



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАТРИОТ»

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом  
МАУДО г. Нижневартовска  
«ЦДиЮТТ «Патриот»  
Протокол № 3 от 15.05 2023г.

**«УТВЕРЖДЕНО»**

директор МАУДО г. Нижневартовска  
«ЦДиЮТТ «Патриот»  
\_\_\_\_\_ Ф.М. Кадров  
Приказ № 306 от 15.05 2023г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
**«Вышивка бисером»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик, должность: Меркушева Оксана Ринатовна, педагог  
дополнительного образования

Методическое сопровождение: Филиппова Юлия Ахтарьяновна, методист

г. Нижневартовск, 2023г.

### ***Пояснительная записка***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка бисером» (далее – программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 08.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

**Уровень освоения программы:** базовый

**Форма получения образования:** в организации, осуществляющей образовательную деятельность (МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»)

**Актуальность программы.**

Основная задача заключается в формировании у детей и подростков практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса.

Вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно - одна из главных задач руководителя кружка.

И, как показывает практика, увлечение ребят поначалу лишь непосредственным предлагаемых образцов декоративных изделий постепенно перерастает в стремление самим придумывать образ, а затем воплощать его в материале.

Творческое начало и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке. Для реализации своих идей маленький человек очень часто выбирает бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук.

Работы вышивкой из бисера привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

### **Адресат**

Программа ориентирована на детей от 7 до 12 лет.

Младший школьный возраст —7-11 лет.

Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Подростковый возраст от 11-13 лет.

Переход от детства к взрослости составляет главный смысл.

Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Ребята младшего возраста 7-8 лет в соответствии со своими возможностями создают более простые работы, с менее сложным выполнением и декорированием работы.

Школьники 8-13 лет прорабатывают изделия более детально. Этот воспитательный момент очень действенный, младшие тянутся за старшими.

Задачи программы решаются во взаимосвязи, комплексно. Это усиливает воздействие на формирование образных представлений и образного решения, вызывает яркие эстетические переживания детей.

### **Объем программы**

Программа рассчитана на 1 год. Общее количество учебных часов на весь период обучения – 185 часов.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** Развитие творческого потенциала обучающихся через техники работы с фетром и приемами вышивания бисером.

### **Задачи:**

- Дать первоначальные знания о техниках работы с фетром и приемах вышивания.
- Привить интерес выполнять своими руками изделия, украшающие одежду и свой дом.
- Совершенствовать и развивать познавательную активность, творческое отношение к делу.
- Формировать ключевые компетенции и актуальные личностные качества - креативность, коммуникативность, трудолюбие, доброжелательность.

### **Планируемые результаты:**

- Знают основы техники работы с фетром и приемов вышивания.
- Привит интерес выполнять своими руками изделия,

украшающие одежду и свой дом.

- Совершенствуется и развивается познавательная активность, творческое отношение к делу.
- Формируются ключевые компетенции и актуальные личностные качества: креативность, коммуникативность, трудолюбие, доброжелательность.

### **Организация образовательного процесса:**

Количество детей в группе: от 15 до 17 человек, но не более 30 человек (в соответствии с локальным нормативным актом);

Форма организации образовательного процесса: групповая;

используемые педагогические технологии:

игровые технологии - подбор к каждой теме определенной сюжетно-ролевой игры, обыгрывание учебной ситуации и т.п.

технология группового и коллективного взаимодействия – позволяет отрабатывать технику и тактику в группах от двух и более человек; способствует формированию у детей способности работать и решать учебные задачи сообща;

здоровьесберегающие технологии – динамические паузы, пальчиковая гимнастика и др.;

дистанционные образовательные технологии – онлайн-занятие

Форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий действует во время ограничительных мер, связанных с необходимостью проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий (ухудшение эпидемиологической ситуации, климатической обстановки, во время командировки педагогического работника, связанной с реализацией дополнительной общеобразовательной программы, отпуск, болезнь (лист нетрудоспособности) педагогического работника или в иные случаи в порядке, установленные Правительством Российской Федерации);

материально-техническое оснащение программы:

№ п/п	Наименование	Количество единиц в группу	Степень использования (в % от продолжительности программы)
1.	Бисер набор из 10 цветов	15 наборов	100
2.	Бусины размер 0,5, набор из 3 цветов	15 наборов	75
3.	Фетр листовой жесткий, толщина 3 мм, 40*60 см	15 шт	45
4.	Проволока для бисероплетения (латунь),	15 катушек	100

	диаметр 0.2 мм, длина 50 м.		
5.	Иглы для бисероплетения, набор из 10 штук.	15 наборов	100
6.	Ручка гелевая	15 шт	25
7.	ножницы	17	25
8.	нитки	17	25

### *Учебный план*

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов			Контроль
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу				
<b>Работа с фетром. Вышивка бисером. Изготовление сережек.</b>					
1.	Сережки «сердечки».	3		3	Наблюдение Творческая работа
2.	Изготовление трафарета для сережек «Сердечки»	2		2	Наблюдение Творческая работа
3.	Контурное вышивание первой сережки.	3		3	Наблюдение Творческая работа
4.	Контурное вышивание второй сережки.	2		2	Наблюдение Творческая работа
5.	Вышивание внутренней часть первой сережки.	3		3	Наблюдение Творческая работа
6.	Вышивание внутренней часть второй сережки.	2		2	Наблюдение Творческая работа
7.	Завершение первой сережки «сердечки»	3		3	Наблюдение Творческая работа
8.	Завершение второй сережки «сердечки»	2		2	Наблюдение Творческая работа
9.	Сережки «бабочки».	3		3	Наблюдение

					Творческая работа
10.	Изготовление трафарета для сережек «бабочки»	2		2	Наблюдение Творческая работа
11.	Контурное вышивание первой сережки.	3		3	Наблюдение Творческая работа
12.	Контурное вышивание второй сережки.	2		2	Наблюдение Творческая работа
13.	Вышивание внутренней часть первой сережки.	3		3	Наблюдение Творческая работа
14.	Вышивание внутренней часть второй сережки.	2		2	Наблюдение Творческая работа
15.	Завершение первой сережки «бабочки»	3		3	Наблюдение Творческая работа
16.	Завершение второй сережки «бабочки»	2		2	Наблюдение Творческая работа
17.	Сережки «арбузики»	3		3	Наблюдение Творческая работа
18.	Изготовление трафарета для сережек «арбузики»	2		2	Наблюдение Творческая работа
19.	Контурное вышивание первой сережки.	3		3	Наблюдение Творческая работа
20.	Контурное вышивание второй сережки	2		2	Наблюдение Творческая работа
21.	Вышивание внутренней часть первой сережки	3		3	Наблюдение Творческая работа
22.	Вышивание внутренней часть второй сережки	2		2	Наблюдение Творческая работа
23.	Завершение первой сережки «арбузики»	3		3	Наблюдение Творческая работа

24.	Завершение второй сережки «арбузики»	2		2	Наблюдение Творческая работа
25.	Сережки «ёлочки»	3		3	Наблюдение Творческая работа
26.	Изготовление трафарета для сережек «ёлочки»	2		2	Наблюдение Творческая работа
27.	Контурное вышивание первой сережки	3		3	Наблюдение Творческая работа
28.	Контурное вышивание второй сережки.	2		2	Наблюдение Творческая работа
29.	Вышивание внутренней часть первой сережки.	3		3	Наблюдение Творческая работа
30.	Вышивание внутренней часть второй сережки.	2		2	Наблюдение Творческая работа
31.	Завершение первой сережки «ёлочки»	3		3	Наблюдение Творческая работа
32.	Завершение второй сережки «ёлочки»	2		2	Наблюдение Творческая работа
33.	Сережки «птички».	3		3	Наблюдение Творческая работа
34.	Изготовление трафарета для сережек «птички»	2		2	Наблюдение Творческая работа
35.	Контурное вышивание первой сережки	3		3	Наблюдение Творческая работа
36.	Контурное вышивание второй сережки	2		2	Наблюдение Творческая работа
37.	Вышивание внутренней часть первой сережки	3		3	Наблюдение Творческая работа
38.	Вышивание внутренней часть	2		2	Наблюдение Творческая

