

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя школа № 87»

Рассмотрено на
заседании педагогического совета
протокол № 1
от 02.02.2023 г.

Утверждено
приказом по школе № 126/1
от «10» февраля 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Умелые руки»
для учащихся 5-7 лет
срок реализации – 1 год**

Автор-составитель:
Шумилова Анастасия Андреевна
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	8
3. Содержание общеобразовательной программы «Дважды два».....	9
4. Календарный учебный график.....	10
5. Методическое обеспечение программы «Дважды два»	12
6. Список литературы	15

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» предназначена для детей в возрасте от 6-7 лет.

Программа «Умелые руки» составлена на основе нормативной базы ДООП:

1. Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями.
2. Федерального закона от 31.07.2020 N 304-ФЗ (ред. от 25.12.2018) о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 (зарегистрирован министерством юстиции Российской Федерации от 18.09.2017г. , регистрационный номер 48226) «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Зарегистрировано в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г. Регистрационный N 70226
9. Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
10. Распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
11. Приказа Департамента образования Ярославской области от 07.08.2018г. №19-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».
12. Приказа Департамента образования Ярославской области от 27.12.2019г. №47-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».
13. Устава муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 87»

Направленность программы

ДООП «Умелые руки» по содержанию является художественной; по функциональному предназначению – общеинтеллектуальной; по форме организации –кружковой; по времени реализации – годичной.

Актуальность программы

Актуальность ДООП «Умелые руки» в том, что она способствует развитию у дошкольников наблюдательности, внимания, пространственного и творческого воображения посредством занятий в коллективе.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества.

Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» реализуется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в предусмотренных Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" формах обучения (или при их сочетании), при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся дополнительного образования.

При разработке и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований, установленных законодательством Российской Федерации.

Новизна программы

Новизна ДООП «Умелые руки» в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, воспитанники приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

Воспитательный аспект

Программа предусматривает реализацию на занятиях следующих общих направлений реализации программы воспитания:

- установление доверительных отношений, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
- установление взаимоотношений субъектов деятельности на занятии как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными условиями;
- побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка, взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся»;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся
- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам занятия)
- включение в занятия игровых элементов, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;

Значимость программы

Значимость ДООП «Умелые руки» заключается в том, что занятия по аппликации, конструированию, вышивке тесно связано с развитием логического мышления, ориентировке в пространстве и развитием элементарных математических представлений. Ручной труд не только обеспечивает общее развитие детей, но и придаёт им уверенность в своих силах. У них развивается наблюдательность, шире становится круг интересов, воспитывается ответственность, чувство долга, трудолюбие. Ручной труд активизирует детей, доставляя им радость. У детей формируется чувство успешности, что необходимо при обучении и адаптации в школе.

Инклюзивность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» предусматривает возможность для интегрированного включения детей в образовательную среду. Основное достоинство программы для детей с ОВЗ – максимальная социализация и социальная адаптация обучающихся в среде нормотипичных сверстников. Организация программы дополнительного образования направлена на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, а также использование адекватных возможностям детей способов оценки их достижений.

Условия реализации программы

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Программа объединения «Умелые руки», носит практико - ориентированный характер, предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно – эстетический вкус.

Адресат программы

Данная программа предназначена для обучающихся детей дошкольного возраста 5- 7 лет. Занятия проводятся в учебном кабинете, закрепленном за группой.

Состав групп – разновозрастной, т.к. необходимо содержательно и организационно при выборе форм и методов работы учитывать возраст обучающихся, их социальный и образовательный опыт.

Срок освоения программы и режим занятий

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» является одногодичной. Срок освоения – 1 год (с возможностью реализации проектов в летнее каникулярное время). Учебно-тематический план рассчитан на 72 часа, два занятия в неделю продолжительностью 30 минут.

Форма обучения по программе – очная. В случае необходимости программа может быть реализована в дистанционном формате.

Цель: Развитие мелкой моторики, умственных и творческих способностей детей в процессе занятий по аппликации и ручному труду.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Обучить технологиями разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- Приобщить детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости, культуры общения);
- Способность развитию внутренней свободы ребенка, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- Развивать положительные эмоции и волевые качества;
- Развивать моторику рук, глазомер.

