

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КАМЕНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАМЕНСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»

ПРИНЯТО
на заседании методического совета
Протокол № 1 от "04" 09 2020г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБУ ДО «КМОЦ»
Приказ № 66 от "04" 09 2020г.
А.А. Ляпин



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
социально-педагогической направленности
"Тропинки развития"
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся 4-5 лет
Срок реализации 1 год

Автор – разработчик:
Мишукова Татьяна Михайловна, методист

г. Камень-на-Оби
2020г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебный план, содержание учебного плана	17
Методическое обеспечение	30
Список литературы	31

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Тропинки развития» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р; Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Письмом Минобрнауки №09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Концепцией развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Администрации Алтайского края от 22.09.2015г. №267-р; Приказом Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015г. №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»; Положением о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУ ДО «КМОЦ», утвержденным приказом МБУ ДО «КМОЦ» от 03.09.2019 №89-О; Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Каменский многопрофильный образовательный центр» от 03.09.19г. № 89-О; Положением о формах, периодичности, порядке итоговой аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Каменский многопрофильный образовательный центр» от 03.09.19г. № 89-О.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Тропинки развития» имеет социально-педагогическую направленность.

Данная программа предназначена для обучения детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях, занимаясь математикой, музыкой, песком, изучая звуки, правила безопасности, погружаясь в

мир природы, у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества, а также настойчивости, выдержки, дисциплины, самостоятельности. Те качества, которые объединены с волевой сферой, нельзя воспитать в узком кругу семьи. Чтобы научиться правилам коллективной жизни, ребёнку нужен определённый социально-нравственный опыт, в котором формируются правила общения со взрослыми и сверстниками. Психологи считают отсутствие подобных умений одной из главных трудностей в обучении и воспитании. Общительность, дружелюбие, уступчивость, сдержанность, внимательность, стремление помочь товарищу и другие необходимые для школьного обучения качества проявляются и формируются лучше всего при постоянном общении группы детей в ходе разнообразных занятий под умелым руководством старших. Данные качества развиваются у детей на занятиях.

Программа выстроена в соответствии с дидактическими принципами воспитания, развития и обучения детей дошкольного возраста. В программе выделены несколько ведущих направления развития дошкольников: занятия музыкальным искусством и математикой, занятия по рисованию песком на световой поверхности и развитию речи, ознакомление с окружающим миром и основами безопасного поведения, - по каждому из которых, в соответствии с учебным планом, разработаны программы предметов, которые решают определённые задачи умственного, эстетического, нравственного и физического развития ребенка.

Актуальность

Данная программа актуальна, так как нацелена на удовлетворение индивидуальных потребностей дошкольников и социального заказа со стороны родителей, заинтересованных в раннем развитии своих детей. Программа предлагает вариативные формы обучения – педагог каждого предмета может творчески использовать в работе предлагаемое автором содержание.

Новизна данной программы заключается в том, что материал в программе расположен по лексическим темам (при данном способе построения программы одна и та же тема представлена в ней несколько раз, на шести предметах, но при этом материал для изучения предполагается разный, углубляя и конкретизируя конкретную тему).

Отличительной особенностью данной программы является гибкое построение образовательно-воспитательного процесса в условиях дополнительного образования. Темы занятий являются в значительной степени не зависимыми друг от друга, что позволяет включиться в процесс обучения детям пропустившим отдельные занятия, а также новым обучающимся, в случае зачисления в группу в течение года.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что образовательный процесс включает в себя все виды деятельности, необходимые для полноценного развития ребенка данного возраста. К ним относятся: игровая, продуктивная (изобразительная), восприятие музыки и движения под музыку, двигательная активность, познавательной деятельности, развивающие

упражнения, элементарная математика. Все эти виды деятельности, охватывая несколько направлений развития, вводят ребенка в культурный мир, в конечном итоге образуя его как активную, культурную и творческую личность.

Программа «Тропинки развития» включает в себя несколько изучаемых предметов:

- ✓ «Зеленая тропинка»
- ✓ «Числовая тропинка»
- ✓ «Речевая тропинка»
- ✓ «Безопасная тропинка»
- ✓ «Песочная тропинка»
- ✓ «Музыкальная тропинка»

«Зеленая тропинка» - формирование представлений о природе как живом организме и развитие творческой деятельности; средствами декоративно-прикладного творчества, нетрадиционных техник рисования предлагается решать задачи экологического и эстетического воспитания детей, посредством системы творческих заданий развивать у обучающихся эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

«Числовая тропинка» - развитие у детей вычислительных навыков, знакомство с основными свойствами чисел натурального ряда, сравнение чисел, изучение геометрического материала, составление и решение простейших задач с опорой на наглядность (работа с бумагой: вырезание, наложение, складывание, наклеивание).

«Речевая тропинка» - формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими посредством овладения речью как средством общения и культуры, обогащения активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи, развития речевого творчества посредством дидактических игр с элементами движения.

«Безопасная тропинка» - формирование у детей элементарных правил безопасного поведения в различных ситуациях (в быту, в природе, на улице, с незнакомыми людьми), формирование умения самостоятельно применять их в жизни посредством настольно-печатных игр.

«Песочная тропинка» - развитие творческого и эмоционально-волевого потенциала детей дошкольного возраста путем овладения техникой рисования песком на световой поверхности посредством фольклора.

«Музыкальная тропинка» - накопление певческого опыта, обогащение чувственных впечатлений ребенка, эмоциональной отзывчивости на красоту музыки посредством сюжетно-ролевых и дидактических игр.

Цель программы:

Всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста посредством включения его в различные виды деятельности.

Задачи программы

Предметные:

- ✓ формировать пространственно-временные представления;

- ✓ формировать умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковых признаков;
- ✓ совершенствовать навыки устной речевой деятельности (слушания и говорения);
- ✓ формировать умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения проблемных ситуаций.

Метапредметные:

- ✓ формировать навыки познавательных способностей и мыслительных операций, развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;
- ✓ уметь аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- ✓ формировать умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.;
- ✓ развивать внимательность, наблюдательность, старательность, настойчивость, целеустремленность, инициативность, ответственность, самостоятельность, способность к самоконтролю и адекватной оценке результатов своей деятельности.

Личностные:

- ✓ формировать нравственные, эстетические, этические представления об общечеловеческих ценностях;
- ✓ воспитать у детей культуру поведения в коллективе, доброжелательные отношения друг к другу;
- ✓ развивать волевые качества: произвольность, способность ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых, преодоление трудностей, умения управлять своим поведением в соответствии с общепринятыми нормами;
- ✓ развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания.

Цель предмета «Зеленая тропинка»:

Создание условий для формирования понимания ребенком целостной картины мира, а человека, как часть природы посредством декоративно-прикладного творчества и изобразительной деятельности.

Задачи предмета «Зеленая тропинка»

Предметные:

- ✓ формировать представления о многообразии растительного и животного мира;
- ✓ формировать понятия о взаимосвязях живой и неживой природы, человека и природы;
- ✓ знакомить с представителями флоры и фауны родного края;
- ✓ уметь применять на практике полученные знания.

Метапредметные:

- ✓ формировать стремление и желание заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой, по мере сил облагораживать ее;

- ✓ учить организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- ✓ способствовать развитию деловых качеств: ответственность, самостоятельность, активность;
- ✓ развивать словесно-логическое мышление;
- ✓ развивать художественные, творческие способности, эстетические чувства, воображение;
- ✓ формировать умение работать в коллективе, доводить начатое дело до конца, работать внимательно;
- ✓ обогащать активный и пассивный словарь.

Личностные:

- ✓ развивать позитивное восприятие самих себя и окружающего мира;
- ✓ учить замечать прекрасное, любоваться и восторгаться объектами природы;
- ✓ способствовать воспитанию интереса и любви к Родине, природе, способность любоваться её красотой, бережно относиться к растениям и животным;
- ✓ формировать этические нормы и правильное поведение.

