

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации  
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр  
развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева»  
Эльбрусского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики

**СОГЛАСОВАНО**  
на заседании Методического совета  
МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х.Мокаева»  
Протокол от 14.08.2023 г. №1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х.  
Мокаева»  
Мисирова Ф.М.  
Приказ от 14.08.2023 г. № 25



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«ТАУ АДЕТЛЕ»**

**Направленность программы:** художественная  
**Уровень программы:** базовый  
**Вид программы:** модифицированный  
**Адресат программы:** 9-15 лет  
**Срок реализации:** 1год, 180 часов  
**Форма обучения:** очная

**Автор-составитель:**  
**Жабелова Зухра Магомедовна**  
педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз  
2023г.

# **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.**

## **Пояснительная записка**

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень программы** – базовый.

**Вид программы** – модифицированный. При разработке данной программы были адаптированы к национально-региональным особенностям и соотнесены с опытом и профессиональными знаниями педагога следующие программы: программа народного карельского коллектива «Хете», программа фольклорного ансамбля «Крупница» руководитель Богдан Ирина Николаевна г.Москва, программа фольклорного коллектива «Марты» руководитель Корнилова Г.Э. Костомукшский городской округ. Использован опыт работы хореографа и постановщика танцев народов Северного Кавказа М.Ч. Кудаева.

## **Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеразвивающая программа «Тау адетле» разработана на основе нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. от 31.03.2022г. №678-р.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
7. Постановление Главного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
10. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

11. Методическое Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

12. Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022 г. №22/756 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

13. Постановление Местной администрации Эльбрусского муниципального района от 17.08.2021 г. № 250 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Эльбрусском муниципальном районе».

14. Устав МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х. Мокаева».

15. Иные локальные акты МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева».

### **Актуальность программы**

Как известно, без прошлого, нет будущего... В наше время, когда забываются и утрачивают своё былое значение существовавшие на протяжении многих веков традиции и обычаи народов Кабардино - Балкарии, актуальным встаёт вопрос о том, чтобы не допустить этого и содействовать их сохранению. Это и стало одним из побудительных мотивов для создания данной программы.

Ознакомление с фольклором, этикетом позволяет учащимся расширять кругозор, узнать историю происхождения своего народа и его традиции. Реализация программы способствует гармоничному развитию личности ребенка, через приобщение к танцам, песням, обрядам.

### **Новизна программы.**

Данная программа направлена на то чтобы:

✓ расширить у обучающихся знания о народных традициях, обрядах, танцах, фольклоре, этикете и устном народном творчестве народов Кабардино-Балкарии;

✓ привить толерантное отношение к этническому и конфессиональному разнообразию, через уважительное отношение к материальному и духовному наследию коренного этнического наследия нашей республики;

✓ воспитать личность, которая с пониманием и любовью относилась бы к культурному наследию своего народа и трудилась бы над тем, чтобы это наследие передать другому поколению.

### **Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью этой программы является то, что занятия не заканчиваются разучиванием различных танцев и движений, а наполнены знаниями о смысле и значении каждого движения в танце и обряда. Практические занятия чередуются теоретическими, где, прослушав курс лекций и бесед, учащиеся могут ответить на вопросы, когда появился тот или иной танец, как он называется на языках других народов Северного Кавказа или, как появился тот или иной обряд. Также они знакомятся с традициями и обычаями, устным народным творчеством, детскими и взрослыми играми, с особенностями

национальной одежды, национальными блюдами, учатся сами мастерить различные элементы национальной одежды и предметы проведения обрядов, игр: «Жау жиб», «Хычин юлешиу», «Свадебный обряд», обряд «Побратимство», обряд «Аталычество», праздник первой борозды - «Сабан той», обряд «Рождение ребёнка», обычай «Гостеприимство». А так же разучиваются танцы: парный танец «Под руку» - танец «Абезех».

