



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА «ПАТРИОТ»**

---

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом  
МАУДО г. Нижневартовска  
«ЦДиЮТТ «Патриот»  
Протокол № 3 от 15.05 2023г.

**«УТВЕРЖДЕНО»**

директор МАУДО г. Нижневартовска  
«ЦДиЮТТ «Патриот»  
\_\_\_\_\_ Ф.М. Кадров  
Приказ № 306 от 15.05 2023г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
**«Аз Буки - АРТ»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик, должность: Голованова Анна Владимировна, педагог  
дополнительного образования

Методическое сопровождение: Кузнецова Анастасия Владимировна,  
методист

г. Нижневартовск, 2023г.

## *1. Пояснительная записка*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аз Буки - АРТ» (далее – программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 08.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Направленность:** художественная

**Уровень освоения:** углубленный

**Форма получения образования:** в организации, осуществляющей образовательную деятельность (МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»)

**Актуальность программы**

Программа даёт возможность обучающимся попробовать свои силы в нескольких видах современного декоративно-прикладного творчества и максимально реализовать себя в нетрадиционных видах живописи, в изготовлении сувениров, глиняных и флористических композиций и кукол. Каждый из предложенных видов деятельности можно реализовать посредством использования различных материалов, в том числе и эконом класса. На базе полученных знаний, ребёнок получает возможность выбрать для себя более приоритетное направление в дальнейшем обучении. Синтетическое объединение разных видов творчества направлено на развитие эмоционально-образной сферы. Программа рассчитана на детей, имеющих определённую подготовку в творческих видах деятельности. Воспитательный компонент программы отражается в участии обучающихся в социально-ориентированных проектах ко Дню Победы, Дню пожилого человека, а также воспитательных мероприятиях учреждения, посещении музейного комплекса ЦДиЮТТ «Патриот».

## **Адресат программы**

Программа ориентирована на детей в возрасте от 7 до 12 лет. Данная возрастная категория обучающихся отличается своей подвижностью, любознательностью, эмоциональностью. Ведущая деятельность – учение. Это то время, когда дети начинают мыслить логически, классифицировать объекты по нескольким признакам, когда развиваются многочисленные навыки и умения в школе, дома и среди своих сверстников. Ребёнок учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Все большее значение приобретает сравнение себя с ровесниками. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Программа способствует всестороннему развитию ребёнка этого возраста, через прикладные виды творчества.

### ***Объем и срок реализации программы***

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов на весь период обучения – 185 часов.

### ***Цель и задачи программы***

**Цель:** овладение современными техниками декоративно-прикладного творчества, развитие творческого потенциала и самореализация личности обучающихся.

### ***Задачи программы:***

1. Ознакомление обучающихся с современными направлениями декоративно-прикладного творчества;
2. Обучение детей на практике применять современные технологии работы с материалами (от современных дорогих до бросовых) и инструментами, предложенных в разделах Программы;
3. Формирование ключевых компетенций (креативность, инновации как потребность, самоопределение), элементов новой грамотности (визуальная, функциональная, технологическая), актуальных личностных качеств (продуктивность, любопытство и открытость опыту)

### ***Планируемые результаты***

1. Обучающиеся знают современные направления декоративно-прикладного творчества; имеют представление о культурных ценностях, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
  2. Владеют и умеют применять на практике современные технологии работы с материалами и инструментами;
- У обучающихся формируются ключевые компетенции (креативность, инновации как потребность, самоопределение), элементов новой грамотности (визуальная, функциональная, технологическая), актуальных личностных качеств (продуктивность, любопытство и открытость опыту).

### ***Условия реализации***

- количество детей в группе – от 15 до 17 человек (в соответствии с локальным нормативным актом учреждения)

- групповые занятия проводятся в учебном кабинете

Продолжительность учебного занятия составляет 2 часа 2 раза в неделю, 1 раз в неделю по 1 часу.

- *формы обучения* – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий действует во время ограничительных мер, связанных с необходимостью проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий (ухудшение эпидемиологической ситуации, климатической обстановки, во время командировки педагогического работника, связанной с реализацией дополнительной общеобразовательной программы, отпуск, болезнь (лист нетрудоспособности) педагогического работника или в иные случаи в порядке, установленные Правительством Российской Федерации)

- формы проведения занятий

практическое занятие, экскурсия, коллективное творческое дело, консультация, мастер-класс, игра, онлайн-занятие. В рамках программы используются разные формы дистанционной работы, чередуются разные виды деятельности (виртуальная экскурсия, онлайн-викторина, творческая работа, онлайн мастер – класс, видеоконференция).

Количество аудиторных занятий составляет 185 часов в год.

- используемые педагогические технологии

Технология личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности и творчества.

Групповые технологии - ведущей формой познавательной деятельности является групповая. При данной форме, обучающиеся делятся на несколько групп для решения познавательных, творческих задач, каждая группа получает задание и выполняет его сообща под руководством лидера группы или преподавателя.

Технология коллективной творческой деятельности - система условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие коллектива детей на принципах гуманизма.