Цель предмета «Числовая тропинка»:

Создание условий для формирования элементарных математических представлений и познавательного развития обучающихся через организацию развивающих игр, заданий, упражнений математического содержания.

Задачи предмета «Числовая тропинка»

Предметные:

- ✓ учить количественному и порядковому счёту в пределах 5 с опорой на наглядный материал;
- ✓ учить сравнивать числа на основе сравнения соответствующих групп предметов;
- ✓ учить сравнивать и упорядочивать предметы по размеру;
- ✓ давать понятие об основных геометрических фигурах;
- ✓ учить ориентироваться в пространстве и во времени.

Метапредметные:

- ✓ формировать первоначальные навыки планирования своих действий и проверки результатов;
- ✓ развивать умение выполнять работу по заданному алгоритму;
- ✓ развивать память, внимание, логическое мышление.

Личностные:

- ✓ воспитывать умение устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми;
- ✓ воспитывать усидчивость, аккуратность.

Цель предмета «Речевая тропинка»:

Создание условий для речевого развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи предмета «Речевая тропинка»

Предметные:

- ✓ формировать практическое усвоение согласования слов в предложении;
- ✓ формировать навык диалогической речи;
- ✓ учить выделять названия предметов, признаков, понимать обобщающее значение слов;
- ✓ совершенствовать активный словарь детей, грамматический строй речи и связную речь.

Метапредметные:

- ✓ формировать артикуляторную и мелкую моторику: развитие понимания речи, умения вслушиваться в обращенную речь;
- ✓ обеспечивать личностный рост каждого ребенка: развивать способность творчески мыслить, ставить и достигать серьезные цели и находить нестандартные решения проблемной ситуации.
- ✓ развивать словесно-логическое мышление;
- ✓ формировать умение работать в коллективе, доводить начатое дело до конца, работать внимательно.

Личностные:

- ✓ формировать способность к самооценке, включая осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха;
- ✓ воспитывать личность, способную взаимодействовать с социальной средой для выражения своего творческого потенциала;
- ✓ способствовать развитию деловых качеств: ответственность, самостоятельность, активность.

Цель предмета «Безопасная тропинка»:

Создание условий для формирования основ безопасного поведения дошкольников в быту, социуме, природе.

Задачи предмета «Безопасная тропинка»

Предметные:

- ✓ знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в различных ситуациях (с незнакомыми людьми, в быту, в окружающей природе, на улице и дороге);
- ✓ формировать умение применять элементарные правила безопасного поведения в жизни;
- ✓ учить правилам вызова экстренных служб.

Метапредметные:

- ✓ формировать понимание значимости и необходимости следить за собственной безопасностью;
- ✓ учить бережно относиться к своему здоровью и собственной безопасности;
- ✓ учить детей регулировать свои поведенческие реакции;
- ✓ учить организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- ✓ способствовать развитию деловых качеств: ответственность, самостоятельность, активность;
- ✓ развивать словесно-логическое мышление;

✓ формировать умение работать в коллективе, доводить начатое дело до конца, работать внимательно.

Личностные:

- ✓ воспитывать дисциплину и ответственность за свое поведение;
- ✓ воспитывать стремление уважать свои права и права других, желать добра другому, готовность действовать сообща;
- ✓ формировать этические нормы и правильное поведение.

Цель предмета «Песочная тропинка»:

Создание условий для творческого и эмоционально-волевого развития детей дошкольного возраста путем овладения техникой рисования песком на световой поверхности.

Задачи предмета «Песочная тропинка»

Предметные:

- ✓ формировать представления об изобразительном материале – песке, его свойствах, возможностях использования песка в жизни человека;
- ✓ обучать элементарным техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
- ✓ формировать сенсорные способности.

Метапредметные:

- ✓ развивать познавательную активность детей, психические процессы: память, внимание, мышление, укреплять мелкую моторику;
- ✓ развивать эмоционально-волевою сферу, саморегуляции эмоциональных состояний;
- ✓ развивать навыки совместной конструктивной деятельности в рамках песочной анимации.

Личностные:

- ✓ формировать интерес к рисованию песком на стекле;
- ✓ воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- ✓ воспитывать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

Цель предмета «Музыкальная тропинка»:

Создание условий для формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Задачи предмета «Музыкальная тропинка»

Предметные:

- ✓ формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки, музыкальных жанрах;
- ✓ стимулировать развитие способностей детей самостоятельно экспериментировать с музыкальными звуками;
- ✓ обучать приемам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах;
- ✓ учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности.

Метапредметные:

- ✓ развивать любознательность, активность, интерес к музыкальному звуку;
- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- ✓ развивать способность петь без напряжения, лёгким звуком.

Личностные:

- ✓ соблюдать правила общения в совместной музыкальной деятельности;
- ✓ формировать культуру слушания музыкальных произведений.

В основе реализации программы лежит личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- ✓ самостоятельность обучающихся;
- ✓ развивающий характер обучения;
- ✓ интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Тропинки развития» опирается на следующие **педагогические принципы**:

- ✓ Принцип адаптивности. Он предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

- ✓ Принцип развития. Основная задача дошкольного обучения – это развитие дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию.

- ✓ Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

- ✓ Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

- ✓ Принцип смыслового отношения к миру. Образ мира для ребенка – это не абстрактное, холодное знание о нем. Это не знания для меня: это мои знания. Это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысляю для себя.

- ✓ Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

- ✓ Принцип ориентировочной функции знаний. Содержание дошкольного образования не есть некий набор информации, отобранной и систематизированной нами в соответствии с нашими «научными» представлениями. Задача дошкольного образования – помочь формированию у ребенка ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

✓ Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

✓ Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

✓ Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Не нужно делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребенка до нашего появления, нет, а следует опираться на предшествующее спонтанное (или, по крайней мере, прямо не управляемое), самостоятельное, «жизненное» развитие.

✓ Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у обучающихся способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Адресат программы

Данная программа предполагает обучение детей 4-5 лет. Набор в группу осуществляется без предварительного тестирования и собеседования. На обучение принимаются разнополые дети вне зависимости от социального статуса и национальности. Комплектация групп осуществляется в соответствии с возрастом.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 216 часа. Срок реализации программы - 1 год.

Занятия предмета проводятся по 1 учебному часу продолжительностью 20 минут, 1 раза в неделю.

Календарный учебный график

Год обучения и уровень усвоения программы	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Продолжительность каникул	Срок проведения аттестации и обучения ихся	Кол ичес тво учеб ных часо в	Кол ичес тво учеб ных неде ль	Режим занятий
1 год обучения, стартовый	15.09.	31.05.	31.12.-10.01.	декабрь, май	216	36	1 раз в неделю по 1 часу (каждый предмет)

Условия реализация программы

Физическое здоровье детей, отсутствие противопоказаний. Количественный состав группы 6-10 человек.

Форма обучения: очная

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:
индивидуальные, групповые, коллективные.

Уровень обучения – стартовый.

Планируемые результаты программы

Предметные:

- ✓ положительная динамика в формировании пространственно-временного представления;
- ✓ положительные тенденции в формировании умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковых признаков;
- ✓ положительная динамика в формировании навыков устной речевой деятельности (слушания и говорения);
- ✓ наличие умения применять усвоенные знания и способы деятельности для решения проблемных ситуаций.

Метапредметные:

- ✓ положительные тенденции в формировании навыков познавательных способностей и мыслительных операций, в развитии образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;
- ✓ положительная динамика в формировании умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- ✓ положительная динамика в формировании умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.;
- ✓ положительные тенденции в развитии внимательности, наблюдательности, старательности, настойчивости, целеустремленности, инициативности, ответственности, самостоятельности, способности к самоконтролю и адекватной оценке результатов своей деятельности.