**Адресат программы** – учащиеся 9-15 лет.

**Срок реализации программы** – 1 год, 180ч.

**Режим занятий** - занятия по программе рассчитаны на 5 часов в неделю:

2 раза по 2 часа с 10 мин. перерывом и один раз по 1 часу. Академический час – 45 мин.

**Наполняемость групп** - 15-20 человек.

**Форма обучения** – очная.

**Форма занятий** – рассказ, практическое занятие, викторина, объяснение материала.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Запись в детское объединение производится по желанию обучающегося, не требуется определенных знаний и навыков. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся постоянный.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** способствование формированию национального самосознания обучающихся посредством изучения традиций и обычаев народа.

### **Задачи**

#### ***личностные:***

- воспитать толерантность гражданина КБР;
- сформировать нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам;
- сформировать национальное самосознание обучающихся;
- сформировать уважение и гордость к своему народу.

#### ***предметные:***

- сформировать понятия «культура», «национальная культура», «история», «традиция», «обычай», «национальные ценности», «быт», «толерантность», «содружество», «Родина», «малая Родина»;
- обучить основным традициям и обычаям своего народа;
- научить понимать смысл и происхождение каждого элемента обряда, танца;
- научить осмысленно изготавливать и применять атрибуты для демонстрации игр, обрядов.

#### ***метапредметные:***

- развить способности самостоятельно приобретать знания;
- привить активное восприятие народного искусства;
- развить активность и самостоятельность в изучении культуры родного края и народа.

## Содержание программы.

### Учебный план

| № п/п    | Наименование раздела, темы                         | Количество часов |           |           | Формы аттестации / контроля                      |
|----------|----------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|--------------------------------------------------|
|          |                                                    | всего            | теория    | практика  |                                                  |
| 1        | <b>Вводное занятие. Инструктаж.</b>                | <b>2</b>         | <b>2</b>  | -         | Опрос, беседа                                    |
| 2        | Общение-это искусство                              | 2                | 2         | -         | Опрос, беседа                                    |
| <b>3</b> | <b>Свадебный обряд</b>                             | <b>60</b>        | <b>14</b> | <b>46</b> |                                                  |
| 3.1      | Приготовление атрибутов                            | 20               | 4         | 16        | Практическая работа                              |
| 3.2      | Работа над дикцией и артистичностью                | 20               | 6         | 14        | Практическая работа<br>Педагогическое наблюдение |
| 3.3      | Разучивание слов по ролям и репетиция обряда       | 20               | 4         | 16        | Практическая работа<br>Педагогическое наблюдение |
| <b>4</b> | <b>Танец «Абезех»</b>                              | <b>60</b>        | <b>14</b> | <b>46</b> |                                                  |
| 4.1      | История танца. Название танца у разных народов КБР | 2                | 2         | -         | Работа по карточкам<br>Опрос                     |
| 4.2      | Постановка и схема танца                           | 14               | 4         | 10        | Практическая отработка элементов танца           |
| 4.3      | Работа над осанкой и артистичностью                | 22               | 4         | 18        | Рефлексия<br>Педагогическое наблюдение           |
| 4.4      | Разучивание движений танца                         | 22               | 4         | 18        | Танцевальный номер                               |
| <b>5</b> | <b>Ритуальные игры</b>                             | <b>10</b>        | <b>5</b>  | <b>5</b>  |                                                  |
| 5.1      | Игра «Жау жиб»                                     | 2                | 1         | 1         | Практическая работа<br>Педагогическое наблюдение |
| 5.2      | «Кюбюрчек оюн»                                     | 2                | 1         | 1         | Практическая работа<br>Педагогическое наблюдение |
| 5.3      | «Хычин юлешуу»                                     | 2                | 1         | 1         | Практическая работа<br>Педагогическое            |