Здоровьесберегающие технологии - система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на занятиях

Игровые - использование игр и игровых приёмов на занятиях декоративно-прикладным творчеством позволяющих узнать и оценить индивидуальные способности и уровень имеющихся знаний, умений и навыков ребенка, активизировать познавательный интерес детей.

Дистанционные образовательные технологии - ряд образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и

телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и учащимся осуществляется опосредовано: конференцсвязь (электронная цифровая платформа Сферум), мастер-класс, видеозапись (группа ВКонтакте «Аз Буки – АРТ»)

- материально-техническое оснащение программы:

1. Учебный класс - 1
2. Ноутбук, проектор, принтер
3. Клей ПВА, клей-карандаш, клеевой пистолет - 17 штук
4. Ножницы канцелярские, ножницы фигурные - 17 штук
5. Краска водоэмульсионная - 5 литров
6. Краска гуашь - 17 наборов
7. Краски акрил -17 наборов
8. Растворимый кофе 1 банка
9. Кисти - 17 наборов
10. Наборы простых, цветных карандашей, фломастеры, пастель- 17 наборов
11. Фоамиран -17 наборов
12. Бумага для папье-маше (туалетные рулоны, офисная)
13. Самозатвердевающая глина Koh-I-Noor KERAPlast или «DAS», полимерная глина «FIMO» или CERNIT или АРТЕФАКТ - 17 наборов
14. Картон, оргалит, рамки
15. Утюг, аэрогриль
16. Пряжа черная, цветная
17. Ткань – обрезки различных видов
18. Молды (для глины и фоамирана). 16 видов
19. Шерсть для фильцевания
20. Иглы для фильцевания
21. Материалы для декорирования бросовые материалы (различные коробки; пластиковая, железная, бумажная тара; одноразовая посуда, картонные втулки; макулатура; использованные диски; лотки от яиц и т.д.) флористическая проволока, алюминиевая проволока, текстиль, бусы, бисер, пуговицы, стразы, синтепон. мешковина, бейки, прошва.
22. Наглядно-методического пособия: образцы, шаблоны картонные, выкройки, эскизы изделий, альбомы с образцами работ.
23. Спецодежда: фартуки, нарукавники, перчатки.

- кадровое обеспечение:

программу реализует педагог дополнительного образования с высшим профессиональным образованием (художественная направленность) и актуальной курсовой подготовкой по теме «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

- формы работы с родителями:

индивидуальная работа: беседа, консультация, взаимодействие с помощью групп в социальной сети «Сферум», «ВКонтакте»

При реализации программы возможны массовые мероприятия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей): дни открытых дверей, мастер-классы.

## 2. Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	2	-	Зачет
<b>1</b>	<b>Раздел «Вернисаж. Нетрадиционные методы рисования»</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	
1.1	Акварельные фантазии «Натюрморт» «Пейзаж» «Ночное небо»	6	1	5	Педагогическое наблюдение
1.1	Кофейная акварель «Волшебный цветок» «Осенний дождик» «Урожай»	6	1	5	Опрос, Педагогическое наблюдение
1.2	Правополушарное рисование «Волшебное дерево», «Утро», «Сказочный остров», «Городской пейзаж» «Волшебная ночь»	12	1	11	Педагогическое наблюдение
1.3	Социально-ориентированный проект ко дню пожилого человека. Панно «Осенний этюд»	6	1	5	Педагогическое наблюдение
<b>2</b>	<b>Раздел «Мягкая скульптура. Фильцевание»</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>38</b>	
2.1	Виды и свойства материалов, инструменты	2	2	-	Опрос
2.2	Несложные игрушки на пенопластовой основе. «Смешарики»	8	-	8	Педагогическое наблюдение, анализ работ
2.3	Брошки из шерсти.	16	-	16	Педагогическое

	«Котёнок», «Зайка», «Весёлый кактус», «Мышонок», «Птичка» «Пандочка», « Гномик», «Девочка»				наблюдение, анализ работ
2.4	Брошка «Сердечко для мамы»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
2.5	Валяные игрушки «Совушка», «Кот-обормот»	12	-	12	Педагогическое наблюдение, анализ работ
<b>3</b>	<b>Раздел Новогодний декор</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
3.1	История возникновения праздника	2	2		Опрос
3.2	Новогодние открытки «3Д открытки»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.3	Новогодние игрушки из картона, глины, фоамирана и бросовых материалов: «Ёлочки», «Зверята», «Гномики»	6	-	6	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.4	Новогодние подсвечники из бросовых материалов и полимерной глины	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.5	Новогодний декор помещений Социально-ориентированный проект	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.6	Выставка детских работ	2	-	2	Выставка анализ детских работ
<b>4</b>	<b>Раздел «Кукольная академия»</b>	<b>50</b>	<b>2</b>	<b>48</b>	
4.1	История возникновения игрушки, ее роль в современном мире	2	2	-	Опрос
4.2	Игрушки папье-маше «Весёлый зоопарк»,	8	-	8	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.3	Игрушки из самозастывающей или полимерной глины «Гномик» «Ангел», «Куколка -болтушка»	15	-	15	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.4	Объемные игрушки	10	-	10	Педагогическое