Личностные:

- ✓ положительная динамика в формировании нравственных, эстетических, этических представлений об общечеловеческих ценностях;
- ✓ положительная динамика в формировании культуры поведения в коллективе, доброжелательного отношения друг к другу;
- ✓ положительная тенденция в развитии волевых качеств: произвольности, способности ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых, преодоления трудностей, умения управлять своим поведением в соответствии с общепринятыми нормами;
- ✓ положительная динамика в развитии социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Планируемые результаты предмета «Зеленая тропинка»

Предметные:

- ✓ положительная динамика в формировании представления о многообразии растительного и животного мира;
- ✓ положительная динамика в формировании представления о взаимосвязях живой и неживой природы, человека и природы;

- ✓ наличие знания представителей флоры и фауны родного края;
- ✓ наличие умения применять на практике полученные знания.

Метапредметные:

- ✓ наличие желания заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой;
- ✓ положительные тенденции в умении организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- ✓ положительная динамика в развитии деловых качеств: ответственность, самостоятельность, активность;
- ✓ положительные тенденции в развитии словесно-логического мышления;
- ✓ положительные тенденции в развитии художественных, творческих способностей, эстетических чувств, воображения;
- ✓ положительная динамика в формировании умения работать в коллективе, доводить начатое дело до конца, работать внимательно;
- ✓ положительная динамика в обогащении активного и пассивного словаря.

Личностные:

- ✓ наличие позитивного восприятия самих себя и окружающего мира;
- ✓ наличие умения замечать прекрасное, любоваться и восторгаться объектами природы;
- ✓ положительные тенденции в воспитании интереса и любви к Родине, природе, формировании способности любоваться её красотой, бережно относиться к растениям и животным;
- ✓ положительная динамика в формировании этических норм и правильного поведения.

Планируемые результаты предмета «Числовая тропинка»

Предметные:

- ✓ наличие знания количественного и порядкового счёта в пределах 5 с опорой на наглядный материал;
- ✓ наличие умения сравнивать числа на основе сравнения соответствующих групп предметов;
- ✓ наличие умения сравнивать и упорядочивать предметы по размеру;
- ✓ наличие понятия об основных геометрических фигурах;
- ✓ наличие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Метапредметные:

- ✓ наличие первоначальных навыков планирования своих действий и проверки результатов;
- ✓ наличие умения выполнять работу по заданному алгоритму;
- ✓ положительная динамика в развитии памяти, внимания, логического мышления.

Личностные:

- ✓ наличие умения устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми;
- ✓ положительные тенденции в воспитании усидчивости, аккуратности.

Планируемые результаты предмета «Речевая тропинка»

Предметные:

- ✓ положительная тенденция в формировании практического усвоения согласования слов в предложении;
- ✓ положительная динамика в формировании навыка диалогической речи;
- ✓ положительная тенденция в формировании умения выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.
- ✓ положительная тенденция в совершенствовании активного словаря детей, грамматического строя речи и связной речи.

Метапредметные:

- ✓ положительная тенденция в формировании артикуляторной и мелкой моторики: развитие понимания речи, умения вслушиваться в обращенную речь;
- ✓ наличие личностного роста: развитие способности творчески мыслить, умение ставить и достигать серьезные цели и находить нестандартные решения проблемной ситуации.
- ✓ положительная динамика в развитии словесно-логического мышления;
- ✓ положительная тенденция в формировании умения работать в коллективе, доводить начатое дело до конца, работать внимательно.

Личностные:

- ✓ положительная динамика в формировании способности к самооценке, включая осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха;
- ✓ положительная тенденция в воспитании личности, способной взаимодействовать с социальной средой для выражения своего творческого потенциала;
- ✓ положительная динамика в развитии деловых качеств: ответственность, самостоятельность, активность.

Планируемые результаты предмета «Безопасная тропинка»

Предметные:

- ✓ наличие знания элементарных правил безопасного поведения в различных ситуациях (с незнакомыми людьми, в быту, в окружающей природе, на улице и дороге);
- ✓ наличие представления о применении элементарных правил безопасного поведения в жизни;
- ✓ наличие знания информации для вызова экстренных служб.

Метапредметные:

- ✓ наличие понимания значимости и необходимости следить за собственной безопасностью;
- ✓ наличие умения бережно относиться к своему здоровью и собственной безопасности;
- ✓ положительная динамика в формировании умения регулировать свои поведенческие реакции;
- ✓ положительные тенденции в формировании умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- ✓ положительные тенденции в развитии деловых качеств: ответственность, самостоятельность, активность;
- ✓ положительная динамика в развитии словесно-логического мышления;
- ✓ положительная динамика в формировании умения работать в коллективе, доводить начатое дело до конца, работать внимательно.

Личностные:

- ✓ положительная динамика в формировании дисциплины и ответственности за свое поведение;
- ✓ положительная динамика в воспитании стремления уважать свои права и права других, желать добра другому, готовности действовать сообща;
- ✓ положительные тенденции в формировании этических норм и правильного поведения.

Планируемые результаты предмета «Песочная тропинка»

Предметные:

- ✓ наличие представления об изобразительном материале – песке, его свойствах, возможностях использования песка в жизни человека;
- ✓ наличие знания элементарных технических приемов и способов изображения с использованием песка;
- ✓ положительная динамика в формировании сенсорных способностей.

Метапредметные:

- ✓ положительная динамика в развитии познавательной активности детей, психических процессов: памяти, внимания, мышления, укрепления мелкой моторики;
- ✓ положительная динамика в развитии эмоционально-волевой сферы, саморегуляции эмоциональных состояний;
- ✓ положительные тенденции в формировании навыков совместной конструктивной деятельности в рамках песочной анимации.

Личностные:

- ✓ наличие интереса к рисованию песком на стекле;
- ✓ положительная динамика в воспитании аккуратности, самостоятельности; положительная динамика в воспитании чувства прекрасного, формировании умения видеть красоту в окружающем мире.

Планируемые результаты предмета «Музыкальная тропинка»

Предметные:

- ✓ наличие первичных представлений о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки, музыкальных жанрах;
- ✓ положительная тенденция в развитии способностей детей самостоятельно экспериментировать с музыкальными звуками;
- ✓ наличие знания приёмов звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах;
- ✓ наличие умения соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности.

Метапредметные:

- ✓ положительная тенденция в развитии любознательности, активности, интереса к музыкальному звуку;
- ✓ положительная тенденция в развитии эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- ✓ положительная тенденция в развитии способности петь без напряжения, лёгким звуком.

Личностные:

- ✓ наличие знания правил общения в совместной музыкальной деятельности;
- ✓ наличие культуры слушания музыкальных произведений.

Механизм отслеживания уровня освоения программы

В течение всего курса обучения с целью определения усвоения обучающимися учебного материала, определения готовности к восприятию нового осуществляется текущий контроль (наблюдение, опрос), проводятся в беседы, детьми выполняются творческие индивидуальные задания, с применением полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение творческой работы.

С целью определения уровня освоения обучающимися учебного материала в конце I полугодия проводится промежуточная аттестация. Оценочные материалы промежуточной аттестации определяются содержательной частью изученного материала. Используемая форма промежуточной аттестации: игра.

Для отслеживания уровня освоения образовательной деятельности по программе (высокий, средний, низкий) в конце всего курса обучения осуществляется итоговая аттестация. Оценочные материалы итоговой аттестации определяются уровнем достижения предметных (теоретических знаний, практических умений и навыков) и метапредметных задач. Используемая форма итоговой аттестации: квест-игра (позволяющая диагностировать усвоение учебного материала разных предметов).

Высокий уровень освоения образовательной программы - обучающийся в совершенстве владеет знаниями и умениями по пройденному программному материалу, выполняет задания самостоятельно.

