

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



«Центр дополнительного образования»
г. Балаково Саратовской области

«УТВЕРЖДАЮ»

Рекомендовано к утверждению на
заседании Педагогического совета
МАУДО ЦДО.
Протокол № 3 от 19.11 2019 г.



Директор МАУДО

«Центр дополнительного образования»

И.Н. Долгова

«19» ноября 2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ШКОЛЬНАЯ ЛИГА КВН»

(социально-педагогическая направленность)

Возраст учащихся: 14-18 лет

Срок реализации программы: 6 месяцев (44 часа)

Авторы-составители:

Борисова Ольга Викторовна
педагог-организатор,

Дудина Ольга Николаевна
педагог-организатор,

Стрельбов Василий Владимирович
педагог-организатор

г. Балаково – 2019 г.

Структура ДООП

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты	6
1.4. Содержание программы	7
1.5. Формы аттестации и их периодичность	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Методическое обеспечение	12
2.2. Условия реализации	14
2.3. Календарный учебный график	14
2.4. Оценочные материалы	15
2.5. Список литературы	17

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная Лига КВН» разработана с учетом документов нормативной базы ДООП: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09 ноября 2018 г. № 196); Правила ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019 г. № 1077, п. 51.).

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьная Лига КВН» относится к общеразвивающим программам, имеет **социально-педагогическую направленность**, разработана для подростков 14-18 лет, срок реализации 6 месяцев, 44 часа. Программа пробуждает познавательный интерес учащихся, развивает их самостоятельность и инициативность, помогает раскрыть творческие способности.

Программа актуальна тем, что она призвана обеспечить ряд профилактических мер по коррекции поведения детей, активно содействует развитию творческих способностей школьников, учит их осознавать значимость своей деятельности.

Образовательная программа важна для школьников тем, что она направлена на развитие активности, инициативности; способности эффективно отстаивать личные интересы; влиять на зрителей личностными качествами, в том числе и коммуникативными; оперировать суждениями, умозаключениями, аргументами; уметь возбуждать интерес к своей личности.

Анализ программ этой направленности позволяет выделить следующие **отличительные особенности**, присущие данной:

– КВН позволяет вовлечь и увидеть одаренного подростка, школьников с девиантным поведением, состоящих на учете, обеспечить им необходимые

условия для раскрытия и развития одаренности, направить и помочь им в достижении целей.

Проведение регулярных игр по этой игре КВН в нашем городе среди школьников, успехи отдельных команд школьников, студентов ВУЗов и СУЗов на областных и федеральных играх, усиливают интерес балаковских подростков к КВН.

В тоже время, опыт игр школьных команд в нашем городе показывает недостаточный уровень подготовки школьников к играм КВН, отсутствие элементарных знаний о технологии игры, этики поведения, стратегии и командной тактике во время игры. Все вышеперечисленное привело к идее необходимости систематизации работы в данном направлении.

Отсутствие примеров дополнительных образовательных программ в этом направлении, делает актуальной создание и реализацию данной программы в Центре дополнительного образования г. Балаково.

Данная программа, призвана:

- способствовать решению проблем занятости детей подросткового возраста;
- созданию условий для самореализации детей и подростков;
- изменению мнения педагогического сообщества, о невозможности качественно готовиться к играм КВН, без привлечения специалистов учреждений культуры и театра;
- восполнить пробелы в знаниях по КВН, познакомить детей с теорией этой игры, привить практические навыки, которые могут пригодиться при выборе будущей творческой деятельности (как актёра, режиссёра, сценариста, журналиста, музыканта, вокалиста, DJ, звукорежиссёра, продюсера);
- разносторонне способствовать творческому развитию личности ребёнка.

Адресат программы: программа предназначена для подростков в возрасте от 14 до 18 лет (разновозрастной состав). Подростковый возраст, хоть и труден, но очень податлив. Подростки стараются самоутвердиться, у них нет прочной связи между тем, что есть и что будет. Когда они попадают в дружественную и интересную ситуацию, то раскрывают свои скрытые таланты. Вид группы – постоянный, она набирается один раз по желанию подростков (в объединение принимаются все желающие его посещать) и работает до выпуска из команды. Количество подростков от 8 до 20 человек, это обусловлено правилами игры КВН.

