



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «ПАТРИОТ»**

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
МАУДО г. Нижневартовска
«ЦДиЮТТ «Патриот»
Протокол № 3 от 15.05 2023г.

«УТВЕРЖДЕНО»

директор МАУДО г. Нижневартовска
«ЦДиЮТТ «Патриот»
_____ Ф.М. Кадров
Приказ № 306 от 15.05 2023г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Рукотворный мир»

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик, должность: Зайцева Вера Владимировна, педагог
дополнительного образования

Методическое сопровождение: Кузнецова Анастасия Владимировна,
методист

г. Нижневартовск, 2023г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукотворный мир» (далее – программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 08.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Направленность: художественная.

Уровень освоения: стартовый

Форма получения образования: в организации, осуществляющей образовательную деятельность (МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»).

МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот» является организацией-участником в реализации части образовательной программы (Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Рукотворный мир»). Образовательный процесс по программе организуется совместно с базовой организацией с использованием сетевой формы.

Актуальность программы

Дополнительное образование детей одной из приоритетных задач ставит приобщение детей к народной культуре, развитие у них интереса к народным промыслам и ремеслам, что способствует укреплению национального сознания, сохранению исторических культурных корней, формированию духовно богатой личности ребенка. Дети получают первое представление об истинной красоте народного искусства, неутомимом труде и талантливости народа.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Изготовление игрушки-сувенира позволит воспитывать в детях

определенную культуру восприятия окружающего мира, способствует развитию интеллектуально-творческого потенциала, становлению готовности наследовать духовные ценности народных традиций, дает возможность овладеть приёмами ручного труда и технологическими приёмами при работе с разнообразными материалами, что, в свою очередь, помогает развивать собственные возможности и способности.

Приобщение обучающихся к таким видам декоративно-прикладного искусства как лоскутная техника и выпиливание, изготовление мягкой игрушки, лепки на стекле является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит положительные эмоции, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Программа знакомит с рабочими профессиями художественного производства и традиционными народными промыслами. Обществу нужны люди таких профессий, как: тренер творческих состояний, куратор коллективного творчества, художники по тканям, художники-дизайнеры и мастера по художественной обработке дерева.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей от 7 до 15 лет, желающих приобрести навыки выпиливания и изготовления игрушек, сувениров из различного материала для украшения интерьера, приобщиться к обучению народным ремеслам, в частности, выжиганию по дереву.

Младший школьный возраст —7-11 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, **умения и навыки**, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Подростковый возраст от 11-12 до 14-15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Обучающиеся младшего школьного возраста выполняют творческие работы в соответствии со своими возможностями, создают более простые

изделия с менее сложным выполнением и декорированием работ. Обучающиеся 9-15 лет прорабатывают изделия более детально.

Объём и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год. Общее количество учебных часов на весь период обучения – 185 часов.

Цель и задачи программы

Цель: Формирование творческих способностей детей средствами современного декоративно – прикладного творчества.

Задачи программы:

1. Обучить различным техникам изготовления сувенирной продукции (лоскутное шитье, мягкая игрушка, выпиливание);
2. Познакомить с истоками возникновения и развития разных видов декоративно-прикладного искусства, тесно связанных с природой, традициями, историей края;
3. Обучить практическим умениям и навыкам работы с орудиями ручного труда (иглой для шитья, ножницами, ручным лобзиком);
4. Развивать интеллектуальные и творческие способности детей: логическое, пространственное и образное мышление, наблюдательность, воображение, мелкую моторику, сенсомоторную координацию;
5. Формирование ключевых компетенций (духовно-нравственное становление, креативность, трудолюбие) и актуальных личностных качеств (инициативность, коммуникация, доброжелательность, умение учиться), элементов новой грамотности (визуальная, функциональная, технологическая).

Планируемые результаты:

1. Обучающиеся изготавливают изделия, применяя различные техники изготовления сувенирной продукции (лоскутное шитье, мягкая игрушка, выпиливание);
2. Знают истоки возникновения и развития разных видов декоративно-прикладного искусства, тесно связанных с природой, традициями, историей края;
3. Обучены практическим умениям и навыкам работы с орудиями ручного труда (иглой для шитья, ножницами, ручным лобзиком);
4. Развиваются интеллектуальные и творческие способности детей: логическое, пространственное и образное мышление, наблюдательность, воображение, мелкую моторику, сенсомоторную координацию;
5. Формируются ключевые компетенции (духовно-нравственное становление, креативность, трудолюбие) и актуальные личностные качества (инициативность, коммуникация, доброжелательность, умение учиться), элементов новой грамотности (визуальная, функциональная, технологическая).

Условия реализации

- количество детей в группе – от 15 до 17 человек (в соответствии с локальным нормативным актом учреждения);

- групповые занятия проводятся:

в учебном кабинете; с применением дистанционных технологий при помощи электронной цифровой платформы «Сферум».

Продолжительность учебного занятия составляет 2 часа 2 раза в неделю, 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий действует во время ограничительных мер, связанных с необходимостью проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий (ухудшение эпидемиологической ситуации, климатической обстановки, во время командировки педагогического работника, связанной с реализацией дополнительной общеобразовательной программы, отпуск, болезнь (лист нетрудоспособности) педагогического работника или в иные случаи в порядке, установленные Правительством Российской Федерации)

формы проведения занятий:

- практическое занятие, творческая мастерская, мастер-класс, час фантазии, презентация проекта, творческая лаборатория, выставка, экскурсии, онлайн-занятие, онлайн мастер-класс, виртуальная экскурсия.

- формы организации деятельности обучающихся на занятии – проектная, игровая деятельность. Анализ конструкций (шаблонов), их свойств, принципов и приемов их создания. Моделирование и конструирование из различных материалов по образцу. Решение творческих художественных задач (общий дизайн, оформление).

Количество аудиторных занятий составляет 185 часов.

- используемые педагогические технологии:

- игровые технологии - подбор к каждой теме определенной сюжетно-ролевой игры, позволяют осуществлять дифференцированный подход к обучающимся, вовлекать каждого ребенка в работу, учитывая его интересы, склонности; обогащают обучающихся новыми впечатлениями, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость, обыгрывание учебной ситуации;

- технология группового и коллективного взаимодействия – позволяет отрабатывать технику и тактику в группах от двух и более человек; способствует формированию у детей способности работать и решать учебные задачи сообща; построена на активном сотрудничестве, предполагает взаимообучение, взаимоконтроль, самоуправление).

- здоровьесберегающие технологии – динамические паузы, пальчиковая гимнастика, физкультминутки и другие;

- технология проблемного обучения (проблемно-поисковая основана на решении учебной проблемы);

- технология полихудожественного обучения -предполагает синтез искусств;

- технология активного обучения – соревнование, экскурсии, обсуждение сюжетов, выполнение и защита проектов, совместные праздники с родителями, сюжетно-ролевые игры, КТД.

- дистанционные образовательные технологии (конференцсвязь, видеозапись).

- материально-техническое оснащение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукотворный мир»:

Ресурсы базовой организации		
Материально-технические ресурсы		
1	<i>Парты</i>	<i>17</i>
2	<i>Стулья</i>	<i>17</i>
3	<i>Доска для мела</i>	<i>1</i>
4	<i>Стенд</i>	<i>1</i>
5	<i>Стол письменный учительский</i>	<i>1</i>
6	<i>Шкаф для хранения материала</i>	<i>2</i>
7	<i>Шкаф для одежды</i>	<i>1</i>
Ресурсы организации – участника		
Материально-технические ресурсы		
1	ножницы	<i>17</i>
2	линейка	<i>17</i>
3	нитки	<i>набор</i>
4	мулине	<i>набор</i>
5	швейные иголка с большим ушком	<i>набор</i>
6	швейные булавки	<i>набор</i>
7	ручка	<i>17</i>
8	карандаши	<i>17</i>
9	пяльцы	<i>17</i>
10	ткань	
11	мех	
12	бусинки	<i>набор</i>
13	наперстки	<i>17</i>
14	синтепон	<i>17 метров</i>
15	мыло или мел	<i>набор</i>
16	лобзик с металлической или деревянной рамкой	<i>17</i>
17	линейка длиной 300 мм	<i>17</i>
18	набором пилок	<i>17</i>
19	ножовка для грубой обрезки фанеры	<i>17</i>
20	коловорот или дрель	<i>17</i>
21	набор сверл для просверливания отверстий	<i>набор</i>

22	шило	17
23	плоскогубцы	17
24	кусачки	17
25	брусок мелкозернистый	17
26	комплект надфилей	17
27	циркуль	17
28	кисть для клея	17
29	шкурки с мелкими и крупными зернами	17 метров
30	стекло, пластик	набор
31	пластилин	17
32	маркер	17

Кадровые обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, с высшим педагогическим образованием, соответствующем профилю деятельности

- формы работы с родителями

индивидуальная работа: консультации, беседы, взаимодействие с помощью групп в социальной сети «Сферум», «ВКонтакте»;

При реализации программы возможны массовые мероприятия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей): КТД, дни открытых дверей, выставка творческих работ.