Средний уровень освоения образовательной программы - обучающийся на достаточном уровне владеет знаниями и умениями по пройденному программному материалу, выполняет задание с привлечением педагога.

Низкий уровень освоения образовательной программы - обучающийся не достаточно владеет знаниями и умениями по пройденному программному материалу, не может выполнить задание самостоятельно.

Учебный план, содержание учебного плана

Учебный план

№ п/п	Название темы	Название предмета	Количество часов				Формы аттестации/контроля
			Общее количество	Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение (6)							
1.1.	Вводное занятие	«Зеленая тропинка»	6	1	0.3	0.7	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Речевая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Безопасная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Песочная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Музыкальная тропинка»		1	0.3	0.7	
Раздел 2. Я и моя семья (36)							
2.1.	Мама, папа, я - это моя семья	«Зеленая тропинка»	30	5	1.5	3.5	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		5	1.5	3.5	
		«Речевая тропинка»		5	1.5	3.5	
		«Безопасная тропинка»		5	1.5	3.5	
		«Песочная тропинка»		5	1.5	3.5	
		«Музыкальная тропинка»		5	1.5	3.5	
2.2.	Мы вместе	«Зеленая тропинка»	6	1	0.3	0.7	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Речевая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Безопасная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Песочная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Музыкальная тропинка»		1	0.3	0.7	
Раздел 3. Я и мой дом (42)							
3.1.	Дом, в котором мы живем	«Зеленая тропинка»	6	1	0.3	0.7	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Речевая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Безопасная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Песочная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Музыкальная тропинка»		1	0.3	0.7	
3.2.	Моя посуда	«Зеленая тропинка»	6	1	0.3	0.7	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Речевая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Безопасная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Песочная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Музыкальная тропинка»		1	0.3	0.7	
3.3.	Мебель в моем доме	«Зеленая тропинка»	12	2	0.6	1.4	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Речевая тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Безопасная тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Песочная тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Музыкальная тропинка»		2	0.6	1.4	
3.4.	Моя	«Зеленая тропинка»	12	2	0.6	1.4	опрос,

	одежда	«Числовая тропинка»		2	0.6	1.4	наблюдение
		«Речевая тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Безопасная тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Песочная тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Музыкальная тропинка»		2	0.6	1.4	
3.5.	Скоро, скоро Новый год!	«Зеленая тропинка»	6	1	0.3	0.7	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Речевая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Безопасная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Песочная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Музыкальная тропинка»		1	0.3	0.7	
Раздел 4. Итоги I полугодия (6)							
4.1.	Итоговое занятие	«Зеленая тропинка»	6	1	0.3	0.7	игра
		«Числовая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Речевая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Безопасная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Песочная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Музыкальная тропинка»		1	0.3	0.7	
Раздел 5. Я в огороде (36)							
5.1.	Царство огорода	«Зеленая тропинка»	12	2	0.6	1.4	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Речевая тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Безопасная тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Песочная тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Музыкальная тропинка»		2	0.6	1.4	
5.2.	Мои любимые овощи	«Зеленая тропинка»	24	4	1.2	2.8	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		4	1.2	2.8	
		«Речевая тропинка»		4	1.2	2.8	
		«Безопасная тропинка»		4	1.2	2.8	
		«Песочная тропинка»		4	1.2	2.8	
		«Музыкальная тропинка»		4	1.2	2.8	
Раздел 6. Я на улице (42)							
6.1.	Улицы моего города	«Зеленая тропинка»	18	3	0.9	2.1	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		3	0.9	2.1	
		«Речевая тропинка»		3	0.9	2.1	
		«Безопасная тропинка»		3	0.9	2.1	
		«Песочная тропинка»		3	0.9	2.1	
		«Музыкальная тропинка»		3	0.9	2.1	
6.2.	Здания в моем городе	«Зеленая тропинка»	24	4	1.2	2.8	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		4	1.2	2.8	
		«Речевая тропинка»		4	1.2	2.8	
		«Безопасная тропинка»		4	1.2	2.8	
		«Песочная тропинка»		4	1.2	2.8	
		«Музыкальная тропинка»		4	1.2	2.8	
Раздел 7. Я в лесу (42)							
7.1.	Я в лесу	«Зеленая тропинка»	12	2	0.6	1.4	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Речевая тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Безопасная тропинка»		2	0.6	1.4	

		«Песочная тропинка»		2	0.6	1.4	
		«Музыкальная тропинка»		2	0.6	1.4	
7.2.	В лесу они живут, в лесу они растут	«Зеленая тропинка»	24	4	1.2	2.8	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		4	1.2	2.8	
		«Речевая тропинка»		4	1.2	2.8	
		«Безопасная тропинка»		4	1.2	2.8	
		«Песочная тропинка»		4	1.2	2.8	
		«Музыкальная тропинка»		4	1.2	2.8	
7.3.	Сказочный лес	«Зеленая тропинка»	6	1	0.3	0.7	опрос, наблюдение
		«Числовая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Речевая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Безопасная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Песочная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Музыкальная тропинка»		1	0.3	0.7	
Раздел 8. Итоги (6)							
8.1.	Итоговое занятие	«Зеленая тропинка»	6	1	0.3	0.7	квест
		«Числовая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Речевая тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Безопасная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Песочная тропинка»		1	0.3	0.7	
		«Музыкальная тропинка»		1	0.3	0.7	
Итого:				216	64.8	151.2	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие

Предметы «Зеленая тропинка», «Числовая тропинка», «Речевая тропинка», «Безопасная тропинка», «Песочная тропинка», «Музыкальная тропинка»

Теория: Введение в предметную область.

Практика: Введение в предметную область.

Раздел 2. Я и моя семья

Тема 2.1. Мама, папа, я - это моя семья

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: Человек – часть природы. Живое и неживое: кто? и что? (одушевленные и неодушевленные предметы). Человек – живой организм (дыхание, питание, движение, потомство). Части тела: голова, туловище, руки, ноги, шея. Руки человека. Части лица человека, их функции.

Практика: Творческая работа с использованием пластилина.

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Семья, родственники: понятия «один», «много», «мало», «ни одного». Понятие периодичности, сменяемости времени. Ориентация во времени: утро-вечер, день-ночь. Бумажная мозаика. Понятие «времена года».

Практика: Бумажная мозаика. Игра «Гости к нам пришли». Игра «Что я делаю утром, днем, вечером, ночью». Практическая работа «Клетка-пятиминутка» (работа с крупной клеткой, которая в течение учебного года становится меньше; крупные клетки группируются в дорожки двух цветов, которые визуализируют

строку на листе бумаги (сначала строки без пропусков, далее – с пропуском через одну строку, как в школьной тетради).

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: Мама, папа, я - моя семья. Родственники. Семья как обобщающее слово. Дидактическая игра с элементами движения по лексической теме. Мои имя и фамилия. Имена и фамилии моих родителей. Члены семьи. Местоимения: я, мы, ты, вы, он, она, они. Члены семьи. Мужской и женский род.

Практика: Дидактические игры с элементами движения по лексической теме.

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Семья: взаимная забота и помощь в семье. Фамилия, имя, отчество: история происхождения. Как появляется у человека фамилия, имя, отчество. Одинаковые имена и фамилии. Здоровье – главная ценность человеческой жизни. Здоровая семья: спорт, полезные продукты, режим. Порядок и чистота. Гигиена. Все профессии нужны, все профессии важны: парикмахер, повар, врач, продавец, художник, милиционер, учитель.

Практика: Игровое упражнение «Красивые слова». Игра «Ласковое имечко». «Дорога к доброму здоровью». Настольно-печатная игра «Собери картинку».

