

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска  
Усинск карса «Содтӧд челядьӧс велӧдан шӧрин»  
муниципальной асшӧрлуна учреждение содтӧд велӧдан шӧрин

РАССМОТРЕНА  
Методическим советом  
Протокол № 5  
от 17.05.2019

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол № 5  
От 23.05.2019



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО «ЦДОД» г. Усинска  
Е.В. Камашева  
Приказ № 184 от 23.05.2019

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Творим и мастерим»**

Возраст учащихся – 7-11 лет

Срок обучения – 2 года

Составитель – Гилева Нина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Усинск  
2019 г.

### **Пояснительная записка**

Раннее приобщение учащихся к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Одной из главных задач обучения и воспитания на занятиях декоративно-прикладным творчеством является обогащение мировосприятия учащегося, т.е. развитие его творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Особый акцент ставится на развитии творческих способностей каждого учащегося.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творим и мастерим» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

Программа «Творим и мастерим» модифицирована и составлена на основе программы «Декоративно-прикладное искусство» автора О. А. Кожиной.

**Актуальность.** Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Занимаясь по программе, учащиеся получают не только первоначальные знания в области технического и художественного конструирования, но и возможность самим создавать красивые и оригинальные изделия, развивать свои креативные способности.

**Особенность** программы заключается во взаимосвязи занятий по разным направлениям прикладного творчества: объёмное торцевание, скрапбукинг (изготовление открыток), конструирование, поделки из бросового материала, цветы из гофрированной бумаги и фоамирана, бисероплетение, работа с текстилем (валяние, шитье, нитяная крошка, тряпичные куклы и др.). Бумагопластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет кругозор ребенка, развивает пространственное мышление, конструкторские способности, помогает развитию зрительного восприятия, памяти, воображения, умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Развитие мышления учащихся через создание художественного образа включает в себя развитие всех элементов мышления: логического, конкретно-образного, конструктивно-пространственного, ассоциативного, аналитического, именно это делает занятия особо ценным в общем развитии личности.

Программа является разноуровневой, то есть состоит из ознакомительного и базового уровней. Содержание ознакомительного уровня программы наряду с начальными сведениями о различных техниках декоративно-прикладного творчества, включает в себя минимальный объем овладения навыками работы с различными материалами. На базовом уровне программы учащиеся получают расширенные знания, умения и навыки в области объёмного торцевания, скрапбукинга, конструирования, бисероплетения, валяния, шитья.

#### **Организационно-педагогические основы обучения:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творим и

мастерим» предназначена для занятий с учащимися 7-1 лет, желающими научиться выполнять поделки и сувениры из различного материала. Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Объем программы:

ознакомительный уровень: 72 часа (36 часов в год)

базовый уровень: 144 часа (72 часа в год).

Рекомендуемый режим занятий:

ознакомительный уровень: 1 раз в неделю по 1 академическому часу;

базовый уровень: 1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Расписание занятий составляется в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

**Цель программы:** формирование творческих способностей в процессе овладения разными видами прикладного творчества.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- приобретение знаний терминологии, используемой в различных техниках, изучаемых по данной программе;

- приобретение практических навыков работы в различных техниках: бисероплетение, художественное и техническое конструирование, аппликация, батик, вышивка, квиллинг, скрапбукинг, сухое валяние.

- приобретение навыков работы с разнообразными видами рабочего материала (нитки, бумага, пластилин, ленты, нитки, шерсть для валяния, ткань, бисер);

- приобретение навыков работы с ручными инструментами;

**Развивающие:**

- развитие творческого воображения и мышления;

- развитие коммуникативных навыков;

- развитие навыка работы в группе;

**Воспитывающие:**

- формирование личностных качеств: любознательности, трудолюбия, целеустремлённости.

