

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
протокол 11 от 25.04.20 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 18»
Слугина Е. Л.
приказ от 25.04.20 № 134



Дополнительная общеразвивающая программа

«ШКОЛА ОРИГАМИ»

(с использованием дистанционных образовательных технологий)

Направленность программы: художественная

Срок реализации программы: 72 часов

Возраст детей: 7 - 11 лет

**Новикова Екатерина Михайловна,
педагог дополнительного образования**

г. Энгельс, 2020

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа оригами» **художественной направленности** разработана с учетом:

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепции развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. 1726-р;

Национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);

Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2003 № 118 О введении СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы» (с изменениями на 21 июня 2016 года);

Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Положения МБОУ «СОШ № 18» о дополнительном образовании детей;
Устава МБОУ «СОШ №18» ЭМР.

Оригами - искусство бумажной пластики, родившееся в Японии несколько веков назад и являвшееся любимым развлечением многих поколений японцев, пришло в Европу только в начале прошлого века и сразу же обрело невероятную популярность благодаря практически неограниченному числу комбинаторных возможностей, кроющихся в обычном листе бумаги.

В настоящее время древнее искусство оригами на практике оказалось очень полезным и в решении многих инженерных задач, т.к. современная теория изобретательства утверждает, что идеальный конструктор должен состоять из одной детали, которая разворачивается в бесконечное множество форм. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей

способны сотворить с помощью оригами целый мир. Уже сейчас на основании техники оригами в США, Японии и Великобритании разрабатываются корпуса автомобилей, космических аппаратов, телескопов, изготавливаются хирургические инструменты, микродвигатели фотокамер сотовых телефонов, тара для напитков и консервированных продуктов. И это, как считают члены Японской ассоциации прикладной математики, только начало. Начало эры промышленного оригами.

Актуальность программы заключается в том, что оригами является одним из уникальных способов обучения детей политехническим знаниям. Превращение листа бумаги в игрушку дети воспринимают как увлекательную игру, не замечая, что в процессе складывания решают очень серьезные математические задачи. Они без труда находят параллели и диагонали, делят целое на части, получают различные виды треугольников и многогранников, читают схемы, с легкостью ориентируются на листе бумаги, развивают моторику пальцев рук, логику, воображение, учатся творить и любить все живое.

Отличительная особенность программы в том, что она модифицирована и построена таким образом, что доступна ребенку, не имеющему знаний, умений и навыков в области создания художественных изделий. Разнообразие в творческой деятельности создает условия для проявления индивидуальных особенностей и способностей обучающихся, исключает монотонность и однобокость в творчестве.

Программный материал построен на принципах:

- доступности и посильности работы;
- возможности формирования у обучающихся специальных знаний и умений.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у обучающихся навыков самообучения, а также в развитии и реализации их творческого потенциала.

Адресат программы: обучающиеся от 7 до 11 лет. Для обучения по данной программе обучающимся от 7 до 9 лет при регистрации и отправке выполненных заданий может потребоваться помощь со стороны старших членов семьи.

Возрастные особенности. В возрасте 7-11 лет у детей преобладает наглядно-образное мышление, господствует чувственное познание окружающего мира, поэтому дети в этом возрасте особенно чувствительны к воздействиям эстетического характера. Успеваемость становится важнейшим критерием при формировании самооценки, проявляется самостоятельность, сдержанность (умение подчинять свои желания общим требованиям), формируется волевое поведение, целеустремленность, желание довести дело до конца, добиться поставленной цели, что и учитывает данная образовательная программа.

Срок освоения программы: 72 часа

Режим, периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в

неделю по 1 часу. Занятия по программе предполагают работу в индивидуальной форме.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческого потенциала детей младшего школьного возраста в процессе овладения приемами техники оригами.

Задачи:

обучающие: обучать приемам чтения схем, приемам складывания базовых форм и моделей на их основе;

развивающие: развивать эмоциональную сферу, внимание, воображение, фантазию, пространственное и логическое мышление;

воспитательные: формировать мотивацию к самостоятельному обучению, работе на конечный результат;

1.3. Планируемые результаты

Предметные: должны знать:

-технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;

-правила организации рабочего места;

-условные знаки и приемы складывания;

-последовательность операций при складывании базовых форм «треугольник», «воздушный змей», «кристалл», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «птица»;

- символы, обозначающие основные приемы и операции;

должны уметь:

-правильно организовывать рабочее место;

-работать инструментами и приспособлениями с соблюдением правил техники безопасности;

-осуществлять чтение схем при помощи изученных символов;

-самостоятельно складывать изученные базовые формы и модели на их основе в соответствии со схемами;

-составлять из выполненных моделей композиции.