2. Учебный план

№ n/n	Раздел и темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Опрос, педагогически е наблюдение, творческая работа, защита проекта, викторина, выставка
1.	Раздел «Мягкая игрушка»	55	9	46	
2.	Раздел «Техника лоскутного шитья»	40	6	34	
3.	Раздел «Технология выпиливания ручным лобзиком»	47	6	41	
4.	Раздел «Изготовление подарков и сувениров из различных материалов»	32	6	26	
5.	Социально – ориентированный проект «Добро своими руками»	5	-	5	
6.	Мероприятие,	3	-	3	

	организованное совместно с родителями				
	Промежуточная (годовая) аттестация	2	-	2	
	ИТОГО:	185	29	157	

3. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукотворный мир»

Сроки обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки промежуточной (годовой) аттестации
01.09.2023-31.05.2023	37	111	185	2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз по 1 часу	25.05.2023-31.05.2023

МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот» реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

4. Рабочая программа

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Дата проведения
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	Занятие – презентация (онлайн-занятие)	
Раздел «Мягкая игрушка»				
2	Материаловедение.	2	Занятие – презентация (онлайн-занятие)	
3	Классификация тканей и ниток - швейных принадлежностей	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	

4	История возникновения швейных принадлежностей.	1	Занятие-презентация (онлайн-занятие)	
5	Цветоведение.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
6	Хроматический и ахроматический солнечный спектр.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
7	Ручные швы.	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
8	Соединительные швы.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
9	Стыковочный шов.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
10	«Петельный» шов «Сердечко», Звездочка, цветок.	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
11	Закрепление рабочей нити.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
12	Закрепление рабочей нити.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
13	Шов «через край иголку» сбор шариков изготовление «Гнома»	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
14	Выкройка, лекала мягкой игрушки.	2	Творческая мастерская	

			(онлайн-занятие)	
15	Терминология мастера.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие) Игровые задания	
16	Правила расположения, обводки лекал на ткани.	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
17	Плоскостные игрушки.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
18	Набивочный материал.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
19	Оформление и украшение мягкой игрушки.	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие) Мастер - класс	
20	Материалы и фурнитура для оформления игрушки.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
21	Материалы и фурнитура для оформления игрушки.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
22	Изготовление мягкой игрушки «Зайчонок»	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
23	Изготовление мягкой игрушки «Белка» из ткани.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
24	Кукольные головы, пропорции.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
25	Кукольные головы, пропорции. История кукол.	1	Творческая мастерская	

			(онлайн-занятие)	
26	Кукольные головы, пропорции. История кукол.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
27	Просмотр. Выбор изделия для изготовления.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
28	Изготовление многоцветных глаз и накладки.	1	Практическое занятие, беседа (онлайн-занятие)	
29	Изготовление многоцветных глаз и накладки.	2	Практическое занятие, беседа (онлайн-занятие)	
30	Декоративные швы.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
31	Декоративные швы.	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
32	Цельнокроеная игрушка.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
33	Цельнокроеная игрушка.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
34	<i>Презентация проекта «Объемная мягкая игрушка» Текущий контроль</i>	1	Практическая работа/презентация проекта	
Раздел «Техника лоскутного шитья»				
35	История лоскутного шитья, и лоскутной техники.	2	Занятие - презентация (онлайн-занятие)	
36	Инструменты и	2	Творческая	

	приспособления.		мастерская (онлайн-занятие)	
37	Приёмы и способы изготовления лоскутной мозаики.	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
38	Приёмы и способы изготовления лоскутной мозаики.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
39	Материаловедение.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
40	Основные законы цветоведения. Гармония цвета – цветовой круг. «Лоскутная змейка»	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
41	Понятие о различных видах аппликаций.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
42	Заготовка деталей узора.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
43	Заготовка деталей узора.	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
44	Длина и ширина стежков. Специальные стежки.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
45	Сборка. Порядок расположения узора.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
46	Порядок расположения узора.	1	Творческая мастерская	

			(онлайн-занятие)	
47	Узор в квадрате и прямоугольнике	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
48	Квадратные модули из лоскутных полос. <i>(возможна заочная форма обучения)</i>	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
49	Техническая документация	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
50	Вариативная композиция.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
51	Специальные стежки.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
52	Специальные стежки.	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
53	Изготовление панно с использованием ускоренной техники лоскутного шитья: «Подсолнухи».	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
54	Подбор аппликаций.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
55	Технология создания лоскутных рисунков на бумаге.	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
56	Выполнение аппликации из цветной бумаги с использованием сочетания	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	

	оттенков двух соседних секторов цветового круга в пределах родственной группы.			
57	Выкройка фигур для изделия.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
58	<i>Презентация проекта «Лоскутная диванная подушка». Текущий контроль</i>	1	Практическая работа	
Раздел «Технология выпиливания ручным лобзиком»				
59	Инструменты и приспособления	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
60	Материаловедение. Общие сведения о древесине	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие) Игровые задания	
61	Понятие о простом, несложном выпиливании	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
62	Выпиливания контурных поделок.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие) мастер - класс	
63	Понятие о технической документации.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
64	Способы изготовления шаблонов.	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
65	Способы изготовления шаблонов.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	

66	Технология заготовки.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
67	Технология заготовки и обработки фанеры.	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
68	Отделка, зачистка изделия.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
69	Декоративная отделка оформление изделия (роспись).	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
70	Выпиливание поделок, силуэтов и животных.	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
71	Изготовление механических игрушек. Гоночная машина.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
72	Виды оформления поделок.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
73	Изготовление подставок.	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
74	Изготовление фоторамок.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
75	Технология выполнения «Вертолета». Выпиливание отдельных деталей вертолета. Выпиливание корпуса вертолета.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	

76	Виды соединения сборных деталей.	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
77	Обработка, покраска изделий.	2	Творческая мастерская	
78	Основы материаловедения по художественной росписи.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
79	Изготовление подарков работа по выбору.	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
80	Подставка под яйцо «Курочка».	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
81	Самодельные механические игрушки.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
82	Самодельные механические игрушки.	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
83	Изготовление героев из сказки – «Труд крут!» Эскизы	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
84	Изготовление талисманов, карманные Обереги «Герои нашего времени».	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
85	Изготовление талисманов, карманные Обереги «Герои нашего времени».	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
86	<i>Проект «Изготовление деревянной салфетницы».</i>	2	Практическая работа	

	<i>Текущий контроль</i>			
Раздел «Изготовление подарков и сувениров из различных материалов»				
87	Работа на стекле с пластилином. Правила безопасности	2	Презентация (онлайн-занятие)	
88	Приемы и способы изготовления картин на стекле из пластилина.	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
89	Основы композиции.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
90	Подбор эскизов	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
91	Картины на стекле из пластилина.	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
92	Картины на стекле из пластилина.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
93	Картины на стекле из пластилина.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
94	Композиция «День Победы»	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
95	Рамки для картин из бумаги.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
96	Картины на стекле из пластилина.	2	Творческая мастерская	

			(онлайн-занятие)	
97	Праздничный костюм.	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
98	Изготовление сувенирной матрешки.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие) Мастер - класс	
99	Изготовление сувенирной матрешки.	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
100	Художественное оформление столика.	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
101	Картина «Цветы на стекле».	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
102	Подбор эскизов «Животный мир»	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
103	Картина «Животный мир», рассмотрение в цвете.	1	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
104	Картина «Животный мир».	2	Творческая мастерская (онлайн-занятие)	
105	Выставка детских работ. <i>Текущий контроль</i>	2	Выставка Практическая работа	
106	Социально-ориентированный проект «Добро своими руками»	1	Творческая лаборатория	
107	Социально-ориентированный проект	2	Творческая лаборатория	

	«Добро своими руками»			
108	Социально-ориентированный проект «Добро своими руками»	2	Творческая лаборатория	
109	Мероприятие, организованное совместно с родителями	1	Мастер-класс	
110	Мероприятие, организованное совместно с родителями «Мы вместе – Семейное дерево»	2	Мастер-класс	
111	Промежуточная (годовая) аттестация	2	Викторина «Профи-шоу» Выставка	
	ИТОГО:	185		

Содержание программы

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Содержание деятельности объединения «Рукотворный мир». Организация учебных занятий. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Игра на знакомство: «Меня зовут...», «Снежный ком». Организация рабочего места для занятий в учебном кабинете. План работы на учебный год. Показ поделок, сувениров из материалов которые будут использоваться в работе в течении года.

Раздел «Мягкая игрушка»

Тема. Материаловедение

Теория: объяснение по теме с использованием демонстрационного материала.

Практика: практическая работа по определению лицевой и изнаночной сторон ткани, нити основы и утка.

Дидактические игры. Консультация «Материал, применяемый при изготовлении игрушек».

Тема. Классификация тканей и ниток – швейных принадлежностей

Теория: Общие сведения о нитках и тканях. Виды ниток и тканей. Подбор ниток по цвету ткани.

Практика: Определение направления нитей в тканях. Изготовление игрушек на основе помпонов и лоскутков (цыпленок, мышка, горца и др.)

Тема. История возникновения швейных принадлежностей

Практика: Практическое закрепление знаний по применению швейных принадлежностей. Правила работы с инструментами.

Тема. Цветоведение

Теория: Понятие о цвет. Свойства цвета.

Практика: Цветовое решение мягкой игрушки. Выбор тканей для изготовления изделия с учётом сочетания цветов.