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Знакомство с песком, оборудованием для песочной анимации. Правила работы с песком. Выявление уровня владения изобразительными умениями. Фольклор, жанры. Пестушки, потешки - жанр русского народного фольклора для детей младенческого возраста. Изменчивость формы песка. Способы и приемы рисования; умение и навык в свободном экспериментировании с песком по лексической теме. Пестушки, потешки в семье. Знакомство с приемами рисования лабиринтов на песке. Отработка умения наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).

Практика: Творческая работа «Мама, папа, я». Рисование по желанию. Практическая реализация техники рисования лабиринтов на песке. Рисование кулачком, дорисовывание поучившегося образа с помощью линий, точек.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Нотный стан, скрипичный ключ – нотный дом с замком.

Практика: Музыкальн-подвижная игра «Непослушные линии».

Тема 2.2. Мы вместе

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: Что мы делаем - не скажем, что мы делаем – покажем.

Практика: Игра «Что мы делаем - не скажем, что мы делаем – покажем». Творческая работа с использованием пластилина.

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Формирование навыков счета до 5.

Практика: «Клетка-пятиминутка».

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: Понятие «моно», «логос», «диалог». Примеры ситуаций, в которых может возникнуть монологическая и диалогическая речь.

Практика: Примеры ситуаций, в которых может возникнуть монологическая и диалогическая речь.

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Всегда на страже: 01, 02, 03, 112. Необходимая информация при вызове экстренных служб.

Практика: Игра «Вызываем доктора».

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Знакомство с колыбельной как жанром фольклора, формой взаимодействия между матерью и малышом.

Практика: Творческая работа «Волосы мамы». Рисование волнистых линий ребром ладони одновременно двумя руками и одной.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Нотка «До». Нотки «Ре», «Ми». Нотки «Фа», «Соль». Нотки «Ля», «Си». Стихотворение «Гамма звуков». Закрепление материала (названий нот) с помощью жестов рук.

Практика: Песенка «У дождинок мама есть». Инсценирование отрывка сказки «Три медведя». «Фа-Соль, Фа-Фа, Соль, на окне растет фасоль». Музыкальная игра «Семья фасолек». Подвижная игра «Ищи свой дом». Игра «Вместе нотки соберем».

Раздел 3. Я и мой дом

Тема 3.1. Дом, в котором мы живем

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: Домашние животные: особенности содержания, питания, внешнего вида; значение. Комнатные растения: правила содержания.

Практика: Домик для животного. Дидактическая игра «Мы – помощники растений».

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Этажность, материалы, двор: знакомство с цифрами и числами 1, 2.

Практика: «Клетка-пятиминутка».

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: Этажность, цвет, материалы, двор: «противоположные» слова: большой-маленький, высокий-низкий, темный-светлый, новый-старый, узкий-широкий и т.д.

Практика: Дидактическая игра с элементами движения по лексической теме.

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Один дома: правильное поведение. Опасности дома: балкон, окна, лестница, газ, электричество и электроприборы, огонь, химические жидкости, коврики.

Практика: Игра «Кто стучится в дверь ко мне?».

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Пословицы и поговорки - жанры фольклора.

Практика: Творческая работа «Мой дом – моя крепость». Совершенствование умения рисовать ребром ладони одновременно двумя руками и одной.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Сказка о нотках (мама – Мелодия, папа – Мотив).

Практика: Игра по теме. Закрепление материала с помощью жестов рук.

Тема 3.2. Моя посуда

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: «На моей любимой кружке моя любимая зверушка»: описание своего любимого животного, его привычек и особенностей.

Практика: Творческая работа с использованием круп, зерен, плодов.

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Знакомство с цифрой и числом 3 по лексической теме «Моя посуда». «Клетка-пятиминутка».

Практика: Бумажная мозаика.

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: Посуда (кухонная, столовая, чайная), ее назначение. Посуда как обобщающее слово. Слова «наоборот». Единственное и множественное число.

Практика: Дидактическая игра с элементами движения по лексической теме.

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Бьющиеся, горячие, острые предметы. Что делать?

Практика: Загадки по теме.

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Пословицы и поговорки по теме.

Практика: Творческая работа «Дорога ложка к обеду». Совершенствование приема получения изображения путем отпечатков.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Звуки: виды и источники.

Практика: Игра «Мы посудой звеним».

Тема 3.3. Мебель в моем доме

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: «Опасная» мебель для животных. Куда нельзя ставить горшочек с цветком.

Практика: Мебель для животных. Куда нельзя ставить горшочек с цветком.

Творческая работа с использованием круп, зерен, плодов.

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Знакомство с цифрой и числом 4 по лексической теме «Мебель в моем доме». Знакомство с цифрой и числом 5 по лексической теме «Мебель в моем доме».

Практика: «Клетка-пятиминутка». Бумажная мозаика.

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: Мебель – необходимое удобство для жизни людей. Мебель в комнате, в спальне, в кухне. Мебель как обобщающее слово. Единственное и множественное число. Формирование множественного числа.

Практика: Формирование множественного числа. Дидактическая игра с элементами движения по лексической теме.

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Мебель: углы, высота, неустойчивость (ненадежная фиксация), покрытия (скартерти), двери.

Практика: Игра «Скажи почему? Настольно-печатная игра «Собери картинку».

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Пословицы и поговорки по теме.

Практика: Творческая работа «Руки не протянешь, так и с полки не достанешь».

Отработка техники насыпания: набор достаточного количества песка в кулак и сыпание его тонкой струйкой. Творческая работа «На двух стульях не усидишь».

Работа в парах над закреплением знакомых техник рисования.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Мелодия – последовательность звуков. Пауза – перерыв в звучании.

Практика: Музыкально-дидактическая игра «Мебель». Подвижная игра «Лишний стул».

Тема 3.4. Моя одежда

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: Наряды на Новый год. Новогодняя маска.

Практика: Творческая работа с использованием круп, зерен, плодов. Новогодняя маска.

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Одежда: соседние числа с 1, 2, 3. Соседние числа с 4,5.

Практика: Бумажная мозаика. «Клетка-пятиминутка».

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: Одежда, ее детали. Одежда как обобщающее слово. «Противоположные» слова. Единственное и множественное число. Формирование множественного числа.

Практика: Одежда, ее детали: формирование множественного числа. Дидактическая игра с элементами движения по лексической теме.

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Одежда и обувь в зимнее время. Осторожно, гололед! Опасность: мелкие детали одежды.

Практика: Игра «Собери картинку». Игра «Раз, два, три – что опасно? Найди».

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Считалки как фольклорный жанр. Считалки по теме.

Практика: Творческое выражение – свой замысел. Закрепление: способы рисования песком. Творческая работа «Подожли мы к магазину». Работа в парах: украшение путем нанесения различных линий, украшая бусинками, цветными камешками. Работа над согласованностью в выполнении рисунка.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Лад – настроение в музыке (мажор, минор). Ритм – соотношение длительности звуков в их последовательности (длинные и короткие звуки).

Практика: Дидактическая игра «Музыкальное настроение одежды». Ритмическая игра «Ритмы одежды».

Тема 3.5. Скоро, скоро Новый год!

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: Растительная композиция на Новый год.

Практика: Растительная композиция на Новый год.

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Символы новогоднего праздника: елка, игрушка, гирлянда, мишура, снеговик, снегурочка, Дед Мороз.

Практика: Игра «Поможем Деду Морозу».

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: Символы новогоднего праздника.

Практика: Игра «Какой? Какая? Какие?» (елка, игрушка, гирлянда, мишура, снеговик, снегурочка, Дед Мороз).

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Огнеопасные предметы.

Практика: Познавательная игра «Веселый Новый год».

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Считалки по теме.

Практика: Творческая работа «Едет-едет Дед Мороз». Совершенствование способов рисования на песке дополнительными инструментами: кисточками, штампами

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Любимые песни для Деда Мороза.

Практика: Любимые песни для Деда Мороза.