Формы проведения занятий

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» реализуется в групповых формах проведения с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Ожидаемые результаты освоения программы

По итогам изучения программы обучающийся должен:

Знать:

- Технику безопасности по работе с ножницами, иглами, шилом.
- о свойствах материалов и возможностях их применения.

Уметь:

- Работать бумагой и картоном: складывать бумагу в разных направлениях, вырезать силуэтные и симметричные формы, узоры, предметы, сочетать приёмы вырезывания ножницами с приёмами обрывной аппликации (в зависимости от характера образа).
- Составлять сюжетные композиции из различных материалов
- Планировать свою работу и намечать последовательность её выполнения, быть аккуратными, доводить начатое дело до конца, убирать своё рабочее место.
- Работать в коллективе, адекватно реагировать на замечания.
- Делать объёмные игрушки и создавать поделку по чертежу, использовать трафареты и шаблоны, переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги, делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек.

Владеть:

- Навыками работы с тканью, нитками и пластмассовыми иглами: бахрома из ниток, завязывание узелков, швы «вперёд иголку», вышивать крестиком

Личностными результатами изучения курса является формирование умений:

– *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

– называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

– самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– *определять и формулировать* цель деятельности с помощью педагога;

– *проговаривать* последовательность выполняемых действий;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией;

– с помощью педагога *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

– учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному педагога плану;

– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

– перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы;

– перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Коммуникативные УУД:

– донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

– *слушать* и *понимать* речь других.

Учебно-тематический план

№ Раздела	Название разделов	Всего часов	В том теоретич.	В том числе практич.
1	Аппликация из бумаги:	7 час.	30 мин.	6 час.
2	Конструирование из бумаги:	16 час.	30 мин.	16 час.
3	Работа с природным и бросовым материалом	2 час.	30 мин.	1 час.
4	Работа с нитками и тканью	9 час.	30 мин.	9 час.
5	Тематические праздники и развлечения: на осенних, зимних, весенних каникулах	2 час.	0 мин.	2 час.
	Итого	36 час.	2 час.	34 час.

Содержание изучаемого курса

Раздел 1. Аппликации из бумаги.

Практика 7ч. Аппликация из бумаги. Организация рабочего места и Т.Б. Роль аппликации в жизни и творчестве человека. Свойства материала и возможности их применения. Правила вырезания и приклеивания. Плоскостная клеевая аппликация с применением творческой фантазии. Работа с различным материалом для аппликации. Технология складывания бумаги в гармошку. Игры с готовыми образцами.

Раздел 2. Конструирование из бумаги

Практика 16ч. Виды и разнообразие бумаги. Демонстрация различных образцов работ из бумаги и картона. Опыты с бумагой. Операции по обработке бумаги: складывать, сминать, размачивать, скатывать, обрывать, складывать, разметать по шаблону, резать. Складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание. Правила безопасности и приемы работы с ножницами, клеем, бумагой.

Раздел 3. Работа с природным и бросовым материалом

Практика 2ч. Поделки из природных материалов в народном промысле. Свойства материалов, области их применения. Правила работы и правила т/б при работе.

Раздел 4. Работа с нитками и тканью.

Практика 9ч. Рассказ «Виды и свойства нитей». Виды швов. Алгоритм вышивания по схеме. Вышивание крестиком. Правила техники безопасной работы с ножницами и нитями.

Раздел 5. Тематические праздники и развлечения: на осенних, зимних, весенних каникулах.

Практика 2ч. Игры с загадками, ребусами. Мини мастер класс умений. Организация и оформление индивидуальных мини выставок творческих работ.