	«Солдаты Родины моей» (3 варианта изготовления-фоамиран, глина и папье-маше) Социально-ориентированный проект				наблюдение, анализ работ
4.5	Феечка на ручку (Фоамиран)	7		7	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.6	Игрушки утилитарной направленности «Куколки с секретом»	7	-	7	Педагогическое наблюдение, анализ работ
<b>5</b>	<b>Раздел «Сувенирное царство»</b>	<b>38</b>	<b>2</b>	<b>36</b>	
5.1	Виды и свойства материалов, инструменты.	2	2	-	Опрос
5.2	Магниты. Фоамиран. - «Смайлик», «Подкова», «Топиария»	8		8	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.3	Брошки «День Победы» с георгиевской лентой	8		8	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.4	Гвоздики из фоамирана для участников Парада Победы	8		8	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.5	Органайзер. Работа с самозатвердевающей глиной и бросовыми материалами.	6		6	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.6	Вазы. Работа с самозатвердевающей глиной и бросовыми материалами.	6	-	6	Педагогическое наблюдение, анализ работ
<b>6</b>	<b>Мероприятия, организованные совместно с родителями</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	
	<b>Промежуточная (годовая аттестация)</b>	2	2	-	Выставка детских работ. Собеседование, анализ работ Зачет.
<b>Итого часов</b>		<b>185</b>	<b>16</b>	<b>169</b>	



### 3. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Аз Буки – АРТ»

Сроки обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной (годовой) аттестации
01.09.2023-31.05.2024	37	111	<b>185</b>	2 раза по 2 часа и 1 раз по 1 часу	25.05.2024-31.05.2024

МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот» реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

### 4. Рабочая программа

#### *Календарно-тематическое планирование*

№ п/п	Разделы темы	Кол-во часов	Форма занятия	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	Беседа/конференция	
	<b>Раздел «Вернисаж. Нетрадиционные методы рисования»</b>	<b>30</b>		
2	Акварельные фантазии «Натюрморт»	2	Практическое занятие онлайн мастер - класс	
3	Акварельные фантазии «Пейзаж»	1	Практическое занятие онлайн мастер - класс	
4	Акварельные фантазии «Пейзаж» «Ночное небо»	2	Практическое занятие онлайн мастер - класс	
5	Акварельные фантазии «Ночное небо» Кофейная акварель «Волшебный цветок»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	

6	Кофейная акварель «Волшебный цветок»	1	Практическое занятие онлайн мастер - класс	
7	Кофейная акварель «Осенний дождик»	2	Практическое занятие онлайн мастер - класс	
8	Кофейная акварель «Урожай»	2	Практическое занятие онлайн мастер - класс	
9	Правополушарное рисование «Волшебное дерево»	1	Практическое занятие/онлайн- занятие	
10	Правополушарное рисование «Волшебное дерево» «Утро»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс	
11	Правополушарное рисование «Утро» Сказочный остров»	2	Практическое занятие/онлайн- занятие	
12	Правополушарное рисование «Сказочный остров»	1	Практическое занятие/онлайн- занятие	
13	Правополушарное рисование «Городской пейзаж»	2	Практическое занятие/онлайн- занятие	
14	Правополушарное рисование «Городской пейзаж»	2	Практическое занятие/онлайн- занятие	
15	Правополушарное рисование «Волшебная ночь»	1	Практическое занятие/онлайн- занятие	
16	Правополушарное рисование «Городской пейзаж» Социально-ориентированный проект ко дню пожилого человека. Панно «Осенний этюд»	2	КТД. Собеседование/кон ференцсвязь Практическое занятие/онлайн- занятие	
17	Социально-ориентированный проект ко дню пожилого человека. Панно «Цветы осени»	2	КТД. Практическое занятие/онлайн- занятие	
18	Социально-ориентированный проект ко дню пожилого человека. Панно «Цветы осени»	1	КТД. Практическое занятие/онлайн- занятие	
19	Социально-ориентированный проект ко дню пожилого человека. Панно	2	КТД. Практическое занятие/онлайн-	

	«Цветы осени»		занятие	
	<b>Раздел «Мягкая скульптура. Фильцевание»</b>	<b>40</b>		
20	Виды и свойства материалов, инструменты	2	Собеседование/конференцсвязь	
21	Несложные игрушки на пенопластовой основе «Смешарики» (Крош)	1	Практическое занятие/онлайн-занятие	
22	Несложные игрушки на пенопластовой основе «Смешарики» (Бараш, Нюша)	2	Практическое занятие / онлайн мастер - класс	
23	Несложные игрушки на пенопластовой основе. «Смешарики» (Кар-карыч, Пин,)	2	Практическое занятие/видеоконференция	
24	Несложные игрушки на пенопластовой основе. «Смешарики» (Копатыч)	1	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс	
25	Несложные игрушки на пенопластовой основе «Смешарики» (Совунья, Ёжик)	2	Практическое занятие/видеоконференция	
26	Брошки из шерсти «Котёнок»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс	
27	Брошки из шерсти «Зайка»	1	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс	
28	Брошки из шерсти «Зайка» «Весёлый кактус»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс	
29	Брошки из шерсти «Весёлый кактус» «Мышонок»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие. Игровые задания	
30	Брошки из шерсти «Мышонок»	1	Практическое занятие/онлайн-занятие. Игровые задания	
31	Брошки из шерсти «Птичка»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие. Игровые задания	