### Учебный план Первый год обучения

№	Уровень Разделы	Ознакомительный			Базовый		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-	2	1	1
2	Работа с бумагой	10	2	8	20	4	16
3	Работа с текстилем	10	1	9	20	4	16
4	Художественная лепка	3	1	2	6	1	5
	Работа с бисером	7	1	6	14	2	12
5	Работа с бросовым материалом	4	1	3	8	2	6

7	Итоговое занятие	1	1	-	2	2	-
	Всего:	36	15	21	72	16	56

## Содержание учебного плана (ознакомительный уровень)

### 1 год обучения

#### 1. Вводное занятие

**Теория:** Знакомство учащихся с программой: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях.

**Практика:** «В мире творчества» - игровая программа.

#### 2. Работа с бумагой

**Теория:** Виды бумаги и техника ее обработки. Технология изготовления плоскостной, объёмной аппликации. Правила работы в технике оригами, аппликация, конструирование. Основы технического и художественного конструирования. Виды линий и их назначение.

**Практика:** Изготовление поделок с использованием разной техники исполнения – аппликация, бумагопластика, оригами. Построение чертежей, сборка моделей и макетов.

#### 3. Работа с текстилем.

**Теория:** Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с текстильным материалом. Классификация текстиля и их назначение. Правила экономного расходования используемого в работе материала. Виды техники работы с текстильным материалом. Правила изготовления пушистых игрушек из ниток. Правила вышивки нитками.

**Практика:** Изготовление поделок с использованием текстильного материала - ткань, нитки.

**Теория:** Знакомство с техникой плетения бисером, область применения. Технология изготовления деталей из бисера и бусинок. Правила плетения на проволоке.

**Практика:** Составление схем на тетрадном листе. Изготовление творческих работ.

#### 5. Художественная лепка.

**Теория:** Знакомство с технологией изготовления соленого теста, техникой обработки пластилина, область применения и их свойства. Техника работы с пластилином, солёным тестом.

**Практика:** Выполнение несложных изделий из простых элементов.

#### 6 Творческий проект.

**Теория:** Проект, как самостоятельная творческая разработка. Основы создания и оформления проектной работы. Этапы проекта. Оценка интеллектуальных, материальных и финансовых возможностей, необходимых для его выполнения. Оценка качества выполненной работы.

**Практика:** Выполнение проекта. Защита проекта.

#### 7. Комплексные работы

**Теория:** Что такое бросовый материал, его обработка и область применения. Технологии, применяемые в процессе работы с бросовым материалом.

**Практика:** Выполнение практических заданий с применением разного вида рабочего материала. Изготовление поздравительных сувениров.

#### 8. Итоговое занятия.

**Теория:** игровая программа «Волшебный сундучок».

**Практика:** Мини-выставка.

## Содержание учебного плана (базовый уровень)

### 1 год обучения

## **1. Вводное занятие**

**Теория:** Знакомство учащихся с программой: разделами, расписанием занятий, требованиями к занятиям. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях.

**Практика:** «В мире творчества» - игровая программа.

## **2. Работа с бумагой**

**Теория:** Виды бумаги и техника ее обработки. Технология изготовления плоскостной, объёмной аппликации. Правила работы в технике оригами, аппликация, бумагопластика. Основы технического и художественного конструирования. Виды линий и их назначение.

**Практика:** Изготовление поделок с использованием разной техники исполнения – аппликация, бумагопластика, оригами. Построение чертежей, сборка моделей и макетов.

## **3. Работа с текстилем.**

**Теория:** Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с текстильным материалом. Классификация текстиля и их назначение. Правила экономного расходования используемого в работе материала. Виды техники работы с текстильным материалом. Правила изготовления пушистых игрушек из ниток. Правила вышивки нитками. и лентами. Правила рисования шерстью.

**Практика:** Изготовление поделок с использованием текстильного материала - ткань, нитки, ленты. Рисование шерстью для валяния.

## **4. Работа с бисером**

**Теория:** Знакомство с техникой плетения бисером, область применения. Технология изготовления деталей из бисера и бусинок. Правила плетения на проволоке.

**Практика:** Составление схем на тетрадном листе. Изготовление творческих работ. Выполнение мини топиарий, фигурок разных форм.

## **5. Художественная лепка.**

**Теория:** Знакомство с технологией изготовления соленого теста, техникой обработки пластилина, область применения и их свойства. Техника работы с пластилином, солёным тестом.. Свойства пластилина.

