

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»
Среднеахтубинского района Волгоградской области

ПРИНЯТО:

Методическим советом
МКУДО ДЮЦ
Среднеахтубинского района
Протокол № 04 от «27»05.2021 г

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 75 от «27»05.2021г.

Директор ДЮЦ Э.В. Лысенкова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Нотка»

Возраст учащихся: 10-15 лет

Срок реализации: 16 часов

Автор-составитель:

Гладченко В.В.

педагог дополнительного образования

2021г.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования"

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нотка» носит художественную направленность поскольку ориентирована на развитие слуха, голосовых данных и способностей детей посредством обучения музыкальной грамоте, умению работать с нотным станом и др.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время у детей и подростков все чаще наблюдаются проблемы художественного восприятия и гармоничного развития. Модернизация образования сегодня направлена на решение этих вопросов. Данная программа предполагает приобщение детей и подростков к миру музыки и искусства, творческой самореализации, развитию интеллектуальных и духовных качеств личности, посредством привлечения к творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность

Формирование, развитие и совершенствование исполнительской техники осуществляется последовательно и методично, в строгом соответствии с дидактическими принципами: «от простого - к сложному» и «от частного – к общему», с учётом как технических возможностей особенностей самого изучаемого музыкального инструмента, так анатомо-физиологических возможностей и особенностей исполнительского аппарата учащихся.

При этом нужно всегда помнить и иметь в виду, что основу исполнительской школы, на которой в дальнейшем строится вся конкретная техника и без которой последняя не возможна, составляет правильная постановка исполнительного аппарата и правильное звукоизвлечение.

Адресат

К занятиям допускаются учащиеся в возрасте от 10 до 15 лет, интересующиеся музыкой, вокальным исполнением. Группы формируются с учетом возрастных особенностей.

Уровень программы объем, сроки реализации

Программа рассчитана на 16 часов обучения.

Программа может быть реализована в течение летних месяцев. Срок реализации от одного месяца до двух, в зависимости от расписания ОО.

Формы и режим занятий

Форма обучения – очная, в редких случаях возможна очно – заочная форма обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа (один учебный час - 40 минут), перерыв - 10 минут. Режим занятий может меняться в зависимости от пожеланий обучающихся (их родителей) и возможностей учреждения.

Отличительные особенности

Деятельность объединения «Нотка» осуществляется в 2-х направлениях: 1) вокально-хоровая работа; 2) изучение основ музыкальной грамоты.

ДООП ставит своей целью формирование, развитие и совершенствование навыков художественного исполнения в соответствии с характером, образно-эмоциональным строем и художественным содержанием исполняемой музыки.

Перечисленные выше основные варианты обучения и воспитания, в свою очередь, определяют отличие работы кружкового объединения от уже существующих подобных объединений.

Поэтому с самого начала обучения самое серьёзное внимание в технической работе уделяется выработке у учащихся правильной посадки и постановки исполнительского аппарата и правильного звукоизвлечение.

Особенности организации образовательного процесса

Состав обучающихся постоянный. В группе предполагается обучение 12-15 учащихся. Предусмотрены занятия в малых группах и индивидуально.

Важным элементом программы является прослушивание детьми вокальных, инструментальных произведений с целью воспитания эмоционально-эстетической отзывчивости на музыку.

Цель программы:

Воспитание музыкальной грамотности и культуры у детей и подростков, посредством приобщения к исполнительской концертной деятельности.

Задачи:

Предметные: развить исполнительские вокальные способности и приемы.

Метапредметные: развить музыкально-ритмическую активность, образное и пространственное воображение.

Личностные: объединение детей и подростков на основе их увлечений музыкой; воспитать бережное отношение к творчеству своих товарищей; способствовать воспитанию музыкально-эстетического вкуса.

**Учебный план
1 год обучения.**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	ИТБ
2	Расстановка нот. Нотный стан	1	3	4	Портфолио, дневник
3	О певческом голосе	1	1	2	опрос
4	Основы музыкальной грамоты	2	6	8	тест
	Итого	16ч			

Содержание (1 год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	№ занятия	Содержание.		Дидактические и наглядные средства обучения.
				Теория	Практика	
1	2	3	4	5		6
				1		
1	Вводное занятие	2	1	Вводный инструктаж по технике безопасности.	Экскурсия в историю музыки	Плакат «Нотный стан»
2	Нотный стан. Ноты и их расположение	4	2, 3		Расстановка нот	Наличие у детей тетради и ручки.
3	О певческом голосе	2	4	О <i>певческом голосе</i> : возрастные изменения голоса, специфика звучания голосов. Основные типы певческих голосов: альт, сопрано, тенор, бас.		Музыкальный центр, ноутбук
4	Основы музыкальной грамоты	8	5-8	Нотная грамота.	Посадка. Постановка Дыхания, голоса	Плакат «Нотный стан», дневник

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Первый год обучения.

Предметные результаты учащегося:

- знает краткие сведения об истории музыки
- знает буквенно-цифровую систему обозначения Нотного стана;
- знает название основных музыкальных терминов.

Метапредметные результаты учащегося:

- развита моторика рук;
- развита музыкально-ритмическая активность.

Личностные результаты учащегося:

- устойчивый интерес к музыке, песне;
- музыкально-эстетический вкус.

Раздел № 2 "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Календарно-тематический график

Количество учебных часов – 16ч.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 ч.

Занятия проходят по 40 мин. с 10-минутными перерывами. База проведения: ДЮЦ

№ п/п	Дата	Темы занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля
1.	июнь	Вводное занятие	2	очная	опросник
2.	июнь	Нотный стан. Ноты и их расположение	4	комбинированная	наблюдение
3.	июнь	О певческом голосе	2	беседа	опросник
4.	июнь	Основы музыкальной граммоты	8	комбинированная	наблюдение

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для занятий необходимо наличие парт и стульев, соответствующих стандарту школы и санитарно-гигиеническим требованиям с учетом роста обучающихся. Освещение с левой стороны, окна не загромождены посторонними предметами.

Для осуществления учебного процесса используется перечень необходимых материалов и оборудования:

- аудио- и видеоаппаратура;
- фотографии и портреты известных классиков музыки

- заметки современной прессы о музыкальном творчестве

Формы аттестации и оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используются нотные тетради и блокноты, личные портфолио, дневники учащихся.

Методические приёмы

Стимулированию интереса к музыкальной деятельности способствует создание ситуации успеха. Они особенно необходимы в тех случаях, когда дети проявляют старание, но испытывают затруднения, например, из-за отсутствия координации между слухом и голосом не могут достичь чистого интонирования. Проблемно-поисковые ситуации активизируют музыкальную деятельность, концентрируют слуховое внимание учащихся, заставляют мыслить, рассуждать, развивают творческие способности.

Информационное обеспечение

Литература (для педагога)

- 1 Асафьев Б.В. О музыкально-творческих навыках у детей. М., 2017.
- 2 Бардовская песня. <https://www.livelib.ru/selection/1552-bardy-bardovskaya-pesnya>
- 3 Борытко Н.М., Кузибецкий А.Н. Разработка и экспертиза авторских учебных программ. Волгоград, Перемена, 1996.