


Департамент образования администрации города Южно-Сахалинск  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Средняя образовательная школа № 13 им. П.А. Леонова  
г. Южно-Сахалинск

Рассмотрена на заседании  
Педагогического совета  
«30» мая 2024г.  
Протокол № 5

  
**Утверждаю**  
Директор Мищенко Е.Н.  
Приказ № 510-ОД от «31» мая 2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Театральное искусство»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Ильичёва Полина Сергеевна  
педагог дополнительного образования

г. Южно-Сахалинск, 2024

## Оглавление

<b>Оглавление</b> .....	<b>2</b>
<b>I Комплекс основных характеристик ДОП включает:</b> .....	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Актуальность программы .....	4
1.4 Адресат программы .....	4
1.5 Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий .....	4
1.6 Цель программы .....	4
1.7 Задачи программы .....	5
1.8 Учебный план .....	6
1.9 Содержание программы .....	7
Планируемые результаты .....	8
<b>II Комплекс организационно-педагогических условий</b> .....	<b>9</b>
2.1 Календарный учебный график .....	9
2.2 Формы аттестации/контроля .....	9
2.3 Оценочные материалы .....	9
2.4 Материально-техническое обеспечение .....	9
2.5 Кадровое обеспечение программы .....	9
2.6 Информационно-методическое обеспечение .....	9
<b>Список литературы и интернет-ресурсов</b> .....	<b>10</b>
<b>Приложения</b> .....	<b>11</b>

## **I Комплекс основных характеристик**

### **ДОП включает:**

#### **1.1 Пояснительная записка**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Театральное искусство» разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации с изменениями на 17 февраля 2023 года»;

3. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон

4. «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ (ст. 1, 2);

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

7. Приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО

11. «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Распоряжение Министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 № 3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

14. Письмо Министерства образования Сахалинской области от 11.12.2023

№ 3.12-Вн-5709/23 «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;

15. Устав МАОУ СОШ №13 им. П. А Леонова г. Южно-Сахалинска.

**Направленность программы:** художественная

**Вид деятельности:** театральное искусство

**Уровень сложности программы:** стартовый

## 1.2 Актуальность программы

Актуальность театральной студии выражается в потребности преодолеть проблемы развития творческой индивидуальности ребенка посредством приобщения к театральному искусству, решить вопрос отрешенности подрастающего поколения от культурной составляющей жизнедеятельности человека.

**Объем программы** – 68 часов

**Срок реализации:** 1 год

**1.3 Тип программы:** одноуровневая

**1.4 Адресат программы**

К обучению допускаются обучающиеся от 7 до 11 лет, без ограничений по уровню подготовки и не имеющие противопоказаний по здоровью.

**Наполняемость групп:**

7 - 15 человек.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу с перерывом в 10 минут. (академический час продолжительностью 40 минут)

**Формы организации работы**

**1.5 Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий**

**Форма обучения:** очная

**Форма организации групп:**

- групповая;
- работа в парах;
- индивидуальная;

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра;
- беседа;
- изучение основ сценического мастерства – мастерская образа, мастерская костюма, декораций;
- инсценировка прочитанного произведения - постановка спектакля;
- работа в малых группах;
- актёрский тренинг;

## 1.6 Цель программы

Развитие индивидуальных способностей, самореализация личности обучающегося на основе формирования интереса к театральному искусству

## 1.7 Задачи программы

### 1. Предметные:

- • Обучить умению излагать свои мысли путем творческих представлений;
- Обучить театральному искусству, умению публичных выступлений;
- Развивать речь и дикцию.

### 2. Метапредметные:

- Развивать внимательность, наблюдательность, творческое воображение, фантазии;
- Развивать память и осознанную реакцию;

### 3. Личностные:

- Воспитывать умение распределять обязанности и нести ответственность при организации коллективного дела;
- Способствовать самоопределению и творческой самореализации личности ребенка;
- Развивать эмоциональные качества у детей через различные игры, тренинги.