**Практика:** Выполнение работы в технике пластилинография. Лепка игрушки в народном стиле.

## **7. Комплексные работы**

**Теория:** Что такое бросовый материал, его обработка и область применения. Технологии, применяемые в процессе работы с бросовым материалом.

**Практика:** Выполнение практических заданий с применением разного вида рабочего материала. Изготовление поздравительных сувениров.

## **8. Итоговое занятия.**

**Теория:** игровая программа «Волшебный сундучок».

**Практика:** Мини-выставка.

## Второй год обучения

№	Уровень Разделы	Ознакомительный			Базовый		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Ознакомительное занятие	1	1	-	2	2	
2	Работа с бумагой	10	2	8	20	4	16
3	Работа с текстилем	10	1	9	20	4	16
4	Художественная лепка	3	1	2	6	1	5
5	Работа с бисером	7	1	6	14	2	12
6	Комплексные работы	4	1	3	8	2	6
7	Итоговое занятие	1	1	-	2	2	-
	Всего:	36	15	21	72	16	56

### Содержание учебного плана (ознакомительный уровень) 2 год обучения

#### 1. Ознакомительное занятие

*Теория:* План работы. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* «В мире творчества» - игровая программа.

#### 2. Работа с бумагой

*Теория:* Знакомство с техникой изготовления объёмных цветов, объёмных геометрических фигур (куб, цилиндр, пирамида, конус). Особенности работы в технике скрапбукинг, торцевание. Классификация бумаги. Скрепление бумаги.

*Практика:* Выполнение практических заданий. Выполнение объёмной аппликации с элементами оригами. Изготовление украшений, открыток и игрушек из бумаги. Изготовление макетов и моделей на основе объёмных геометрических фигур (куб, цилиндр, пирамида, конус).

#### 3 Работа с текстилем.

*Теория:* Технология художественной обработки текстильного материала. Различия и сходства свойств рабочих материалов. Основы дизайна. Порядок выполнения изготовления игрушек из текстиля. Виды швов, их назначения. Правила работы в технике рисования шерстью.

*Практика:* Подготовка текстильного материала к работе. Выполнение практических заданий - шитьё, вышивка нитками, вышивка шерстью для валяния.

#### 4. Работа с бисером

*Теория:* Особенности работы в технике плетения украшений, плетения изделий объёмных форм. Знакомство с техникой французского плетения.

*Практика:* Составление схем на тетрадном листе. Подбор рабочего материала, изготовление творческих работ. Плетение цветка в технике французского плетения.

#### 5. Художественная лепка.

*Теория:* Виды и свойства гипса, глины, область применения.

*Практика:* Лепка поделок объёмной и плоскостной формы. Выполнение работ в технике объёмная аппликация из солёного теста.

#### 6. Комплексные работы.

*Теория:* Вторая жизнь вещам. Утилизация и использование бросового материала. Правила обработки.

*Практика:* Изготовление поделок в смешанной технике с использованием разнообразного рабочего материала.

#### 7. Итоговое занятия.

**Теория:** игровая программа «Волшебный сундучок».

**Практика:** Мини-выставка.

## Содержание учебного плана (базовый уровень)

### 2 год обучения

#### 1. Ознакомительное занятие

**Теория:** План работы. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** «В мире творчества» - игровая программа.

#### 2. Работа с бумагой

**Теория:** Знакомство с техникой изготовления объёмных цветов, объёмных геометрических фигур (куб, цилиндр, пирамида, конус). Особенности работы в технике скрапбукинг, квиллинг, плетение из трубочек. Правила скручивания трубочек из газетных полосок.

**Практика:** Выполнение практических заданий. Выполнение декоративной композиции. Изготовление украшений, открыток и игрушек из бумаги. Изготовление макетов и моделей на основе объёмных геометрических фигур (куб, цилиндр, пирамида, конус). Плетение изделий из бумажных трубочек.

