – ориентирование обучающихся на самостоятельную поисковую, исследовательскую, рефлексивную, практическую, презентативную работу, конечный результат;

портфолио-технологии - в составлении портфолио из итоговых работ по каждому разделу Программы;

технология критического мышления - позволяет педагогу развивать у обучающихся готовность к планированию, к гибкости, к настойчивости, к готовности исправлять свои ошибки, к осознанию процесса и результата своей деятельности, так же к поиску компромиссных решений;

технология принятия решений - позволяет понять состав и последовательность процедур, приводящих к решению проблем, в комплексе с методами разработки и оптимизации альтернатив. Рациональное использование этой технологии неоценимо в ситуациях, требующих повышенной концентрации внимания, ограниченных во времени, и ситуациях, в которых невозможно допустить ошибку, в основном это соревновательные моменты;

технология группового и коллективного взаимодействия – позволяют отрабатывать технику и алгоритмы работы в группах от двух и более человек; способствует формированию у детей способности работать и решать учебные задачи сообща;

технологии дистанционного обучения – применяется при проведении учебных занятий с использованием конференц-связи, видео мастер-классов по работе в программах, а так же через группу в социальной сети «В контакте», мессенджере «Сферум».

Материально-техническое оснащение дополнительной общеобразовательной программы «Чудеса рукодельниц»

№ п/п	**Наименование**	**Количество единиц на группу**	**Степень использования (в % от продолжительности программы)**
1	ножницы портновские / нержавеющая сталь 230мм/	15	100
2	ножницы маленькие для рукоделия / нержавеющая сталь мм	15	100
3	нитки «Ирис» Гамма/ белые, черные, темно зеленые, салатовый, бирюзовый, красные, малиновый, желтый, синий,	15	100

	голубой, фиолетовый, серый, оранжевый, бежевый.		
4	иглы для бисероплетения номер 12, набор из 10 штук./ не длинные 4-6 см.	15 наборов	100
5	иголка вышивальные РТО или Колюбакинские номер 3,7,8/ острые/ с большим - широким ушком	15	100
6	ручка гелевая белая	15	100
7	ручка гелевая черная	15	100
8	фетр мягкий/ не толстый/	15 пачек, формата А4, пачка по 10 листов	100
9	фетр листовой жесткий, толщина 3 мм, 40*60 см	15	100
10	бусинки 0.5 см набор из 3 цветов	15 наборов	100
11	синтепон	15 метров	75
12	пайетки/ размер 20 мм/	15 наборов	75
13	нитки тонкие набор из 10 цветов	15 наборов	100
14	клей момент «Кристалл»	15	100
15	основа для броши и значка «Булавки» 20 мм/ цвет никель	500 шт	100
16	основа для сережек	500 шт	100
17	крючок люневильский с металической ручкой/ острые крючки d 0.7 мм , 1.0 мм, 1.25 мм	15 наборов	100
18	пресс тер – 2 для установки швейной фурнитуры	1	100
19	стразовая цепь 2 мм, 3 мм по 20 метров	2	100
20	люверсы	500	100
21	лоток для творческой работы с мелочью	15	100
22	клепки	100	100
23	эко кожа 1 метр	15	100
24	бисер набор из 10 цветов	15	100
25	проволока для	15	100

	бисероплетения – тонкая (латунь), диаметр 0.2 мм, длина 50 м.		
26	бусины 0.3 мм набор из 5 цветов	15 наборов	100
27	швейная машина	1	100
28	оверлок	1	100
29	компьютер	1	100
30	проектор	1	100
31	музыкальная блютуз колонка	1	100
32	мышка для компьютера	1	100
32	коврик для мышки	1	100
33	столы	15	100
34	стулья	15	100
35	шкаф для рукоделия	1	100
36	шкаф для поделок	1	100
37	шкаф для документов	1	100
38	экран для проектора	1	100
39	монохромное лазерное МФУ	1	100
40	брошюратор на пластиковую пружину	1	100
41	ламинатор для бумаги	1	100

Учебный план

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3		Беседа
	Основные ручные швы Способы закрепления нити	2	1	1	
	Фетровые игрушки (творческий проект)	168	31	137	Наблюдение
	Социально-ориентированный проект «Мы нужны друг другу»	5	1	4	Наблюдение. Выставка
	Мероприятия, организованные совместно с родителями	5	1	4	Наблюдение. Выставка

	«Семейные увлечения»				
	Промежуточная (годовая) аттестация	2		2	Выставка
	ИТОГО:	185	37	148	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория.

- сущность, цели и задачи курса
- знакомство с фетром
- разделы курса
- понятие декоративно-прикладного искусства.
- знакомство с видами творчества и его направлениями.
- творческий проект

Тема 2. Основные ручные швы. Способы закрепления нити

Теория. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

Практика. Выполнение швов на фетре. Закрепление нити несколькими способами.