## 1.8 Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	1	0	Педагогическое наблюдение
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург, художник.	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3	Театральные жанры.	3	1	2	педагогическое наблюдение
4	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	3	1	2	Творческая работа
5	Интонация.	3	1	2	педагогическое наблюдение
6	Темп речи.	3	1	2	педагогическое наблюдение
7	Рифма.	3	1	2	тестирование
8	Ритм.	3	1	2	педагогическое наблюдение
9	Считалка.	3	1	2	Опрос
10	Скороговорка.	3	1	2	Опрос
11	Искусство декламации.	4	2	2	Практические упражнения дикции и артикуляции
12	Импровизация.	4	2	2	Творческая работа
13	Диалог. Монолог.	4	2	2	Опрос
14	Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.	5	2	3	Творческая работа
15	Работа над спектаклем по Произведениям «Дедушкина сказка», «Новогодняя сказка» (в отрывках), «Добродетели» (в сокращении);	5	1	4	Творческая работа
16	Работа по произведениям. Пивоваровой «Как провожают пароходы», «Мы пошли в театр»; А.Сент- Экзюпери «Маленький принц»	7	3	4	Демонстрация номеров
17	Работа над спектаклем «Музыкальный магазинчик» Самерсета Моэма, «Дедушкина сказка» - Грин (Алые паруса)	6	4	3	Педагогическое наблюдение
18	Итоговое занятие. Работа над тематическими постановками. «Как Хламищепобедили», «Волшебные слова»	4	2	2	Демонстрация спектакля
	<b>Итого</b>	68	26	42	

## 1.9 Содержание программы

**Тема 1.** Вводное занятие.

**Теория.** Знакомство программой театрального искусства, правилами поведения, с инструкциями по охране труда

**Тема 2.** Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург, художник.

**Теория.** Беседа. О тех, кто создает спектакли. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

**Практика.** Тренинг: «Театр-экспромт»

**Тема 3.** Театральные жанры.

**Теория.** Беседа о видах театральных жанров.

**Практика.** Упражнения в выполнении действий с воображаемыми предметами, в равномерном размещении на площадке – сцене.

**Тема 4.** Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.

**Теория.** Понятие «дикция». Как работать над правильной дикцией.

**Практика.** Упражнения в четком произношении слов (скороговорки, стихи), в правильной артикуляции.

**Тема 5.** Интонация.

**Теория.** Что такое интонация, какая бывает интонация.

**Практика.** Выполнение упражнений в произнесении текстов с разной интонацией. Упражнения в нахождении ключевых слов в отдельных фразах и предложениях и выделение их голосом.

**Тема 6.** Темп речи.

**Теория.** Понятие «темп речи», его значение.

**Практика.** Упражнения в произнесении скороговорок, чтение текстов в заданном темпе. Отработка интонации и темпа речи.

**Тема 7.** Рифма.

**Теория.** Что такое рифма. Какие рифмы бывают.

**Практика.** Упражнения на составление рифмованных четверостиший – буриме.

**Тема 8.** Ритм.

**Теория.** Что такое ритм в сценическом искусстве, его значение и назначение.

**Практика.** Упражнения на определение и воспроизведение различных ритмов.

**Тема 9.** Считалка.

**Теория.** Что такое считалка и как она появилась. Авторские, современные считалки.

**Практика.** Упражнения в произнесении считалок, придумывание своих считалок.

**Тема 10.** Скороговорка.

**Теория.** Скороговорка как элемент устного народного творчества.

**Практика.** Упражнение в говорении скороговорок, придумывание своих скороговорок.

**Тема 11.** Искусство декламации.

**Теория.** Что такое декламация.

**Практика.** Упражнение в декламации текстов: стихов и прозы.

**Тема 12.** Импровизация.

**Теория.** Импровизация как часть сценического мастерства.

**Практика.** Упражнение в импровизации на заданную тему. Этюды.

**Тема 13.** Диалог. Монолог.

**Теория.** Чем отличаются диалог и монолог.

**Практика.** Упражнение в произнесении монолога на заданную тему.

Составление и показ диалогов на определенную тему.

**Тема 14.** Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.

**Теория.** Разбор содержания спектакля.

**Практика.** «Примерка» роли на себя.

**Тема 15.** Работа над спектаклем по произведениям «Дедушкина сказка», «Новогодняя сказка» (в отрывках), «Добродетели» (в сокращении);

**Теория.** Определение ролей, характеров, диалогов.

**Практика.** Репетиция сцен, подготовка реквизита.

**Тема 16.** Работа по произведениям И. Пивоваровой «Как провожают пароходы», «Мы пошли в театр»; А. Сент-Экзюпери «Маленький принц» **Теория.** Определение характера произведения, жанра.

**Практика.** Работа над декламацией, артикуляцией.

**Тема 17.** Работа над спектаклем «Музыкальный магазинчик» Самерсета Моэма, «Дедушкина сказка» - Грин (Алые паруса)

**Теория.** Репетиция, проработка характеров, диалогов.

**Практика.** Репетиция сцен, подготовка реквизита.

**Тема 18.** Итоговое занятие.

**Теория.** Распределение ролей.

**Практика.** Работа над спектаклем, распределение мизансцен.

Демонстрация спектакля

## Планируемые результаты

### 1. Предметные:

- Умение излагать свои мысли путем творческих представлений;
- Умение публично выступать;
- Умение использовать свою речь и дикцию как выразительное средство.