#### 3 Работа с текстилем.

**Теория:** Технология художественной обработки текстильного материала. Различия и сходства свойств рабочих материалов. Основы дизайна. Порядок выполнения изготовления игрушек из текстиля. Правила работы в технике мокрого и сухого валяния. Правила рисования шерстью.

**Практика:** Подготовка текстильного материала к работе. Выполнение практических заданий - валяние, шитьё, чердачные куклы, вышивка лентами и нитками, вышивка шерстью для валяния.

#### 4. Работа с бисером

**Теория:** Особенности работы в технике плетения украшений, плетения изделий объёмных форм. Знакомство с техникой французского плетения.

**Практика:** Составление схем на тетрадном листе. Подбор рабочего материала, изготовление творческих работ. Плетение цветка в технике французского плетения. Изготовление деревьев в технике бансай.

#### 5. Художественная лепка.

**Теория:** Виды и свойства гипса, глины, область применения.

**Практика:** Лепка поделок объёмной и плоскостной формы. Выполнение работ в технике объёмная аппликация из солёного теста. Лепка игрушки в дымковском стиле.

#### 6. Комплексные работы.

**Теория:** Вторая жизнь вещам. Утилизация и использование бросового материала. Правила обработки. Правила работы в технике декупаж.

**Практика:** Изготовление поделок в смешанной технике с использованием разнообразного рабочего материала. Плетение из газетных трубочек. Изготовление шкатулок.

#### 7. Итоговое занятия.

**Теория:** игровая программа «Волшебный сундучок».

**Практика:** Мини-выставка.

**Планируемые результаты  
(ознакомительный уровень)**

**1 год обучения**

В результате изучения учебного материала программы «Творим и мастерим» учащиеся

***Знают:***

- основы работы с бумагой, пластилином, бисером;
- алгоритм плетения из бисера не сложных фигур;
- особенности бумаги, пластилина и способы изготовления изделий из них;
- виды линий и их назначение;
- терминологию, используемую в различных техниках.

***Умеют:***

• изготавливать не сложные работы в технике бисероплетение, аппликация, вышивка нитками.

***У учащихся развиты:***

- навыки работы с ручными инструментами;
- любознательность, трудолюбие, целеустремлённость.

**(ознакомительный уровень)**

**2 год обучения**

***Знают:***

- правила построения простейших разверток и их сборки;
- терминологию, используемую в различных техниках;
- правила плетения не сложных игрушек плоских и объёмных форм;
- правила работы в технике рисование шерстью

***Умеют:***

- складывать игрушки в технике оригами
- конструировать не сложные макеты и модели;
- лепить фигурки животных.

***У учащихся развиты:***

- навыки работы с ручными инструментами;
- ответственность, самоконтроль, трудолюбие, целеустремлённость.

**Планируемые результаты**

**1 год обучения**

**(базовый уровень)**

***Знают:***

- основы работы с бумагой, текстильным материалом, солёным тестом, бисером;
- особенности гофрированной бумаги и способы изготовления изделий из неё;
- терминологию, используемую в различных техниках;
- основы технического и художественного конструирования;
- основы техники рисования шерстью для валяния.

***Умеют:***

- изготавливать работы в различных техниках по данной программе;
- скручивать трубочки и плести изделия из типографской бумаги;



- выполнять объёмные цветы в технике канзаши и из гофрированной бумаги.

***У учащихся развиты:***

- навыки работы с ручными инструментами;
- любознательность, трудолюбие, целеустремлённость.

**2 год обучения (базовый уровень)**

***Знают:***

- правила построения разверток и их сборки;
- правила работы в технике художественной лепки
- терминологию, используемую в различных техниках.

