

Управление образования администрации Калининского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «29» 05 2023 года

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДТ
Г.А.Завражина
Приказ № 45-05
от «29» 05 2023 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Цветные лучики»
(для обучающихся с расстройствами аутистического спектра)

*Направленность – художественная
Возраст детей: 7-12 лет.
Срок реализации программы – 1 год (108 часов)*

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Шуняева Ольга Николаевна.

г. Калининск 2023 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные лучики» адаптированная модифицированная, относится к художественной направленности. Программа разработана для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, особых образовательных потребностей.

Программа разработана на основе:

1. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
2. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629)
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11 февраля 2022 г. № 69 о внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115.
4. «Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их образовательных потребностей» (утв. письмом Минобрнауки России от 29 марта 2016 года № ВК – 641/09)

5. Санитарных правил 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)

6. « Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области»

С каждым годом растет количество детей с ограниченными возможностями здоровья. В основном это дети с расстройствами аутистического спектра. Отличительная особенность таких детей заключается в том, что они повсюду испытывают огромные трудности во взаимодействии с другими людьми в общении, социальной адаптации и требуют специальной поддержки. Для успешного вхождения таких детей в общество необходима социально-психологическая адаптация, помогающая преодолевать страхи и трудности, возникающие у детей в процессе становления их личности. Таким адаптирующим моментом может стать творческая деятельность. Программа направлена на формирование позитивного образа детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями. Развитие помощи семьям, воспитывающим детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями, их социализации в обществе.

Актуальность программы заключается в том, что занятия творчеством способствуют решению как общеобразовательных, так и коррекционных задач, реализация которых стимулирует развитие у детей с РАС сенсорных способностей, чувства формы, цвета, композиции, умения выражать в художественных образах творческие способности. Способствует развитию мелкой моторики и зрительно-пространственной координации. Позволяет адекватно воспринимать окружающие предметы и явления.

Отличие данной образовательной программы состоит в том, что она содержит наиболее оптимальный набор технологий, методов и приёмов обучения детей с ОВЗ и инвалидностью основам художественного творчества.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся 7 - 13 лет с РАС.

Психолого-педагогические особенности обучающихся.

Для детей с РАС произвольная организация очень сложна, но в принципе доступна. Они быстро устают, могут истощаться и перевозбуждаться, имеют выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, ее полного понимания. Характерна задержка в психоречевом и социальном развитии. Также имеется неловкость крупной и мелкой моторики, некоординированность движений, трудности усвоения навыков самообслуживания; задержка становления речи, медлительность, неровность в интеллектуальной деятельности, недостаточность и фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность игры и фантазии. Дети стереотипно следуют усвоенным правилам. В отношениях с людьми проявляют задержку эмоционального развития, социальную незрелость, наивность, ранимость, тормозимость в контактах и проблемы организации диалога и произвольного взаимодействия. Эти дети тревожны, для них характерно легкое возникновение чувства сенсорного дискомфорта, они готовы испугаться при нарушении привычного хода событий, смешаться при неудаче и возникновении препятствия, нуждаются в постоянной поддержке и ободрении: ведут себя чересчур правильно, боятся отступить от выработанных и зафиксированных форм одобренного поведения. В этом проявляется их типичная для любого аутичного ребенка негибкость и стереотипность.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей и социализация обучающихся, имеющих расстройства аутистического спектра в процессе обучения основам декоративно - прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний, умений и навыков, необходимых для работы с глиной и инструментами, обучение приемам и техникам лепки из глины и декорирования керамических изделий;

- формирование начального представления об искусстве керамики, истории керамического ремесла народов России, народной глиняной игрушки;
- формирование знаний об основных понятиях - терминах, используемых в опыте;
- формирование умений самостоятельно воспроизводить, создавать творческие работы в пределах программы;
- формирование умений оценивать результаты своей работы.
- формирование бытовых навыков, необходимых в учебной ситуации.

Развивающие:

- развитие социальных и коммуникативных навыков: навыков совместной деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения работать в небольшом коллективе, придерживаться социальных правил;
- развитие у детей способности работать руками, приучение к точным движениям пальцев, совершенствование мелкой и крупной моторики, глазомера.
- развитие способности выполнять инструкцию педагога, действовать по показу, образцу, сосредоточиться на задании и целенаправленно его выполнять.

Воспитательные:

- воспитание интереса к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства через обучение основам керамического производства;
- воспитание уверенности в себе и своих возможностях, аккуратности, трудолюбие, терпения, усидчивости, бережливости (экономичный подход к материалу, рациональному его использованию);
- воспитание понимания в необходимости качественного выполнения задания, уважения к чужому труду и его результатам.

Коррекционные:

- формирование и развитие творческих способностей и художественно-эстетического вкуса детей;
- развитие социальных и коммуникативных навыков: навыков совместной деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения работать в небольшом коллективе, придерживаться социальных правил;

- развитие у детей способности работать руками, приучение к точным движениям пальцев, совершенствование мелкой и крупной моторики, глазомера.
- развитие способности выполнять инструкцию педагога, действовать по показу, образцу, сосредоточиться на задании и целенаправленно его выполнять.