	второй сережки				работа
39.	Завершение первой сережки «птички»	3		3	Наблюдение Творческая работа
40.	Завершение второй сережки «птички»	2		2	Наблюдение Творческая работа
41.	Сережки «конфетки»	3		3	Наблюдение Творческая работа
42.	Изготовление трафарета для сережек «конфетки»	2		2	Наблюдение Творческая работа
43.	Контурное вышивание первой сережки.	3		3	Наблюдение Творческая работа
44.	Контурное вышивание второй сережки.	2		2	Наблюдение Творческая работа
45.	Вышивание внутренней часть первой сережки.	3		3	Наблюдение Творческая работа
46.	Вышивание внутренней часть второй сережки.	2		2	Наблюдение Творческая работа
47.	Завершение первой сережки «конфетки»	3		3	Наблюдение Творческая работа
48.	Завершение второй сережки «конфетки».	2		2	Наблюдение Творческая работа
49.	Сережки «варежка»	3		3	Наблюдение Творческая работа
50.	Изготовление трафарета для сережек «варежка»	2		2	Наблюдение Творческая работа
51.	Контурное вышивание первой сережки	3		3	Наблюдение Творческая работа



52.	Контурное вышивание второй сережки	2		2	Наблюдение Творческая работа
53.	Вышивание внутренней часть первой сережки	3		3	Наблюдение Творческая работа
54.	Вышивание внутренней часть второй сережки.	2		2	Наблюдение Творческая работа
55.	Завершение первой сережки «варежка»	3		3	Наблюдение Творческая работа
56.	Завершение второй сережки «варежка»	2		2	Наблюдение Творческая работа
57.	Сережки «кошечки».	3		3	Наблюдение Творческая работа
58.	Изготовление трафарета для сережек «кошечки»	2		2	Наблюдение Творческая работа
59.	Контурное вышивание первой сережки.	3		3	Наблюдение Творческая работа
60.	Контурное вышивание второй сережки.	2		2	Наблюдение Творческая работа
61.	Вышивание внутренней часть первой сережки.	3		3	Наблюдение Творческая работа
62.	Вышивание внутренней часть второй сережки.	2		2	Наблюдение Творческая работа
63.	Завершение первой сережки «кошечки»	3		3	Наблюдение Творческая работа
64.	Завершение второй сережки «кошечки»	2		2	Наблюдение Творческая работа
65.	Сережки «цветочки».	3		3	Наблюдение Творческая работа
66.	Изготовление трафарета для	2		2	Наблюдение Творческая

	сережек «цветочки»				работа
67.	Контурное вышивание первой сережки.	2		2	Наблюдение Творческая работа
68.	Контурное вышивание второй сережки.	3		3	Наблюдение Творческая работа
69.	Вышивание внутренней часть первой сережки.	3		3	Наблюдение Творческая работа
70.	Вышивание внутренней часть второй сережки.	2		2	Наблюдение Творческая работа
71.	Завершение первой сережки	3		3	Наблюдение Творческая работа
72.	Завершение второй сережки	2		2	Наблюдение Творческая работа
73	Социально-ориентированный проект «Делаем добро вместе»	3		3	Наблюдение Творческая работа Выставка рисунков
74	Мероприятия, проведенные совместно с родителями «Мастерская для родителей» (дети проводят мастер-класс для родителей)	2		2	Мастер-класс
	Промежуточная (годовая) аттестация				Выставка творческих работ.
	<b>итого</b>	185			

**Темы учебного плана, возможные для заочного обучения с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Ссылка на образовательные ресурсы (при наличии)</i>
1.	Варежка	<a href="https://youtu.be/6dQ3rUuKSOQ">https://youtu.be/6dQ3rUuKSOQ</a>

2.	Ёлка	<a href="https://youtu.be/ DNYd1JOhY0">https://youtu.be/ DNYd1JOhY0</a>
3.	Конфетка	<a href="https://youtu.be/GOR2jAP2yTw">https://youtu.be/GOR2jAP2yTw</a>

### Содержание учебного плана

Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу

#### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория.*

- сущность, цели и задачи курса
- знакомство с фетром
- знакомство с бисером и бусинами
- виды вышивания
- разделы курса
- понятие декоративно-прикладного искусства.
- знакомство с видами творчества и его направлениями.
- творческий проект

**Тема 1.** Сережки «сердечки».

*Теория.* Ознакомить обучающихся разными видами сережек по заданной теме. Показать варианты.