Метапредметные: использование в работе сформированных в процессе обучения навыков пространственного и логического мышления, демонстрация в выполненных заданиях творческого воображения и фантазии.

Личностные: умение общаться в дистанционном режиме с педагогом и учащимися; умение пользоваться информацией, грамотно ее транслировать; мотивация на дальнейшие занятия художественным творчеством;

Количество обучающихся в группе: 13-20 человек.

Принцип набора обучающихся в объединение – свободный.

Форма обучения: заочная (с использованием дистанционных технологий, личностно-ориентированных технологий, игровой технологии)

Способы проверки результатов:

- тестирование,

- выполнение заданий,

- выставка,
- конкурс на лучшую модель (композицию).

1.4.Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		ДО			
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Что такое оригами.	1	1	2	Практическая работа на основе Интернет-мастер-класса «Семейка котиков»
2.	Базовая форма «треугольник»	1	7	8	отчет о выполнении задания, заочный конкурс на лучшую композицию, тест «Азбука оригами»
3.	Изготовление сувениров к дню учителя	0,5	1,5	2	презентация сувенирной лавки
4..	Базовая форма «воздушный змей»	1,5	10,5	12	отчет о выполнении задания, презентация
5.	Базовые формы «дверь», «дом»	1	9	10	разгадывание ребусов
6.	«Рождественская сказка»	1	3	4	выставка работ
7.	Базовая форма «блинчик»	1	5	6	творческий проект, самопроверка и самооценка знаний
8.	День космонавтики.	0,5	1,5	2	творческий проект
9.	«Праздник птиц»	1	5	6	викторина, опрос-игра «Спроси- отвечай»
10.	«Пасха»	1	3	4	кроссворд, выставка
11.	Базовая форма «двойной треугольник»	1	5	6	творческий проект, кроссворд
12.	Базовые формы «двойной квадрат»	1	3	4	отчет о выполнении задания, конкурс

13.	Плоское модульное оригами	1	3	4	тестирование, выставка
14.	Итоговое занятие	-	2	2	Рефлексивная игра «мишень» заочный конкурс на лучшую модель.
	Итого:	12,5	59,5	72	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория. Информационное сообщение «Оригами как идеальный конструктор» Просмотр мультфильма «Оригами» и презентации «Мастера оригами». Инструкция к мастер-классу.

Практика. Просмотр мастер класса по складыванию моделей семейки котиков в технике оригами, выполнение задания.

Базовая форма «треугольник».

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр мультфильма и обучающих видеоматериалов. Знакомство с условными обозначениями, обозначающими приемы и операции.

Практика. Складывание по схемам моделей голов животных (кошки, лисы, собаки, зайца) на основе базовой формы «треугольник». Выполнение задания. Участие в заочном конкурсе на лучшую модель (композицию). Прохождение теста «Азбука оригами».

Изготовление сувениров ко дню учителя.

Теория: - показ схемы последовательности изготовления открытки (согнуть прямоугольник пополам);

- оформление открытки, базовая форма «треугольник»;

Практика: - изготовление открытки, цветы.

Базовая форма «воздушный змей».

Теория: - складывание нижних сторон квадрата к диагонали «равные углы».

Практика: кролик, курица, сова, лебедь, гусь, попугай, елочки, березки. Изготовление листьев.

Базовые формы «дверь», «дом».

Теория: - складывание квадрата по полам по средней линии, левую и правую стороны согнуть в центральной вертикали;

- выворачивание фигурки .

Практика: мышь, поросенок, ракета, лодка, автомобиль.

«Рождественская сказка».

Теория: - складывание фигур на основе изученных базовых форм «блинчик, треугольник»

Практика: звездочка, снежинка, елочка, снеговик.

Базовая форма «блинчик».

Теория: - две диагонали в квадрате «долина», все четыре уголка согнуть к центру квадрата (точность, аккуратность).

Практика: - солонка, паролод, петушок, лягушонок, подводная лодка.

«Праздник птиц».

Теория: - изучение новых форм складывания.

Практика: голубь, воробей, синица, уточка.

День космонавтики.

Теория: новые комбинации из базовых форм.

Практика: ракета простая и сложная.

«Пасха».

Теория: новые комбинации из базовых форм.