|     |                                                      |   |   |   |                                                  |
|-----|------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------|
|     |                                                      |   |   |   | наблюдение                                       |
| 5.4 | Игра «Подвязывание копченого сыра»                   | 2 | 1 | 1 | Практическая работа<br>Педагогическое наблюдение |
| 5.5 | «Ашыкъ оюн»                                          | 2 | 1 | 1 | Практическая работа<br>Педагогическое наблюдение |
| 6   | Загадки, пословицы и считалки                        | 2 | 1 | 1 | Викторина                                        |
| 7   | Национальные блюда                                   | 8 | 2 | 6 | Опрос<br>Практическая работа                     |
| 8   | Проводы гостя                                        | 2 | 1 | 1 | Опрос<br>Практическая работа                     |
| 9   | Церемониал обслуживания о кунацкой                   | 4 | 1 | 3 | Опрос<br>Практическая работа                     |
| 10  | Общественная взаимопомощь (изеу)                     | 2 | 2 | - | Опрос<br>Практическая работа                     |
| 11  | Формы искусственного родства                         | 2 | 2 | - | Опрос<br>Практическая работа                     |
| 12  | Усадьба и жилища балкарцев                           | 2 | 2 | - | Опрос                                            |
| 13  | Крестьянские промыслы                                | 2 | 1 | 1 | Опрос                                            |
| 14  | Традиция, обычай, обряд                              | 2 | 2 | - | Опрос                                            |
| 15  | Что такое «Уча», разновидности её                    | 4 | 4 | - | Опрос                                            |
| 16  | Толерантность                                        | 2 | 2 | - | Опрос                                            |
| 17  | Обычаи и традиции связанные со строительством жилища | 2 | 2 | - | Опрос<br>Решение кроссворда                      |
| 18  | Экскурсия в школьный музей                           | 2 | - | 2 | Анализ<br>Опрос<br>Педагогическое                |

|    |                                    |            |   |   |                              |
|----|------------------------------------|------------|---|---|------------------------------|
|    |                                    |            |   |   | наблюдение                   |
| 19 | Что такое фольклор                 | 2          | 2 | - | Опрос<br>Тестирование        |
| 20 | Обычай «Голлу»<br>(праздник осени) | 6          | 2 | 4 | Опрос<br>Практическая работа |
| 21 | Отчетный концерт                   | 2          | - | 2 | Концерт                      |
|    | <b>ВСЕГО:</b>                      | <b>180</b> |   |   |                              |

### Содержание учебного плана

#### **1. Вводное занятие. Инструктаж – 2ч.**

#### **Тема 2. Общение – это искусство - 2ч.**

*Теория.* Роль общения в становлении коллектива – 2ч.

#### **3. Свадебный обряд – 60ч.**

##### **Тема 3.1 Приготовление атрибутов -20ч.**

*Теория.* Технология изготовления атрибутов: знамя невесты, знамя жениха, ореховая шапка (къоз берк), маска козла (гяпчи)- 4ч.

*Практика.* Заготовка материалов, изготовление и декорирование атрибутов – 16ч.

##### **Тема 3.2 Работа над дикцией и артистичностью – 20ч.**

*Теория.* Основы правильного произношения. Поиск выразительных средств и приемов – 4ч.

*Практика.* Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа -16ч.

##### **Тема 3.3 Разучивание слов по ролям и репетиция обряда – 20ч.**

*Теория.* Распределение слов персонажей и разучивание слов – 4ч.

*Практика.* Исполнение роли- 16ч.

#### **4. Танец «Абезех» -60ч.**

##### **Тема 4.1 История танца. Название танца у разных народов КБР – 2ч.**

*Теория.* История танцев народов КБР, происхождение отдельных элементов танца – 2ч.

##### **Тема 4.2 Постановка и схема танца – 14ч.**

*Теория.* Выбор замысла хореографического произведения. Подбор музыкального материала - 4ч.

*Практика.* Разработка и постановка рисунков и танцевальных композиций – 10ч.

##### **Тема 4.3 Работа над осанкой и артистичностью – 22ч.**

*Теория.* Правильное формирование осанки. Посильные упражнения и регулярные занятия. Артистизм, мимика. Методы работы над артистизмом – 4ч.