*Практика.* Составить эскиз

**Тема 2.** Изготовление трафарета для сережек «Сердечки»

*Практика.* Изготовление трафарета для сережек «Сердечки»

**Тема 3.** Контурное вышивание первой сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 4.** Контурное вышивание второй сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 5.** Вышивание внутренней часть первой сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 6.** Вышивание внутренней часть второй сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 7.** Завершение первой сережки «сердечки»

*Практика.* Завершение первой сережки «сердечки»

**Тема 8.** Завершение второй сережки «сердечки»

*Практика.* Завершение второй сережки «сердечки»

**Тема 9.** Сережки «бабочки».

*Теория.* Ознакомить обучающихся разными видами сережек по заданной теме. Показать варианты.

*Практика.* Составить эскиз

**Тема10.** Изготовление трафарета для сережек «бабочки»

*Практика.* Изготовление трафарета для сережек «бабочки»

**Тема 11.** Контурное вышивание первой сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 12.** Контурное вышивание второй сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 13.** Вышивание внутренней часть первой сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 14.** Вышивание внутренней часть второй сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 15.** Завершение первой сережки «бабочки»

*Практика.* Завершение первой сережки «бабочки»

**Тема 16.** Завершение второй сережки «бабочки»

*Практика.* Завершение второй сережки «бабочки»

**Тема 17.** Сережки «арбузики».

*Теория.* Ознакомить обучающихся разными видами сережек по заданной теме. Показать варианты.

*Практика.* Составить эскиз

**Тема 18.** Изготовление трафарета для сережек «арбузики»

*Практика.* Изготовление трафарета для сережек «арбузики»

**Тема 19.** Контурное вышивание первой сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 20.** Контурное вышивание второй сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 21.** Вышивание внутренней часть первой сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 22.** Вышивание внутренней часть второй сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 23.** Завершение первой сережки «арбузики»

*Практика.* Завершение первой сережки «арбузики»

**Тема 24.** Завершение второй сережки «арбузики»

*Практика.* Завершение второй сережки «арбузики»

**Тема 25.** Сережки «ёлочки».

*Теория.* Ознакомить обучающихся разными видами сережек по заданной теме. Показать варианты.

*Практика.* Составить эскиз

**Тема 26.** Изготовление трафарета для сережек «ёлочки»

*Практика.* Изготовление трафарета для сережек «ёлочки»

**Тема 27.** Контурное вышивание первой сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 28.** Контурное вышивание второй сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 29.** Вышивание внутренней часть первой сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 30.** Вышивание внутренней часть второй сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 31.** Завершение первой сережки «ёлочки»

*Практика.* Завершение первой сережки «ёлочки»

**Тема 32.** Завершение второй сережки «ёлочки»

*Практика.* Завершение второй сережки «ёлочки»

**Тема 33.** Серезжки «птички».

*Теория.* Ознакомить обучающихся разными видами сереежек по заданной теме. Показать варианты.

*Практика.* Составить эскиз

**Тема 34.** Изготовление трафарета для сереежек «птички»

*Практика.* Изготовление трафарета для сереежек «птички»

**Тема 35.** Контурное вышивание первой сереежки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема36.** Контурное вышивание второй сереежки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 37.** Вышивание внутренней часть первой сереежки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 38.** Вышивание внутренней часть второй сереежки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 39.** Завершение первой сереежки «птички»

*Практика.* Завершение первой сереежки «птички»

**Тема 40.** Завершение второй сереежки «птички»

*Практика.* Завершение второй сереежки «птички»

**Тема 41.** Сереежки «конфетки».

*Теория.* Ознакомить обучающихся разными видами сереежек по заданной теме. Показать варианты.