Календарно- учебный график

№п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Аппликации из бумаги.			7		
1	сентябрь	«Осенний натюрморт»	1	Кабинет __	Наблюдение выставка работ
2	сентябрь	«Ваза с осенними листьями»	1		Конкурс работ выставка работ
3	сентябрь	«Трудолюбивый ежик готовится к зиме»	1		Конкурс работ выставка работ
4	сентябрь	«Грибная полянка»	1		Индивидуальный опрос Наблюдение выставка работ
5	октябрь	«Новогодний Хоровод»	1		Индивидуальный опрос выставка работ
6	октябрь	«Рыбки в аквариуме»	1		Конкурс работ выставка работ
7	октябрь	«Весна»	1		Конкурс работ выставка работ
Раздел 2. Конструирование из бумаги.			16		
8	октябрь	«Грибы»	1		Наблюдение выставка работ
9	ноябрь	«Дерево»	1		Выставка работ
10	ноябрь	Персонажи из сказки «Репка» : Дед, Репка	1		Индивидуальный опрос выставка работ
11	ноябрь	Персонажи из сказки «Репка» : Внучка, Бабка	1		Выставка работ
12	ноябрь	Персонажи из сказки «Репка» : Кошка, Жучка	1		Индивидуальный опрос выставка работ
13	декабрь	Персонажи из сказки «Репка»: Мышка. Обыгрывание сказки.	1		Выставка работ
14	декабрь	Елочные игрушки: «Гирлянды»	1		Наблюдение выставка работ
15	декабрь	Елочные игрушки: «Фонарики»	1		Выставка работ
16	декабрь	Елочные игрушки: «Звездочки»	1		Индивидуальный опрос выставка работ
17	январь	Елочные игрушки: «Снеговики»	1		Выставка работ
18	январь	«Забавные мордочки в корзинке»: Собака с щенятами	1		Индивидуальный опрос Совместное обсуждение, выставка работ
19	январь	«Забавные мордочки в корзинке»: Кошка с котятами	1		Выставка работ
20	январь	«Рыбки»	1		Выставка работ
21	февраль	«Ваза с цветами»	1		Наблюдение выставка работ
22	февраль	Летающие игрушки	1		Индивидуальный опрос выставка работ
23	февраль	Плавающие игрушки	1		Совместное обсуждение,

					Выставка работ
Раздел 3. Работа с природным и бросовым материалом.			2		
24	февраль	Флористическая работа: «Осенний лес»	1		Индивидуальный опрос выставка работ
25	март	Аппликация из ваты: «Зимняя картина»	1		Индивидуальный опрос выставка работ
Раздел 4. Работа с нитками и тканью			9		
26	март	«Игольница»	1		Индивидуальный опрос Наблюдение выставка работ
27	март	Шов «через край». Обработка края канвы.	1		Индивидуальный опрос выставка работ
28	март	Шов «полукрест». Работа с трафаретами.	1		Выставка работ
29	апрель	Шов «крестик». Работа с трафаретами.	1		Индивидуальный опрос выставка работ
30	апрель	«Салфетка». Вышивание по периметру крестиком.	1		Наблюдение выставка работ
31	апрель	«Салфетка». Вышивание по периметру крестиком.	1		Индивидуальный опрос выставка работ
32	апрель	Знакомство со схемой. Вышивание по схеме.	1		Наблюдение выставка работ
33	май	Вышивание по схеме.	1		выставка работ
34	май	Вышивание по схеме.	1		Наблюдение выставка работ
Раздел 5. Тематические праздники и развлечения на осенних, зимних, весенних каникулах.			2		
35	май	Праздник зимы: «Новый год стучится к нам в дверь»	1		Наблюдение выставка работ
36	май	Праздник весны: «Весна нам двери открывает»	1		Подвижные игры, наблюдение

Методическое обеспечение

Основными формами организации образовательного процесса ДООП «Умелые руки» являются: коллективная, групповая и индивидуальная работа.

Коллективная форма предполагает подачу программного материала всему коллективу обучающихся через беседу, совместное обсуждение. Она способствует созданию коллектива единомышленников, способных совместно выполнять творческие задания.

Групповая форма ориентирует обучающихся на создание мини-групп, которые выполняют одно из направлений общей деятельности. Групповая форма учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся и оказание помощи, консультации каждому из них со стороны педагога.

Педагогические технологии, реализуемые в образовательном процессе, предусмотрены следующие:

- обучение в сотрудничестве;
- игровые технологии;
- личностно-ориентированные;
- диалогового обучения;
- технология проектной деятельности;
- информационные технологии.

При обучении используются **основные методы** организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе занятий используются различные **формы**:

- традиционные;
- практические занятия;
- праздники;
- конкурсы.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническую базу, обеспечивающую образовательную деятельность по программе, составляют:

- учебный кабинет;
- актовый зал (по необходимости);
- компьютер;
- проектор;
- экран;
- колонки;
- принтер;
- библиотечный фонд;
- канцелярские принадлежности.