32	Брошки из шерсти «Пандочка»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс	
33	Брошки из шерсти «Гномик»	1	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс	
34	Брошки из шерсти «Гномик», «Девочка»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс	
35	Брошки из шерсти «Девочка» Брошка «Сердечко для мамы»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс	
36	Брошка «Сердечко для мамы»	1	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс	
37	Валяные игрушки «Совушка»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
38	Валяные игрушки «Совушка»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
39	Валяные игрушки «Совушка»	1	Практическое занятие/онлайн-занятие	
40	Валяные игрушки «Кот-обормот»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
41	Валяные игрушки «Кот-обормот»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
42	Валяные игрушки «Кот-обормот»	1	Практическое занятие/онлайн-занятие	
43	Валяные игрушки «Кот-обормот»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
	<b>Раздел « Новогодний декор»</b>	<b>20</b>		
44	История возникновения праздника	2	Собеседование/конференцсвязь	
45	Новогодние открытки «3Д открытки»	1	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
46	Новогодние открытки «3Д открытки»	2	Практическое занятие/ онлайн	

			мастер - класс.	
47	Новогодние открытки «3Д открытки» Новогодние игрушки из картона, бросовых материалов и фоамирана: «Ёлочки»	2	Практическое занятие/онлайн- мастер-класс Игровые задания	
48	Новогодние игрушки из картона, бросовых материалов и фоамирана: «Ёлочки»	1	Практическое занятие/онлайн- мастер-класс	
49	Новогодние игрушки из картона, бросовых материалов и фоамирана: «Зверята»	2	Практическое занятие/онлайн- мастер-класс	
50	Новогодние игрушки из картона, бросовых материалов и глины: «Гномики»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
51	Новогодние подсвечники из бросовых материалов и полимерной глины	1	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
52	Новогодние подсвечники из бросовых материалов и полимерной глины	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
53	Новогодние подсвечники из бросовых материалов и полимерной глины Новогодний декор помещений Социально- ориентированный проект возможна заочная форма обучения)	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
54	Новогодний декор помещений Социально-ориентированный проект возможна заочная форма обучения)	1	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
55	Выставка детских работ	2	Собеседование/кон ференцсвязь	
	<b>Раздел «Кукольная академия»</b>	<b>50</b>		
56	История возникновения игрушки, ее роль в современном мире	2	Собеседование/кон ференцсвязь	
57	Игрушки папье-маше «Весёлый зоопарк», рыбы	2	Практическое занятие/онлайн- занятие	
58	Игрушки папье-маше «Весёлый	1	Практическое	

	зоопарк», птицы		занятие/онлайн-занятие	
59	Игрушки папье-маше «Весёлый зоопарк», птицы, травоядные	2		
60	Игрушки папье-маше «Весёлый зоопарк», травоядные, хищники	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
61	Игрушки папье-маше «Весёлый зоопарк», хищники	1	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. Игровые задания	
62	Игрушки из самозастывающей или полимерной глины «Гномик»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
63	Игрушки из самозастывающей или полимерной глины «Гномик»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
64	Игрушки из самозастывающей или полимерной глины «Ангел»	1	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
65	Игрушки из самозастывающей или полимерной глины «Ангел»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
66	Игрушки из самозастывающей или полимерной глины «Ангел»	2		
67	Игрушки из самозастывающей или полимерной глины «Ангел»	1	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
68	Игрушки из самозастывающей или полимерной глины «Куколка - болтушка»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
69	Игрушки из самозастывающей или полимерной глины «Куколка - болтушка»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
70	Игрушки из самозастывающей или полимерной глины «Куколка - болтушка»	1	Практическое занятие/онлайн-занятие	
71	Объемные игрушки «Солдаты Родины моей» (вариант изготовления- фоамиран) Социально-ориентированный проект возможна заочная форма обучения)	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. КТД.	
72	Объемные игрушки	2	Практическое	

	«Солдаты Родины моей» (вариант изготовления-, глина) Социально-ориентированный проект		занятие/ онлайн мастер - класс. КТД.	
73	Объемные игрушки «Солдаты Родины моей» (вариант изготовления-, глина) Социально-ориентированный проект	1	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. КТД.	
74	Объемные игрушки «Солдаты Родины моей» (вариант изготовления- глина) Социально-ориентированный проект	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. КТД.	
75	Объемные игрушки «Солдаты Родины моей» (вариант изготовления-папье-маше) Социально-ориентированный проект	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. КТД.	
76	Объемные игрушки «Солдаты Родины моей» (вариант изготовления-папье-маше) Социально-ориентированный проект	1	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. КТД.	
77	Феечка на ручку (Фоамиран)	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
78	Феечка на ручку (Фоамиран)	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
79	Феечка на ручку (Фоамиран)	1	Практическое занятие/онлайн-занятие	
80	Феечка на ручку (Фоамиран)	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
81	Игрушки утилитарной направленности «Куколки с секретом»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
82	Игрушки утилитарной направленности «Куколки с секретом»	1	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
83	Игрушки утилитарной направленности «Куколки с секретом»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. Игровые задания	
84	Игрушки утилитарной направленности «Куколки с секретом»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	