Объем программы – 108 часов

Срок реализации программы – 1 год

Режим занятий - 3 раза в неделю по 1 часу в соответствии с расписанием

Формы занятий - групповые

Принцип набора обучающихся – свободный, по согласию родителей, согласно заключению ПМПК и/или справки МСЭ.

1.3. Планируемые результаты обучения:

Предметные:

обучающиеся могут:

- научиться работать с соленым тестом, глиной и пластилином.

Овладеют навыками работы с инструментами и приспособлениями для лепки и декорирования;

- обучающиеся будут иметь начальное представление об искусстве народов России;

- обучающиеся будут правильно использовать термины, формулировать определение основных понятий;

- обучающиеся будут самостоятельно воспроизводить, создавать творческие работы в пределах программы

Метапредметные:

- обучающиеся будут проявлять индивидуальные творческие способности: фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

- обучающиеся будут понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- у обучающихся будут развиты моторные навыки, глазомер, точность движений.

- обучающиеся будут проявлять коммуникативные навыки: правила общения при работе в группе, сотрудничать и оказывать взаимопомощь, уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми.

Личностные:

- обучающиеся будут проявлять познавательный интерес к различным видам творчества;
- обучающиеся будут проявлять такие качества, как: аккуратность, трудолюбие, терпение, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уверенность в себе и своих возможностях; бережливость (экономичный подход к материалу, рациональному его использованию);
- обучающиеся будут проявлять уважение к чужому труду и его результатам.

Коррекционные:

- обучающиеся будут сосредотачиваться на задании и целенаправленно его выполнять, выполнять инструкцию педагога, действовать по показу, образцу, выполняет задание и не отвлекаться;
- обучающиеся смогут с помощью взрослого оценивать результаты своей работы, стараться понять каждое поставленное задание, осмысленно относиться к учебному процессу и результату своей работы;
- у обучающихся будут сформированы бытовые навыки, необходимые в учебной ситуации, социальные правила.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/ п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Тео рия	Пра ктик а	Всег о	
1.	Вводное занятие	1	-	1	
	Ознакомление с планом работы на год. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.				Педагогическое наблюдение
2.	Рисование			33	
1.	Дождик	-	1	1	Педагогическое наблюдение

2.	Солнышко	-	1	1	Педагогическое наблюдение
3.	Радуга	-	1	1	Педагогическое наблюдение
4.	Море	-	1	1	Педагогическое наблюдение
5.	Облака	-	1	1	Педагогическое наблюдение
6.	Цветочек	-	1	1	Педагогическое наблюдение
7.	Травка на лугу	-	1	1	Педагогическое наблюдение
8.	Улитка (штампование)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
9.	Осенние листочки (примакивание)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
10.	Корзина с фруктами (кляксография)	0,3	0,7	1	Педагогическое Наблюдение Мини-выставка
11.	Божья коровка (штампование)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
12.	Дерево	-	1	1	Педагогическое наблюдение
13.	Домик	-	1	1	Педагогическое наблюдение
14.	Первый снег	-	1	1	Педагогическое наблюдение
15.	Ёлочка	-	1	1	Педагогическое наблюдение
16.	Снеговик	-	1	1	Педагогическое наблюдение
17.	Зимний лес	-	1	1	Педагогическое наблюдение Мини-выставка
18.	Танк	-	1	1	Педагогическое наблюдение
19.	Кораблик	-	1	1	Педагогическое наблюдение
20.	Самолёт	-	1	1	Педагогическое наблюдение
21.	Ручейки	-	1	1	Педагогическое наблюдение
22.	Неваляшка	-	1	1	Педагогическое наблюдение
23.	Подснежники для мамы	-	1	1	Педагогическое

					наблюдение
24.	Грачи	-	1	1	Педагогическое наблюдение
25.	Мишка	-	1	1	Педагогическое наблюдение
26.	Цыплёнок в яйце	-	1	1	Педагогическое наблюдение
27.	Космос (набрызг)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Мини-выставка
28.	Воздушные шары (штампование)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
29.	Ковёр(орнамент)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
30.	Голуби (коллаж)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
31.	Бабочки (примакивание)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
32.	Цветущий сад (примакивание)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
33.	Одуванчики (штампование)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Мини-выставка
3.	Лепка			35	
1.	Солёное тесто: Колобок	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
2.	Пирог	-	1	1	Педагогическое наблюдение
3.	Улитка	-	1	1	Педагогическое наблюдение
4.	Черепашка	-	1	1	Педагогическое наблюдение
5.	Петушок	-	1	1	Педагогическое наблюдение
6.	Панно: Яблочки	-	1	1	Педагогическое наблюдение
7.	Морковки	-	1	1	Педагогическое наблюдение
8.	Матрёшка	-	1	1	Педагогическое наблюдение