Тема. Хроматический и ахроматический солнечный спектр

Практика: Характеристика цвета. Определение цветовой тон, яркость, насыщенность. Солнечный спектр.

Практика: Изготовление аппликационных игрушек (петрушка, клоуна, цветов и др.) на основе колориметрического круга. С обозначением основных, составных цветов.

Тема. Ручные швы

Теория: Виды соединительных ручных швов, объяснение по теме с использованием демонстрационного материала.

Практика: практическая работа по выполнению: потайного, петельного швов.

Тема. Соединительные швы

Практика: Технология выполнения соединительных швов для изделий: петельный шов, шов через край иголку, стыковочный шов.

Тема. Закрепление рабочей нити.

Практика: Выполнения образца «петельный шов» - «Сердечко», «шов через край иголку» - «шляпа», «стыковочный шов» «Гном». Выполнение швов. Технология закрепление нити несколькими способами. Показ образца закрепление рабочей нити.

Тема. Выкройка, лекала мягкой игрушки

Теория: способы изменения выкроек.

Практика: практическая работа по увеличению и уменьшению выкроек.

Тема. Терминология мастера

Практика: Терминология. Надписи, обозначения на выкройках и лекалах игрушек.

Практика: Изучение и запись в тетрадь терминологии, последовательность.

Тема. Правила расположения, обводки лекал на ткани

Практика: практическая работа по теме с использованием демонстрационного материала. Правила расположения, обводки лекал на ткани.

Практика: практическая работа по определению лицевой и изнаночной сторон ткани, нити основы и утка. Расположение, обводка лекал игрушки из подобранных тканей.

Тема. Плоскостные игрушки.

Практика: Последовательность сборки элементов игрушки. «Медведь», «Слон». Последовательность изготовления игрушки. История возникновения игрушки. Виды и типы мягких игрушек.

Практика: Изучение правил пользования лекалами, выбор лекал для изготовления игрушки. Показ образцов. Изготовление мягких игрушек (слоник, лошадка, медвежонок, черепашка).

Тема. Набивочный материал

Теория: История. Подготовка набивочного материала (поролон, ватина, ваты, трикотажа) к набивке.

Практика: Изготовление изделия с помощью набивочного материала.

Тема. Оформление и украшение мягкой игрушки

Практика: просмотр материалов, используемые для глаз, носа, накладки, усов, рта, языка. Украшения для изделий.

Практика: Приклеивание образцов в тетрадь по схеме. Украшение – бант.

Тема. Материалы и фурнитура для оформления игрушки

Теория: Правильный подбор материалов, фурнитур. Пропорции лица, глаза, рот, усы и др.; лапки, ножки, тела.

Практика: Изготовление частей тело, оформление мордочки (кенгуру, котенок, щенки). Изготовление мягкой игрушки сказочные герои (ослика).

Тема. Изготовление многоцветных глаз и накладки

Практика: Просмотреть материалы применяемых для глаз и накладки мягких игрушек.

Практика: Изготовление многоцветных глаз и накладки. Оформление мордочек мягких игрушек.

Тема. Декоративные швы

Теория: История возникновения вышивки. Виды декоративных швов. Технология выполнения тамбурного шва.

Практика: Овладеть приёмами и способами вышивкой. Выполнения тамбурного шва. Вышивка швом тамбурным на игрушках нос и глаза. Оформить свои игрушки.

Тема: Цельнокроеная игрушка.

Практика: просмотр и изготовление по теме с использованием демонстрационного материала.

Практика: практическая работа по изготовлению игрушки. Мини-выставка готовых изделий. Обсуждение. Выставка.

Тема. Презентация проекта «Объемная мягкая игрушка». Текущий контроль

Раздел. Техника лоскутного шитья.

Тема. История лоскутного шитья и лоскутной техники

Теория: Беседа об лоскутной технике.

Практика: Отличительные особенности.

Тема. Инструменты и приспособления

Теория: Понятие об инструментах и оборудовании.

Практика: Правила пользования инструментами.

Тема. Приёмы и способы изготовления лоскутной мозаики

Практика: Изготовление шаблона, подбор лоскутов.

Практика: Раскрой лоскутных деталей.

Тема. Материаловедение

Практика: просмотр альбом с материалами для аппликаций. Общее сведения о видах бумаги, ткани, различного бросового и природного материала.

Практика: Свойства бумаги, ткани, различного бросового и природного материала.

Тема. Основные законы цветоведения

Практика: подбор гармония цвета – цветовой круг. «Откуда взялся цвет». Цвет радости и печали, тепла и холода. Цветовая композиция. Рекомендации в выборе лоскутиков по цветовой композиции.

Практика: игра «подбери ткани в гармонии цветов». Дискуссия «ка-кой цвет лишний». Изготовление цветового круга из бумаги; составление из образцов тканей различных цветовых гармоний.

Тема. Понятие о различных видах аппликаций

Теория: Виды аппликаций и некоторые приёмы их создания.

Практика: выполнения работ в разных техниках аппликаций.

Тема. Сборка. Порядок расположения узора

Практика: практические занятия подбор тканей к изделиям.

Практика: «Лоскутная змейка».

Тема. Узор в квадрате и прямоугольнике

Теория: Лоскутная грамота. Традиционные узоры, техника «квадрат», «треугольник».

Практика: составление схемы для изделия, шаблоны по схеме. Подбор тканей по цвету и рисунку.

Тема. Квадратные модули из лоскутных полос

Практика: показ иллюстраций, готовых изделий; технология выполнения техники.

Практика: эскиз, подбор тканей.

Тема. Техническая документация

Практика: просмотр презентации с чертежами, шаблонами, выкройками, техническими рисунками, технологическими картами.

Практика: Способы изготовления шаблонов, увеличения или уменьшения шаблонов, рисунков методом клеток.

Тема. Вариативная композиция

Практика: самостоятельный поиск с разнообразными элементами аппликации. Показ иллюстраций, схем выполнения лоскутных сумок; используемые материалы – драп, хлопок, шелк. Способы украшения сумок

Практика: выполнение сборка орнаментальной части; сборка сумки – доньшко, ручки, окантовка.

Тема. Специальные стежки.

Теория: Технология выполнения основных ручных швов. Длина и ширина стежков, применение декоративных швов в лоскутных изделиях, показ образцов; показ выполнения швов.

Практика: на ткани-основе выполняют швы, которые необходимы для оформления аппликации – петельный шов, потайной шов, тамбурный шов, шов «через край», французский узел, «гладь».

Тема. Изготовление панно с использованием ускоренной техники лоскутного шитья: «Подсолнухи».

Практика: Изготовление декоративного панно с использованием ускоренной техники лоскутного шитья. Самостоятельный поиск эскиза изделия.

Практика: Разработка узора в квадрате и прямоугольнике, учитывая деление цвета на теплые и холодные тона.

Тема. Технология создания лоскутных рисунков на бумаге

Практика: Продолжить совершенствовать технологию изготовления аппликации.

Практика: Подбор аппликаций - изготовление панно «Лесной пейзаж» с плоской аппликацией.

Тема. Выполнение аппликации из цветной бумаги с использованием сочетания оттенков двух соседних секторов цветового круга в пределах родственной группы

Практика: Разрезание и выкладывание узора по выбранному эскизу. Техника «Квадрат». Рисунок «Шахматка».

Практика: Рассматривание натуральных лоскутных изделий, фотографий, эскизов. Разукрашивание готовых эскизов.

Тема. Выкройка фигур для изделия

Практика: Изготовление выкройки для узора, способы выкраивания лоскутных деталей.

Практика: Заготовка деталей узора. Панно «Бабочка».

Тема. Презентация проекта «Лоскутная диванная подушка». Текущий контроль

Раздел. Технология выпиливания ручным лобзиком.

Тема. Инструменты и приспособления

Теория: Понятие об инструментах и оборудовании.

Практика: Правила пользования инструментами.

Тема. Материаловедение. Общие сведения о древесине

Практика: Знакомство с материалами для выпиливания. Общие сведения о древесине, основные свойства; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Практика: Свойства древесины различных пород. Определение видов материалов

Тема. «Простое, несложное выпиливание»

Практика: подготовка деталей для изготовления простейших изделий «Смайлик».

Практика: Сборка лобзика, закрепление пилки. Разметка деталей, ошкуривание и раскрашивание изделий.

Тема. Выпиливание контурных поделок

Практика: Выпиливание волнистых контуров, соединение в паз.

Практика: Разметка деталей на фанере по шаблону «Светофор», «Медвежонок». Выпиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание острых углов. Оформление покраска изделий.

Тема. Понятие о технической документации

Теория: Знакомство с чертежами, шаблонами, выкройками, техническими рисунками, технологическими картами.

Практика: понятия «чертеж» и «шаблон». Правила разметки деталей «Самолёт».

Тема. Способы изготовления шаблонов

Теория: увеличения или уменьшения шаблонов, рисунков методом клеток.

Практика: Изготовление трафарета и шаблона. Нанесения рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона.

Тема. Технология заготовки и обработки фанеры

Практика: Приемы шлифования и зачистки изделия. Технология защитной обработки изделия.

Практика: Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой. Нанесение защитного и отделочного материала на поверхность изделия.