***Умеют:***

- составлять композиции в соответствии с выбранной техникой художественного ремесла;
- конструировать макеты и модели;
- выполнять объёмные цветы в разнообразной технике канзаши и из гофрированной бумаги

***У учащихся развиты:***

- навыки работы с ручными инструментами;
- любознательность, трудолюбие, целеустремлённость.
- ответственность, уважение к труду,

**Формы аттестации/контроля**

<b>Сроки</b>	<b>Задачи контроля</b>	<b>Формы аттестации/контроля</b>	<b>Критерии</b>
Декабрь Май	Знание терминов по программе	Тест	Высокий – 80% Средний – 50% Низкий – 30%
Декабрь Май	Уровень практических навыков и умений по программе	Практическое задание	Высокий – справляется самостоятельно. Средний – справляется, но по подсказке педагога Низкий – справляется частично.
Декабрь Май	Уровень творческих способностей	Наблюдение	Низкий уровень - 1 балл Средний уровень – 2 балла Высокий уровень – 3 балла
Декабрь Май	Уровень воспитанности.	Диагностика уровня воспитанности. (Методика Н. П. Капустина)	4.5 - 5 – высокий уровень (в) 4 – 4,4 – хороший уровень (х) 2,9 – 3,9 – средний уровень (с) 2 – 2,8 – низкий уровень (н)
Декабрь Май	Уровень коммуникативных	Диагностика уровня коммуникативных навыков. (Методика	Высокий уровень - активен в общении, умеет слушать, понимает речь; легко входит

	навыков	Даскаловой Ф. М.)	<p>со всеми в контакт, ясно выражает свою мысль.</p> <p>Средний уровень - умеет слушать и понимает речь; участвует в общении чаще по инициативе других; умеет пользоваться формами речевого этикета неустойчиво.</p> <p>Низкий уровень - малоактивен и малоразговорчив в общении со всеми, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать мысли.</p>
--	---------	-------------------	--

### Оценочные материалы:

Результаты проведения диагностических материалов позволяют выявить уровень усвоения образовательной программы, способность решать задания, предполагающие применение определенных логических операций.

1. Тест – *Приложение 1*.
2. Практическое задание – *Приложение 2*
3. Наблюдение – *Приложение 3*
1. Диагностика уровня воспитанности (Методика Н.П.Капустина) – *Приложение 4*
4. Диагностика (Методика Даскаловой Ф. М.) – *Приложение 5*
5. Мониторинг освоения программы – *Приложение 6*.

### Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы:

Учебный кабинет, ученические столы, стулья.

*Оборудование:* проектор, компьютер, экран, магнитная дока.

*Инструменты:* карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули.

*Материалы:* цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, фетр, ткань, нитки, атласные ленты, пуговицы, иголки, пальцы, копировальная бумага, фольга, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, краски

### Методическое обеспечение

При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Используемые методы:

- наглядный;
- практический,
- объяснительно-иллюстративный.

Этапы учебного процесса

Изучение материала должно осуществляться в несколько этапов.

1. Ознакомление.

На первом этапе даются первоначальные знания по обработке рабочего материала. При объяснении техники выполнения приема идет показ педагогом на практике. После этого учащиеся приступают к выполнению приёма, опираясь на наглядное пособие.

#### 2. Разучивание.

Задача второго этапа - овладеть техникой выполнения изучаемого приёма по обработке рабочего материала. Главным является многократное повторение, а также использование дополнительных методических приемов (слуховых и зрительных ориентиров).

#### 3. Совершенствование.

Третий этап - это закрепление изучаемого приема и дальнейшее совершенствование в технике. На этом этапе продолжается повторное выполнение, разбор ошибок, если они есть.

#### 4. Проверка знаний и умений.

Задача педагога – не только определить конечную цель, но и отслеживать промежуточные результаты, благодаря которым можно своевременно выявить и предупредить возможные отклонения от прогнозируемого результата.