Кадровое обеспечение

Реализацию обще

Общеобразовательной программы обеспечивает:

- педагог дополнительного образования, педагогическое образование, без предъявления требований к уровню образования и квалификации.

Оценочные материалы и формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Практические работы
2. Выставка работ.
3. Индивидуальный опрос
4. Наблюдение

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе являются:

- отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка работ

Мониторинг образовательных результатов

Критерий	Показатели
Уровень усвоение основных базовых знаний по математике; её ключевые понятия.	высокий –владеет знаниями и навыками более чем на 70%; средний - владеет знаниями и навыками на 50-70% от предлагаемого объёма; низкий - владеет знаниями и навыками ниже, чем на 50% от предлагаемого объёма

Контрольно – измерительные материалы

Основными критериями оценивания специальных умений и навыков обучающихся через контрольно-измерительные материалы являются:

- знание понятий и терминов по данному направлению;
- владение специальной терминологией;
- знание технологии;

- компетентность в применении знаний;
- креативность в выполнении практических заданий;
- способность к саморазвитию;
- самоопределение;
- самовыражение;
- умение воплощать творческие замыслы.

Индивидуальные формы контроля:

- самостоятельная работа;
- индивидуальные задания;
- соревнование;
- персональная выставка.

Групповые формы контроля:

- творческий конкурс;
- тематическая выставка.

Список литературы для педагога

1. Башарина, А.М. Аппликация из соломки в детском саду/А.М. Башарина. - М.: Академия развития, 2010. - 128 с.
2. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2012. - 528 с.
3. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией в детском саду / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 2008. - 224 с.
4. Верещагина, Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе дошкольной образовательной организации / Н.В. Верещагина. - М.: Детство, 2014. - 16 с.
5. Весёлые самоделки [Текст]/ Сост. Т.И. Панфилова. - М., - 1995.
6. Вовикова, А.Н. Аппликации и поделки из бумаги для детей 4-5 лет / А.Н. Вовикова. - М.: Стрекоза, 2010. - 20 с.
7. Вохринцева, С.К. Аппликация в детском саду и дома. Средняя группа / С.К. Вохринцева. - М.: Страна Фантазий, 2011. - 33 с.
8. Гибсон, Р., Тайлер, Д. Делай и играй. Весёлое Рождество [Текст]. - М., - 1994. - 96 с. Гоман, Л.А. Занятия по ручному труду в детском саду[Текст]: Методические рекомендации к альбому. - Днепропетровск, - 1982.
9. Грибовская, А.А. Аппликация в детском саду /А.А. Грибовская. - М.: Скрипторий, 2010. - 16 с.
10. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации
11. /А.А. Грибовская. - М.: Скрипторий, 2011. - 152 с.
12. Давидчук, А.Н. Развитие у детей конструктивного творчества [Текст]. - М., - 1976. Давидчук, А.Н. Формирование конструктивного замысла [Текст]// Дошкольное воспитание - 1969. - № 4.
13. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. - Ярославль, 1999 - 144 с.
14. Дошкольная педагогика [Текст]/ Под ред. В.И. Ядешко и Ф.А. Сохина. - М., - 1978. - 416 с. Зайцев, В.Б. Аппликация / В.Б. Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011. - 16 с.
15. Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т.Г. Казакова. - М.: Владос, 2008. - 255 с.
16. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике / Г.М. Коджаспирова - М.: МарТ, 2013. - 448 с. Колдина, Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет / Д.Н. Колдина. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 64 с.
17. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика- Синтез, 2010. - 125 с.
18. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада
19. /Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 128 с.
20. Короткова, Е.А. Рисование и аппликация в детском саду / Е.А. Короткова. - М.: Академия развития, Харвест, 2009. - 128 с.
21. Кузнецова, С.Л. Современное состояние теории методов обучения / С.Л. Кузнецова // Мир науки, культуры, образования. - 2011. - №4. - С. 141-145.
22. Лубышева, Е.А. Эта волшебная бумага / Е.А. Лубышева // Дошкольное воспитание. - 2010.
23. - №4. - С. 49-50.
24. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2009. - 144 с.
25. Малик, О.А. Занятия по аппликации с дошкольниками / О.А. Малик. - М.: Сфера, 2009. - 96 с.
26. Малышева, А.Н. Ермолаева, Н.В. Аппликация в детском саду /А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. - М.: Академия развития, 2010. - 145 с.
27. Маслова, И.В. Аппликация / И.В. Маслова. - М.: Баласс, 2012. - 64 с.
28. Новикова, И.Л. Аппликация и конструирование из природного материала в детском саду/ И.Л. Новикова. - М.: Академия Развития, 2010. - 192 с.

29. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования // Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 333 с.
30. Погодина, С.В. Теория и методика развития изобразительного творчества/ С.В. Погодина. - М.: Академия, 2012. - 352 с.
31. - М.: Академия, 2012. - 352 с.
32. Просова, Н.В., Соловьёва, Т.К. Путешествие в страну волшебной бумаги / Н.В. Просова, Т.К. Соловьёва // Дошкольное воспитание. - 2012. - №10. - С. 42-43.
33. Рапацевич, Е.С. Педагогика. Большая современная энциклопедия / Е.С. Рапацевич. - М.: Современное слово, 2010. - 720 с.
34. Румянцева, Е.А. Аппликация. Простые поделки / Е.А. Румянцева. - М.: Мир книги, 2010. - 112 с.
35. Семёнова, Т.А. Бумажная мозаика / Т.А. Семёнова // Дошкольное воспитание. - 2011. - 36. №1. - С. 123-125.
37. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию. Средняя группа. - М.: Корифей, 2010. - 96 с.
38. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ. (с изменениями на 11 января 2015 г.) Режим доступа: <http://zakonbase.ru/content/base/282380>

Список литературы для родителей

1. Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”. Росмэн, 2014.
2. Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 2019.
3. Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 2008.
4. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2021.
5. Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 2000.
6. Идеи творчества <https://ru.pinterest.com/littlepacomua/%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%B8-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0/>
7. Создаем поделки своими руками <https://dekorin.me/podelki-dlya-detej-svoimi-rukami-foto/>
8. Творчество для детей <https://www.youtube.com/watch?v=pmOhdBYIXYQ>

Список литературы для детей

1. Агапова, И. 200 лучших игрушек из бумаги и картона / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2008. - 256 с.
2. Альбом. Конструирование из бумаги "Игрушки-подарки" (для детей 3-5 лет) + набор разноцветных блесток. - М.: Ранок, 2014. -
3. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2010. -
4. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2012. -
5. Аппликации и поделки из бумаги. Для детей 4-5 лет. - М.: Стрекоза, 2010. -
6. В городке. Объемные модели из бумаги. - М.: Проф-Пресс, 2010. - .
7. Вырезалки из бумаги. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. -
8. Галанова, Т. В. Вырезаем из бумаги / Т.В. Галанова. - М.: АСТ-Пресс СКД, 2010. -
9. Декоративные цветы из бумаги, ткани, кожи, меха, бисера. - М.: Рипол Классик, 2011. - .
10. Делаем 50 поделок из бумаги. - М.: Попурри, 2009. -
11. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011. -
12. Замок рыцаря. Объемные модели из бумаги. - М.: Проф-Пресс, 2010. -
13. Земцова, Мария Аппликация из бумаги. Орнаменты, фигурки и сюжеты.
14. Творческое, логическое и речевое развитие / Мария Земцова. - М.: Феникс, 2010. -
15. Игрушки из бумаги и картона. - М.: Кристалл, Валери СПб, 1997. -
16. Идеи для поделок <https://ru.pinterest.com/pin/561542647282174174/>
17. Карусель. Вышка. Объемные модели из бумаги. - М.: Проф-Пресс, 2010. -

18. Крутые поделки для детей <https://www.youtube.com/watch?v=rajG-fNa7OU>

19. Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада / Л.В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.

20. Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Планы и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - .

21. Лыкова, И. А. Аппликация из бумаги. Насекомые. 5-8 лет / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2010. -

22. Марен, Штайн Декоративные звезды. Украшения из бумаги / Штайн Марен. - М.: Арт-Родник, 2012. -