Тема. Отделка, зачистка изделия

Практика: Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур. Правила безопасной работы.

Практика: Отделка, зачистка изделия.

Тема. Декоративная отделка изделия (роспись)

Практика: Защитная и декоративная отделка изделия. Роспись и лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы.

Практика: Декоративная отделка изделия.

Тема. Выпиливание поделок, силуэтов и животных

Практика: способы, соединения деталей на клею

Практика: Перевод рисунка на заготовку. Выпиливание по внешнему и внутреннему контуру: выпиливание лобзиком частей изделия. Изготовление подставок.

Тема. Виды оформления поделок

Теория: Анализ декоративного решения изделия. Объяснение выполнения работы.

Практика: Изготовление подставок – оформление.

Тема. Изготовление фоторамок

Практика: подбор эскизов к данной картине.

Практика: изготовление и художественное оформление фоторамок.

Тема. Технология выполнения «Вертолета»

Теория: Ознакомление сборными поделками. Приёмы работы.

Практика: Выпиливание корпуса вертолета. Выпиливание отдельных деталей вертолета. Обработка деталей.

Тема. Виды соединения сборных деталей

Практика: Способы и приемы соединения сборных деталей.

Практика: изготовление «Вазы» для конфет.

Тема. Обработка, покраска изделий

Практика: поиск, просмотр иллюстраций для цветного решения.

Практика: сборка деталей вертолета.

Тема. Подставка под яйцо «Петушок»

Теория: Особенности изготовления, показ полезных вещей своими руками.

Практика: Практическая работа по изготовлению.

Тема. Самодельные механические игрушки

Практика: просмотр, выбор изделия.

Практика: Практическая работа по изготовлению механических игрушек в движение - Игрушки – плясуны, дергунчики.

Тема. Проект «Изготовление деревянной салфетницы». Текущий контроль

Раздел «Изготовление подарков и сувениров из различных материалов»

Тема. Работа на стекле с пластилином. Правила безопасности при работе со стеклом

Теория: Ознакомление с технологией, приемами и способами по изготовлению картин на стекле из пластилина, подбор эскизов.

Практика: Ознакомление с правилами безопасности при работе со стеклом. Изготовление картин на стекле из пластилина, по выбору учащихся.

Тема. Приемы и способы изготовления картин на стекле из пластилина

Практика: Подбор и изготовление фона для картины.

Практика: Изготовление эскизов, практические работы по выполнению композиций.

Тема. Картины на стекле из пластилина.

Практика: подбор и изготовление в данной технике. Ознакомление с правилами безопасности при работе с данной техникой.

Практика: собрать необходимые инструменты для занятий данным видом.

Тема. Изготовление картин на стекле

Практика: Технические приемы нанесения пластилина на поверхность, составление тематических эскизов, композиций. Самостоятельный выбор элементов оформления картины.

Практика: Нанесение эскиза на стекло, пластик выполнение основного изображения. Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу, по выбору обучающихся.

Тема. Рамки для картин из бумаги

Практика: Ознакомление с изготовлением рамок для картин из бумаги. Продолжение изготовления картин на стекле из пластилина. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых работ.

Практика: Изготовлением рамок для картин из бумаги, по цвету и форме. Оформление картин Цветы. Подбор эскизов, практические работы по выполнению композиций.

Тема. Праздничный костюм

Теория: беседа о русском народном костюме.

Практика: Практическая работа по изготовлению костюма на стекле. Работа по образцу, поэтапная.

Тема. Изготовление сувенирной матрешки

Теория: беседа, просмотр иллюстраций матрешек.

Практика: Практическая работа по изготовлению матрешек на стекле. Работа по образцу, поэтапная.

Тема. Художественное оформление столика

Теория: подбор оформления, составление аппликации.

Практика: Практическая работа оформление столика на стекле – аппликация. Работа по образцу, поэтапная.

Тема «Картина «Цветы на стекле»

Практика: просмотр иллюстраций о садовых цветах, составление композиций цветов.

Практика: Изготовления картин на стекле из пластилина. Цветы.

Тема Картина «Животный мир»

Практика: просмотр о животном мире, территориально, составление композиций цветов.

Практика: Изготовления картин на стекле из пластилина «Животный мир».

Тема. Текущий контроль

Теория: Закрепление и совершенствование навыков по изготовлению изделий с использованием ранее изученных материалов, коллективная работа.

Практика: Изготовление изделий по выбору с применением ранее полученных знаний, умений и навыков.

Промежуточная (годовая) аттестация.

Практика: Викторина «Профи-шоу». Выставка творческих работ обучающихся (Приложение)

6. Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года по итогам раздела. Педагог дополнительного образования осуществляет качественную оценку результатов обучения по 4-бальной системе.

Формы текущего контроля: опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа, викторина, выставка.

Промежуточная (годовая аттестация) проводится один раз в году в конце учебного года в период с 25 по 31 мая: осуществляется в форме викторины «Профи-шоу», выставки творческих работ обучающихся.

Формы фиксации результатов

- журнал посещаемости;
- протокол промежуточной (годовой) аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Методическое обеспечение

1. Картотека схем вышивки, узоров, образцы швов, таблицы с зарисовками народных орнаментов, журналы, пособия, цветные слайды – альбом иллюстрации

2. Образцы: вышивки цветов из ткани и ленты, изделия, выполненные в стиле лоскутной техники, из ткани.

3. Наглядные таблицы: ручных швов; цветового круга; расположения рисунков на ткани; изготовления глаз, накладок, носов игрушек; обозначений на рисунках; направление нитей в ткани и т.д.

4. Дидактически раздаточный материал: карточки-схемы последовательности изготовления изделий, цветов, образцы изделий, трафареты, самоанализы выполненной работы – папки наборов рисунков по всем темам обучения.

5. Образец тетради обучающегося с записями, зарисовками схем, образцами материалов.

6. Презентация с фотографиями выполненных работ.

Список литературы для обучающихся:

1. Анищенко В.В. Мягкие игрушки своими руками.- М.: Мир книги, 2007.- 224с.
2. Симоненко В.Д. “Технология”, 8 класс, Москва, Издательство: Вентана-Граф, 2010 г.
3. Белова, Н. Мягкая игрушка. – М.: Эксмо, 2003.
4. Кочетова, С. Мягкая игрушка. – М.: Эксмо, 2004.
5. Лабзива, А.Я. Обслуживающий труд / А.Я. Лабзива, Е.В. Васильченко, Л.Н. Кузнецова. – М.: Просвещение, 1982.
6. Лапаева, Н. Шьем весёлый зоопарк. – М.: Айрис-пресс, 2005.
7. Пантелеева, Л.В. Развитие чувства цвета у детей. – М.: Просвещение 1976.

8. Белякова, И.Р. Мягкая игрушка / И.Р. Белякова, Т.П. Колонович, С.В. Кочетова, З.Л.Неботова. – М.: «Рипол Классик»; СПб.: «Ващри СПД », 2000.
9. Петухова, В.И. Мягкая игрушка / В.И Петухова, Л.М. Савельева, Е.И. Ширшикова. – М.: «Ступень», 1995.
- 10.Твердохлеб, Е.А. Мягкие игрушки. – М.: «РОСМЭН - ПРЕСС» , 2007.

Используемая литература

1. Волосова Е., Букеты в стиле винтаж. Серия: Город мастеров//Феникс, 2016
2. Гребёнкина Л.К. Формирование профессионализма учителя в системе непрерывного педагогического образования. - Рязань, 2000.
3. «Дополнительное образование». Журнал для педагогов дополнительного образования.
4. Михеева А., Скрап-альбомы, Серия: Город мастеров//Феникс, 2015.
5. Педагогика. Под ред. Пидкасистого П.И. - М., 1996.
6. Терешкович Т.А. Рукоделие для дома. – М., 2001.
7. Технология: Учебник для учащихся 7-го класса общеобразовательной школы (вариант для девочек). Под ред. Симоненко В.Д.- М.,2000
8. Торренс Е.П. (модификация О.И. Моткова) «Методика изучения и развития творческого потенциала учащихся».
9. Карпова Г.А. «Педагогическая диагностика учебной мотивации школьников»
10. Библия работ по дереву, Джексон А., Дэй Д., 2015
11. Резьба по дереву, Уроки мастера, Ильев М.Д., 2015.
12. Технология резьбы по дереву и бересте, Учебное пособие, Денисюк В.А., 2015.
13. Технология росписи по дереву, Лабораторный практикум, Рыгалёва Л.Н., 2015.
14. Технология и оборудование специальных деревообрабатывающих производств, Федотов А.А., 2017.
15. Деревообработка, Технологии и оборудование, Фокин С.В., Шпортько О.Н., 2017.
16. Технология столярных работ, Учебное пособие, Сумцова Т.К., 2019.
17. Технология отделки мебели и столярных изделий, Учебное пособие, Дубовская Л.Ю., 2019.
20. Столярно-плотничные работы, универсальный, Г. А. Серикова 2018
21. Сборник «Золотая книга работ по дереву» АСТ: Кладезь, 2015 год, 528 стр.
22. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.];

под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.- 111с. – (Стандарты второго поколения).

23. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).