			Игровые задания	
85	Игрушки утилитарной направленности «Куколки с секретом»	1	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. Игровые задания	
	<b>Раздел «Сувенирное царство»</b>	<b>38</b>		
86	Виды и свойства материалов, инструменты	2	Собеседование/конференцсвязь	
87	Магниты. Фоамиран. - «Смайлик»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
88	Магниты. Фоамиран. - «Подкова»	1	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
89	Магниты. Фоамиран. - «Подкова» «Топиария»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
90	Магниты. Фоамиран. - «Топиария»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
91	Магниты. Фоамиран. - «Топиария»	1	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
92	Брошки «День Победы» с георгиевской лентой (возможна заочная форма обучения)	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
93	Брошки «День Победы» с георгиевской лентой	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
94	Брошки «День Победы» с георгиевской лентой	1	Практическое занятие/онлайн-занятие	
95	Брошки «День Победы» с георгиевской лентой	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. КТД.	
96	Брошки «День Победы» с георгиевской лентой Гвоздики из фоамирана для участников Парада Победы	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
97	Гвоздики из фоамирана для участников Парада Победы	1	Практическое занятие/онлайн-занятие	
98	Гвоздики из фоамирана для	2	Практическое	



	участников Парада Победы		занятие/онлайн-занятие	
99	Гвоздики из фоамирана для участников Парада Победы	2	КТД. Практическое занятие.	
100	Гвоздики из фоамирана для участников Парада Победы	1	КТД. Практическое занятие.	
101	Гвоздики из фоамирана для участников Парада Победы Организатор. Работа с самозатвердевающей глиной и бросовыми материалами .	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
102	Организатор. Работа с самозатвердевающей глиной и бросовыми материалами .	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
103	Организатор. Работа с самозатвердевающей глиной и бросовыми материалами.	1	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
104	Организатор. Работа с самозатвердевающей глиной и бросовыми материалами.	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
105	Вазы. Работа с самозатвердевающей глиной и бросовыми материалами.	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
106	Вазы. Работа с самозатвердевающей глиной и бросовыми материалами.	1	Творческая работа/ онлайн мастер - класс.	
107	Вазы. Работа с самозатвердевающей глиной и бросовыми материалами.	2	Творческая работа Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
108	Вазы. Работа с самозатвердевающей глиной и бросовыми материалами.	1	Творческая работа Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
109	Мероприятия, организованные совместно с родителями	1	КТД	
110	Мероприятия, организованные совместно с родителями	2	КТД	
111	<b>Промежуточная (годовая аттестация)</b>	2	Выставка	
<b>Итого</b>		<b>185</b>		

## **5.Содержание программы**

### **Вводное занятие**

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях. Показ презентаций о новых, современных видах декоративно – прикладного искусства. Показ поделок, сувениров из материалов которые будут использоваться в работе в течении года.

### **Раздел «Вернисаж Нетрадиционные методы рисования»**

#### ***Акварельные фантазии***

*Теория:* Беседа. Что такое акварельная живопись. Основные приёмы. Инструменты и материалы, используемые в работе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

*Практика:* Практические занятия: «Натюрморт» «Пейзаж» «Ночное небо»

#### ***Кофейная акварель***

*Теория:* Беседа. Что такое гризаль. рисование кофейным раствором, чем оно полезно, как это работает. Инструменты и материалы, используемые в работе. Приёмы работы, сходство с акварельной живописью. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

*Практика:* Практические занятия: «Волшебный цветок», «Осенний дождик», «Урожай»

#### ***Правополушарное рисование***

*Теория:* Беседа. Что такое правополушарное рисование, чем оно полезно, как это работает. Основные приёмы работы. Инструменты и материалы, используемые в работе. Техника безопасности.

*Практика:* Практические занятия «Волшебное дерево», «Утро», «Сказочный остров», «Городской пейзаж» «Волшебная ночь»

#### ***Социально-ориентированный проект ко дню пожилого человека.***

*Теория:* Беседа о пожилых людях. Когда празднуется (1 октября), почему. Какие мероприятия проходят в этот день.

*Практика:* Практические занятия: Панно Коллективная работа «Цветы осени»

### **Раздел «Мягкая скульптура. Фильцевание»**

#### ***Виды и свойства материалов, инструменты***

*Теория:* Беседа. Инструменты и материалы, используемые в работе. Виды игл и шерсти. Зачем нужны щётка и губка в работе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

*Практика:* Практическое занятие: Основные приёмы работы в сухом валянии.

### ***Несложные игрушки на пенопластовой основе.***

*Практика:* Практические занятия: изготовление персонажей «Сешариков» на основе пенопластовых шаров

### ***Брошки из шерсти.***

*Практика:* Практические занятия: изготовление шерстяных брошек «Котёнок», «Зайка», «Весёлый кактус», «Мышонок», «Птичка», «Пандочка» «Гномик», «Девочка», с использованием магазинной фурнитуры. Основные приёмы работы.