*Практика.* Составить эскиз

**Тема 42.** Изготовление трафарета для сереежек «конфетки»

*Практика.* Изготовление трафарета для сереежек «конфетки»

**Тема 43.** Контурное вышивание первой сереежки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 44.** Контурное вышивание второй сереежки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 45.** Вышивание внутренней часть первой сереежки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 46.** Вышивание внутренней часть второй сереежки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 47.** Завершение первой сереежки «конфетки»

*Практика.* Завершение первой сереежки «конфетки»

**Тема 48.** Завершение второй сереежки «конфетки».

*Практика.* Завершение второй сереежки «конфетки».

**Тема49.** Сереежки «варежка».

*Теория.* Ознакомить обучающихся разными видами сереежек по заданной теме. Показать варианты.

*Практика.* Составить эскиз

**Тема 50.** Изготовление трафарета для сереежек «варежка»

*Практика.* Изготовление трафарета для сереежек «варежка»

**Тема 51.** Контурное вышивание первой сереежки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 52.** Контурное вышивание второй сереежки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 53.** Вышивание внутренней часть первой сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 54.** Вышивание внутренней часть второй сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 55.** Завершение первой сережки «варежка»

*Практика.* Завершение первой сережки «варежка»

**Тема 56.** Завершение второй сережки «варежка»

*Практика.* Завершение второй сережки «варежка»

**Тема 57.** Сережки «кошечки».

*Теория.* Ознакомить обучающихся разными видами сережек по заданной теме. Показать варианты.

*Практика.* Составить эскиз

**Тема 58.** Изготовление трафарета для сережек «кошечки»

*Практика.* Изготовление трафарета для сережек «кошечки»

**Тема 59.** Контурное вышивание первой сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 60.** Контурное вышивание второй сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 61.** Вышивание внутренней часть первой сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 62.** Вышивание внутренней часть второй сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 63.** Завершение первой сережки «кошечки»

*Практика.* Завершение первой сережки «кошечки»

**Тема 64.** Завершение второй сережки «кошечки»

*Практика.* Завершение второй сережки «кошечки»

**Тема 65.** Сережки «цветочки».

*Теория.* Ознакомить обучающихся разными видами сережек по заданной теме. Показать варианты.

*Практика.* Составить эскиз

**Тема 66.** Изготовление трафарета для сережек «цветочки»

*Практика.* Изготовление трафарета для сережек «цветочки»

**Тема 67.** Контурное вышивание первой сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 68.** Контурное вышивание второй сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 69.** Вышивание внутренней часть первой сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Тема 70.** Вышивание внутренней часть второй сережки.

*Практика.* Выполнение вышивки

**Социально-ориентированный проект «Делаем добро вместе»**

*Теория.* Детально проанализировать широкий спектр вопросов, которые значимы для образовательной организации, для общества и требуют своего решения; способствовать формированию ясного понимания проблемы, над

которой предстоит работать команде; соизмерить уровень возможностей учащихся по отношению к решению выбранной проблемы.

*Практика.* Реализация проекта «Делаем добро вместе»

**Мероприятия, проведенные совместно с родителями «Мастерская для родителей»**

Дети вместе с родителями вышивают кулон на память .

**Практическое занятие.** Примерные задания: «Цветок», «Сердечко», «Листочек».

**Промежуточная (годовая) аттестация.**

*Практика.* Выставка творческих работ.

**Рабочая программа**

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка бисером»**

Срок обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки промежуточной (годовой) аттестации
01.09.2023 - 31.05.2024	37	74	185	1 раз по 3 часа и 1 раз по 2 часа	25.05.2023 – 31.05.2023

**Календарно-тематический план**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма обучения (очное, заочное, с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, самостоятельное)	Дата
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Занятие - беседа (онлайн-занятие)	
<b>Работа с фетром. Вышивка бисером. Изготовление сережек.</b>				
1.	Сережки «сердечки».	2	Практическое занятие (онлайн-занятие)	