24. Окладникова, Е.А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы: учебное пособие / Е. А. Окладникова. – Санкт-Петербург: Петрополис, 2019. - 408 с. <http://www.iprbookshop.ru/84663>

25. Целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года

Интернет-источники

1. <https://oksan087.wixsite.com/mysite-1>
2. Виртуальный центр искусств: картинная галерея, филармонические встречи и 3D-тур по этнографическому музею "Уголок России": (Электронный ресурс). Н., 2012-2017. URL: <http://allworldart.ru/>
3. <https://stranamasterov.ru/node/303340>
4. Учебный, дидактический сайт «Страна мастеров»: (Электронный ресурс). М., 2007- 2017. URL: <http://stranamasterov.ru/>
5. <https://lediveka.ru/otdyx/xobbi/что-можно-сделать-из-старых-и-ненужных-дисков.html>
6. Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Звезды нового века»: (Электронный ресурс). М., 2010-2017. URL: <http://zmv.ru/>
7. <https://bebi.lv/shitye-i-poshiv-svoimi-rukami/>
8. «Академия развития творчества». Всероссийские творческие олимпиады и конкурсы для школьников: (Электронный ресурс). М., 2015-2017. URL: <http://www.art-talant.org>

Приложение

Материалы для проведения текущего контроля

Раздел I. «Мягкая игрушка»

1. Практическое задание: «Основы кроя игрушки».

Задание 1: обвести шаблон на бумаге.

Задание 2: обвести шаблон и вырезать по контуру.

Задание 3: обвести шаблон по контуру, а затем с припуском на шов.

2. Дидактическая игра «Словарь». Владение терминологией

На отдельных карточках напечатаны термины и определения к ним.

Задание: за 1 мин. подобрать пару.

Шаблон	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое
--------	---

Раскрой	Вырезание деталей игрушки
Набивка	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом
Фурнитура	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделий
Оформление	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность

3. Задание. «Изготовление мягкой игрушки».

Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки.

1. Сшивание деталей.
2. Оформление.
3. Подбор материала.
4. Раскрой.
5. Набивка.
6. Сборка изделия.

Ответ: 3, 4, 1, 5, 6, 2.

4. Задание «Владение иглой»

а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;

б) прошить на заранее заготовленном лоскутке ткани по прочерченной линии наметочным швом.

5. Задание «Виды швов»

1. Какие швы изображены на схеме?

2. Какой шов считается «вспомогательным». Выполни его.

3. Какие швы выполняются по краю детали?

4. С помощью какого шва зашивается набивочное отверстие? Выполни его.

5. Выполни строчку по образцу.

№ п/п	Ф.И.	Владение иглой		Основы кроя игрушки	Изготовление мягкой игрушки	«Словарь». Владение терминологией	Виды швов	Уровень оценки
		а	б					
1.								
2.								
3.								

4 - оптимальный уровень – справился со всеми заданиями без ошибок

(Его работа отличается высоким уровнем исполнения, применен творческий подход. Грамотно применил различные техники и материалы.)

3 – допустимый уровень – допущены незначительные ошибки (Обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи педагога. Работа выполнена на хорошем уровне, но есть незначительные ошибки.)

2 - критический уровень – допущены значительные ошибки (Обучающийся не выполняет поставленные задачи, постоянно требуется помощь педагога.)

1 - недопустимый уровень – не справился с заданиями

Раздел III «Техника лоскутного шитья»

Задание 1. Тест для определения уровня теоретических знаний (правильный ответ нужно подчеркнуть)

1. Режущий инструмент для обработки ткани:

а) пила, б) ножницы, в) нож

2. Как правильно передавать ножницы:

а) кольцами вперед, б) кольцами назад, в) кольцами вбок,

3. Чертежный инструмент:

а) линейка, б) мел, в) сантиметровая лента

4. Место хранения игл:

а) коробочки, б) игольницы, в) тряпочки

5. Аппликация из ткани на плоскости – это....

а) изображение, составленное из разноцветных кусков ткани, приклеенных к основе;

б) изображение из соединенных вместе лоскутков....

6. Что дало начало лоскутной технике:

а) заплатка, б) лоскуток, в) отрез ткани

7. Какие ткани обычно используют в лоскутном шитье:

а) ситец, б) драп, в) шелк

8. Как называются нитки для вышивания?

а) катушечные, б) мулине, в) леска.

Задание 2. Реши кроссворд

1. На нас нитки намотали,

Чтобы мы потолще стали.

Мы не детские игрушки!

Нет, мы швейные... (катушки)

2. Маленького роста я,

Тонкая да острая.

Носом путь себе ищу,

За собою хвост тащу. (иголка)

3. Чтобы шить иль вышивать,

Это нужно в руки взять.

Разноцветные катушки

У меня есть, у подружки.

Вышивали мы открытки,
 Нам понадобились... (нитки)
 4.Чтоб перевести картинку,
 Не нужна теперь копирка.
 Лист волшебный положу
 И рисунок обвожу.
 Видно речку, камни, гальку...
 Все перенесу на... (кальку)
 5. На пальце одном
 Ведерко вверх дном (наперсток)

1	К	А	Т	У	Ш	К	А			
2					И	Г	О	Л	К	А
3			Н	И	Т	К	И			
4		К	А	Л	Ь	К	А			
5		Н	А	П	Ё	Р	С	Т	О	К

Задание 3. Материаловедение

ОТВЕТЬТЕ ДА или НЕТ (за правильный ответ -1 балл).

- Инструменты, при выполнении ручных работ, должны располагаться справа, а материалы слева.
- Для вышивки на тонких тканях применяют более толстые иглы;
- Напёрсток это инструмент для выполнения швейных работ;
- Пяльцы удерживают ткань в натянутом состоянии и предохраняют её от деформации;
- Иглу по окончанию работы нужно вколоть в одежду.
- Ножницы передают остриём вперёд.

ОТВЕТЬТЕ ДА или НЕТ. (за каждый правильный ответ – 1 балл).

- ДА. б). НЕТ. в). НЕТ. г). ДА. д). НЕТ. е). НЕТ.

Задание 4. «Свободная сборка лоскутков»

ДОПИШИТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

- - это материал, который изготавливают на ткацком станке путём переплетения пряжи или нитей.
- - это тонкий металлический стержень, изготовленный из высококачественной стали, с заострённым концом и ушком для вдевания нити.
- Строчка – это ряд повторяющихся на ткани.
- – это наука об умении, мастерстве, искусстве.
- – это очень тонкие, гибкие, прочные нити, длина которых в несколько раз превышает их поперечные размеры.

ДОПИШИТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ. (за каждый правильный ответ – 1 балл).

- Ткань.2. Игла.3. стежков.4. Технология.5. Волокно.

№ п/п	Ф.И.	Теоретические знания	кресворд	Материаловедение	Свободная сборка лоскутков	Уровень оценки
1.						
2.						
3.						

4 - оптимальный уровень – справился со всеми заданиями без ошибок (Его работа отличается высоким уровнем исполнения, применен творческий подход. Грамотно применил различные техники и материалы.)

3 – допустимый уровень – допущены незначительные ошибки (Обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи педагога. Работа выполнена на хорошем уровне, но есть незначительные ошибки.)

2 - критический уровень – допущены значительные ошибки (Обучающийся не выполняет поставленные задачи, постоянно требуется помощь педагога.)

1 - недопустимый уровень – не справился с заданиями

Раздел IV. Технология выпиливания ручным лобзиком.

Задание 1.: «Материаловедение» - Материалы и инструменты.

В данных словах буквы перепутаны. Напиши слова правильно:

кизбол, нефара, калип, товзагока, фильдан, лоши.

(Ответы: лобзик, фанера, пила, заготовка, надфиль, шило).

Задание 2.: впиши недостающие буквы в следующих словах:

р __ ка; з _ б _ я; з _ ж _ м; в _ н _ ; и _ де __ е.

(Ответы: ручка, зубья, зажим, винт, изделие).

Задание 2. «Технология выпиливания»

1. Какой инструмент используют для проведения линий разметки под прямым углом:

а) рейсмус;

б) линейка;

в) угольник.

2. Со скольких сторон размечается заготовка при пилении:

- а) с одной;
 - б) с двух;
 - в) с трёх;
 - г) с четырёх.
3. Хвойные породы – это
- а) осина;
 - б) кедр;
 - в) ольха.
4. Как следует начинать пиление:
- а) по бруску;
 - б) с помощью большого пальца руки;
 - в) по линии разметки.
5. Где должна оставаться линия при пилении:
- а) на выбрасываемой части;
 - б) на заготовке;
 - в) нигде не должна оставаться.
6. Как называется часть рубанка, которая снимает стружку при строгании:
- а) леток;
 - б) подошва;
 - в) нож.
7. Какой формы нож у шерхебеля:
- а) плоской;
 - б) полукруглой;
 - в) треугольной.
8. Чем следует прочищать леток рубанка от стружки:
- а) линейкой;
 - б) пальцем;
 - в) деревянным клинышком.
9. Как следует класть рубанок на верстак:
- а) ставить на подошву;
 - б) класть набок ножом от себя;
 - в) класть набок ножом к себе.
10. Что нужно делать, если волокна древесины при строгании задираются:
- а) выбросить заготовку;
 - б) начать строгать заготовку с другой стороны;
 - в) не обращать на это внимание.