Практика: пасхальный заяц, открытка с вербой, пасхальный цыплёнок.

Базовая форма «двойной треугольник».

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов.

Практика. Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «двойной треугольник», выполнение задания. Стаканчик, бабочка, лягушка.

Базовые формы «двойной квадрат»

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр обучающих видеоматериалов.

Практика. Складывание по схемам моделей на основе базовых форм «двойной квадрат», выполнение задания. Коробочка. Коробочка звезда.

Плоское модульное оригами.

Теория: новые комбинации из базовых форм.

Практика: Мозаика. Простой цветок.

Итоговое занятие. Работа по складыванию моделей в технике оригами на основе изученных базовых форм. Рефлексивная игра «мишень». Участие в конкурсе на лучшую модель.

1.5.Формы аттестации (контроля)

Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Школа оригами» сопровождается процедурами текущей аттестации, проводимой в формах, определенных учебным планом: отчет о выполнении задания, тест, ребус, конкурс на лучшую модель или композицию.

Формы подведения итогов реализации программы:

- составление композиции (предметный результат);
- заочный конкурс на лучшую модель (личностный результат);
- рефлексивная игра «мишень» (метапредметный результат).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Методическое обеспечение программы

Дистанционная образовательная программа «Школа оригами» ориентирована на обучающихся младшего школьного возраста. Она предоставляет возможности для формирования интереса к искусству оригами как одному из самых эффективных путей получения политехнических знаний.

Учебный процесс проводится в форме веб-занятий с обязательным

выполнением практических работ, проверочных тестов, участия в заочных конкурсах на лучшую модель или композицию. В качестве средств обучения используются видеоматериалы, презентации, мультфильмы, схемы и т.д.

Уровень удовлетворенности учебным процессом определяется результатами рефлексивной игры «Мишень».

2.2. Материально-техническое обеспечение и условия реализации программы

1. Компьютер (ноутбук).
2. Аудио-колонки с наушниками.
3. Сканер, фотоаппарат (или телефон с функцией фотосъемки).
4. Подключение к сети Интернет.
5. Цифровая образовательная платформа Дневник.ру или виртуальная обучающая среда Moodle, Учи.ру.
6. Материалы, инструменты и приспособления: белая и цветная бумага, ножницы, клеящий карандаш, карандаши, краски, кисточки.

Условия реализации программы

Информационно-компьютерная поддержка учебного процесса осуществляется средствами:

Цифровая образовательная платформа Дневник.ру, Учи.ру

Moodle – системы управления курсами (электронное обучение), также известной, как система управления обучением или виртуальная обучающая среда. Широко используется видеохостинговый сайт YouTube, предоставляющий учащимся возможность показа обучающих видео и мультипликационных фильмов. Для обеспечения доступа участников дистанционного курса к электронным изданиям дается список Интернет-источников.

2.3. Дидактический материал:

Мультфильмы и видеоролики, посвященные искусству оригами:

-мультфильм«Оригами»:

<https://www.youtube.com/watch?v=iBKP2e5yzKY&feature=youtu.be>

-мультфильм «Оригами»:

<https://edusar.soiro.ru/mod/resource/view.php?id=45302>

-«Акира Йошизава и его работы»:

<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72209>

-«Галилео. Оригами»: <https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72225>

-«Шедевры оригами»: <https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72269>

-«Работы мастеров оригами»:

<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72269>

Мастер-классы по складыванию моделей и базовых форм:

- мастер-класс по складыванию моделей «Семейка котиков»

<https://www.youtube.com/watch?v=zN2sbxsVoS4&feature=youtu.be>

- мастер-класс по складыванию базовой формы «треугольник»:

<https://edusar.soiro.ru/mod/resource/view.php?id=53739>

- мастер-класс по складыванию базовой формы «воздушный змей»:
<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72200>
- мастер-класс по складыванию базовой формы «рыба»:
<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72213>
- мастер-класс по складыванию базовой формы «двойной треугольник»:
<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72225>
- мастер-класс по складыванию базовой формы «двойной квадрат»:
<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72248>
- мастер-класс по складыванию базовой формы «птица» :
<https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72250>-мастер-класс по складыванию модели «журавлик»: <https://edusar.soiro.ru/mod/url/view.php?id=72263>
- презентация «Мастера оригами»,
<https://edusar.soiro.ru/mod/resource/view.php?id=51755>
- схемы моделей различной степени сложности.