Раздел 4. Итоги I полугодия

Тема 4.1. Итоговое занятие

Предметы «Зеленая тропинка», «Числовая тропинка», «Речевая тропинка», «Безопасная тропинка», «Песочная тропинка», «Музыкальная тропинка»

Теория: Промежуточная аттестация.

Практика: Промежуточная аттестация.

Раздел 5. Я в огороде

Тема 5.1. Царство огорода

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: Что такое огород и какого его значение. Растения и животные огорода.

Практика: Игра «Вершки и корешки». Игра «Кто лишний?».

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Сравнение предметов по лексической теме «Царство огорода» с использованием метода наложения и приложения, приема попарного сравнения.

Практика: Сравнение предметов. «Клетка-пятиминутка».

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: Что такое огород и что там растет. Овощи как обобщающее слово. Сладкие, кислые, горькие овощи. Овощи, которые нужно готовить.

Практика: Игра «Кто лишний?». Дидактическая игра «Варим борщ».

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Полезные и опасные растения в огороде (на даче). Незнакомые растения. Животные в огороде (на даче): мыши, крысы, крот, дождевые черви, лягушки, комары, мухи, зайцы, лисы, - кто и чем опасен?

Практика: Настольно-печатная игра «Что сажают в огороде». Игра «Правда или нет?»

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Скороговорки и чистоговорки - жанры фольклора. Скороговорки и чистоговорки по теме.

Практика: Оформление своих желаний в образе рисунка на песке. Применение знакомых техник рисования в придуманном образе. Творческая работа «Ежата лежат, бельчата молчат».

Создание групповой сюжетной картины по детскому замыслу с использованием освоенных техник.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Темп – скорость движения музыки (медленный, умеренный, быстрый). Тембр – окраска звука.

Практика: Музыкально-подвижная игра «Спешим за урожаем». Сюжетно-ролевая игра «Встреча зверушек».

Тема 5.2. Мои любимые овощи

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: Овощи огорода: характерные признаки (размер, цвет, форма), особенности выращивания, вкусовые особенности.

Практика: Мой самый вкусный овощ. Творческая работа в нетрадиционной технике рисования.

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Определение, сравнение величины предметов по лексической теме «Мои любимые овощи» (большой, маленький, больше, меньше, одинакового размера). Определение, сравнение величины предметов по лексической теме «Мои любимые овощи» (большой, маленький, больше, меньше, одинакового размера). Сравнение предметов по лексической теме «Мои любимые овощи» выше, ниже, одинаковые по высоте; одинаковые и разные по форме; одинаковые и разные по цвету). Выделение предметов из группы предметов по 2-3 признакам.

Практика: Бумажная мозаика. «Клетка-пятиминутка».

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: Единственное и множественное число. Правильное употребление формы множественного числа. Форма. Цвет. Размер. Овощи: предмет, признаки.

Практика: Дидактическая игра с элементами движения по лексической теме. Игра «Подбери по цвету», «Подбери по форме», «Подбери по размеру».

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Овощи – полезные продукты.

Практика: Дидактическая игра «Наши помощники растения». Игра «Правда или нет?». Дидактическая игра «Опасно - не опасно». Настольно-печатная игра «Что полезно, а что нет? » Дидактическая игра «Я начну, а ты закончи».

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Скороговорки и чистоговорки по теме. Загадки по теме.

Практика: Творческая работа «Воду налили и грядку полили». Рисование обеих рук одновременно. Творческая работа «Сколько стоит сладкая сахарная свекла?». Обучение передачи в рисунке целостный образ. Закрепление умения равномерно наносить песок на поверхность стола. Творческая работа «Темка в потемках петрушку пропальвал». Работа над развитием чувства композиции, чувства фактурности. Передача характера и настроения в рисунке на песке. Творческая работа «Мои любимые овощи». Рисование геометрических фигур нужного размера. Развитие композиционных умений.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Динамика – сила звука (пиано – тихо, форте – громко). Песня – музыкальное произведение с голосом. Певческие голоса. Распевание: подготовка голосового аппарата с помощью небольших песенок. Дикция: четкость произношения.

Практика: Музыкальная игра «Эхо овощей». Песенка про овощи.

Раздел 6. Я на улице

Тема 6.1. Улицы в моем городе

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: Растения и животные улиц города. Проблема бездомных животных.

Практика: Творческая работа с использованием бросового материала.

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Знакомство с видами геометрических углов (острый, тупой, прямой) по лексической теме «Улицы моего города».

Практика: «Клетка-пятиминутка».

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: Улицы моего города. Река Обь (предмет, признак, действие). Дорога. Транспорт (предмет, признак, действие).

Практика: Дидактическая игра с элементами движения по лексической теме. «Что мне нравится в моем городе». Игра «Я мечтаю...».

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Важность знания домашнего адреса (город, улица, номер дома (квартиры); особенностей своего дома (строительный материал, этажность, наличие лифта, что находится рядом). Правила поведения в подъезде, поведения с соседями). Дорога, проезжая часть: опасность. Правила перехода улицы». Светофор. «Полосатая зебра». Опасности во дворе (на улицах города): незнакомые люди, собаки.

Практика: Словесная игра с мячом «Назови свое имя и фамилию, имена родителей». Настольно-печатная игра «Я – пешеход». Ситуация «Тебя взяли на руки и несут в машину».

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Загадки – жанр фольклора. Загадки по теме.

Практика: Творческая работа «Моя улица». Применение в рисунке несколько техник одновременно. Закрепление умений при помощи этих техник создавать нужные образы. Творческая работа «А из нашего окна...». Использование

декоративных элементов в процессе рисования на песке. Творческая работа «Перекресток». Совершенствование умения и навыков в свободном экспериментировании с песком. Самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Мимика: помощь в изображении настроения. Образы и картинки в музыке (улицы, дорога, транспорт, река, достопримечательность).

Практика: Сюжетно-ролевая игра «Добрый-злой прохожий». Музыкально-дидактическая игра «Что это?». Музыкально-дидактическая игра «Третий лишний».

Тема 6.2. Здания в моем городе

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: Растения нашего города. Животные зданий нашего города.

Практика: Творческая работа с использованием фурнитуры, синтетических материалов.

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Знакомство с геометрической фигурой круг, овал, треугольник, четырехугольник (прямоугольник, квадрат) по лексической теме «Здания в моем городе».

Практика: «Клетка-пятиминутка».

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: Здания города: больница, библиотека, школа, детский сад, магазин. Значение. «Ласковые» слова. «Одинаковые» слова (по смыслу и значению). «Одинаковые» слова – омонимы и омоформы (по звучанию и написанию).

Практика: Дидактическая игра с элементами движения по лексической теме. Игра «Назови ласково». Игра «Скажи по-другому». Игра «Что лишнее?». Вопросы-шутки.

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Больницы, аптеки, их назначение. Библиотеки, их назначение. Правила поведения в библиотеке. Правила обращения с книгой. Школа, детский сад, их назначение. Магазины, их назначение и виды.

Практика: Сюжетно-ролевая игра «Больница» (регистратор, врач, медсестра, пациенты). Игра «Можно – нельзя». Игра «Завтра в школу я пойду». Дидактическая игра «Что здесь можно купить?».

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Небылицы – особый жанр фольклора. Небылицы по теме. Дразнилки – жанр фольклора. Дразнилки: примеры.

Практика: Творческая работа «Что такое небылица?». Творческая работа «Волк работал пастухом». Отработка навыка рисования предметов в форме треугольника. Рисование групповой песочной картины по общему замыслу с использованием освоенных навыков рисования. Отработка способов рисования приемом «по песку» и «песком» цветов. Работа над чувством композиции. Отработка умения рисовать предметы дугообразной формы. Упражнение в рисовании обеими руками одновременно.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Хоровое пение. Аккомпанемент – сопровождение мелодии. Музыкальные инструменты.