После выполнения теста педагог предлагает воспитанникам поменяться карточками и поиграть в «учителей»: каждый воспитанник должен проверить ответы товарища, сравнив их с правильными, которые педагог показывает на экране, и выставить оценку за тест:

10 (правильных ответов) – 4 бала – оптимальный

7 (правильных ответов) – 3 бала – достаточный

4 (правильных ответа) – 2 бала – критический
 2 (правильных ответа) – 1 бал – недопустимый

№ п/п	Ф.И.	«Технология выпиливания»	Материаловедение	Уровень оценки
1.				
2.				
3.				

4 - оптимальный уровень – справился со всеми заданиями без ошибок
 (Его работа отличается высоким уровнем исполнения, применен творческий подход. Грамотно применил различные техники и материалы.)

3 – допустимый уровень – допущены незначительные ошибки
 (Обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи педагога. Работа выполнена на хорошем уровне, но есть незначительные ошибки.)

2 - критический уровень – допущены значительные ошибки
 (Обучающийся не выполняет поставленные задачи, постоянно требуется помощь педагога.)

1 - недопустимый уровень – не справился с заданиями

Раздел V. Изготовление подарков и сувениров из различных материалов

Теоретическая игра «Покажи, чему ты научился»

Задача - придумать и сделать поделку из одного или нескольких видов материала, которые выпадут во время игры.

Инструменты-помощники:

1/ ножницы 2/ клей 3/ карандаш 4/ линейка
 5/ циркуль 6/ шило 7/ иглолка с нитками
 8/ нож 9/ плоскогубцы

Правила игры:

На игровом поле расположено 25 видов материалов:			
1.	Природный материал	14.	Бумажные или пластиковые стаканчики
2.	Пластилин	15.	Клеенка

3.	Картон	16.	Вата
4.	Фантики от конфет	17.	Пластиковые бутылки
5.	Фольга	18.	Пенопласт
6.	Салфетки	19.	Яичная скорлупа
7.	Коробочки	20.	Футляр от «киндер-сюрприза»
8.	Цветная бумага	21.	Белая бумага
9.	Ткани	22.	Журнальные вырезки
10.	Пуговицы	23.	Пластиковые трубочки
11.	Пряжа или веревочки	24.	Проволока
12.	Гофрированная бумага	25.	Ленты, тесьма, кружево
13.	Упаковки округлой формы		

Задание 1. Поставь свою фишку на цифру 1. Брось игральный кубик.

Выпавшее на нем число точек - количество материалов, из которых нужно придумать поделку.

Задание 2. Сколько выпало материалов, столько раз ты будешь кидать кубик и последовательно двигаться по кружкам. Записывай номера кружков, на которых ты будешь останавливаться. Там твои материалы.

№ п/п	Ф.И.	теоретические знания	Материаловедение	Уровень оценки
1.				
2.				
3.				

4 - оптимальный уровень – справился со всеми заданиями без ошибок (Его работа отличается высоким уровнем исполнения, применен творческий подход. Грамотно применил различные техники и материалы.)

3 – допустимый уровень – допущены незначительные ошибки (Обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но

прибегает к помощи педагога. Работа выполнена на хорошем уровне, но есть незначительные ошибки.)

2 - критический уровень – допущены значительные ошибки (Обучающийся не выполняет поставленные задачи, постоянно требуется помощь педагога.)

1 - недопустимый уровень – не справился с заданиями

Изготовление объемных подарков и сувениров из различных материалов – Лепка на стекле

Теоретическая игра «Покажи, чему ты научился»

Задача - придумать и сделать поделку из нескольких видов материала, которые выпадут во время игры.

Инструменты-помощники:

- 1/ ножницы 2/ клей 3/ карандаш 4/ линейка
 5/ циркуль 6/ шило 7/ иголка с нитками
 8/ нож 9/ плоскогубцы

Правила игры:

На игровом поле расположено 25 видов материалов:			
1.	Природный материал	14.	Бумажные или пластиковые стаканчики
2.	Пластилин	15.	Клеенка
3.	Картон	16.	Вата
4.	Фантики от конфет	17.	Пластиковые бутылки
5.	Фольга	18.	Пенопласт
6.	Салфетки	19.	Яичная скорлупа
7.	Коробочки	20.	Футляр от «киндер-сюрприза»
8.	Цветная бумага	21.	Белая бумага
9.	Ткани	22.	Журнальные вырезки
10.	Пуговицы	23.	Пластиковые трубочки
11.	Пряжа или веревочки	24.	Проволока
12.	Гофрированная бумага	25.	Ленты, тесьма, кружево
13.	Упаковки округлой формы		

Задание 1. Поставь свою фишку на цифру 1. Брось игральный кубик.

Выпавшее на нем число точек - количество материалов, из которых нужно придумать поделку.

Задание 2. Сколько выпало материалов, столько раз ты будешь кидать кубик и последовательно двигаться по кружкам. Записывай номера кружков, на которых ты будешь останавливаться. Там твои материалы.

№ п/п	Ф.И.	Теоретические знания	Материаловедение	Уровень оценки
1.				
2.				
3.				

4 - оптимальный уровень – справился со всеми заданиями без ошибок (Его работа отличается высоким уровнем исполнения, применен творческий подход. Грамотно применил различные техники и материалы.)

3 – допустимый уровень – допущены незначительные ошибки (Обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи педагога. Работа выполнена на хорошем уровне, но есть незначительные ошибки.)

2 - критический уровень – допущены значительные ошибки (Обучающийся не выполняет поставленные задачи, постоянно требуется помощь педагога.)

1 - недопустимый уровень – не справился с заданиями

Викторина "Профи-шоу"

Цель: подведение итогов обучения, сплочение коллектива.

Задачи:

- проверка знаний, умений и навыков обучающихся;
- развитие речи, навыков публичного выступления, творческих способностей;
- воспитание усидчивость, взаимоуважения, умения работать в коллективе.

Оборудование:

1. Дидактические карточки
2. Интерактивная доска

Оформление кабинета:

Выставка работ обучающихся

Тип занятия

Комбинированное

Форма занятия

Групповая

Ход занятия:**Педагог:**

*Не губи ты жизнь бездельем –
Занимайся рукодельем!
Шей, вышивай – не унывай,
Или гладью вышивай.*

- Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы проводим итоговое необычное занятие, к которому мы шли целый год. Посещая кружок «Рукотворный мир», вы многому научились, многое узнали.

Сегодня вы покажете свои знания и умения на нашем "Профи-шоу"! Первым номером нашей программы является представление нашего кружка. Мы вместе готовили визитную карточку и сейчас расскажем о нашем творческом объединении.

Обучающиеся читают стихи о шитье, выпиливание. На интерактивной доске идёт слайд-программа о кружке.

Лоскутки лежат из шелка,
Теплой шерсти и из меха.
У меня в руках иголка -
Мне сегодня не до смеха.
Шью одежду я для мишки -
Не позволю простудиться,
Шью рубашку и штанишки,
Шью пальто и рукавицы.
За окном снежок порхает,
За окном давно не лето,
Нас зима не напугает -
Мишка мой тепло одетый!

" Фея Кукол "
Фея знала своё дело,

И летая в небесах,
Днём и ночью, то и дело,
Совершала чудеса.
Фея Кукол создавала,
Мастерила, колдовала.
Всё, чего она касалась,
Оживало, просыпалось.
И в её руках послушно
Обретали Куклы Души.
Ведь у Кукол судьбы тоже
С человеческими схожи...
А потом свои трофеи
Раздавала людям Фея.
Потому, что это средство,
Чтобы вечно помнить **детство...**

Научили Настю шить, Насте некуда спешить
Есть иголки, есть и нитки, лоскуточки всех цветов
Так для клоуна Никиты цирковой костюм готов.

Лобзик-чудо инструмент: он универсален!
Вы уже знакомы с ним, убедились сами.
Можно пропильной резьбой и ажурной тоже
Вот такую красоту, каждый сделать может.
-Только надо захотеть, приказать себе: «сумей!»
Может это увлечение, стать профессией твоей!

Из цветной пушистой байки
Малышам игрушки шьем -
Куклы, мячики и зайки.
Их всё больше с каждым днем.

Здесь игрушек целый угол:
Белый выводок зайчат,
И косички толстых кукол
Кверху бантами торчат...

Выбирай лоскутик ярче,
Уши длинные пришей:
Посмотрите - вышел зайчик
Для забавы малышей.

Всё мы шить умеем сами,
И у наших мастеров
Слоник с мягкими ушами,
С длинным хоботом готов.
Вот тигренок полосатый.
У тигренка добрый вид,

Потому что только ватой
У него живот набит.

Шляпа с ленточкой лиловой,
А на платице кайма...
Я бы этой куклой новой
Поиграла бы сама.

Педагог:

- Спасибо участникам за прекрасные выступления!

Игра идет по игровому полю до победы одной из команд или разыгрываются все конкурсы.

Правила

игры.

Игра построена на основе игры «крестики – нолики». То есть игра в игре. Игровое поле состоит из 9 секторов, в каждом секторе конкурс – сюрприз.