*Практика.* «Внутреннее зеркало», умение видеть себя со стороны.

Импровизация, музыкальность (развитие чувства ритма) – 18ч.

##### **Тема 4.4 Разучивание движений танца – 4ч.**

*Теория.* Музыкальность. Понимание чувства ритма, которое провоцирует данная музыка, и выражение их в танце – 4ч.

*Практика.* Разучивание элементов танца, танцевальных движений, поз, переходов и рисунка танца – 18ч.

## **5. Ритуальные игры – 10ч.**

### **Тема 5.1 Игра «Жау жиб» - 2ч.**

*Теория.* Приобщение к национальной культуре, расширение круга знаний о традициях обрядов в укладе жизни народа – 1ч.

*Практика.* Заготовка материалов. Исполнение игры – 1ч.

### **Тема 5.2 «Кюбюрчек оюн» - 2ч.**

*Теория.* Расширение кругозора учащихся о традициях и обрядовых играх – 1ч.

*Практика.* Заготовка и использование материалов для демонстрации обряда – 1ч.

### **Тема 5.3 «Хычин юлешиу» - 2ч.**

*Теория.* История возникновения игры – 1ч.

*Практика.* Демонстрация игры с привлечением учащихся – 1ч.

### **Тема 5.4 Игра «Подвязывание копченого сыра» - 2ч.**

*Теория.* История возникновения игры -1ч.

*Практика.* Демонстрация игры с использованием необходимых атрибутов – 1ч.

### **Тема 5.5 «Ашыкъ оюн» - 2ч.**

*Теория.* «Ашыкъ оюн», как один из разновидностей национальных игр - 1ч.

*Практика.* Приготовление атрибутов игры и проведение игры – 1ч.

## **Тема 6. Загадки, пословицы и считалки – 2ч.**

*Теория.* Значение устного народного творчества в воспитании и развитии учащихся – 1ч.

*Практика.* Викторина на знание загадок, пословиц и считалок -1ч.

## **Тема 7. Национальные блюда – 8ч.**

*Теория.* История появления национальных блюд КБР. Культура и этикет традиционной кухни – 2ч.

*Практика.* Ознакомление с рецептами и приготовление блюд – 6ч.

## **Тема 8. Проводы гостя – 2ч**

*Теория.* Этикет и порядок прохода гостей - 1ч.

*Практика.* Демонстрация проводов гостей – 1ч.

## **Тема 9. Церемониал обслуживания о кунацкой – 4ч.**

*Теория.* Традиционная культура принятия гостя в кунацкой- 1ч.

*Практика.* Инсценировка, просмотр видеоматериала – 3ч.

## **Тема 10. Общественная взаимопомощь (изеу) -2ч.**

*Теория.* Характеристика института взаимопомощи – 2ч.

## **Тема 11. Формы искусственного родства - 2ч.**

*Теория.* История происхождения и сущность искусственного родства и его значение в обществе. Побратимство, аталычество – 2ч.

## **Тема 12. Усадьба и жилища балкарцев – 2ч.**

*Теория.* История, хронология построек жилища балкарцев и кабардинцев.

Их сходство и различия – 2ч.

**Тема 13. Крестьянские промыслы – 2ч.**

*Теория.* История возникновения и виды промысел (сельскохозяйственные и военные) – 1ч.

*Практика.* Демонстрация сельскохозяйственной и военной атрибутики – 1ч.

**Тема 14. Традиция, обычай, обряд – 2ч.**

*Теория.* Значение понятий «традиция», «обычай», «обряд». Их сходства и различия -2ч.

**Тема 15. Что такое «Уча», разновидности её – 4ч.**

*Теория.* «Уча», как элемент национальной кухни балкарского народа.

Особенности и разновидности этого блюда - 4ч.

**Тема 16. Толерантность – 2ч.**

*Теория.* Значение понятия «толерантность». Толерантное отношение к людям разной национальности и вероисповедания – 2ч.