Фетровые игрушки. Творческий проект

Тема3,4. Цветок

Теория. Анализ декоративного решения игрушки. Объяснение выполнения работы.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей цветка , соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема5,6. Собачка.

Теория. Анализ декоративного решения игрушки. Объяснение выполнения работы.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки собачки, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема7, 8. Котенок.

Теория. Анализ декоративного решения игрушки. Объяснение выполнения работы.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки котенка, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема9,10. Цыпленок.

Теория. Анализ декоративного решения игрушки. Объяснение выполнения работы.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки цыпленка, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема 11,12. Совушка.

Теория. Анализ декоративного решения игрушки. Объяснение выполнения работы.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки совушки,

соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема13,14. Лиса.

Теория. Анализ декоративного решения игрушки. Объяснение выполнения работы.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки лисицы, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема15,16. Медвежонок.

Теория. Анализ декоративного решения игрушки. Объяснение выполнения работы.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки медвежонка, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема17,18. Ёжик.

Теория. Анализ декоративного решения игрушки. Объяснение выполнения работы.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки ёжика, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема19,20. Зайка.

Теория. Анализ декоративного решения игрушки. Объяснение выполнения работы.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки зайки, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема21,22. Жираф.

Теория. Анализ декоративного решения игрушки. Объяснение выполнения работы.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки жирафа, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема23,24. Львенок.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки львенка, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема25,26. Пряник.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки пряника, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема27,28. Валенок.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки валенка, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема29,30. Варежка.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки варежки, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема31,32. Ёлка

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки ёлки, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема33,34. Олень

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки оленя, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема35,36. Конфета.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки конфетки, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема37,38. Кекс

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки кекса, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема39,40. Эскимо

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки эскимо, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема41,42. Пончик.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки пончика, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема43,44. Печенье

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки печенья, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема45,46. Пингвин

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки пингвинчика, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема47,48. Ангелочек

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки ангелочка, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема49,50. Божья коровка

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки божьей коровки, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема51,52. Пикачу.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки пикачу, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема53,54. Единорог.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки единорога, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема55,56. Динозаврик.

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки динозаврика, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема57,58. Рыбка

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки рыбки, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема59,60. Дельфин

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки дельфина, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема61,62 . Акула

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки акулы, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема63,64. Черепаха

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки черепахи,

соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема65,66. Кактус

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки кактуса, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема67,68. Ромашка

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки ромашки, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема69. Сердечко

Практика. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей игрушки сердечко, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема 70, 71. Социально-ориентированный проект «Мы нужны друг другу»

Практика. Изготовление сувениров для пожилых людей.

Тема72,73. Мероприятия, организованные совместно с родителями «Семейные увлечения»

Выставка поделок на тему «Семейные увлечения», выполненных мамами совместно с детьми.

Тема 74. Промежуточная (годовая) аттестация

Выставка творческих работ по программе «Чудеса рукодельниц»

Рабочая программа

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса рукодельниц»

Сроки обучения	*Количество учебных недель*	*Количество учебных дней*	*Количество учебных часов*	*Режим занятий*	*Сроки промежуточной (годовой) аттестации*
01.09.2024-31.05.2025	37	74	185	1 раз в неделю по 3 часа и 1 раз в неделю по 2 часа	25.05.2025-31.05.2025

МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот» реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия		Форма обучения (очная, очная, с применением	Дата

		Кол-во часов	дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, самостоятельное)	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
2.	Основные ручные швы Способы закрепления нити	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
Фетровые игрушки				
3.	Цветок	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
4.	Цветок	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
5.	Собачка	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
6.	Собачка	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
7.	Котенок	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
8.	Котенок	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
9.	Цыпленок	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
10.	Цыпленок Текущий контроль	2	очная, с применением дистанционных	

			образовательных технологий	
11.	Совушка	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
12.	Совушка	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
13.	Лиса	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
14.	Лиса	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
15.	Медвежонок	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
16.	Медвежонок	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
17.	Ёжик	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
18.	Ёжик Текущий контроль	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
19.	Зайка	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
20.	Зайка	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
21.	Жираф	3	очная, с применением дистанционных	

			образовательных технологий	
22.	Жираф	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
23.	Львенок	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
24.	Львенок	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
25.	Пряник	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
26.	Пряник	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
27.	Валенок	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
28.	Валенок Текущий контроль	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
29.	Варежка	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
30.	Варежка	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
31.	Ёлка	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
32.	Ёлка	2	очная, с применением дистанционных	

			образовательных технологий	
33.	Олень	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
34.	Олень	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
35.	Конфетка	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
36.	Конфетка	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
37.	Кекс	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
38.	Кекс	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
39.	Эскимо	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
40.	Эскимо	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
41.	Пончик	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
42.	Пончик	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
43.	Печенье	3	очная, с применением дистанционных	