### ***Брошка «Сердечко для мамы»***

*Практика:* Практическое занятие: изготовление броши к Дню матери. Используя базовую основу броши придумать свою композицию.

### ***Валяные игрушки***

*Практика:* Практические занятия: изготовление шерстяных игрушек с синтепона или кардочёсовой шерсти в основе. «Совушка», «Кот-обормот»

## **Раздел «Новогодний декор»**

### ***История возникновения праздника***

*Теория:* Беседа. История возникновения праздника, символы, традиции и обычаи празднования в разных странах мира.

### ***Новогодние открытки***

*Практика:* изготовление новогодних 3Д открыток с комбинированием картона, фоамирана, фетра и природных материалов.

***Новогодние игрушки из картона и бросовых материалов:*** «Ёлочки», «Зверята», «Гномики»

### ***Новогодние подсвечники***

*Практика:* Практические занятия: изготовление новогодних подсвечников с использованием банок, дисков, бутылок и полимерной глины. Работа по алгоритму.

### ***Новогодний декор помещений Социально-ориентированный проект***

*Практика:* Практические занятия: оформление кабинета и коридоров учреждения новогодними атрибутами с использованием игрушек и украшений ручной работы.

## **Выставка творческих работ обучающихся**

### **Раздел «Кукольная академия»**

### ***История возникновения игрушки, ее роль в современном мире***

*Теория:* Беседа. Куклы и игрушки в жизни людей с древних времён до наших дней. Современные кукольные нашей страны. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Основные приёмы работы.

### ***Игрушки папье-маше «Весёлый зоопарк»***

*Практика:* Практические занятия: «Весёлый зоопарк» изготовление тематических групп животных: рыбы, птицы, травоядные, хищники. Работа на основе алгоритма с использованием каркаса.

### ***Игрушки из самозастывающей или полимерной глины***

*Практика:* Практические занятия: изготовление куколок среднего размера из глины (полимерной или самозастывающей) на выбор ребёнка.

«Гномик» «Ангел», «Куколка -болтушка». Отработка навыков изготовления головы, ручек, ножек.

### ***Объемные игрушки «Солдаты Родины моей»***

*Практика:* Практические занятия: изготовление кукол в военной форме российских и советских родов войск (2 варианта изготовления- фом глина и папье-маше) Социально-ориентированный проект

### ***Феечка на ручку***

*Практика:* Практическое занятие: изготовление куколки основы на шариковую ручку из фоамирана. Работа по выкройке.

### ***Игрушки утилитарной направленности***

*Практика:* Практические занятия: изготовление куколок-шкатулок «Куколки с секретом» с использованием стеклянной тары, глины или папье-маше, трессов и лоскутов ткани.

## **Раздел «Сувенирное царство»**

### ***Виды и свойства материалов, инструменты***

*Теория:* Беседа. Приёмы работы. Изучение базовых форм. Эстетичность при оформлении работ. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

### ***Магниты***

*Практика:* Практические занятия: Изготовление магнитов для дома из фоамирана. «Смайлик», «Подкова», «Топиария». Работа с выкройками, акрилом и контурами.

### ***Брошки «День Победы»***

*Практика:* Практические занятия: Изготовление брошек «День Победы». Работа с молдами и глиной, с декоративными аппликациями и георгиевской лентой.

### ***Гвоздики из фоамирана для участников Парада Победы***

*Практика:* Практические занятия: Работа с выкройками и шаблонами. Изготовление и тонировка цветка гвоздики.

### ***Органайзер.***

*Практика:* Практические занятия: Работа с самозатвердевающей глиной и бросовыми материалами. Работа по алгоритму.

### ***Вазы***

*Практика:* Практические занятия: Работа с самозатвердевающей глиной и бросовыми материалами. Работа по алгоритму

*Практика:* Практические занятия: Изготовление вазы с бросовыми материалами и папье-маше; Изготовление ваз с использованием бутылок, банок, пластиковых упаковок и самозастывающей глины и молдов.

## **Мероприятия, организованные совместно с родителями**

### **Промежуточная (годовая аттестация)**

Итоговая выставка творческих работ обучающихся. Зачет

## **6. Оценочные и методические материалы**

### ***Оценочные материалы***

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года по итогам пройденных разделов. (приложение 1, приложение 2). Педагог дополнительного образования осуществляет оценку результатов обучения по 4-бальной системе.

Формы текущего контроля: зачет, творческая работа, анализ работ, педагогическое наблюдение.