**Тема 17. Обычай и традиции связанные со строительством жилища-2ч.**

*Теория.* Изучение и описание обычаев и традиций, связанных со строительством жилища – 2ч.

**Тема 18. Экскурсия в школьный музей -2ч.**

*Практика.* Показ экспонатов с рассказом об их роли в истории и культуре – 2ч.

**Тема 19. Что такое фольклор – 2ч.**

*Теория.* Устное словесное и музыкальное народное творчество - 2ч.

**Тема 20. Обычай «Голлу» (праздник осени) – 6ч.**

*Теория.* История праздника «Голлу», обряд его проведения - 2ч.

*Практика.* Просмотр видеоматериала и инсценировка – 4ч.

**Тема 21. Отчетный концерт – 2ч.**

## 1.4.Планируемые результаты

### *личностные*

у учащихся будет/будут:

- воспитана толерантность гражданина КБР;
- сформированы нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам;
- сформировано национальное самосознание;
- выработано уважение и гордость к своему народу.

### *предметные*

учащиеся будет/будут:

- владеть понятиями «культура», «национальная культура», «история», «традиция», «обычай», «национальные ценности», «быт», «толерантность», «содружество», «Родина», «малая Родина»;
- обучены основным традициям и обычаям своего народа;
- понимать смысл и происхождение каждого элемента обряда, танца;

- обучены осмысленно изготавливать и применять атрибуты для демонстрации игр, обрядов;

***метапредметные***

учащиеся:

- разовьют способность самостоятельно приобретать знания;
- приобретут активное восприятие народного искусства;
- будут проявлять активность и самостоятельность в изучении культуры родного края и народа;

**Обучающиеся будут знать:**

- историю своего народа;
- традиции и обычаи;
- устное народное творчество;
- застольный этикет.

**Обучающиеся будут уметь:**

- пользоваться атрибутами обряда;
- танцевать и петь;
- красиво произносить пожелания;
- применять теоретические знания в жизни

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

### Календарный учебный график

| Год обучения                     | Дата начала учебного года | Дата окончания учебного года | Количество учебных недель | Количество учебных часов в год | Режим занятий                                         |
|----------------------------------|---------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1 год обучения (базовый уровень) | 1.09. 2023г.              | 31.05.2024г.                 | 36                        | 180                            | 2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю по 1 часу. |

### Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

### Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

### Материально-техническое обеспечение:

Схемы, рисунки и таблицы. Учебники, статьи, видеоматериалы по темам, сценические костюмы, атрибуты обрядов, материалы для атрибутов.

**Информационное обеспечение** – СД-проигрыватель, диски, флешки, <https://infourok.ru/obschenie-eto-iskusstvo-1314795.html>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2011/12/28/obshchenie-eto-iskusstvo>

### **Методы работы:**

- ✓ словесный (рассказ, беседа, лекция);
- ✓ наглядный (работа по схемам и таблицам, презентация);
- ✓ практический (выполнение индивидуальных и групповых заданий);
- ✓ частично-поисковые (выполнение индивидуальных и групповых заданий, обеспечение самостоятельности детей в поисках какого-либо решения).

### **Методы воспитания:**

- ✓ метод убеждения выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения;
- ✓ метод поощрения выражается в стимулировании деятельности обучающихся. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствующие возникновению чувства уверенности ребёнка в своих силах;
- ✓ метод упражнения предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением;
- ✓ метод контроля заключается в наблюдении за деятельностью и поведением обучающихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

### **Педагогические технологии:**

- ✓ личностно-ориентированный подход;
- ✓ дифференцированное обучение;
- ✓ развивающее обучение;
- ✓ здоровьесберегающие;
- ✓ игровые технологии и т.д.

### **Формы аттестации**

Мониторинг результативности осуществляется на основе беседы, тестирования, практических занятий и отчетным концертом.