Условия набора учащихся в объединение. Приём подростков осуществляется на основании письменного заявления. В объединение принимаются все желающие, но члены команды должны обладать определенными качествами:

– *коммуникабельностью*. Общительность, взаимовыручка и взаимопонимание чрезвычайно важны для игроков команды;

– *чувством юмора и находчивостью*. Эти качества заявлены в названии КВН. Важно при этом, что подростки должны быть не только веселые и понимающие юмор, но и способные к самостоятельному творчеству;

– *природным сценическим обаянием и актерскими способностями*.

В команде выделяются следующие функциональные роли:

– **капитан команды**. Подросток с мгновенной реакцией, незаурядными актерскими данными, обаянием, являющийся лидером и лицом команды. Он умеет создать настрой на игру, принимает участие в жеребьевке и капитанском конкурсе.

– **авторы**. В обязанности этих участников команды входит придумывание текстовых и игровых шуток, написание песен, сценария, отбор материала.

– **ведущие актеры**. Подростки, обладающие незаурядными актерскими данными, хорошей дикцией, обаянием, чувством сцены, способные импровизировать и воплощать авторский замысел на сцене.

– **звукорежиссер**. Подросток, способный обеспечить звуковое оформление игры, присутствующий на всех репетициях команды, знающий наизусть сценарий.

– **реквизитор**. Завхоз команды, который отвечает за реквизит, декорации, костюмы, канцтовары и т. д.

– **художник**. Изготавливает декорации, художественный реквизит, грим, плакаты для группы поддержки.

Остальные «энтузиасты» могут стать активными болельщиками, «основной группой актива», которые присутствуют на репетициях команды. Их поведение тоже спланировано, отрепетировано и согласовано со сценарием выступления команды.

Сроки реализации программы. Программа «Школьная Лига КВН» рассчитана на 6 месяцев обучения (22 учебные недели). В течение периода реализации программы группа подростков осваивает разделы программы объемом 44 часа.

Режим занятий. Учебные занятия проводятся в групповой форме один раз в неделю по два академических часа, содержат теоретическую и практическую части.

Продолжительность одного учебного занятия: 45 минут, что соответствует рекомендациям СанПиНа 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 № 41).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для творческого развития учащихся посредством игры КВН, формирование активной жизненной и гражданской позиции, пропаганда здорового образа жизни.

Достижение данной цели предполагает решение **следующих задач:**

Обучающие:

- сформировать мотивацию на познание нового материала;
- соблюдать общепринятые морально-эстетические нормы;
- сформировать навыки работы в команде;
- обеспечить понимание правил сценической речи, сценических движений, актерского мастерства.

Развивающие:

Содействовать развитию:

- личностных качеств детей;
- осознания каждым учащимся своей роли в развитии движения КВН;
- творческих и интеллектуальных способностей учащихся;
- коммуникативных способностей.

Воспитательные:

- выявлять и поддерживать талантливых авторов и исполнителей;
- воспитывать взаимопонимание, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность;
- использовать положительную стимуляцию в обучении;
- формировать у учащихся установки на уважение каждой личности в творческом коллективе;
- отвлечь подростков от улицы, включить в интересную досуговую деятельность.

1.3. Планируемые результаты освоения ДООП

Предметные результаты

Учащиеся **знают:**

- основные правила поведения в группе;
- механизм написания шуток, компоновка их в миниатюры;
- рамки тем, на которые можно шутить и импровизировать;
- размер шуток, импровизаций и миниатюр;
- механизм и процесс разработки сценариев;
- законы выразительного чтения, сценической речи.

Учащиеся **умеют:**

- создать смешную шутку на заданную тему;
- составить из придуманных шуток миниатюру;
- «штурмовать», то есть в воображении представлять ту или иную ситуацию, на которую можно в дальнейшем придумать шутку или номер;
- грамотно построить сценарий и сценарный ход того или иного выступления, конкурса;
- гармонично подобрать музыку к выступлению, выходу и отбивке;

- эстетически верно выбрать костюмы, подходящие по стилю к выступлению;
- правила выстраивания музыкального материала выступления.

Личностные результаты

Учащиеся подросткового возраста:

- проявляют устойчивый интерес к занятиям, положительное отношение к обучению и мотивация к здоровому образу жизни;
- готовы к активному включению в общение и взаимодействие со сверстниками;
- проявляют позитивные изменения в личностных качествах: ответственность, инициативность, отзывчивость, целеустремленность, трудолюбие;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Учащиеся подросткового возраста:

- проявляют волевую саморегуляцию (как способность к волевому усилию);
- способны принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные педагогом ориентиры действий; адекватно воспринимать оценку педагога.