Практика: Песня «Мой город». Игра «Аккомпанируй певцу». Музыкально-дидактическая игра «Все мы музыканты».

Раздел 7. Я в лесу

Тема 7.1. Я в лесу

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: Звуки леса.

Практика: Творческая работа с использованием природных материалов. Игра «Чей голос?».

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Разнообразие форм (круглая, овальная, треугольная, квадратная, прямоугольная), встречаемых в лесу. Отличие моделей, близких по форме фигур.

Практика: Бумажная мозаика. «Клетка-пятиминутка».

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: «Поющие» звуки в лесу. Звуки, «проходящие препятствия».

Практика: Дидактическая игра с элементами движения по лексической теме.

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Лес его значение: оздоровительное (целебные свойства: лекарственные средства, чистый воздух, дары леса), санитарно-гигиеническое, эстетическое, хозяйственное. Правила поведения на природе.

Практика: Настольно-печатная игра «Буду осторожен в природе».

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Сказки – жанр фольклора. Лес в сказках. Сказки.

Практика: Лес в сказках. Применение в рисунке несколько техник одновременно. Закрепление умений при помощи этих техник создавать нужные образы. Творческая работа «Колобок». Приемы использования дополнительных инструментов.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Музыкальные инструменты. Великие композиторы. Природа в музыке великих композиторов.

Практика: Музыкальная сюжетно-ролевая игра «Лесные музыканты». Прослушивание фрагментов произведений. Музыкальная игра «Музыка в природе».

Тема 7.2. В лесу они живут, в лесу они растут

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: Животные леса: особенности и приспособления. Растения леса: особенности и приспособления.

Практика: Творческая работа с использованием природных материалов.

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Формирование пространственных представлений (справа, слева, сверху, снизу) по лексической теме «В лесу они живут, в лесу они растут». Прямой и обратный счет в пределах 5. Работа с предметами на убывание по теме.

Практика: «Клетка-пятиминутка». Игра «Что я вижу?». Бумажная мозаика.

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: Животные леса. Растения леса. Предлоги «в», «на», «у». Согласование слов в предложении.

Практика: Дидактическая игра с элементами движения по лексической теме.

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Опасности, подстерегающие в лесу: «съедобные» и «несъедобные» грибы и ягоды. Незнакомые растения, правила обращения. Опасности, подстерегающие в лесу: насекомые (пчела, шмель, шершень, волк, лиса, гадюка). Правила обращения (поведения) с дикими животными.

Практика: Дидактическая игра «Выбери съедобные грибы и ягоды». Настольно-печатная игра «Кто, где живет». Настольно-печатная игра «Собери картинку». Дидактическая игра «Соберем рюкзак в дорогу».

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Сказки. Песня – жанр фольклора. Песни.

Практика: Творческая работа «Кот и лиса». Работа над отработкой техники насыпания. Трансформирование изображения, меняя одну форму на другую, убирая или дорисовывая нужные элементы. Творческая работа «Во поле березынька стояла». Видение в нарисованных фигурах и линиях очертания, образы знакомых предметов и явлений. Творческая работа «Веснянка». Техника насыпания песком трафаретов. Работа над совершенствованием умения отражать свои замыслы в рисунках, прорисовывать детали. Творческая работа «**Заинька, поскачи**». Совершенствование навыка прорисовки деталей. Развитие композиционных умений.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Танец – раздел в музыке. Характерные признаки. Марш: особенности звучания. Ансамбль («вместе»): слаженность исполнения. Народные потешки. Оркестр. Народные традиции.

Практика: «Танец лесных зверей». «Марш деревянных солдатиков». Музыкальная игра «Лесной ансамбль». Игра «Шумовой оркестр».

Тема 7.3. Сказочный лес

Предмет «Зеленая тропинка»

Теория: Лес в разные времена года.

Практика: Игра «Лес чудес».

Предмет «Числовая тропинка»

Теория: Один, два, три, четыре, пять – в гости я пошел опять!

Практика: Игра «В гости к Старичку-Лесовичку».

Предмет «Речевая тропинка»

Теория: «Лес» - Какой?

Практика: Игра «Сказочный лес».

Предмет «Безопасная тропинка»

Теория: Безопасный лес.

Практика: Игра «Безопасный лес».

Предмет «Песочная тропинка»

Теория: Лес из сказки.

Практика: Творческая работа «Лес из сказки». Закрепление умений при помощи различных техник создавать нужные образы. Работа над точностью и аккуратностью рисунка.

Предмет «Музыкальная тропинка»

Теория: Сказочные звуки леса.

Практика: Подвижная игра «У медведя во бору».

Раздел 8. Итоги

Тема 8.1. Итоговое занятие

Предметы «Зеленая тропинка», «Числовая тропинка», «Речевая тропинка», «Безопасная тропинка», «Песочная тропинка», «Музыкальная тропинка»

Теория: Итоговая аттестация.

Практика: Итоговая аттестация.

Методическое обеспечение программы

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие.

Методы организации учебно-воспитательного процесса

На занятиях используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстрированный.

Дидактические материалы:

- ✓ иллюстративный материал по разделам программы: книги, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.;
- ✓ ИКТ;
- ✓ тематические подборки материалов;
- ✓ дидактические пособия (карточки, тетради на печатной основе, раздаточный материал, счетный материал, дидактические настольно-печатные игры и т.д.).

Техническое оснащение занятий

Для успешной реализации программы необходим учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам, оснащенный столами, стульями, стеллажами для хранения дидактических пособий, стендами для выставок детских работ, средствами ИКТ.

Список литературы

Список литературы, рекомендованной обучающимся

- Аксенова М.А. Энциклопедия для детей / М.А. Аксенова. – М.: Аванта+Астрель, 2007. – 83 с.
- Анищенко Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи: Пособие для родителей и педагогов. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 63 с.
- Ванюхина Г. Речецветик. Занимательное пособие для развития речи и мышления. - Смоленск: Русич, 1996. – 80 с.
- Ванюхина Г. Речецветик. Книга первая. – Екатеринбург, 1993. – 134 с.
- Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 374 с.
- Гаврина С.Е. Веселые задачки для маленьких умников. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 382 с.
- Гадасина Л.Я., ИВАНОВСКАЯ О.Г. Звуки на все руки. 50 логопедических игр. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 94 с.
- Гарбиян С.А. Школа памяти: «Суперактивация памяти через возрождение эмоций», Москва, 1990г. – 195 с.
- Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 124с.
- Дмитриев Ю.Д. Моя первая книга о животных / Ю.Д. Дмитриев, Н.М. Пожарицкая. – М.: Дрофа, 1995. – 221 с.
- Дмитриев Ю.Д. Соседи по планете. Домашние животные: учеб. пособие / Ю.Д. Дмитриев – М.: Олимп, 1997. – 302 с.
- Дорохов А.А. «Про тебя самого». – Коми книжное издательство, 1990 г.
- Дункан А. «Моя жизнь» Москва, 1980г. – 199 с.
- Дьяченко В.В. Чего на свете не бывает? – М.: Просвещение, 2011 – 208с.
- Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников – М.: Просвещение, 2002. – 256 с.
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. — СПб.: ООО «Речь», 2000. – 310с.
- Иванова Г.И. В судьбе природы – наша судьба: учеб. пособие / Г.И. Иванова. – М.: Росмэн, 1995. – 460 с.
- образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет», 2009. – 373 с.
- Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Грибы». Развитие логического мышления и речи детей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. – 40 с.
- Козлова С.А., Шукшина С.Е «Тематический словарь в картинках. Мир человека: Я и мое тело». – М.: школьная пресса, 20-12 г. – 32 с.
- Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку».- Издание 3, дополненное и переработанное – М.: Издательство «Ювента» 2007. – 96 с.
- Колесова Л.В. «Математическое развитие детей 4-7 лет» игровые занятия, Волгоград: Учитель 2014. – 143 с.