### 2. Метапредметные:

- Развитие внимательность, наблюдательность, творческое воображение, фантазии;
- Умение планировать, самостоятельно организовывать творческие дела.

### 3. Личностные:

- Умение распределять обязанности и нести ответственность при организации коллективного дела;
- Умение пользоваться различными тренингами



## II Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество часов	Режим занятий
1	01.09.24	30.05.25	34	68 часов	2 раза в неделю по 1 часу

### 2.2 Формы аттестации/контроля

- Входной контроль (Сентябрь) Проводится в форме творческого занятия);
- Текущий контроль осуществляется посредством наблюдения за обучающимися в течении всего года.
- Промежуточный контроль (Февраль) проводится в форме демонстрации номеров
- Номеров);
- Итоговый контроль (май) - спектакль.

### 2.3 Оценочные материалы

В качестве критериев оценивание результатов освоения программы используется оценочные листы при сдачи контрольных нормативов по сценической речи. (приложение 1)

### 2.4 Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся на сцене в актовом зале. В зале имеется современная звуковая и световая аппаратура, ЛЭД экран, микрофоны, колонки, ноутбук. При демонстрации номеров, спектаклей используются костюмы. Занятия театрального объединения проводятся также в кабинете на 30 посадочных мест, в кабинете есть компьютер, интерактивная доска. Окна в кабинете имеют устройства для проветривания.

### 2.5 Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Театральное искусство» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее художественной направленности и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональном стандарте по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### 2.6 Информационно-методическое обеспечение

Для реализации программы педагогом используется следующая методическая литература: автор Генералова И.А. «Театр»; П.А. Симонов «Метод Станиславского».

Проводиться воспитательная работа с обучающимися. План воспитательной работы указан в приложении 2.

## Список литературы и интернет-ресурсов

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. М.: «ВАКО», 2016. 272 с.
2. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов. М.: Центр «Педагогический поиск», 2017. 160 с.
3. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. СПб: «Речь», 2018. 125 с.
4. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение. М.: «Просвещение», 2016. 176 с.
5. Каришнев - Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. М.: «ВЛАДОС», 2019. 280 с.
6. Корогодский З.Я. Основы актерского мастерства по методике. М.: ВЦХТ, 2018. 192 с. (Серия: «Я вхожу в мир искусств»)
7. Першин М.С. Пьесы-сказки для театра. М.: ВЦХТ, 2008. 160 с. (Серия: «Репертуар для детских и юношеских театров»)
8. Савкова З. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса. М.: «Искусство», 2016 г. 175 с.
9. «Театр и его история». Библиотека о театре. [Электронный ресурс] URL: <http://istoriya-teatra.ru/> (дата обращения 18.05.2024)
10. «Театрал» — онлайн-журнал. [Электронный ресурс] URL: <http://www.teatral-online.ru/> (дата обращения 18.05.2024)
11. «Театральный калейдоскоп» — все о театре. [Электронный ресурс] URL: <http://www.nteatru.ru/> (дата обращения 18.05.2024)
12. «Театр» — журнал о театре. [Электронный ресурс] URL: <http://oteatre.info/> (дата обращения 18.05.2024)

## Приложения

### Приложение 1

#### Оценочный лист «Сценическая речь»

№	Фамилия, имя	класс	Полнота и выразительность художественного произведения	Артистизм, раскрытие и яркость художественных образов	Дикция	Сложность исполняемого произведения
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

План воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

№п\п	Мероприятия (форма, название)	Дата	Ответственный
1	Родительское собрание «Основные задачи работы кружка на 2023-2024 учебный год»	Сентябрь 2024	Ильичёва П.С., Педагог дополнительного образования.
2	Представление «Новогодняя сказка»	Декабрь 2024	Ильичёва П.С., Педагог дополнительного образования.
3	Экскурсии в театр города	Февраль-март 2025	Ильичёва П.С., Педагог дополнительного образования.
4	Литературно- музыкальная композиция ко Дню Победы, ко Дню Защитника Отчества	Февраль, май 2025	Ильичёва П.С., Педагог дополнительного образования.
5	«Музыкальный магазинчик» спектакль для детей и родителей	Апрель –май 2025	Ильичёва П.С., Педагог дополнительного образования.
6	Открытое занятие «Итоги работы кружка»	Июнь 2025	Ильичёва П.С., Педагог дополнительного образования.