2.	Изготовление трафарета для сережек «Сердечки»	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
3.	Контурное вышивание первой сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
4.	Контурное вышивание второй сережки.	2	Практическое занятие (онлайн-занятие)	
5.	Вышивание внутренней часть первой сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
6.	Вышивание внутренней часть второй сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
7.	Завершение первой сережки «сердечки»	2	Практическое занятие (онлайн-занятие)	
8.	Завершение второй сережки «сердечки»	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
9.	Сережки «бабочки».	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
10.	Изготовление трафарета для сережек «бабочки»	2	Практическое занятие (онлайн-занятие)	
11.	Контурное вышивание первой сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
12.	Контурное вышивание второй сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
13.	Вышивание внутренней часть первой сережки.	2	Практическое занятие (онлайн-занятие)	



14.	Вышивание внутренней часть второй сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
15.	Завершение первой сережки «бабочки»	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
16.	Завершение второй сережки «бабочки»	2	Практическое занятие (онлайн-занятие)	
17.	Сережки «арбузики».	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
18.	Изготовление трафарета для сережек «арбузики»	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
19.	Контурное вышивание первой сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
20.	Контурное вышивание второй сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
21.	Вышивание внутренней часть первой сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
22.	Вышивание внутренней часть второй сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
23.	Завершение первой сережки «арбузики»	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
24.	Завершение второй сережки «арбузики»	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	

25.	Сережки «ёлочки».	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
26.	Изготовление трафарета для сережек «ёлочки»	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
27.	Контурное вышивание первой сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
28.	Контурное вышивание второй сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
29.	Вышивание внутренней часть первой сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
30.	Вышивание внутренней часть второй сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
31.	Завершение первой сережки «ёлочки»	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
32.	Завершение второй сережки «ёлочки»	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
33.	Сережки «птички».	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
34.	Изготовление трафарета для сережек «птички»	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
35.	Контурное вышивание первой сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
36.	Контурное вышивание второй сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	

37.	Вышивание внутренней часть первой сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
38.	Вышивание внутренней часть второй сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
39.	Завершение первой сережки «птички»	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
40.	Завершение второй сережки «птички»	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
41.	Сережки «конфетки».	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
42.	Изготовление трафарета для сережек «конфетки»	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
43.	Контурное вышивание первой сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
44.	Контурное вышивание второй сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
45.	Вышивание внутренней часть первой сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
46.	Вышивание внутренней часть второй сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
47.	Завершение первой сережки «конфетки»	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
48.	Завершение второй сережки «конфетки».	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	

49.	Сережки «варежка».	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
50.	Изготовление трафарета для сережек «варежка»	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
51.	Контурное вышивание первой сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
52.	Контурное вышивание второй сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
53.	Вышивание внутренней часть первой сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
54.	Вышивание внутренней часть второй сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
55.	Завершение первой сережки «варежка»	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
56.	Завершение второй сережки «варежка»	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
57.	Сережки «кошечки».	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
58.	Изготовление трафарета для сережек «кошечки»	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
59.	Контурное вышивание первой сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
60.	Контурное вышивание второй сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	

61.	Вышивание внутренней часть первой сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
62.	Вышивание внутренней часть второй сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
63.	Завершение первой сережки «кошечки»	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
64.	Завершение второй сережки «кошечки»	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
65.	Сережки «цветочки».	3	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
66.	Изготовление трафарета для сережек «цветочки»	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
67.	Контурное вышивание первой сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
68.	Контурное вышивание второй сережки.	3	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
69.	Вышивание внутренней часть первой сережки.	3	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
70.	Вышивание внутренней часть второй сережки.	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
71.	Завершение первой сережки. Текущий контроль	3		
72.	Завершение второй сережки. Текущий контроль	2	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
	Социально-ориентированный проект «Делаем добро вместе»	<b>3</b>	Практическая мастерская (онлайн-	

			занятие)	
	«Мастерская для родителей»	<b>2</b>	Практическая мастерская (онлайн-занятие)	
	Промежуточная (годовая) аттестация		Выставка творческих работ (онлайн-выставка)	
	<b>Итого</b>	<b>185</b>		

### ***Оценочные и методические материалы***

#### ***Оценочные материалы***

Промежуточная (годовая аттестация) проводится в конце прохождения программы в форме тестирования и выставки творческих работ. Педагог дополнительного образования осуществляет качественную оценку результатов обучения по 4-бальной системе.