Коломеец Н.В. «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет»: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/. – Волгоград: Учитель, 2011. – 168 с.

Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги. – М., 2009 – 132с.

Крылов Е. Школа творческой личности. – Дошкольное воспитание. -1992 №№ 7,8. с. 11-20.

Кучин А.П. За грибами в лес Алтая. – Барнаул: Алт. кн. изд- во, 1990 – 112 с.

Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1993. – 56 с.

Майорова Ф.С. «Изучаем дорожную азбуку. Занятия. Досуги.» - «Издательство Скрипторий 2003», 2005. – 88 с.

Мир природы. Живые организмы и окружающая среда – М.: Внешсигма, 1997. – 142 с.

Монина Г.Б. Игры для детей от трёх до семи лет. Г.Б. Монина, Ю.В. Гурин – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.

Мурашкова И.Н. Когда я стану волшебником. - Рига: Эксперимент, 1994. – 62 с.

Нестеренко А.А. Страна сказок. Ростов-на-Дону: Издательство ростовского университета. – 1993. – 32 стр.

Никитин Б. Развивающие игры. - М.:Знание, 1994. – 155 с.

Никифоров Ю.В. Заветные травы Алтая. – Барнаул: Алт. кн. изд- во, 1989 – 208 с.

Новиковская О.А. Веселая зарядка для язычка. Игры для развития речи. 4 – 7 лет. М.: Астрель: АСТ; СПб.: Астрель. - СПб., 2009. – 62 с.

Новиковская О.А. Речевая гимнастика: 100 упражнений для развития речи дошкольников.- М.: АСТ; СПб.: Сова; Владимир: ВКТ, 2008. – 62 с.

Петрушин В.И. Слушай. Пой. Играй. Пособие для музыкального самообразования. М.: «Владос», 2000. – 275 с.

Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/ Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Пролякова, А.Н. Федотова; под. ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малышкина. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.

Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту/ Н.А. Сакович. – СПб.: Издательство «Генезис», 2005. – 176 с.

Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» - МОЗАЙКА – СИНТЕЗ. 2014 г.

Соколова Ю. Игры с пальчиками. - М.: Эксмо, 2007 – 48 с.

Соколова Ю. Речь и моторика. - М.: Эксмо, 2007. – 48 с.

Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб.: КОРОНА принт; М.: Бином-Пресс, 2006. – 32 с.

Хромцова Т.Г. «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста». Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.

Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия / Г.Н. Эль – СПб.: Речь, 2010 – 208 с.

Список литературы, рекомендованной педагогу

- Акимушкин И.И. Мир животных. Млекопитающие, или звери / И.И. Акимушкин. – Москва: Мысль, 1998. – 445 с.
- Аралина Н.А. «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.
- Ванюхина Г. Речеветик. Занимательное пособие для развития речи и мышления. - Смоленск: Русич, 1996. – 80 с.
- Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 374 с.
- Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2003. – 312 с.
- Вербицкая Н. «Мониторинг результативности учебного процесса» С-П - 1997г. – 185 с.
- Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой: учеб. пособие / С.А. Веретенникова. – М.: Просвещение, 1995. – 255 с.
- Волина В.В. Праздник числа – М.: Знание, 2003 – 180 с.
- Гаврина С.Е. Веселые задачи для маленьких умников. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 382 с.
- Гарбиян С.А. Школа памяти: «Суперактивация памяти через возрождение эмоций», Москва, 1990г. – 195 с.
- Гончаров М.А., Кочурова Е.Э. «Занимательная математика» «Планета детства», 2000. – 423 с.
- Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию. – М.: ВАКО, 2008. – 240с.
- Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 124 с.
- Дьяченко В.В. Чего на свете не бывает? – М.: Просвещение, 2011 – 208с.
- Емельянов В.В. «Фонопедический метод развития голоса» Методическое пособие, 1999г. – 188 с.
- Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников – М.: Просвещение, 2002. – 256 с.
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. — СПб.: ООО «Речь», 2000. – 310с.
- Золотарева А.В. «Дополнительное образование детей. Теория и методика социально-педагогической деятельности». Ярославская Академия развития – 2004. – 299 с.
- Квач Н.В., «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет», 2009. – 373 с.
- Колесова Л.В. «Математическое развитие детей 4-7 лет» игровые занятия, Волгоград: Учитель 2014. – 143 с.

Коломеец Н.В. «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет»: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/. – Волгоград: Учитель, 2011. – 168 с.

Колосов А.М. Охрана животных России / А.М. Колосов. – М.: Просвещение, 1995. – 211 с.

Кононова И.В. «Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников» М.: Айрис – пресс, 2006. – 128 с.

Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги. – М., 2009 – 132с.

Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1993. – 56 с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007 – 144 с.

Майорова Ф.С. «Изучаем дорожную азбуку. Занятия. Досуги.» - «Издательство Скрипторий 2003», 2005. – 88 с.

Михайлова З.А., Кларина Л.М., Чеплашкина И.Н. «Веселые цветные числа» СПб, Корвет, 2013. – 163 с.

Монина Г.Б. Игры для детей от трёх до семи лет. Г.Б. Монина, Ю.В. Гурин – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.

Нестеренко А.А. Страна сказок. Ростов-на-Дону: Издательство ростовского университета. – 1993. – 32 с.

Никитин Б. Развивающие игры. - М.:Знание, 1994. – 155 с.

Новиковская О.А. Веселая зарядка для язычка. Игры для развития речи. 4 – 7 лет. М.: Астрель: АСТ; СПб.: Астрель. - СПб., 2009. – 62 с.

Новиковская О.А. Речевая гимнастика: 100 упражнений для развития речи дошкольников.- М.: АСТ; СПб.: Сова; Владимир: ВКТ, 2008. – 62 с.

Петрушин В.И. Слушай. Пой. Играй. Пособие для музыкального самообразования. М.: «Владос», 2000. – 275 с.

Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/ Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Пролякова, А.Н. Федотова; под. ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малышкина. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.

Рябинин Б.С. О любви к живому: учеб пособие / Б.С. Рябинин. – М.: Просвещение, 1996. – 380 с.

Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту/ Н.А. Сакович. – СПб.: Издательство «Генезис», 2005. – 176 с.

Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. «Формирование математических представлений» Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования – М.: ВАКО, 2005. – 347 с.

Хромцова Т.Г. «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста». Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.

Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия / Г.Н. Эль – СПб.: Речь, 2010 – 208 с.

Яхонтов А.А. Зоология для учителя. Хордовые: учеб. пособие / А.А. Яхонтов. – М.: Просвещение, 1995. – 448 с.

Список литературы, использованной при составлении программы

Вербицкая Н. «Мониторинг результативности учебного процесса» С-П - 1997. – 185 с.

Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 124 с.

Золотарева А.В. «Дополнительное образование детей. Теория и методика социально-педагогической деятельности». Ярославская Академия развития – 2004. – 299 с.

Коломеец Н.В. «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет»: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/. – Волгоград: Учитель, 2011. – 168 с.

Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1993. – 56 с.

Новиковская О.А. Речевая гимнастика: 100 упражнений для развития речи дошкольников.- М.: АСТ; СПб.: Сова; Владимир: ВКТ, 2008. – 62 с.

Петрушин В.И. Слушай. Пой. Играй. Пособие для музыкального самообразования. М.: «Владос», 2000. – 275 с.

Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту/ Н.А. Сакович. – СПб.: Издательство «Генезис», 2005. – 176 с.

Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. «Формирование математических представлений» Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования – М.: ВАКО, 2005. – 347 с.

Хромцова Т.Г. «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста». Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.

Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия / Г.Н. Эль – СПб.: Речь, 2010. – 208 с.