Коммуникативные:

Учащиеся подросткового возраста:

- способны допускать существование различных точек зрения, работать в команде;
- готовы договариваться, приходить к общему решению;
- способны соблюдать корректность в высказываниях.

1.4. Содержание программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела тема, содержание	Общее количество			Формы аттестации
		всего	Теория	Практика	
Раздел 1. История игры.					
	Вводное занятие	2	1	1	Ролевая игра
1.	История игры КВН	2	1	1	Фронтальный опрос
2.	Сценарии	1	0,5	0,5	Сценарная копилка воспитанника, личный рабочий блокнот

Раздел 2.Подготовка и проведение игр					
3.	Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы	2	1	1	Наблюдение за выполнением задания.
4.	Разминка как способ решения творческих задач в КВН	2	1	1	Личный блокнот воспитанника, банк шуток, вопросов для разминки
5.	Использование методов ТРИЗ в КВН	2	1	1	Сюжет миниатюр
Раздел 3.Наработка сценических навыков					
6.	Актерские миниатюры в КВН	2	1	1	Командное выступление
7.	Интонация в КВН	2	1	1	Наблюдение, сценический образ воспитанника
8.	Пантомима в КВН	2	1	1	Личный блокнот воспитанника
9.	Сценография, рисунок выступления	2	1	1	Итоговое выступление
10.	Блиц-разминка	2	1	1	Рефлексия
11.	Сценические акценты	2	1	1	Сценический имидж воспитанника
12.	Принципы построения сценария выступления в КВН.	1	0,5	0,5	Личный блокнот воспитанника, сценарий визитки
13.	Учет возможностей команды при создании сценария	1	0,5	0,5	Рефлексия коллективная
14.	Разработка сюжетной линии	1	0,5	0,5	Сценарный банк воспитанника
15.	Постановка сценария на сцене	2	1	1	Итоговый показ
16.	Постановка сценария на сцене	2	1	1	Итог участия в турнирах КВН
Раздел 4. Музыкально-техническая база команды (24ч)					
17.	Музыкальные подводки, финальные песни	2	1	1	Музыкальный архив выступлений
18.	Музыкальный акцент	2	1	1	Видео-архив выступлений

19.	Построение сценария, ролевой баланс	1	0,5	0,5	Личный блокнот, сценарный план
20.	Нелогичность и внутренняя логика выступления	2	1	1	Наблюдение, самоанализ
21.	Репетиция с музыкальным сопровождением	1	0,5	0,5	Показ
Раздел 5. Концертная деятельность команды					
22.	Участие команды в турнире КВН.	2	1	1	Портфолио клуба
Раздел 6. Коллективная деятельность (9ч)					
23.	Анализ творческого выступления команды.	1	0,5	0,5	Личный блокнот воспитанника
Раздел 7. Редактирование творческих выступлений (9ч)					
24.	Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования.	2	1	1	Анализ ошибок
25.	Подведение итогов.	1	0	1	Портфолио клуба
ВСЕГО		44	21,5	22,5	

Содержание учебного плана программы

Вводное занятие.

Теория. Презентация программы «Школьная Лига КВН». Основные направления работы на занятиях. План работы на учебный год. Этика танцора. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Игра на знакомство, сплочение коллектива.

Раздел 1.История игры.

1.1.Теория: История игры КВН.

Практика: Правила игры. Создание команды. Правила поведения на сцене. Кодекс корпоративной этики команды. Литература и Интернет-ресурсы

1.2.Теория: Сценарии.

Практика: Построение выступления. «Сочиняем сами». Сценарные планы конкурсов.

Раздел 2.Подготовка и проведение игр.

2.1.Теория: Творческие задания в микро группах.

Практика: Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы.

Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства.

2.2.Теория: Разминка как способ решения творческих задач в КВН.

Практика: Разминка, как способ решения творческих задач в КВН.

Тренинг: разминка-гармошка

2.3.Теория: ТРИЗ в КВН.

Практика: Методы ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры.

Раздел 3. Сценических навыки. (60 ч)

3.1.Теория: Актерские миниатюры в КВН.

Практика: Актерские миниатюры в КВН. Тренинг. Командный контакт, передача.

3.2.Теория: Интонации в КВН.

Практика: Образы решения на сцене. Интонационные упражнения. Сценические этюды.

3.3.Теория: Пантомима в КВН

Практика: музыкальная пантомима. Реклама. Синхробуфанада.

3.4.Теория: Сценография.