#### ***Формы фиксации результатов***

- журнал посещаемости;
- протокол промежуточной (годовой) аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

#### ***Методические материалы***

1. Наличие образовательной программы.
2. Специальная литература, иллюстрированные книги, журналы, пособия.
3. Иллюстрации, видео мастер-классов.
4. Презентация с фотографиями выполненных работ обучающихся.

#### ***Интернет-ресурсы:***

<http://festival.1september.ru/articles/578812/> - программа “Ковровая вышивка” по дополнительному образованию.

<http://myhobby.net/publ/38-1-0-48> популярный сайт о рукоделии.

[http://crestik.ucoz.ru/load/ckhemy\\_dlja\\_kovrovoj\\_tekhniki/76](http://crestik.ucoz.ru/load/ckhemy_dlja_kovrovoj_tekhniki/76) – схемы для ковровой вышивки.

<http://vishivalochka.at.ua/> сайт для любительниц ручной художественной вышивки.

#### ***Литература для обучающихся:***

- Зинченко М., “Новые стили вышивки”, Москва, издательство Феникс”, 2002.
- Симоненко В.Д. “Технология”, 8 класс, Москва, Издательство: Вентана- Граф, 2010 г.
- Оникко Ж., “Ажурные работы на полотне”, Москва, издательство “Сталкер”, 2007.

#### ***Интернет источники:***

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyshivka-biserom-dlya-nachinayushchikh/>

<https://heaclub.ru/kak-vyshivat-biserom-master-klass-po-vyshivke-iz-bisera>

<https://miazar.ru/vyshivanie/kak-pravilno-vyshivat-biserom-uroki-dlya-nachinayuschikh-i-ne-tolko/>

<https://shkolarukodelia.ru/kak-vyshivat-biserom/>

<http://festival.1september.ru/articles/578812/> - программа “Ковровая вышивка”

по дополнительному образованию.

<http://myhobby.net/publ/38-1-0-48> популярный сайт о рукоделии.

[http://crestik.ucoz.ru/load/ckhemy\\_dlja\\_kovrovoj\\_tekhniki/76](http://crestik.ucoz.ru/load/ckhemy_dlja_kovrovoj_tekhniki/76) – схемы для ковровой вышивки.

<http://vishivalochka.at.ua/> сайт для любительниц ручной художественной вышивки.

*Литература, использованная для написания программы:*

- Барнет Л., “Одноцветная вышивка”, Москва, издательство “Феникс”, 2002.
- Гумилевская С. “Вышивка”, Москва, издательство “Культура и традиции”, 2005.
- Жадько Е. “Вышивка пейзажей”, Москва, издательство “Феникс”, 2006.
- Симоненко В.Д. “Технология”, 8 класс, Москва, Издательство: Вентана- Граф, 2010 г.
- Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2007.

Приложение 1

### Критерии оценивания творческих и выставочных работ обучающихся

Уровень освоения	Критерии оценивания работы
4 (оптимальный уровень)	- обучающийся полностью справляется с заданием самостоятельно, без подсказки педагога выполняет задание; - при задании проявляет творчество, инициативу, фантазию; - терминологию использует осознанно и в соответствии с их содержанием
3 (достаточный уровень)	- обучающийся справился с заданием, с небольшими ошибками; - теоретические и практические задания выполняет с достаточной уверенностью с небольшой подсказкой педагога;

	- специальную терминологию смешивает с бытовой
2 (допустимый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенно пользуется инструментами и материалами, но нет достаточной аккуратности в работе;</li> <li>- способен защитить свой проект (работу), но не проявляет творческую инициативу;</li> <li>- недостаточно уверенно справляется с поставленными задачами</li> </ul>
1 (недопустимый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся не справляется с заданием или выполняет задание менее на 50%;</li> <li>- неуверенно пользуется инструментами и материалами</li> <li>- у обучающегося неустойчивый интерес к деятельности; - не пользуется специальной терминологией, предусмотренной разделами;</li> <li>- выполняет задания на основе образца или его копию;</li> <li>- постоянно нуждается в помощи и контроле педагога;</li> <li>- не хватает терпения на изготовление самостоятельной работы</li> </ul>