9.	Мишка	-	1	1	Педагогическое наблюдение
10.	Домик	-	1	1	Педагогическое наблюдение Мини-выставка
11.	Глина: пирожки	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
12.	Тарелка	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
13.	Кружка	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
14.	Панно рыбка	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
15.	Виноград	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
16.	Косичка	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Мини-выставка
17.	Пластлин: Ёжик	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
18.	Гусеница	-	1	1	Педагогическое наблюдение
19.	Мышка	-	1	1	Педагогическое наблюдение
20.	Петушок	-	1	1	Педагогическое наблюдение
21.	Панно Дед мороз	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
22.	Ёлочка	-	0,7	1	Педагогическое наблюдение Мини-выставка
23.	Зайчик	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
24.	Веточка вербы	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
25.	Кот	-	1	1	Педагогическое наблюдение
26.	Павлин	-	1	1	Педагогическое наблюдение
27.	Дерево	-	1	1	Педагогическое наблюдение

28.	Птички в гнезде	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Мини-выставка
29.	Грибочки	-	1	1	Педагогическое наблюдение
30.	Бабочки	-	1	1	Педагогическое наблюдение
31.	Панно: морское дно	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
32.	Паучок	-	1	1	Педагогическое наблюдение
33.	Панно: цветочки	-	1	1	Педагогическое наблюдение
34.	Стрекоза	-	1	1	Педагогическое наблюдение
35.	Сова	-	1	1	Педагогическое наблюдение Мини-выставка
4.	Декупаж			18	
1	Основные правила работы с салфетками и клеем. Украшение чайной коробочки	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
2.	Банка под кофе	-	1	1	Педагогическое наблюдение
3.	Украшение баночки при помощи шнура	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
4.	Блюдец с ромашками	-	1	1	Педагогическое наблюдение
5.	Стаканчик	-	1	1	Педагогическое наблюдение
6.	Бутылочка	-	1	1	Педагогическое наблюдение
7.	Дозатор для мыла	-	1	1	Педагогическое наблюдение
8.	Баночка под мелочи	-	1	1	Педагогическое наблюдение
9.	Подставка под карандаши	-	1	1	Педагогическое наблюдение
10.	Декорирование салфетки из пластиковой бутылки	-	1	1	Педагогическое наблюдение
11.	Снежинки из картонных колец к	0,3	0,7	1	Педагогическое

	новому году				наблюдение
12.	Ёлочные игрушки. Спиральки и Колечки из пластиковых бутылок	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
13.	Колокольчики из пластиковых бутылок Занятие-игра	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
14.	Гирлянда из картона декорированная с блёстками. Коллективная работа	-	1	1	Педагогическое наблюдение
15.	Фоторамка из картона	-	1	1	Педагогическое наблюдение
16.	Подставка под горячее из колец	-	1	1	Педагогическое наблюдение
17.	Букет из лилий из ячеек от яиц	-	1	1	Педагогическое наблюдение
18.	Колокольчики или ландыши из ячеек от яиц. Занятие-игра	-	1	1	Педагогическое наблюдение
5.	Квиллинг			20	
1	Основные правила работы. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Приемы изготовления закрытых форм: "капля", "треугольник", "долька", "квадрат", "капля", "стрела". Конструирование из закрытых форм квиллинга.	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
2	Составление орнамента из закрытых форм	-	1	1	Педагогическое наблюдение
3	Орнамент украшение платка	-	1	1	Педагогическое наблюдение
4	Вырезание листьев, скручивание побегов. Формовка листьев. Изготовление открытки	-	1	1	Педагогическое наблюдение
5	Приемы изготовления открытых форм: "спиралька", "сердечко", "рожки", "веточка". Конструирование из открытых форм квиллинга	-	1	1	Педагогическое наблюдение
6	Конструирование из открытых и закрытых форм квиллинга. Фоторамка	-	1	1	Педагогическое наблюдение

7	Круглые цветы. (Ромашка, астра, маргаритка, циния и др.)	-	1	1	Педагогическое наблюдение
8	Составление орнамента на полоске	-	1	1	Педагогическое наблюдение
9	Составление орнамента на квадратной салфетке.	-	1	1	Педагогическое наблюдение
10	Украшение бумажной тарелочки	-	1	1	Педагогическое наблюдение
11	Цветы на стебле. (Колокольчики, гладиолусы, ландыши)	-	1	1	Педагогическое наблюдение
12	Скручивание деталей для изготовления композиции Корзинка с цветами. Сборка изделия. Коллективная работа	-	1	1	Педагогическое наблюдение
13	Скручивание элементов для изготовления животных (Медведь, кролик, лиса, мышь)	-	1	1	Педагогическое наблюдение
14	Скручивание элементов для изготовления Бабочек, рыбок, медуз.	-	1	1	Педагогическое наблюдение
15	Коллективная работа. «Деревенский дворик»	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
21.	Объемный квиллинг: наклеивание форм друг на друга, создание объемных фигур. Изготовление шкатулки	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
22.	Папье-маше с украшением из квиллинга "Пасхальный подарок"	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
23.	Открытка «Веточка яблони»	-	1	1	Педагогическое наблюдение
24.	Птички в гнезде	-	1	1	Педагогическое наблюдение
25.	Подвеска «Бабочки».Занятие-игра	-	1	1	Педагогическое наблюдение
6.	<i>Итоговое занятие</i>	1	-	1	Педагогическое наблюдение Выставка
	Итого часов	12	96	108	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с изобразительным творчеством. Рассмотрение образцов выполненных другими детьми. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Организационные моменты.