Практика: Использование ширмы. Использование кулис. Сценический реквизит

3.5.Теория: Блиц-разминка

Практика: Командная разминка, Групповая разминка, Разминка на игре, Разминка от жюри

3.6.Теория: Сценические акценты

Практика: Отработка главных акцентов. Образ. Сценическая пауза.

3.7.Теория: Сценарий КВН

Практика: Конкурс приветствие. Формы приветствия. Сценарный план. СТЭМ. Временный лимит конкурсов. Выбор материала

3.8.Теория: Возможности команды при создании сценария.

Практика: ролевой поиск. Тематическая направленность

3.9.Теория: Сюжетная линия.

Практика: ролевой образ. Текстовый акцент. Музыкальный акцент. Выбор материала выступления. Сценические связи

3.6.Теория: Сценарий на сцене

Практика: сценография. Подача. Синхронность. Слаженность **Теория:** сценарное выступление на фестивале, на игре КВН.

Практика: Темпоритм. Паузы.

Раздел 4. Музыкально-техническая база команды.

4.1.Теория: Музыкальные подводки, песни

Практика: звуковые паузы, Смена музыкального сопровождения на игре

4.2.Теория: Музыкальный акцент.

Практика: характер роли в музыкальном акценте. Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование

4.3.Теория: Построение сценария, ролевой баланс

Практика: Игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.

4.4.Теория: Нелогичность и внутренняя логика выступления.

Практика: отработка связок. Отработка сцен между ними

4.5.Теория: репетиция с музыкальным сопровождением.

Практика: Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.

Раздел 5. Концертная деятельность программы.

5.1.Теория: участие в турнире КВН.

Практика: методика организации турнира. Участие в играх. Типы игр.

Этапы игр.

Раздел 6. Коллективная деятельность.

5.1.Теория: анализ выступлений.

Практика: концертное конспектирование. Оценка выбора материала.

Анализ сезонов фестиваля, турнира КВН

Раздел 7. Редактирование творческих выступлений.

7.1.Теория: Принцип взаимодействия с командой.

Практика: практика редакторской работы.

7.2.Теория: Подведение итогов

Практика: круглый стол. Итоги игры

1.5. Формы аттестации планируемых результатов и их периодичность

Качество усвоения материала программы проверяется диагностикой не менее 3-х раз в год. В ходе реализации программы применяются следующие виды контроля: входной, текущий, промежуточный и итоговый.

Программа клуба содержит цикл занятий, которые повторяются при подготовке каждого выступления, тем самым повторяются, отрабатываются и совершенствуются полученные знания и навыки.

Механизм оценки результатов:

– освоение обучающих программ: посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – турниры, фестивали, конкурсы, отчетные концерты КВН и т.д.);

– роста организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ – на основе самооценки, оценки участников объединения, педагогов.

Личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников объединения, педагогов.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Методическое обеспечение

Программа «Школьная Лига КВН» рассчитана на работу с подростками в системе дополнительного образования детей.

Основной целью организации, как и дополнительного образования в целом, является развитие мотивации подростков к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению их адаптации в динамичном обществе. КВН является одним из направлений молодежной и подростковой субкультуры, способом творческого самовыражения и обучающей, познавательной деятельностью для молодежи и подростков.

Программа призвана создать среду для творческого и индивидуального развития её участников.

Работа в творческом коллективе по программе «Школьная Лига КВН» построена на следующих **принципах**:

- принцип доступности обучения;
- принцип систематического и последовательного обучения;
- принцип воспитывающего обучения;
- принцип сознательного усвоения знаний творческой активности;
- принцип связи обучения с практикой.

Образовательный процесс направлен на создание в объединении творческой, доброжелательной атмосферы, способствующей максимальному развитию способностей детей с учётом их интересов, возможностей, состояния здоровья. Для формирования у учащихся позитивного, творческого отношения к занятиям, для развития их творческих способностей используются следующие методы:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа и т.д.);
- наглядные методы (демонстрации, просмотры);
- практические (выполнения творческих заданий, выполнение заданий по собственному замыслу, повторное выполнение заданий с изменениями, обсуждение, анализ работы своей и товарищей).

Достижению прогнозируемых результатов способствуют приёмы:

- эмоциональное изложение материала;
- создание эвристической ситуации (творческое фантазирование);
- использование игровых форм (познавательные игры, игры-упражнения и т.д.);
- создание ситуации успеха через индивидуальную работу с учащимися;
- создание проблемных ситуаций;

– создание жизненных ситуаций (опора на жизненный опыт, наблюдения из жизни других).