Промежуточная (годовая) аттестация проводится один раз в период с 25 по 31 мая: осуществляется в форме выставки творческих работ и зачета (приложение 3,4,5)

### ***Формы фиксации результатов***

- журнал посещаемости;  
- протокол промежуточной (годовой) аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

### ***Методические материалы:***

Дидактические средства:

1. Образцы изделий ДПИ;
2. Методическая литература;
3. Наглядные пособия и таблицы;
4. Фото-киноматериалы;
5. Картотека шаблонов и выкроек;
6. Рецепты изготовления масс для лепки и барельефов;
7. Альбом «Цветы из фоамирана»;
8. Альбом «Куклы»;
9. Картотека дидактических игр;
10. Пальчиковая гимнастика;
11. Комплект раскрасок и заготовок

Интернет-ресурсы:

1. <https://youtu.be/u3YVZU7gnRk?t=79>
2. <https://youtu.be/OgoBRKC13SY?t=370>
3. <https://youtu.be/FlJQyp4TOXA>
4. <https://youtu.be/9kiq-2nwlTk?t=74>
5. <https://youtu.be/KuXIRBsly-0?t=3>
6. <https://youtu.be/WUcwg2zaepU>
7. <https://youtu.be/8JYyLakEtrs>
8. [https://youtu.be/jFO\\_5wOw4mI](https://youtu.be/jFO_5wOw4mI)
9. <https://youtu.be/8V6C7edC9yU>
10. <https://youtu.be/KWY53PZfyaA>
11. <https://youtu.be/uGZc4Xmf4g4>
12. <https://youtu.be/-HYTnvVhJ34>

13. [https://youtu.be/o2Up\\_JeM9dw](https://youtu.be/o2Up_JeM9dw)
14. <https://youtu.be/YtSOEsV8g1c>
15. [https://youtu.be/\\_y1c4oVv23k](https://youtu.be/_y1c4oVv23k)
16. <https://youtu.be/-HYTnvVhJ34>
17. [https://youtu.be/o2Up\\_JeM9dw](https://youtu.be/o2Up_JeM9dw)
18. <https://youtu.be/YtSOEsV8g1c>
19. <https://youtu.be/4XnNUeGhILs>
20. <https://youtu.be/RgZ34zqu13M>
21. <https://youtu.be/0Yw19Yy1OdU>
22. <https://youtu.be/7dMD48L1zbE>
23. [https://youtu.be/T3D\\_GOOMcUs](https://youtu.be/T3D_GOOMcUs)
24. [https://youtu.be/x\\_we5EBAs-A](https://youtu.be/x_we5EBAs-A)
25. <https://youtu.be/fmUZqfiKKYg>
26. <https://youtu.be/rmpyNatYvzE>
27. <https://youtu.be/uGZc4Xmf4g4>
28. [https://youtu.be/x\\_we5EBAs-A](https://youtu.be/x_we5EBAs-A)
29. <https://cloud.mail.ru/public/2kcX/4qr7pQ4yD>
30. <https://cloud.mail.ru/public/5HPj/2KNJCoHgZ>
31. <https://cloud.mail.ru/public/4Vbo/5DvfK7AeH>
32. <https://cloud.mail.ru/public/3RLm/3JVDH417C>
33. <https://www.youtube.com/watch?v=D98pE7eyzaE>
34. <https://www.youtube.com/watch?v=1rZhTRg-PoI>
35. <https://www.youtube.com/watch?v=eyzmkewSQXE>
36. <https://youtu.be/3z4D2utDYr4>
37. [https://youtu.be/q\\_HyNg3yLfl](https://youtu.be/q_HyNg3yLfl)
38. <https://youtu.be/t8r0slkmPWg>
39. <https://youtu.be/rLOQYq79jkM>
40. <https://youtu.be/ayby7BOBNWk>
41. <https://youtu.be/YbtkUW0VDDQ>
42. <https://youtu.be/FfNwFvaHz3w>

Используемая литература:

1. Афеев В. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. – Казань, 1998.
2. Гомозова Ю. Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1999.
3. Одноралов Н. Скульптура и скульптурные материалы. – М., 1982.
4. Рогов А.П. Кладовая радости. – М., «Просвещение», 1982.

Литература для обучающихся:

1. Кошель П. Искусство. Энциклопедический словарь школьника. – М.: Олма-пресс, 2000.
2. Мар Е. Глина и руки. – М.: Детгиз, 1963.
3. Федотов Г. Послушная глина. – М.: Аст-пресс, 1997.

#### Литература для родителей

1. Бабина Н. Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. - Воронеж 2000.
2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004.
3. Конышева Н. М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. - М., 1999.





Параметры	Уровни освоения		
	Критический «2»	Достаточный «3»	Оптимальный «4»
<b>Практическая деятельность ребёнка</b>	Работа только по образцу и под контролем педагога	Работа по образцу, минимальный контроль педагога	Качественное владение материалами и инструментами Самостоятельность в работе.
<b>Оригинальность выполнения работ</b>	Отсутствие понимания поставленных задач, работа только в паре с педагогом	Присутствие разрозненных деталей, работа по образцу.	Оригинальное решение с внесением собственного представления
<b>Цветовое решение</b>	Цвет не соответствует натуральным цветам, отсутствие колористического решения	Некоторые неточности в передаче цветовых тонов, отдельные сочетания цветовых характеристик	Правильная передача цветового изображения, соответствие колорита, гармоничное цветовое сочетание
<b>Композиционное решение</b>	Нет соответствия формы и цвета, Отсутствие целостности в работе	Некоторые неточности в передаче художественной формы	Правильная передача пропорций цвета и пространства, выразительность формы.
<b>Моделирование и декорирование</b>	Отсутствие понимания предназначения тех или иных деталей и частей в работе	Частичная ориентация в применении и предназначения частей и деталей в работе	Грамотное соотношение частей и деталей в работе соответствие назначению, творческий подход

*Приложение 3*

**Положение об итоговой выставке творческих работ обучающихся  
«Аз Буки – АРТ»**

**1. Общие положения**

Настоящее положение об итоговой выставке творческих работ обучающихся «Аз Буки- АРТ» определяет порядок организации и проведения выставки (далее – Положение, работа).