2. Рисование

Теория. Основные правила работы. Различные техники рисования.

Практика. Использование различных техник в рисовании знакомство с различными материалами.

3. Лепка

Теория. Виды пластичного материала. Возможности использования в различных поделках.

Практика. Основные приёмы работы с различными видами пластичного материала. Знакомство с пластичными материалами. Виды поделок.

4. Декупаж

Теория. Основные правила работы. Материалы и порядок изготовления.

Практика. Техника изготовления. Различные приёмы работы с бумагой. Использование грунтовок, красок и лаков. Изготовление и украшение коробочек, шкатулок, и ёлочных игрушек.

5. Квиллинг

Теория. Основные правила работы. Техника изготовления закрытых и открытых форм квиллинга. Примеры различного применения форм.

Практика. Составление узоров, орнаментов и композиций. Украшение объемных сувениров, квадратных и круглых шкатулок.

5. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов. Диагностика.

Практика. Выставка.

1.5. Формы аттестации планируемых результатов программы.

Реализация программы «Цветные лучики» предполагает различные формы контроля промежуточных и текущих результатов.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого раздела и направлена на выявление уровня усвоения знаний, умений, полученных в

течение цикла занятий. Контроль осуществляется в виде оценки творческих работ по критериям, а так же контрольных вопросов и тестов по некоторым разделам программы (Приложение № 2).

Так же программой предусмотрено проведение итогового занятия, направленного на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умений и навыков, где ребенок самостоятельно выбирает формат своей работы (посуда, панно, игрушка и т.д.), разрабатывает эскиз или подбирает аналог изделия и старается самостоятельно изготовить творческую работу.

Творческая работа оценивается педагогом по критериям (Приложение № 2), а также на итоговой выставке происходит просмотр работ, самооценка и оценка другими детьми.

Текущий контроль: проводится на каждом занятии в виде наблюдения за выполнением задания, за формированием социальных, коммуникативных, бытовых навыков (Приложение № 1).

При выполнении практического задания приоритетная роль отводится показу педагогом приемов и порядка ведения работы. На начальном этапе обучения должно преобладать подробное изложение содержания каждой задачи, последовательности и практических приемов ее решения, что обеспечит грамотное выполнение работы. По мере усвоения программы от обучающихся требуется не только отработка технических приемов, но и развитие эмоционального отношения к выполняемой работе.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

дополнительной образовательной программы

Активное использование учебно-методических материалов необходимо обучающимся для успешного восприятия содержания учебной программы.

Рекомендуемые учебно-методические материалы.

Демонстрационный материал по всем темам программы. Таблицы, демонстрирующие последовательность выполнения заданий; образцы работ обучающихся по рисованию, работе с пластилином, квиллингу и декупажу; Технические и электронные средства обучения: видеофильмы; справочные и

дополнительные материалы; интернет-ресурсы.

Методическое обеспечение программы включает приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

- Наглядный метод применяется на всех учебных занятиях по всем разделам программы. Этот метод включает показ наглядных пособий, слайдов, видео-материалов, образцов работ.
- Словесный метод – это объяснение, рассказ, беседа. Метод применяется как на теоритических , так и на практических занятиях при объяснении этапов выполнения творческих работ. Эти два метода позволяют решать такие учебные задачи как: формирование начального представления об искусстве, формирование знаний об основных понятиях – терминах.
- Практический метод – это практическое выполнение задания по показу педагога. Обучающиеся повторяют все этапы выполнения практической работы за педагогом. Этот метод позволяет решать такие учебные задачи как: формирование знаний, умений и навыков, необходимых для работы с пластичными материалами и инструментами, обучение приемам и техникам рисования и декорирования различных изделий; формирование бытовых навыков, необходимых в учебной ситуации; формирование умений самостоятельно воспроизводить, создавать творческие работы в пределах программы.
- Метод поощрения. Поощрения – это то, что помогает обучающемуся с РАС удерживаться в ситуации занятия, преодолевать собственные желания, которые иногда идут вразрез с тем, что от него требуют. У каждого обучающегося предполагается индивидуальная система поощрения. Этот метод позволяет решать такую учебную задачу как: развитие способности выполнять инструкцию педагога, действовать по показу, образцу, сосредоточиться на задании и целенаправленно его выполнять.
- Метод безошибочного обучения с использованием подсказок. Цель метода – снизить отрицательные эмоции обучающегося, связанные с совершением ошибок во время выполнения заданий. Этот метод позволяет решать такую учебную задачу как: воспитание уверенности в себе и своих возможностях, понимания в необходимости качественного выполнения задания. Такой

практико-ориентированный комплекс форм, методов и учебно-методических пособий, позволяет педагогу обеспечить эффективное руководство работой обучающихся по приобретению практических умений и навыков на основе теоретических знаний.

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические.

Занятия проводятся в кабинете, оснащённом типовой мебелью и с хорошим освещением.