Правила

просты:

- После жеребьевки одна из команд выбирает сектор;
- Каждая команда выполняет конкурсное задание сектора;
- Команда, выигравшая конкурс, ставит в этом секторе свой знак;
- Команда, проигравшая в конкурсе, имеет право выбора новой клетки на игровом поле.
- Победителем игры становится та команда, которой удастся во время игры выстроить в один ряд три своих знака (по горизонтали, вертикали или диагонали). Если это не удастся, то разыгрываются все конкурсы. Побеждает команда, у которой окажется большее количество знаков на игровом поле.

«Секрет».

В черном ящике находится вещь имеющая отношение к рукоделию. Каждая команда может задать ведущему 3 – 4 наводящих вопроса, на которые ведущий может ответить «да» или «нет». После небольшого обсуждения команда должна дать ответ, что находится в черном ящике. В ящик можно поместить, например, ножницы, леску, проволоку, бисер, пилку для выпиливания, наперсток, цветную бумагу или картон и т.п.

«Гвоздь сезона».

Пользуясь цветовым кругом, рассказать правила подбора цветов для изделия и подобрать сочетание цветов для изделия, состоящего из 2-х и 3-х цветов.

«Тихий час».

Командам предлагается составить небольшой рассказ о жизни Лобзике (или например ножниц, бумаги, пластилина). Время на подготовку 5-7 минут.

Оценивается оригинальность рассказа и содержание.

«Почемучки».

Командам предлагается ответить на вопросы. Представители команд по очереди вытягивают вопросы. Побеждает команда, ответившая на большее количество вопросов.

1. Где впервые стали изготавливать бисер? (в Венеции)
2. Что использовали древние люди в качестве украшений? (Кости животных, камни, ракушки, ягоды)
3. Какие материалы используются для изготовления аппликации (бумага, пластилин, бисер, соленое тесто)
4. Какие инструменты при выпиливании вы используете? (Лобзик, пилку, ключ для откручивания зажима)
5. Какие цвета считаются основными? Какие являются промежуточными? (основные: красный – желтый – синий; промежуточные: оранжевый – зеленый – фиолетовый)
6. В каком виде рукоделия для работы используют белую ткань и цветные нити? (вышивка)
7. Как называется основной шов в вашей работе? («Петельный» шов)
8. Чем делают отверстие? (Шилом)
9. Для какого вида прикладного творчества используется мука и соль? (Соленое тесто)
10. Как называются стороны у тканей? (Лицевая и изнаночная)

***Труд - дело очень важное, порой небезопасное.
правила должны вы знать, безопасность соблюдать.***

«О Главном»

Следующим номером нашей программы будет конкурс "Безопасность".

Все вы работаете с инструментами, знаете, как с ними следует обращаться.

Сейчас вы представите свои знания техники безопасности.

Рассказать какие правила техники безопасности надо соблюдать при работе:

- с ножницами
- пилкой
- иглой
- лобзиком

Каждая команда дает ответ. Оценивается правильность и точность ответа.

Обучающиеся выступают с номером по ТБ (инсценировка стихов по ТБ)

Шило

Не размахиваем шилом,
не держи его торчком,
ох, коварно наше шило,
может ткнуть соседа в бок!

Не бери его ты в рот,
попадёт микроб в живот!
уши тоже им не чисть,
чтоб глухим тебе не быть!

Ножницы

Много делать мы умеем:
Стричь, кроить и вырезать.
Не играйте с нами, дети:
Можем больно наказать!

Кольцом вперёд передаёшь,
закрывай, когда кладёшь,
не клади их с краю,
чтобы не упали!

Игла

Поработала с иглой,
в коробочку её закрой,
держи её в порядке,
а то воткнётся в пятку!

Нитки

Нить на шею не мотай!
И не рви, а отрезай!
Даже тоненькая нить
опасной тоже может быть!

Педагог:

- Молодцы, ребята! Сразу видно, как грамотно и умело вы обращаетесь со своими инструментами.

А дальше в нашей программе конкурс технологический, в котором мы поделимся на 2 команды и каждая команда блеснёт своими знаниями.

- Конкурс "Технологии рукоделия"

изготовление мягкой игрушки

Задание 1. Расположить лекала на ткани, обвести и выкроить детали игрушки.

Задание 2. Сшить детали кроя игрушки.

Задание 3. Придать объём заготовкам игрушки, зашить отверстия для набивки

Задание 4. Изготовить шарнирное крепление конечностей игрушки.

Задание 5. Сшить элементы игрушки.

Задание 6. Оформить игрушку.

Задание 7. Украсить игрушку

Последовательность изготовления изделий:

Задание 1. Подготовка фанеры (выпилить и обработать)

Задание 2. Нанести рисунок

Задание 3. Выпиливание лобзиком

Задание 4. Зачистка

Задание 5. Подготовить к сборке (подгонка соединений)

Задание 6. Сборка на клею

Педагог:

А теперь команды поменяются местами и проверят правильность выполнения заданий.

Педагог:

«Загадки, пословицы, поговорки»

- А сейчас наши мастера покажут свои знания в пословицах и поговорках. Изменив одно - два слова, верните современным пословицам их прежнее звучание.

- Одна голова хорошо, а две - некрасиво
- Никола, ни двойки (Ни кола, ни двора)
- Труд человека кормит, а лень спаивает (Труд человека кормит, а лень портит)
- Кто мало говорит, тот много съедает (Кто мало говорит, то много делает)
- Скучен день до вечера, коли делать уроки (скучен день до вечера, коли делать нечего)
- Мало хотеть, надо клянчить (Мало хотеть, надо уметь)
- Землю красит солнце, а человека парикмахер (Землю красит солнце, а человека труд)

Загадки о рукоделии

- Маленький, кругленький, а за хвост не поднимешь (клубок)
- Сам с изогнутой дугой, режет узенькой пилой, доски тонкие, фанеру разделяет точно в меру. (Лобзик)

- Весь мир наряжает, сама голая гуляет (иголка)
- Тонка, длинна, одноуха, остра, всему миру красна (игла)
- Одна подружка пролезла другой в ушко (иголка с ниткой)
- Железная рыбка ныряет, а хвост на воде оставляет (иголка с ниткой)
- Инструмент бывалый, не большой, не малый. У него полно забот - он и режет, и стрижёт (ножницы)

- Пройдусь слегка горячим я, и гладкой станет простыня (утюг)

Педагог:

- Молодцы, ребята, хорошо знаете пословицы и поговорки, загадки! А сейчас нас ожидают частушек о рукоделии, которые ребята сочинили сами.

Педагог: - Ребята а какие физкультминутки надо проводить обязательно??!

- Для глаз, для тела, для спины;

«Отдыхаем».

Проводится гимнастика для глаз.

Педагог: Девочки и мальчики, я хочу вам дать один совет. Для того чтобы во время работы не испортить зрение, время от времени давайте глазам отдых, выполняя несложные упражнения. Крепко зажмурьте глаза (повторить несколько раз). Посмотреть вдаль. Посмотреть вправо, влево не вращая головой.

«Ля-ля-ля, жу-жу-жу».

Командам предлагается за 5 минут составить небольшую композицию в технике выпиливание из готовых элементов. Оценивается оригинальность и сложность композиции.

Дети исполняют частушки о рукоделии.

Педагог:

- Какие талантливые дети занимаются в нашем кружке! И поют они, и стихи читают! И на вопросы отвечают! А вот посмотрим мы теперь на то, что они создавали на занятиях.

Презентация выставки. Ребята представляют свои работы, кратко о них рассказывают.

Педагог:

- Чудесную выставку подготовили ребята. А наше викторина «Профи-шоу» подходит к концу

Иголочка тонка, но достаёт до сердца

И у того, кто дивный шьёт узор,

И у того, кто от работ умельца

От весть не может восхищённый взор.

Века живут в картинах и платочках,

И в бисерных роскошных ожерельях,

Подаренных когда-то внукам, дочкам,

Нетленные черты простого рукоделья.

Душа и руки создают шедевры,

Да просто украшают нашу жизнь.

За чудо творчества, истраченные нервы

Рукам искусным низко поклонись.

**Желаем вам дальнейших творческих успехов и находок,
и надеемся на встречу после летних каникул.**

Игровое поле:

Почемучки	Ля-ля-ля, жу-жу-жу.
Секрет	Гвоздь сезона
О ГЛАВНОМ	Тихий час

Отдыхаем

Технология рукоделия

Загадки, пословицы, поговорки

Лоскутки лежат из шелка,
Теплой шерсти и из меха.
У меня в руках иголка -
Мне сегодня не до смеха.
Шью одежду я для мишки -
Не позволю простудиться,
Шью рубашку и штанишки,
Шью пальто и рукавицы.
За окном снежок порхает,
За окном давно не лето,
Нас зима не напугает -
Мишка мой тепло одетый!

" Фея Кукол "

Фея знала своё дело,
И летая в небесах,
Днём и ночью, то и дело,
Совершала чудеса.
Фея Кукол создавала,
Мастерила, колдовала.
Всё, чего она касалась,
Оживало, просыпалось.
И в её руках послушно
Обретали Куклы Души.
Ведь у Кукол судьбы тоже
С человеческими схожи...

А потом свои трофеи
Раздавала людям Фея.
Потому, что это средство,
Чтобы вечно помнить детство...