## **2. Цель и задачи выставки**

**2.1. Цель:** формирование эстетической культуры, выявление творческих способностей обучающихся, создание условий для поддержки одаренных детей.

### **2.2. Задачи:**

- способствовать расширению художественных знаний, формированию эстетического вкуса обучающихся, самостоятельности при выполнении работы;
- привлекать обучающихся к поиску новых конструктивных решений неординарными способами.

## **3. Участники выставки**

3.1. К участию в выставке приглашаются учащиеся, занимавшиеся по программе «Аз Буки - АРТ» в двух возрастных группах:

- I возрастная группа: обучающиеся 7 - 9 лет;
- II возрастная группа: обучающиеся 10 - 12 лет.

3.2. Обучающиеся принимают участие в выставке на добровольной основе.

## **4. Руководство проведением выставки**

4.. Общее руководство подготовкой и проведением выставки осуществляет педагог дополнительного образования. К организации выставки активно привлекаются родители обучающихся.

## **5. Место и сроки проведения выставки**

5.1. Место проведения:» МАУДО г.Нижевартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»

5.2. Сроки проведения: последний день занятий по программе «Аз Буки – АРТ».

## **6. Условия участия в выставке**

6.1. Работа представляет собой изделие согласно пройденным программой темам, наименование изделия может быть различным (игрушка, костюм, предмет интерьера и т.п.).

6.2. Формат работы:

- плоскостная: А-3, оформленная в паспарту или рамку;
- объемная работа не более 100х100х100см.

6.3. К работе прилагается этикетаж с указанием фамилии имени и возраста ученика.

## **7. Критерии отбора работ**

- 7.1. Эстетическое оформление;
- 7.2. Уровень сложности;
- 7.3. Оригинальность замысла;
- 7.4. Художественная выразительность (композиционное и цветовое решение);
- 7.5. Неординарность конструктивного решения;
- 7.6. Количество использованных видов бросового материала;

## 7.7. Самостоятельность выполнения работы обучающимся.

*Приложение 4*

**Промежуточная (годовая) аттестация обучающихся по дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Аз Буки – АРТ»  
Теоретические вопросы**

### ***Раздел «Вернисаж Нетрадиционные методы рисования»***

- Какая краска используется в Кофейной акварели (концентрированный кофейный раствор)
- Зачем используется водоэмульсионная краска в рисовании (в качестве основы, подложки под рисунок)
- Назовите виды красок (акварель, гуашь, акрил)

### ***Раздел «Мягкая скульптура. Фильцевание»***

- Назовите материалы из которых можно изготовить войлочные игрушки (иглы для фильцевания, шерсть)
- Виды валяния (мокрое и сухое)
- Как можно использовать пенопласт в валянии (в качестве основы для приваливания шерсти)

### ***Раздел «Новогодний декор»***

- Кто ввёл празднование Нового года в России 1 января (Пётр I)
- Из чего можно изготовить новогодний декор (салфетки, бумага, гофр бумага, фоамиран, изолон, бросовые материалы)

### ***Раздел «Кукольная академия»***

- Назовите из чего были сделаны первые игрушки (камень, дерево)
- Перечислите материалы для изготовления игрушек своими руками (картон, бумага, глина, ткань)
- Что такое папье-маше (в переводе с французского «жёваная бумага» поделки из бумаги и клея)
- Чем отличается самозатвердевающая глина от полимерной (первая застывает на воздухе, вторая обязательно подвергается термообработке)
- Какая глина более прочная (запекаемая)
- Что такое шликер (кашеобразная масса из глины)

### ***Раздел Сувенирное царство***

- Из каких материалов можно изготовить магнитики на холодильник (магнитные пластины, картон, фоамиран, глина и т.д.) Что такое молды (форма для лепки)
- Какие символы используют на Параде 9 мая (броши с георгиевскими ленточками, флажки, цветы, в том числе гвоздик)
- Чем можно окрашивать глину (акриловые краски, гуашь или акварель с лаком),
- Как окрасить стекло гуашью (используя мыльный раствор)

### **Практические задания**

- Сделать фон для правополушарного рисования
- Нарисовать цветок в технике кофейной живописи
- Показать приёмы работы с глиной при изготовлении игрушки
- Определить виды глин из предложенных
- Изготовить форму из молда

- Сделать цветок из фоамирана
- Показать приёмы работы с фильцеванием
- Выбрать инструменты для работы с глиной
- Выбрать инструменты для фильцевания.
- Выбрать инструменты для работы с фоамираном