Этапы контроля:

**Входной контроль** - проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива - собеседование, наблюдение.

**Текущий контроль** - проводится в течение года, возможен на каждом занятии - беседа, опрос (устный и письменный), практические занятия, танцевальный номер, решение кроссвордов, викторина.

**Промежуточный контроль** - проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года – опрос (устный и письменный), тестирование, практические занятия.

**Итоговая контроль** - проводится в конце обучения по программе - творческая работа, практические занятия, выставка, отчетный концерт.

### **Оценочные материалы:**

- тесты;
- загадки, пословицы, скороговорки;
- опросник;

- кроссворды;
- критерии оценок.

### Критерии оценок результатов освоения

| Низкий 0%-30%                                                                                                        | Средний 31%-60%                                                                                      | Высокий 61%-100%                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Обучающийся знает изученный материал.<br>Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами | Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы | Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом |

### Методическое и дидактическое обеспечение программы

| № п/п | Раздел(тема учебного плана)         | Методы и приемы                                        | Форма занятия      | Методические пособия, ЭОР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Формы контроля                                                         |
|-------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1     | <b>Вводное занятие. Инструктаж.</b> | словесный,                                             | Беседа, концерт    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Опрос, беседа                                                          |
| 2     | Общение-это искусство               | словесный                                              | Беседа, рассказ    | <a href="https://infourok.ru/obschenie-eto-iskusstvo-1314795.html">https://infourok.ru/obschenie-eto-iskusstvo-1314795.html</a><br><a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2011/12/28/obshchenie-eto-iskusstvo">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2011/12/28/obshchenie-eto-iskusstvo</a> | Опрос, беседа                                                          |
| 3     | <b>Свадебный обряд</b>              | Словесный<br>Практический                              | Рассказ            | Изготовление атрибутов, распределение слов и работа над дикцией, постановка обычая.                                                                                                                                                                                                                                                        | Практическая работа<br>Педагогическое наблюдение                       |
| 4     | <b>Танец «Абезех»</b>               | Объяснительно-иллюстративный, словесный, практический. | Рассказ.<br>Беседа | Флешка, музыкальный центр.<br>Кудаев М. Ч. Древние танцы балкарцев и                                                                                                                                                                                                                                                                       | Работа по карточкам<br>Опрос<br>Практическая отработка элементов танца |

|   |                               |                                                                  |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                              |
|---|-------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|   |                               |                                                                  |                                 | карачаевцев –<br>Нальчик,<br>«Эльбрус», 1997<br><a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Танец%20«Абезех»&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1661148305075958-4609175310479474409-vla1-4679-vla-17-balancer-8080-BAL-3723&amp;from_type=vast&amp;filmId=4085022937423073628">https://yandex.ru/video/preview/?text=Танец%20«Абезех»&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1661148305075958-4609175310479474409-vla1-4679-vla-17-balancer-8080-BAL-3723&amp;from_type=vast&amp;filmId=4085022937423073628</a> | Рефлексия<br>Педагогическое наблюдение<br>Танцевальный номер |
| 5 | <b>Ритуальные игры</b>        | Объяснительно-иллюстративный, словесный, практический.           | Рассказ<br>Практическое занятие | Учебник,<br>Мусукаев А.И.,<br>Першиц А.И.<br>Народные традиции кабардинцев и балкарцев. – Нальчик, 1992.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Практическая работа<br>Педагогическое наблюдение             |
| 6 | Загадки, пословицы и считалки | Объяснительно-иллюстративный, словесный,                         | Викторина                       | Сборник загадок, пословиц и считалок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Викторина                                                    |
| 7 | Национальные блюда            | Объяснительно-иллюстративный, словесный, практический, наглядный | Беседа,<br>Объяснение материала | Кухня народов Кабардино-Балкарии. Сост. М. А. Бзбзев и О.Х. Таов. – Нальчик, «Эльбрус», 1988,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Опрос<br>Практическая работа                                 |
| 8 | Проводы гостя                 | Объяснительно-иллюстративный, словесный, практический            | Беседа<br>Практическое занятие  | Учебник,<br>Мамбетов Г. Х.<br>Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус».<br><a href="https://karachai.uc">https://karachai.uc</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Опрос<br>Практическая работа                                 |