2.4. Оценочные материалы:

- тест на знание символов, обозначающих приемы и операции, применяемые при складывании моделей в технике оригами;
- схемы к составлению композиции;
- рефлексивная игра «мишень»;
- конкурс «Лучшая модель» (критерии оценки работ: уровень сложности модели, аккуратность исполнения, художественное оформление модели).

Задания к составлению композиции:

- 1.Определить базовую форму оригами по линиям сгиба.
- 2.Сложить и оформить модели по представленным схемам.
- 3.Представить работу на заочный конкурс «Лучшая модель».

Список литературы для педагога:

1. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009. - 240 с.
2. Анистратова, А. А. Оригами / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. - М.: Оникс, 2008. - 827 с.
3. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664 с.
4. Богатова, И. Оригами / И. Богатова. - М.: Мартин, 2014. - 177 с.
5. Водяная, Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010. - 853 с.
6. Гарматин, А. Волшебный мир оригами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2009. - 805 с.
7. Гарматин, А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011. - 761 с.
8. Долженко, Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011. - 771 с.
9. Журавлева, И.В. Искусство оригами / И.В. Журавлева. - М.: АСТ, 2008. - 638 с.
10. Кирьянова, Ю. С. Большая книга оригами / Ю.С. Кирьянова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2010. - 640 с.
11. Робинсон, Н. Большая книга оригами / Н. Робинсон. - М.: Рипол Классик, 2011. - 240 с.
12. Рудник, Т. Ф. Волшебная страна оригами / Т.Ф. Рудник. - М.: Феникс, 2005. - 224 с.
13. Сержантова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2014. - 514 с.
14. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2016. - 237 с.
15. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс; Издание 3-е, 2004. - 192 с.
16. Серовы, В. Все об оригами. Скульптуры из бумаги / В. Серовы, В.. - М.: СЗКЭО Кристалл, 2009. - 222 с.
18. Смородкина, О.Г. Большая книга оригами для всей семьи / О.Г. Смородкина. - М.: Астрель, 2011. - 144 с.
19. Щеглова, О. Все об оригами / О. Щеглова, А. Щеглова. - М.: Владис, Рипол Классик, 2008. - 416 с.
20. Эм, А. Оригами / А. Эм. - М.: Харвест, 2011. - 235 с.

Список литературы для обучающихся:

1. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009. - 240 с.
2. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664 с.

3. Водяная, Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010.
- 853 с.
4. Гарматин, А. Волшебный мир оригами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2009. - 805 с.
5. Гарматин, А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011. - 761 с.
6. Долженко, Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011.
- 771 с.
7. Кирьянова, Ю. С. Большая книга оригами / Ю.С. Кирьянова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2010. - 640 с.
8. Журавлева, И.В. Искусство оригами / И.В. Журавлева. - М.: АСТ, 2008. - 638 с.
9. Рудник, Т. Ф. Волшебная страна оригами / Т.Ф. Рудник. - М.: Феникс, 2005. - 224 с.

Электронные источники.

Каталог оригами схем для детей и взрослых. Режим доступа : <http://origamika.ru/katalog-origami-sxem/>, свободный,
Оригами. Популярные схемы. Режим доступа : <http://paper-life.ru/> свободный,
Оригами из бумаги для начинающих. Режим доступа: <https://gretahome.ru/origami-iz-bumagi-dlya-nachinayushhih/> , свободный,
Оригами-схемы оригами из бумаги-как сделать. Режим доступа: <http://iz-bumagi.com/shemy-origami> , свободный,
Оригами-для всех. Каталог схем. I ВКонтакте. Режим доступа: <https://vk.com/club31429556> , свободный,
Оригами китайское модульное. Мастер-классы. I Страна Мастеров, Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/328%2C451> , свободный,
Схемы сборки оригами предметов. Режим доступа: <http://www.zonar.info/object> , свободный