Для успешной работы объединения необходимы

- Дидактический материал
- Наглядные пособия
- Пластилин, глина, соленое тесто. Альбомы для рисования, акварельные краски, гуашь, карандаши. Бумага для квиллинга, картон, пластиковые бутылки и баночки, бумажные тарелочки, салфетки для декупажа, стеклянные банки и бутылочки и т.д.
- Зубочистки, ножницы,
- Карандаши, ручки, клей ПВА

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Часы	Тема занятия	Место проведения	Формы аттестации и контроля
1			Рассказ Демонстрация.	1	Вводное занятие Ознакомление с планом работы на год. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	ДДТ	Вводное занятие
2				33	Рисование		
			Практическая работа	1	Дождик	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	1	Солнышко	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	1	Радуга	ДДТ	Педагогическое наблюдение

			Практическая работа	1	Море	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	1	Облака	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Показ. Демонстрация.	1	Цветочек	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	1	Травка на лугу	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Показ. Демонстрация.	1	Улитка	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	1	Осенние листочки (примакивание)	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Показ. Демонстрация.	1	Корзина с фруктами (кляксография)	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	2	Божья коровка (штампование)	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	1	Дерево	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	2	Домик	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	2	Первый снег	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	2	Ёлочка	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Беседа. Практическая работа	2	Снеговик	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Беседа. Практическая работа	2	Зимний лес	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	2	Танк	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	2	Кораблик	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Беседа. Показ	2	Самолёт	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	2	Ручейки	ДДТ	Педагогическое наблюдение

			Практическая работа	2	Неваляшка	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Занятие-игра	2	Подснежники для мамы	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Беседа. Практическая работа	1	Грачи	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Беседа. Практическая работа	1	Мишка	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	1	Цыплёнок в яйце	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	1	Космос (набрызг)	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Беседа. Показ	1	Воздушные шары (штампование)	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	1	Ковёр(орнамент)	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	1	Голуби (коллаж)	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Рассказ . Демонстрация.	1	Бабочки (примакивание)	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	1	Цветущий сад	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Беседа. Практическая работа	1	Одуванчики (штампование)	ДДТ	Педагогическое наблюдение
3				35	Лепка		
			Практическая работа	1	Солёное тесто: Колобок	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Показ. Демонстрация.	1	Пирог	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Беседа. Показ	1	Улитка	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	1	Черепашка	ДДТ	Педагогическое наблюдение

			Практи- ческая работа	1	Петушок	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практи- ческая работа	1	Панно: Яблочки	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практи- ческая работа	1	Морковки	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Беседа. Показ	1	Матрёшка	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практи- ческая работа	1	Мишка	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практи- ческая работа	1	Домик	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Рассказ · Демонс- трация.	1	Глина: пирожки	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практи- ческая работа	1	Тарелка	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Беседа. Практи- ческая работа	1	Кружка	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Беседа. Практи- ческая работа	2	Панно рыбка	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Беседа. Практи- ческая работа	2	Виноград	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Заняти- е-игра	2	Косичка	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Рассказ · Демонс- тра- ция.	1	Гусеница	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практи- ческая работа	2	Мышка	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практи- ческая работа	1	Петушок	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практи- ческая работа	1	Панно Дед мороз	ДДТ	Педагогическое наблюдение

			Заняти е-игра	1	Ёлочка	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Беседа. Демонс трация	1	Зайчик	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Рассказ . Демонс трация.	1	Веточка вербы	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практи -ческая работа	1	Кот	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практи ческая работа	1	Павлин	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практи ческая работа	1	Дерево	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практи ческая работа	1	Птички в гнезде	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практи ческая работа	1	Грибочки	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практи ческая работа	1	Бабочки	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Показ. Демонс трация.	1	Панно: морское дно	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практи ческая работа	1	Паучок	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Показ. Демонс трация.	1	Панно: цветочки	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практи ческая работа	1	Стрекоза	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Показ. Демонс трация.	1	Сова	ДДТ	Педагогическое наблюдение
4				18	Декупаж		
			Практи ческая работа	1	Основные правила работы с салфетками и клеем. Украшение чайной коробочки	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практи ческая работа	1	Банка под кофе	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практи ческая работа	1	Украшение баночки при помощи шнура	ДДТ	Педагогическое наблюдение

			Практическая работа	1	Блюдец с ромашками	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Беседа. Практическая работа	1	Стаканчик	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Беседа. Практическая работа	1	Бутылочка	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	1	Дозатор для мыла	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	1	Баночка под мелочи	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Беседа. Показ	2	Подставка под карандаши	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	2	Декорирование салфетки из пластиковой бутылки	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	1	Снежинки из картонных колец к новому году	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Занятие-игра	2	Ёлочные игрушки. Спиральки и Колечки из пластиковых бутылок	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Беседа. Практическая работа	2	Колокольчики из пластиковых бутылок Занятие-игра	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Беседа. Практическая работа	2	Гирлянда из картона декорированная с блёстками. Коллективная работа	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	2	Фоторамка из картона	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	2	Подставка под горячее из колец	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Беседа. Показ	2	Букет из лилий из ячеек от яиц	ДДТ	Педагогическое наблюдение
			Практическая работа	2	Колокольчики или ландыши из ячеек от яиц. Занятие-игра	ДДТ	Педагогическое наблюдение