			образовательных технологий	
44.	Печенье Текущий контроль	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
45.	Пингвин	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
46.	Пингвин	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
47.	Ангелочек	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
48.	Ангелочек	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
49.	Божья коровка	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
50.	Божья коровка	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
51.	Пикачу	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
52.	Пикачу	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
53.	Единорог	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
54.	Единорог	2	очная, с применением дистанционных	

			образовательных технологий	
55.	Динозаврик	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
56.	Динозаврик	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
57.	Рыбка	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
58.	Рыбка	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
59.	Дельфин	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
60.	Дельфин	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
61.	Акула	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
62.	Акула	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
63.	Черепаха	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
64.	Черепаха Текущий контроль	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
65.	Кактус	3	очная, с применением дистанционных	

			образовательных технологий	
66.	Кактус	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
67.	Ромашка	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
68.	Ромашка	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
69.	Сердечко Творческая работа на заданную тему Текущий контроль	3	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
70.	Социально-ориентированный проект «Мы нужны друг другу»	2	очная	
71.	Социально-ориентированный проект «Мы нужны друг другу»	3	очная	
72.	Мероприятия, организованные совместно с родителями «Семейные увлечения»	2	очная	
73.	Мероприятия, организованные совместно с родителями «Семейные увлечения»	3	очная	
74.	Промежуточная (годовая) аттестация	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
Итого: 185 ч.				

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется по итогам изученного раздела в

течение всего учебного года. Форма оценивания – творческая работа на заданную тему.

Промежуточная (годовая аттестация) проводится в конце учебного года форме выставки творческих работ по программе «Чудеса рукодельниц»

Формы фиксации результатов

- журнал посещаемости;

-протокол промежуточной (годовой) аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Методические материалы

1. Наличие образовательной программы.
2. Специальная литература, иллюстрированные книги, журналы, пособия.
3. Репродукции картин, иллюстрации, видео мастер- классов.
4. Презентация с фотографиями выполненных работ обучающихся.

Литература для обучающихся:

- Зинченко М., “Новые стили вышивки”, Москва, издательство “Феникс”, 2002.
- Симоненко В.Д. “Технология”, 8 класс, Москва, Издательство: Вентана-Граф, 2010 г.
- Онипко Ж., “Ажурные работы на полотне”, Москва, издательство “Сталкер”, 2007.

Интернет источники:

http://festival.1september.ru/articles/578812/- программа “Ковровая вышивка” по дополнительному образованию.

http://myhobbi.net/publ/38-1-0-48 популярный сайт о рукоделии.

http://crestik.ucoz.ru/load/ckhemy_dlja_kovrovoj_tekhniki/76 – схемы для ковровой вышивки.

http://vishivalochka.at.ua/ сайт для любительниц ручной художественной вышивки.

Литература, использованная для написания программы:

- Барнет Л., “Одноцветная вышивка”, Москва, издательство “Феникс”,2002.
- Гумилевская С. “ Вышивка”, Москва, издательство “Культура и традиции”, 2005.
- Жадько Е. “Вышивка пейзажей”, Москва, издательство “Феникс”, 2006.
- Симоненко В.Д. “Технология”, 8 класс, Москва, Издательство: Вентана-Граф, 2010 г.
- Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2007.

Приложение к программе

Контрольно-измерительные материалы для организации текущего контроля освоения обучающимися программы.

Проверочная работа «Что такое фетр»

https://learningapps.org/12819892

Проверочная работа «Виды ручных швов»

https://learningapps.org/10654390

Оценивание:

4- оптимальный уровень – справился со всеми заданиями без ошибок

3 –допустимый уровень – допущены незначительные ошибки

2- критический уровень – допущены значительные ошибки

1-недопустимый уровень – не справился с заданиями

Критерии оценивания творческих и выставочных работ обучающихся по 1 модулю

Уровень освоения	Критерии оценивания работы
4 (оптимальный уровень)	- обучающийся полностью справляется с заданием самостоятельно, без подсказки педагога выполняет задание; - при задании проявляет творчество, инициативу, фантазию; - терминологию использует осознанно и в соответствии с их содержанием
3 (достаточный уровень)	- обучающийся справился с заданием, с небольшими ошибками; - теоретические и практические задания выполняет с достаточной уверенностью с небольшой подсказкой педагога; - специальную терминологию смешивает с бытовой
2 (допустимый уровень)	- уверенно пользуется инструментами и материалами, но нет достаточной аккуратности в работе; - способен защитить свой проект (работу), но не проявляет творческую инициативу; - недостаточно уверенно справляется с поставленными задачами
1 (недопустимый уровень)	- обучающийся не справляется с заданием или выполняет задание менее на 50%; - неуверенно пользуется инструментами и материалами

	- у обучающегося неустойчивый интерес к деятельности; - не пользуется специальной терминологией, предусмотренной разделами; - выполняет задания на основе образца или его копию; - постоянно нуждается в помощи и контроле педагога; - не хватает терпения на изготовление самостоятельной работы