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц, число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контро-ля
1	1.09-4.09	Мастер-класс	2	Вводное занятие	МБОУ «СОШ №18» г. Энгельса, Саратовской области. Цифровая образовательная платформа Дневник.ру или Учи.ру.	Практическая работа на основе Интернет- мастер-класса
2	7.09-11.09	веб-занятие с выполнением практической работы	2	Базовая форма «треугольник» Лиса		отчет о выполнении задания, заочный конкурс на лучшую композицию, тест «Азбука оригами»
3	14.09-18.09	беседа, практическое занятие	2	Базовая форма «треугольник» Кошка		
4	21.09-25.09	творческая мастерская	2	Базовая форма «треугольник» Собачка		
5	28.09-2.10	практическое занятие	2	Изготовление сувениров к дню учителя. Открытка, цветы розы.		презентация сувенирной лавки
6	12.10-16.10	теоретические сведения с последующей практической работой	2	Базовая форма «треугольник» Заяц		просмотр и анализ работ
7	19.10-23.10	беседа, практическое занятие	2	Базовая форма «воздушный змей». Кролик.		отчет о выполнении задания
8	26.10-30.10	веб-занятие с выполнением практической работы	2	Базовая форма «воздушный змей». Сова		отчет о выполнении задания
9	2.11-6.11	веб-занятие с выполнением практической работы	2	Базовая форма «воздушный змей». «Лебедь»		презентация

10	9.11-13.11	беседа, самостоятельная работа по инструкционной карте	2	Базовая форма «воздушный змей». «Попугай»	просмотр и анализ работ
11	16.11-20.11	занятие-сказка	2	Базовая форма «воздушный змей». Ёлочки, берёзки.	наблюдение и анализ работ
12	23.11-27.11	творческая мастерская	2	Базовая форма «воздушный змей». «Кленовый лист»	выставка работ
13	30.11-4.12	мастер-класс с выполнением практической работы	2	Базовые формы «дверь», «дом». Мышь	разгадывание ребусов
14	7.12-11.12	беседа, практическое занятие	2	Базовые формы «дверь», «дом». Поросянок	просмотр и анализ работ
15	14.12-18.12	мастер-класс. Творческая мастерская.	2	«Рождественская сказка». Ёлочка. Снеговик.	выставка работ
16	21.12-25.12	занятие-конкурс	2	«Рождественская сказка». Звёздочка. Снежинка	конкурс на лучшую снежинку
17	11.01-15.01	веб-занятие с выполнением практической работы	2	Базовые формы «дверь», «дом». Ракета	самопроверка и самооценка знаний
18	18.01-22.01	Занятие-фантазия «Фабрика автомобилей»	2	Базовые формы «дверь», «дом». Автомобиль	творческий проект
19	25.01-29.01	занятие-конкурс	2	Базовые формы «дверь», «дом». Лодка	конкурс на лучшую модель
20	1.02-5.02	теоретические сведения последующей практической работой	2	Базовая форма «блинчик». Солонка	самопроверка и самооценка знаний
21	8.02-12.02	творческая мастерская	2	Базовая форма «блинчик». Подводная лодка. Пароход	творческий проект

22	15.02-19.02	беседа, практическое занятие	2	Базовая форма «блинчик». Петушок. Лягушонок	просмотр и анализ работ
23	22.02-26.02	теоретические сведения с последующей практической работой	2	«Праздник птиц». Голубь	викторина
24	1.03-5.03	творческая мастерская	2	«Праздник птиц». Воробей. Синица	просмотр и анализ работ
25	9.03-12.03	занятие- приключение	2	«Праздник птиц». Уточка	опрос-игра «Спроси- отвечай»
26.	15.05-19.03	творческая мастерская	2	Базовая форма «двойной треугольник» Бабочка	кроссворд
27	22.03-26.03	веб-занятие с выполнением практической работы	2	Базовая форма «двойной треугольник» Прыгающая лягушка	самопроверка и самооценка знаний
28	29.03-2.04	творческая мастерская	2	Базовая форма «двойной треугольник». Стаканчик и его превращения	творческий проект
29	5.04-9.04	теоретические сведения с последующей практической работой	2	Базовые форма «двойной квадрат» Коробочка	отчет о выполнении задания
30	12.04-16.04	турнир	2	Тема: «День космонавтики» Ракета простая и сложная	творческий проект
31	19.04-23.04	творческая мастерская	2	«Пасха» Открытка с вербой	кроссворд
32	26.04-30.04	творческая мастерская	2	«Пасха» Пасхальный цыплёнок	выставка
33	3.05-7.05	занятие-конкурс	2	Базовые форма «двойной квадрат» Коробочка Звезда.	конкурс на лучшую поделку

34	10.05-14.05	Мастер-класс последующей практической работой	с2	Плоское модульное оригами Мозаика	выставка
35	17.05-21.05	веб-занятие выполнением практической работы	с2	Плоское модульное оригами Простой цветок	тестирование
36	24.05-28.05	Контрольная работа	2	Итоговое занятие	отчет о выполнении контрольной работы, участие в заочном конкурсе на лучшую модель, рефлексивная игра «мишень»