			20	Квиллинг		
		Рассказ · Демонстрация.	2	Основные правила работы. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Приемы изготовления закрытых форм: "капля", "треугольник", "долька", "квадрат", "капля", "стрела". Конструирование из закрытых форм квиллинга.	ДДТ	Педагогическое наблюдение
		Практическая работа	2	Составление орнамента из закрытых форм	ДДТ	Педагогическое наблюдение
		Беседа. Практическая работа	2	Орнамент украшение платка	ДДТ	Педагогическое наблюдение
		Рассказ · Демонстрация.	1	Вырезание листьев, скручивание побегов. Формовка листьев. Изготовление открытки	ДДТ	Педагогическое наблюдение
		Практическая работа	1	Приемы изготовления открытых форм: "спиралька", "сердечко", "рожки", "веточка". Конструирование из открытых форм квиллинга	ДДТ	Педагогическое наблюдение
		Показ. Демонстрация.	1	Конструирование из открытых и закрытых форм квиллинга. Фоторамка	ДДТ	Педагогическое наблюдение
		Беседа. Показ	1	Круглые цветы. (Ромашка, астра, маргаритка, циния и др.)	ДДТ	Педагогическое наблюдение
		Практическая работа	1	Составление орнамента на полоске	ДДТ	Педагогическое наблюдение
		Практическая работа	1	Составление орнамента на квадратной салфетке.	ДДТ	Педагогическое наблюдение
		Практическая работа	1	Украшение бумажной тарелочки	ДДТ	Педагогическое наблюдение
		Практическая работа	1	Цветы на стебле. (Колокольчики, гладиолусы, ландыши)	ДДТ	Педагогическое наблюдение

		Беседа. Показ	1	Скручивание деталей для изготовления композиции Корзинка с цветами. Сборка изделия. Коллективная работа	ДДТ	Педагогическое наблюдение
		Практи- ческая работа	1	Скручивание элементов для изготовления животных (Медведь, кролик, лиса, мышь)	ДДТ	Педагогическое наблюдение
		Практи- ческая работа	1	Скручивание элементов для изготовления Бабочек, рыбок, медуз.	ДДТ	Педагогическое наблюдение
		Рассказ . Демон- страци я.	1	Коллективная работа. «Деревенский дворик»	ДДТ	Педагогическое наблюдение
		Практи- ческая работа	1	Объемный квиллинг: наклеивание форм друг на друга, создание объемных фигур. Изготовление шкатулки	ДДТ	Педагогическое наблюдение
		Беседа. Практи- ческая работа	1	Папье-маше с украшением из квиллинга "Пасхальный подарок"	ДДТ	Педагогическое наблюдение
		Беседа. Практи- ческая работа	1	Открытка «Веточка яблони»	ДДТ	Педагогическое наблюдение
		Беседа. Практи- ческая работа	1	Птички в гнезде	ДДТ	Педагогическое наблюдение
		Занятие- игра	1	Подвеска «Бабочки». Занятие-игра	ДДТ	Педагогическое наблюдение
6				<i>Итоговое занятие</i>		
	Итого		108			

2.4. Оценочные материалы.

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения программы. Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими индивидуальными достижениями ребенка.

Предусматривается использование следующих оценочных средств: лист наблюдения за выполнением практического задания (Приложение № 1).

Педагог оценивает такие образовательные результаты как:

- умение сосредотачиваться на задании, понимать и выполнять инструкцию, действовать по образцу и показу, не отвлекаясь, доводить работу до конца;
- владение приемами и способами лепки и декорирования изделия по разделам программы;
- владение навыками работы с инструментами и материалами, знание терминов по керамике;
- владение бытовыми навыками, необходимыми в учебной ситуации: умением организовать свое рабочее место, убрать за собой;
- владение социальными, коммуникативными навыками: совместной деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения работать в небольшом коллективе, знание социальных правил. Лист оценки творческих работ (Приложение 2). Педагог оценивает такие образовательные результаты как:

- умение оценивать результат своей работы;
- отношение к выполняемому заданию: самостоятельность, аккуратность, бережливость.
- умение использовать полученные ранее знания и навыки при реализации текущих заданий;
- художественная выразительность: творческий подход к выполняемому заданию. Так же в работе по программе педагог использует контрольные вопросы и оценочные тесты к некоторым разделам программы.

Освоение программы проходит в форме практических занятий в сочетании с изучением истоков прикладного творчества. Каждое учебное занятие состоит из трех частей: вводно-мотивационной, операционно-исполнительной, оценочно-рефлексивной.

- Вводно-мотивационная (1-3 мин.) включает ритуал приветствия, установление и поддержание эмоционально-положительного контакта с обучающимися, что способствует созданию установок на позитивную ориентацию на занятия и совместную деятельность.

- Содержание операционно-исполнительной предусматривает выполнение практического задания по разделам программы обучения.
 - Оценочно-рефлексивная (2-5 мин.) представляет собой подведение итогов, оценивание деятельности обучающихся, рефлексирование происходящего.
- При выполнении практического задания приоритетная роль отводится показу педагогом приемов и порядка ведения работы. На начальном этапе обучения должно преобладать подробное изложение содержания каждой задачи, последовательности и практических приемов ее решения, что обеспечит грамотное выполнение работы. По мере усвоения программы от обучающихся требуется не только отработка технических приемов, но и развитие эмоционального отношения к выполняемой работе.