|    |                                    |                        |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |
|----|------------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|    |                                    |                        |                             | <a href="http://oz.ru/publ/ist/proc_hee/vstrecha_i_pri_vetstvie_gostja_kak_ehetiknaja_norma_karachaevo_balkarskogo_naroda_v_xix_v/17-1-0-2222">oz.ru/publ/ist/proc_hee/vstrecha_i_pri_vetstvie_gostja_kak_ehetiknaja_norma_karachaevo_balkarskogo_naroda_v_xix_v/17-1-0-2222</a>                                                                                                                                                                             |                           |
| 9  | Церемониал обслуживания о кунацкой | Словесный Практический | Беседа Практическое занятие | Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус». <a href="https://karachay-malkar.com/institut-y-gostepriimstva-kunachestva-i-atalychestva-v-tradicionnoy-kulture-karachaevcev-i-balkarcev/">https://karachay-malkar.com/institut-y-gostepriimstva-kunachestva-i-atalychestva-v-tradicionnoy-kulture-karachaevcev-i-balkarcev/</a>                                                                                                   | Опрос Практическая работа |
| 10 | Общественная взаимопомощь (изеу)   | Словесный Практический | Беседа Объяснение материала | Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус». <a href="https://kbsu.ru/wp-content/uploads/2019/12/soblirova_ho_konov_zhurtova_k_avkazologija_2019_4.pdf">https://kbsu.ru/wp-content/uploads/2019/12/soblirova_ho_konov_zhurtova_k_avkazologija_2019_4.pdf</a> <a href="https://karachai.uz.ru/publ/m/ez_ad/8_izeu_mammatt_oloka_pomoch/16-1-0-305">https://karachai.uz.ru/publ/m/ez_ad/8_izeu_mammatt_oloka_pomoch/16-1-0-305</a> | Опрос Практическая работа |
| 11 | Формы искусственног о родства      | Словесный Практический | Беседа Объяснение материала | Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Опрос Практическая работа |

|    |                                                      |                                                       |                                              |                                                                                                                                                                                                               |                             |
|----|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|    |                                                      |                                                       |                                              | «Эльбрус».<br><a href="https://karachai.uz.ru/index/4_3/0-277">https://karachai.uz.ru/index/4_3/0-277</a>                                                                                                     |                             |
| 12 | Усадьба и жилища балкарцев                           | Объяснительно-иллюстративный, словесный, Практический | Объяснение материала<br>Практическое занятие | Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус».<br><a href="http://www.elbrusoid.org/articles/karachay-balkar/359232/">http://www.elbrusoid.org/articles/karachay-balkar/359232/</a> | Опрос                       |
| 13 | Крестьянские промыслы                                | Объяснительно-иллюстративный, словесный               | Лекция<br>Практическое занятие               | Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус».                                                                                                                                      | Экскурсия в школьный музей  |
| 14 | Традиция, обычай, обряд                              | Объяснительно-иллюстративный, словесный               | Объяснение материала<br>Практическое занятие | Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус».                                                                                                                                      | Опрос                       |
| 15 | Что такое «Уча», разновидности и её                  | Объяснительно-иллюстративный, словесный               | Объяснение материала                         | Учебник, Мусукаев А.И., Першиц А.И. Народные традиции кабардинцев и балкарцев. – Нальчик, 1992.                                                                                                               | Опрос                       |
| 16 | Толерантность                                        | словесный                                             | Объяснение материала                         | <a href="https://www.pravmir.ru/tolerantnost/">https://www.pravmir.ru/tolerantnost/</a>                                                                                                                       | Опрос                       |
| 17 | Обычаи и традиции связанные со строительством жилища | Объяснительно-иллюстративный, словесный               | Беседа                                       | Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик,                                                                                                                                                 | Опрос<br>Решение кроссворда |