### Литература

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. ООО ИКТЦ «Лада», 2009 г., 200 с
2. Смотровая, Н.А. Нитяные игрушки. Ручной труд для младших школьников. [Текст]/ Н.А. Смотровая. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005. – 48с.
3. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и доме. М., 1996 г., 150 с.
4. Жадько, Е.Г. Приятные пустячки. Подарки своими руками. [Текст]/ Е.Г.Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 192с., ил. («Стильные штучки»)
5. Ткачук, Т.М. Тряпичные куклы. [Текст]/ Т.М. Ткачук. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер. 2008. – 32с. (Поделки своими руками). Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. Спб., 2004 г.
6. Казакова Т. Г. Развивайте у детей творчество. М., 1985 г., 89 с.
7. Кард В., Петров С. Пластилин. М., 2001 г., 128 с.
8. Кискальт И. Солёное тесто. г. Москва, 2002 г., 80 с.
9. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд. М., 1990 г., 158 с.
10. Майорова Ю. А. Простые уроки рисования. Издательство «Доброе слово», 2011 г., 127 с.
11. Новикова И. В. Конструирование из бумаги в детском саду. г. Ярославль, 2010 г., 96 с.
12. Браиловская, Л.В. Арт-дизайн: Красивые вещи «hand-made» [Текст]/ Л.В. Браиловская. –Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 249с., ил.
13. Тараканова Н. А. Трудовое обучение. г. Волгоград, 2006 г., 174 с.
14. Чiotти Д. Оригинальные поделки из бумаги. г. Москва, 2008 г., 96 с.

Оценивание предметных результатов  
Тест

*Примечание: в каждом задании обвести кружком одну букву с правильным ответом.*

**1. Назвать правило техники безопасности на занятиях по художественно-прикладному творчеству:**

- А) играть ножницами;
- Б) передавать ножницы с открытым полотном;
- В) передавать ножницы кольцами вперёд;
- Г) передавать ножницы полотном вперёд.

**2. Назвать плоскую геометрическую фигуру:**

- А) пирамида;
- Б) куб;
- В) квадрат;
- Г) мяч.

**4. Назвать правильное определение понятия «цилиндр»:**

- А) полоска бумаги, склеенная в кольцо;
- Б) полоска бумаги;
- В) бумага прямоугольной или квадратной формы, склеенная внахлест по кромке противоположных сторон;
- Г) бумага треугольной формы, склеенная по одной из любых сторон.

**5. Назвать правильное определение понятия «оригами»:**

- А) изготовление поделок объёмной формы с помощью ножниц и клея;
- Б) аппликация из геометрических фигур;
- В) сюжетная аппликация из плоских фигур;
- Г) изготовление поделок из бумаги путём сгибания и складывания нужных форм.

**6. Назвать приём плетения из бисера плоских фигур:**

- А) проволока с набранным бисером укладывается вокруг одной оси;
- Б) проволока с набранным бисером укладывается вокруг двух осей;
- В) проволока с набранным бисером укладывается параллельными рядами друг над

другом:

Г) проволока с набранным бисером укладывается параллельно в два ряда.

**7. Назвать различие свойств бумаги от других видов рабочих материалов:**

А) хрупкость;

Б) округлость;

В) пластичность;

Г) клейкость.

**8. Назвать сходство свойства цветной бумаги и картона:**

А) хрупкость;

Б) округлость;

В) пластичность;

Г) клейкость.

**9. Назвать традицию праздничного оформления новогодних праздников:**

А) парад;

Б) выступление перед классом;

В) украшение класса и новогодней ёлки;

Г) изготовление цветов из бумаги для участия в демонстрации.

**10. Назвать линию разреза при построении чертежей:**

А) жирная сплошная;

В) сплошная тонкая;

В) пунктирная;

Г) пунктирная с точкой.

**11. Назвать линию сгиба при построении чертежей:**

А) жирная сплошная;

Б) сплошная тонкая;

В) пунктирная;

Г) пунктирная с точкой.

**12. Назвать отличие параллельного плетения в бисероплетении:**

А) проволока с набранным бисером укладывается вокруг одной оси;

Б) проволока с набранным бисером укладывается вокруг двух осей;

В) проволока с набранным бисером укладывается параллельными рядами друг над

другом;

Г) проволока с набранным бисером укладывается параллельно в два ряда.

**13. Назвать правило нанесения клея при оформлении плоскостного панно склейкой:**

А) клей наносится на всю поверхность детали;

Б) клей наносится на один угол поверхности детали;

В) клей наносится точечным методом на изнаночную сторону детали по периметру;

Г) клей наносится на всю поверхность лицевой стороны детали.