2.5. Список литературы

Литература для педагогов

1. Григоренко Е.Л. Расстройства аутистического спектра. Вводный курс. Учебное пособие для студентов. М., 2018. 280 с.
2. Ресурсный класс. Опыт организации обучения и внеурочной деятельности обучающихся с аутизмом в общеобразовательной школе. Практическое пособие / рук. авторского коллектива: Козорез А.И. М., 2015. 360 с. 24
3. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. Хаустова А.В. М., 2016. 215 с.
4. Бучек А.А., Возняк И.В., Нагель О.П. Методические рекомендации для педагогических работников по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Белгород, 2021. 146 с.
5. Любимова Т. Л. Арт-терапия как средство реабилитации детей с нарушениями интеллектуального развития . –М.: «Арт – пресс», 2010
6. «Учим детей чувствовать и создавать прекрасное.» - Ярославль.: «Академия развития», 2010
7. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек»
8. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент» – М.: «Ниола-Пресс», 2007

9. Дод, Х.Люкер «Декупаж» - М.:ООО ТД «Мир книги», 2009
10. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2008
11. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги. Декупаж и Квиллинг» - М.:ООО ТД «Мир книги», 2009

Литература для детей

1. Рогов А.П. «Кладовая радости» – М.: «Просвещение», 1982
2. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры» - М.: «Высшая школа», 1986
3. Шпикалова Т.Я. «Художественный труд» - М.: «Просвещение», 2006
4. «Квиллинг. От простого к сложному» - М.: «Дизайн хаус», 2011
5. Селезнева Е. "Цветы и игрушки из скрученной бумаги: Квиллинг для малышей". - М.: «Литер», 2012
6. «Квиллинг. Делаем вместе» Мастер-класс - М.: «Дизайн хаус», 2012
7. Шквыря Ж.Ю. «Забавные истории в 3D-квиллинге» Ростов на дону.: «Феникс», 2012
8. Горманова А.С. «Большая энциклопедия. Квиллинг» - М.: «АСТ - пресс», 2014
9. Хребтищева Е. «Поделки в технике квиллинг своими руками» - М.: «Эксмо-пресс», 2016
10. Букина С., Букина М. «Квиллинг: волшебство бумажных завитков» - Ростов на дону Ростов на дону.: «Феникс», 2016

Интернет ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <https://www.detiam.com/рукоделие/>
3. <https://www.o-detstve.ru/forchildren/handmade/>
4. <https://podelkimaster.ru/rukodelie-dlya-detej>

Лист наблюдения за выполнением практического задания в объединении «Цветные лучики»

Раздел программы/ занятие _____ Дата _____

Ф.И. ребенка	Умение работать по инструкции, доводить работу до конца	Владение техниками изготовления работы по разделам программы	Владение навыками работы с инструментами и материалами	Владение бытовыми навыками	Владение социальными навыками

Производится простая балльная оценка, где:

- 1 бал – незначительная положительная динамика;
- 2. бала – наличие устойчивых положительных изменений;
- 3 балла – значительный прирост в развитии.

Лист оценки творческих работ в объединении «Цветные лучики»

Раздел программы/ творческая работа _____ дата _____

Ф.И. ребенка	Отношение к выполненному заданию	Умение использовать полученные ранее знания и навыки при реализации текущих заданий	Художественная выразительность	Самоанализ выполненной работы	Уровень

1. Отношение к выполняемому заданию

3 балла – изделие выполнено в полном объеме, обучающий соблюдает все этапы изготовления работы, с интересом выполняет задание, изделие выполнено аккуратно, самостоятельно.

2 балла – изделие не закончено, незначительно нарушена последовательность изготовления изделия, обучающийся невнимателен, требует периодического контроля.

1 балл – обучающийся несамостоятелен, невнимателен, требует постоянного контроля за процессом изготовления, изделие выполнено небрежно, неаккуратно.

2. Умение использовать полученные ранее знания и навыки при реализации текущих заданий

3 балла – обучающийся выполняет задание самостоятельно, свободно применяет знания и умения, полученные на предыдущих занятиях.

2 балла – обучающийся имеет теоретические знания, но затрудняется их применить.

1 балл – обучающийся не использует знания и умения, полученные на предыдущих занятиях для решения конкретных задач текущего.

3. Художественная выразительность

3 балла – обучающийся вносит авторские черты в образ, тонко выполняет детализацию и декорирование, использует в работе неординарные приемы и воображение. исполнения.

2 балла – обучающийся хорошо передает характер предмета и динамику образа, детализирование и декорирование осуществляет после рекомендаций педагога.

1 балл – обучающийся с трудом передает характер предмета, детализация отсутствует.

4. Самоанализ выполненной работы

3 балла – обучающийся умеет правильно оценить результат своей работы, рассказать о недостатках. Адекватно реагирует на оценку своей работы другими детьми.