Воспитательная работа способствует:

- развитию творческих способностей каждого ребенка; стремлению к саморазвитию и самореализации;
- созданию ситуаций успеха для каждого учащегося;
- созданию условий для сплочения коллектива; формированию чувства товарищества и ответственности;
- развитию умения общаться, культуры общения;
- развитию умения конструировать своё культурное пространство;
- осознанию своей принадлежности народу, Отечеству;
- формированию у детей стремления радовать окружающих доступными им возможностями активной творческой деятельности.

Для этого программой предусмотрены коллективные творческие дела, массовые мероприятия, как внутри объединения, так и муниципальные; общественно-полезная деятельность с учётом профиля объединения (выступления в концертных программах, участие в социально-значимых акциях, волонёрская деятельность).

При разработке планов занятий, выборе тем для выступлений учитывается возрастная периодизация развития творческой мотивации. Для каждого возраста характерна своя система ценностей и предметное содержание деятельности.

Возрастные особенности подросткового возраста:

- половое созревание;
- внешнее проявление взрослости;
- обостренное переживание своих недостатков;
- стремление к самостоятельности;
- агрессивность, вызывающее поведение;
- специфические особенности внешнего вида;
- неумная фантазия.

Возрастные особенности старших школьников:

- самоутверждение;
- развитие интереса к противоположному полу;
- появление новых ощущений, чувств, переживаний;
- стремление к независимости.

Возраст учащихся от 14 до 18 лет. Учитывая возрастные особенности подростков, занятия проходят в разновозрастных группах, где применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает материал всем учащимся одинаково. А для практической деятельности предлагает работу разного уровня

сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

2.2. Условия реализации программы

Важную роль при **создании благоприятной образовательной среды** имеет информационное, дидактическое, материально-техническое обеспечение программы.

Информационное и дидактическое обеспечение

– литература по подростковому творчеству в форме командной игры КВН, музыкальной деятельности, методические разработки, рекомендации (см. Список литературы);

– компьютер с выходом в INTERNET, доступ к справочно-поисковым системам.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходим просторный зал, соответствующий требованиям по охране и безопасности здоровья учащихся, действующим санитарным правилам и нормам; наличие следующих материалов и оборудования:

– помещение для занятий должно быть светлым, теплым и сухим. Оборудуются рабочие места учащихся индивидуального и коллективного пользования, рабочее место педагога. Конструкция и организация рабочих мест должны обеспечивать возможность выполнения работ в полном соответствии с образовательной программой, а также учитывать требования научной организации труда и эстетики.

– планировка, размещение рабочих мест должны обеспечивать благоприятные и безопасные условия для организации учебно-воспитательного процесса, возможность контроля за действиями каждого учащегося.

– видеоматериалы по играм КВН;

– компьютер, музыкальный центр, колонки, мультимедийный проектор, экран, микрофоны.

К занятиям по программе «Школьная Лига КВН» учащиеся должны быть одеты в удобную обувь комфортную для движений одежду.

Кадровое обеспечение: педагог-организатор, имеющий опыт реализации ДООП социально-педагогической направленности, имеющий высшее образование, прошедший курсы повышения квалификации по профилю программы.

2.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год представлен в печатном варианте ДООП «Школьная Лига КВН».

2.4. Оценочные материалы

Для объективной оценки освоения учащимися ДООП «Школьная Лига КВН» предполагаются контрольные мероприятия.

Диагностики:

«Диагностика уровня творческой активности учащихся» (методика М.И. Рожкова, Ю.С. Тюнникова, Б.С. Алишеева, Л.А. Воловича)

«Самооценка» (методика М.И. Рожкова, Ю.С. Тюнникова)

«Изучение социализированности личности учащихся» (методика М.И. Рожкова)

«Выявление мотивов участия подростков в делах коллектива» (методика О.В. Лишина)

«Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся» (методика Р.В. Овчаровой)

«Мы – коллектив? Мы – коллектив. Мы – КОЛЛЕКТИВ!» (методика М.Г. Казакиной)

Результат аттестации может фиксироваться на 4-х уровнях:

- минимальный,
- базовый,
- повышенный,
- творческий.

Характеристика уровней

минимальный – учащийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;

базовый – учащийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;

повышенный – учащийся проявляет устойчивый интерес к предмету КВН; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках городского уровня и выше;

творческий – учащийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности в КВН, стабильно участвует в конкурсах, фестивалях, занимает призовые места.

Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
Раскрепощение на сцене, снятие зажимов. Публичное выступление	Движение в пространстве. Выполнение задания, упражнения в присутствии одноклассников, не стесняясь	Выполнение упражнения в присутствии постороннего человека	Выполнение этюдов, заданий в заданном ритме. Выйти на сцену в массовке	Участие в театрализации, концертном номере и т.д.
Раскрытие творческих способностей, развитие потенциала	Сосредоточение на выполнении задания. Умение слушать и повторять	Выполнение этюдов на заданную тему	Участие в 2-3 игровых программах, концертах	Участие в театрализации, концерте, спектакле
Развитие эмоциональной сферы.	Умение выражать эмоции лицом, руками, телом	Выражение эмоций, испытываемых при соприкосновении с окружающим миром	Уметь описать эмоции героя	Сыграть 1-2 характерные роли
взаимодействие с коллективом, партнерами	Плохое общение, без участия в жизни коллектива	Обычное общение	Хорошее взаимодействие	Повышенный интерес к окружающим
Сценическая речь. Раскрытие голосовых возможностей детей	Знать 2-3 трудноговорки, 3-5 специальных артикуляционных упражнений, простейшие дыхательные упражнения	Уметь произносить 2-3 скороговорки, знать простые артикуляционные упражнения	Правильно произносить звуки. Знать упражнения на голосовое общение с партнером. Уметь построить с партнером диалог	Логико – грамматически правильно построить диалог с партнером на заданную тему. Уметь удерживать в памяти цепочку слов связанных и не связанных по смыслу

ПРОТОКОЛ

итоговой (промежуточной) аттестации учащихся

Год обучения	Минимальный уровень (кол-во / %)	Базовый уровень (кол-во / %)	Повышенный уровень (кол-во / %)	Творческий уровень (кол-во / %)

2.5. Список литературы

1. Анкудович, А.Н. Работа чтеца над словом/А.Н. Анкудович. – М.: Арт-пресс, 2004
2. Бутаев О.С. КВН – его величество!: пособие для играющих и не только. – Ростов на Дону, Феникс, 2017
3. Воронова Е.А. Мы начинаем КВН!: сборник авторских сценариев для команд КВН и театра миниатюр / Е.А. Воронова. – Изд. 6-е, доп. – Ростов на Дону: Феникс, 2010
4. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы. – Ростов на Дону: Феникс, 2008
5. Жириненко О.Е. Как играть в КВН. – М.: Просвещение, 2005
6. Кулинич Г.Г. Школьный клуб. – М.: ВАКО, 2007
7. Марфин М., Чивурин А. Что такое КВН. Международный союз КВН, 2002
8. Осташко С. Как делается КВН: практическое пособие. – Одесса, 2013
9. Сгибнева Т.Б. Школьный КВН. – Ростов на Дону: Феникс, 2012
10. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М.: Инфо-М, 2012
11. Турыгина С.В. КВН методика проведения занятий и сценарии для школ. – Ростов на Дону: Феникс, 2014
12. Хайчин Ю.Д. Любимая книга умных и весёлых. – М.: Атмосфера, 1998

Список литературы для учащихся и родителей

13. Бриске И.Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005
14. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 1999
15. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности: Книга для учащихся. – М., 1988
16. Воронова Е.А. Мы начинаем КВН! – Ростов на Дону, 2014
17. Ворошилов В.Я. Феномен игры. – М., 2012
18. Золотая книга хорошего тона. – Смоленск, 2019
19. Кругляницо Т.Ф. Этика и этикет. – М., 2015
20. Побединская Л.А. Праздник для друзей: Сборник сценариев. – М., 2019
21. Соловьев Э.Я. Современный этикет. Деловой протокол. – М., 2018
22. Сценарии школьных праздников. Кн. 1, 2-е изд. – М., 2011
23. Сценарии школьных праздников. Кн. 2. – М., 2011
24. Читаем, учимся, играем: Сборник сценариев для массовых библиотек. Вып. 2// Под ред. Н.И. Быковой. – М., 1996

Цифровые образовательные ресурсы

[Официальный сайт Клуба Веселых и Находчивых](#)

[Международный союз КВН kvn.ru .](http://kvn.ru)

[КВН Первый канал 1tv.ru](http://1tv.ru)

[КВН для всех](#)

[Международный союз КВН – ВКонтакте vk.com](#)

[Официальный канал КВН на YouTube](#)
[Фильм "КВН: свидетельство о рождении"](#)