Научили Настю шить, Насте некуда спешить
Есть иголки, есть и нитки, лоскуточки всех цветов
Так для клоуна Никиты цирковой костюм готов.

Лобзик-чудо инструмент: он универсален!
Вы уже знакомы с ним, убедились сами.
Можно пропильной резьбой и ажурной тоже
Вот такую красоту, каждый сделать может.
-Только надо захотеть, приказать себе: «сумей!»
Может это увлечение, стать профессией твоей!

Из цветной пушистой байки
Малышам игрушки шьем -
Куклы, мячики и зайки.
Их всё больше с каждым днем.

Здесь игрушек целый угол:
Белый выводок зайчат,
И косички толстых кукол
Кверху бантами торчат...

Выбирай лоскутик ярче,
Уши длинные пришей:
Посмотрите - вышел зайчик
Для забавы малышей.

Всё мы шить умеем сами,
И у наших мастеров
Слоник с мягкими ушами,
С длинным хоботом готов.

Вот тигренок полосатый.
У тигренка добрый вид,
Потому что только ватой
У него живот набит.

Шляпа с ленточкой лиловой,
А на платянце кайма...
Я бы этой куклой новой
Поиграла бы сама.

Критерии оценки практических работ обучающихся

Разделы	Уровни		
	Критический 2	Достаточный 3	Оптимальный 4
<p>Оценивание изделия в технике «Лоскутное шитье»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - не знает технику безопасности на занятиях; - не знает законы композиции; - испытывает серьезные затруднения при организации рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; - обучающийся не владеет теоретическими основами в области ДПИ; - не владеет учебной терминологией; - не умеет пользоваться инструментами и материалами по программе; - не знает технологических карт; - не имеет навыков самостоятельной работы над изделиями; - обучающийся в состоянии выполнить лишь простейший 	<ul style="list-style-type: none"> - испытывает затруднение в техники безопасности на занятиях; -испытывает затруднение в законах композиции; - организует рабочее место с помощью педагога; - обучающийся имеет средние знания по ДПИ; - частично владеет учебной терминологией; - умеет пользоваться материалами и инструментами с помощью педагога; - умеет читать терминологические карты и выполнять по ним задания; - имеет опыт самостоятельной работы в базовых техниках; - обучающийся 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдает технику безопасности на занятиях; -знает основы законов композиции; - самостоятельно организует рабочее место, не испытывает особенных трудности; - обучающийся имеет базовые знания по ДПИ; - владеет учебной терминологией; - умеет пользоваться материалами и инструментами без помощи педагога; - умеет читать технологические карты; - имеет опыт самостоятельной работы в базовых техниках; - выполняет практические задания с элементами творчества; - умеет соединять

	<p>практические задания педагога; Задание не выполнено или не завершено самостоятельно воспитанником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.</p>	<p>выполняет в основном задания на основе образца; Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.</p>	<p>различные техники в одной работе (комплексная). Задание выполнено на оптимальном уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.</p>
<p>Оценивание изделия в технике «Аппликация»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - критический уровень владение навыками выполнения работы; - обучающийся в малой степени владеет знаниями о технологии аппликации; - не располагает сведениями по выполнению различных видов аппликации; - умение усваивать знания, овладевать художественно-творческой деятельностью; <p>Задание не выполнено или не завершено самостоятельно воспитанником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - достаточный уровень владение навыками выполнения работы; - обучающийся не в полном объеме владеет знаниями по технологии выполнения аппликации; - обучающийся располагает не в полном объеме знаниями по работе с бумагой; - умение создавать новое, оригинальное по предложенному образцу; <p>Задание выполнено на достаточном,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оптимальный уровень владение навыками выполнения работы; - обучающийся в совершенстве владеет знаниями по технологии выполнения аппликации; - обучающийся располагает полными знаниями по работе с бумагой; - умение создавать новое, оригинальное самостоятельно; <p>Задание выполнено на оптимальном уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время,</p>

		минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.	самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.
Оценивание изделия в технике выпиливания ручным лобзиком	<ul style="list-style-type: none"> - критический уровень владение навыками выполнения изделия; - обучающийся не владеет способами и методами работы по изготовлению изделия; - умение усваивать знания, овладевать художественно-творческой деятельностью; <p>Задание не выполнено или не завершено самостоятельно воспитанником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - достаточный уровень владение навыками выполнения изделия; - обучающийся допускает небольшие недочеты в работе; - умение создавать новое, оригинальное по предложенному образцу; <p>Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оптимальный уровень владение навыками выполнения изделия; - Обучающийся в полном объеме владеет способами и методами работы над изделием; - умение создавать новое, оригинальное самостоятельно; <p>Задание выполнено на оптимальном уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.</p>
Оценивание изделия в технике	- не знает технику безопасности на занятиях;	- испытывает затруднение в техники	- соблюдает технику безопасности на занятиях;

<p>«Объемная мягкая игрушка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - не знает законы композиции; - испытывает серьезные затруднения при организации рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; - обучающийся не владеет теоретическими основами в области ДПИ; - не владеет учебной терминологией; - не умеет пользоваться инструментами и материалами по программе; - не знает технологических карт; - не имеет навыков самостоятельной работы над изделиями; - обучающийся в состоянии выполнить лишь простейший практические задания педагога; - умение усваивать знания, овладевать художественно-творческой деятельностью; <p>Задание не выполнено или не завершено самостоятельно</p>	<p>безопасности на занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> -испытывает затруднение в законах композиции; - организует рабочее место с помощью педагога; - обучающийся имеет средние знания по ДПИ; - частично владеет учебной терминологией; - умеет пользоваться материалами и инструментами с помощью педагога; - умеет читать терминологические карты и выполнять по ним задания; - имеет опыт самостоятельной работы в базовых техниках; - обучающийся выполняет в основном задания на основе образца; - умение создавать новое, оригинальное по предложенному образцу; <p>Задание выполнено</p>	<ul style="list-style-type: none"> -знает основы законов композиции; - самостоятельно организует рабочее место, не испытывает особенных трудностей; - обучающийся имеет базовые знания по ДПИ; - владеет учебной терминологией; - умеет пользоваться материалами и инструментами без помощи педагога; - умеет читать технологические карты; - имеет опыт самостоятельной работы в базовых техниках; - выполняет практические задания с элементами творчества; - умеет соединять различные техники в одной работе (комплексная); - умение создавать новое, оригинальное самостоятельно; <p>Задание выполнено на</p>
---	--	--	--

	<p>воспитанником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.</p>	<p>на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.</p>	<p>оптимальном уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.</p>
--	--	--	---

**Положение
об итоговой выставке творческих работ обучающихся
«Рукотворный мир»**

1. Общие положения

Настоящее положение об итоговой выставке творческих работ обучающихся «Рукотворный мир» определяет порядок организации и проведения выставки (далее – Положение, работа).

2. Цель и задачи выставки

2.1. Цель: формирование эстетической культуры, выявление творческих способностей

обучающихся, создание условий для поддержки одаренных детей.

2.2. Задачи:

- способствовать расширению художественных знаний, формированию эстетического вкуса обучающихся, самостоятельности при выполнении работы;
- привлекать обучающихся к поиску новых конструктивных решений неординарными способами;
- предоставление возможности для самореализации.

3. Участники выставки

3.1. К участию в выставке приглашаются учащиеся, занимавшиеся по программе

«Рукотворный мир» в двух возрастных группах:

- I возрастная группа: обучающиеся 7 - 9 лет;
- II возрастная группа: обучающиеся 10 - 12 лет.
- III возрастная группа: обучающиеся 13 – 15 лет (включительно).

3.2. Обучающиеся принимают участие в Конкурсе на добровольной основе.

4. Руководство проведением выставки

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет педагог

дополнительного образования. К организации выставки активно привлекаются родители обучающихся.

5. Место и сроки проведения выставки

5.1. Место проведения: МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот».

5.2. Сроки проведения: последний день занятий по программе «Рукотворный мир».

6. Условия участия в выставке

6.1. Автор или авторский коллектив (не более 3-х человек) представляет на конкурс неограниченное количество работ.

6.2. Работа представляет собой изделие согласно пройденным программой темам,

- наименование изделия может быть различным (игрушка, лоскутное шитьё, аппликация, роспись по стеклу, художественное выпиливание, предмет интерьера);

- «Фото творчество» (3 возрастные группы). Под номинации: «Моё изделие – фотомодель», «Забавные моменты».

6.3. Формат работы:

- плоскостная: А-3, оформленная в паспарту или рамку;

- объемная работа не более 100x100x100см., работы принимаются без паспарту и рамок;

- предоставляются фотоснимки черно-белые или цветные; формат А4, оформление в рамках или паспарту, к работе прилагается электронный вариант фото.

6.4. К работе прилагается этикетаж с указанием фамилии имени, возраста ученика и название работы.

7. Критерии оценки конкурсных работ

Основными критериями оценки конкурсных работ являются:

7.1. Эстетическое оформление;

7.2. Уровень сложности;

7.3. Оригинальность замысла;

7.4. Художественная выразительность (композиционное и цветовое решение);

7.5. Неординарность конструктивного решения;

7.6. Количество использованных видов бросового материала;

7.7. Самостоятельность выполнения работы обучающимся.