|    |                                 |                                         |                                |                                                                                               |                              |
|----|---------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|    |                                 |                                         |                                | «Эльбрус».<br><a href="https://infopedia.su/2x9a0b.html">https://infopedia.su/2x9a0b.html</a> |                              |
| 18 | Экскурсия в школьный музей      | Объяснительно-иллюстративный, словесный | Объяснение материала           | Школьный музей                                                                                | Анализ<br>Опрос              |
| 19 | Что такое фольклор              | Объяснительно-иллюстративный, словесный | Рассказ                        | Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус».                      | Опрос<br>Тестирование        |
| 20 | Обычай «Голлу» (праздник осени) | Практически й                           | Беседа<br>Объяснение материала | <a href="http://kcr.narod.ru/tansy/11.html">http://kcr.narod.ru/tansy/11.html</a>             | Опрос<br>Практическая работа |
| 21 | Отчетный концерт                | Практически й                           |                                |                                                                                               | Концерт                      |

### **3. Список литературы**

#### **Литература для педагога**

1. Кудяев М. Ч. Древние танцы балкарцев и карачаевцев – Нальчик, «Эльбрус», 1997- 144с.
2. Кухня народов Кабардино-Балкарии. Сост. М. А. Бзабзев и О.Х. Таов. – Нальчик, «Эльбрус», 1988, - 88с.
3. Кудяев М. Ч. Карачаево – балкарский свадебный обряд.- Нальчик, «Эльбрус», 1988. – 128с.
4. Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус», - 254с.
5. Народные сюжетные танцы. Сост. М. Ф. Шаповалов. – Москва, «Советская Россия», 1966. – 103с.
6. Мусукаев А.И. О Балкарии и балкарцах. – Нальчик, 1982.
7. Шу Ш.С. Народные танцы адыгов. – Нальчик, 1992.
8. Мусукаев А.И., Першиц А.И. Народные традиции кабардинцев и балкарцев. – Нальчик, 1992.
9. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. – М., 2004.

#### **Литература для обучающихся**

1. Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. – Нальчик, «Эльбрус», - 254с.
2. Мусукаев А.И., Першиц А.И. Народные традиции кабардинцев и балкарцев. – Нальчик, 1992.
3. Кудяев М. Ч. Древние танцы балкарцев и карачаевцев – Нальчик, «Эльбрус», 1997- 144с.

#### **Интернет ресурсы**

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2011/12/28/obshchenie-eto-iskusstvo>
2. <https://infourok.ru/obschenie-eto-iskusstvo-1314795.html>
3. [https://karachai.ucoz.ru/publ/ist/prochee/vstrecha\\_i\\_privetstvie\\_gostja\\_kak\\_eh\\_tiket\\_naja\\_norma\\_karachaevo\\_balkarskogo\\_naroda\\_v\\_xix\\_v/17-1-0-2222](https://karachai.ucoz.ru/publ/ist/prochee/vstrecha_i_privetstvie_gostja_kak_eh_tiket_naja_norma_karachaevo_balkarskogo_naroda_v_xix_v/17-1-0-2222)
4. [https://karachai.ucoz.ru/publ/m/ez\\_ad/8\\_izeu\\_mammat\\_toloka\\_pomoch/16-1-0-305](https://karachai.ucoz.ru/publ/m/ez_ad/8_izeu_mammat_toloka_pomoch/16-1-0-305)
5. [https://kbsu.ru/wp-content/uploads/2019/12/soblirova\\_hokonov\\_zhurtova\\_kavkazologija\\_2019\\_4.pdf](https://kbsu.ru/wp-content/uploads/2019/12/soblirova_hokonov_zhurtova_kavkazologija_2019_4.pdf)
6. <https://www.pravmir.ru/tolerantnost/>
7. <https://infopedia.su/2x9a0b.html>
8. <http://kcr.narod.ru/tansy/11.html>
9. <https://infourok.ru/obschenie-eto-iskusstvo-1314795.html>