2 балла – обучающийся затрудняется назвать недостатки своей работы, видит только достоинства. Адекватно реагирует на оценку своей работы другими детьми.

1 балл – обучающийся затрудняется назвать недостатки своей работы, видит только достоинства. Не адекватно реагирует на оценку своей работы другими детьми.

На основании результатов выделяются 3 уровня выполнения творческих работ: От 3 до 6 баллов – низкий уровень выполнения работы; От 6 до 10 баллов – средний уровень выполнения работы; 10 и более баллов – высокий уровень выполнения работы

Физкультминутки

Встанем, надо отдохнуть,
Наши пальчики встряхнуть.
Поднимайтесь, ручки вверх,
Шевелитесь пальчики
Так шевелят ушками
Серенькие зайчики.
Крадёмся тихо на носочках,
Как лисы бродят по лесочку.
Волк озирается кругом,
И мы головки повернём.
Теперь садимся тише, тише
Притихнем, словно в норках мыши.

Только в лес мы вошли, появились
комары,
Руки вверх, хлопки над головой,
Руки вниз – хлопок другой.
Снова дальше мы идём,
Перед нами водоём,
Прыгать мы уже умеем,
Прыгать будем мы смелее,
Раз – два, раз – два, позади уже
вода.
Мы шагаем, мы шагаем,
Руки выше поднимаем,
Дышим ровно, глубоко...
Впереди из-за куста
Смотрит хитрая лиса,
Мы лису обхитрим,
На носочках пробежим.
Серый заяц скачет в поле,
Очень весело на воле.
Подражаем мы зайчишке,
Непоседе, шалунишке,
И закончилась игра,
За работу нам пора.

Цапля весело гуляла,
Всех лягушек разогнала,
Покачалась, покачалась,
Тину с лапок обобрала,
Шейкой длинной повертела,
Всю округу осмотрела,
К солнцу сладко потянулась,
потянулась,
Вся встряхнулась, вся
встряхнулась,
И, укрывшись в камышах,
Затаилась, улыбнулась

Медвежата в чаще жили,
Головой своей кружили,
Вот так, вот так.
Головой своей кружили.
Медвежата мёд искали,
Дружно дерево качали,
Вот так, вот так.
Вперевалочку ходили
И из речки воду пили,
Вот так, вот так
Дружно лапы поднимали,
Вот так, вот так.

Физкультминутку проведём
И все вместе отдохнём.
Руки в стороны возьмите
И на пояс опустите,
Шаг на месте, раз, два, три,
Плечи шире разверни,
Проведём одну игру,
Все присядем, скажем: «у»,
Быстро встанем, скажем: «а»,
Нам пора уж за дела!

Пальчиковая гимнастика

«Павлины»

Как ходили - то павлины *соединить пальцы указательный и*
 да все по полю одни, *большой, остальные загнуть вверх*
 То всё зернышки клевали, *руки сгибать в запястьях вверх, вниз*
 То хвосты всё расправляли *сделать волны пальцами*
 Подлетели и на ветке *соединить большие пальцы и показать*
 все расселись и запели *крылья, потрясти кистями, показать*
 То-то был переполох *показать открытый клюв*
 Ох, чуть-чуть я не оглох *заткнуть уши пальцами*

«Мышонок»

Сел мышонок на масленок, *ладонью левой руки накрыть кулачок правой.*
 А масленок – липкий гриб, *вращать кулачком правой руки.*
 Посидел на нем мышонок, *тереть ладонью левой руки по кулачку правой.*
 И прилип, прилип, прилип. *«отрывать» то одну то другую ладошку от стола,*

«Пять рыбок»

Пять маленьких рыбок играли в реке, *ладони выполняют волнообразные*
движения Лежало большое бревно на песке. *ладони с боку на бок*
 И рыбка сказала: «Нырять здесь легко!» *волнообразные движения вверх-вниз*
 Вторая сказала: «Ведь здесь глубоко!» *ладони качются из стороны в сторону*
 А третья сказала: «Мне хочется спать!» *сложить ладони к щеке,*
 Четвертая стала чуть-чуть замерзать, *пальцы имитируют дрожь.*
 А пятая крикнула: «Здесь крокодил! *запястья соединены, ладони-рот*
 Плывите скорее, чтоб не проглотил!» *быстрые волнообразные движения*

«Веселая старушка»

У веселенькой старушки *Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.*
 Жили в маленькой избушке *Сложить руки углом и показать избушку.*
 Десять сыновей. *Показать десять пальцев.*
 Все без бровей *Очертить брови пальцами.*
 Вот с такими ушами, *Растопыренные ладони поднесены к ушам.*
 Вот с такими носами, *Показать длинный нос двумя растопыренными пальцами.*
 Вот с такими усами, *Очертить пальцами длинные «гусарские» усы.*
 Вот с такой головой, *Очертить большой круг вокруг головы.*
 Вот с такой бородой! *Показать руками большую бороду.*
 Они не пили, не ели, *одной рукой поднести ко рту «чашку» другой – «ложку».*
 На старушку все глядели, *Держа руки у глаз, похлопать пальцами, словно ресницами.*
 И все делали вот так... *Ребенок показывает любые загаданные им действия.*