**14. Назвать понятие «контур»:**

А) линия сгиба по диагонали;

Б) линия склейки;

В) силуэт;

Г) края, где заканчивается деталь.

**15. Назвать понятие «силуэт»:**

А) фотография;

Б) эскиз;

В) очертание фигуры;

Г) рисунок.

**16. Назвать понятие «шаблон»:**

А) промежуточная деталь;

Б) виды линий;

В) вспомогательная деталь для обводки на основной рабочий материал;

Г) технологическая карта.

**17. Назвать отличие техники французского плетения в бисероплетении:**

А) проволока с набранным бисером укладывается вокруг одной оси;

Б) проволока с набранным бисером укладывается вокруг пальца;

В) проволока с набранным бисером укладывается параллельными рядами друг над другом;

Г) проволока с набранным бисером укладывается параллельно в два ряда.

**18. Назвать базовую форму в оригами:**

А) киригами;

Б) конфетка;

В) окно;

Г) салфетка.

*Оценивание:*

Высокий уровень – 14-18 правильных ответов

Средний уровень – 9-13 правильных ответов

Низкий уровень – 8 и менее правильных ответов

## *Приложение 2*

### Практическое задание

Задание: Выполнить изделие в одной из техник (бисероплетение, аппликация, объемные цветы).

*Оценивание:*

Низкий уровень – работа выполнена не полностью или не качественно, навыки по работе с инструментами, соблюдение техники безопасности присутствуют;

Средний уровень – работа выполнена с помощью педагога; работа выполнена самостоятельно, но не аккуратно, навыки по работе с инструментами, соблюдение техники безопасности присутствуют;

Высокий уровень – работа выполнена самостоятельно, аккуратно, с дополнительной отделкой, навыки по работе с инструментами, соблюдение техники безопасности присутствуют. Проведена рефлексия.

### **Оценочный лист**

№ п/п	Фамилия, имя	Уровень 1 г.об.		Уровень 2 г.об.	
		Декабрь	Май	Декабрь	Май
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					

Приложение 3

*Лист наблюдения  
развития творческих способностей*

№ п/п	Фамилия, имя	самостоятельность творческого поиска (обращается ли за помощью к взрослым, другим детям, какая помощь и на каком этапе потребовалась)	отношение к процессу творчества (эмоциональная окраска, увлечённость);	инициатива (в выборе вида деятельности, создании замысла, выборе средств);	реализация творческого замысла (полнота, изменения, осознанность)	использование источников информации и выразительных средств (виды, предпочтения, разнообразие, адекватность замыслу).	Средний балл	Уровень
1.								
2.								

Оценка результатов:

Низкий уровень -1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

Приложение 4

**Диагностика уровня воспитанности.  
Методика Н.П.Капустина**

Критерии	Показатели	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
Операциональные умения	<p><b>Любознательность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мне интересно обучаться в объединении;</li> <li>– я люблю мечтать;</li> <li>– мне интересно находить ответы на непонятные вопросы;</li> <li>– мне нравится выполнять задания;</li> <li>– я стремлюсь получить хорошие знания.</li> </ul>			

	<b>Трудолюбие:</b> – я старателен; – я внимателен; – я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью; – мне нравится помогать родителям, выполнять домашнюю работу; – мне нравится дежурство (в Центре, в объединении).			
Ценностные ориентации	<b>Бережное отношение к природе:</b> – к земле; – к растениям; – к животным; – к природе.			
	<b>Красивое в моей жизни:</b> – я аккуратен в делах; – я опрятен в одежде; – мне нравится все красивое вокруг меня; – я вежлив в отношениях с людьми (детьми, педагогами, сотрудниками Центра).			
Коммуникативная культура	<b>Мое отношение к Центру:</b> – я выполняю правила обучающихся; – я доброжелательно отношусь к педагогам и сотрудникам Центра, к детям; – я участвую в делах объединения и Центра.			
	<b>Как я отношусь к себе:</b> – я управляю собой; – я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за собой; – у меня нет вредных привычек.			

Оценка результатов проводится по 5-бальной системе

5 – всегда

4 – часто

3 – редко

2 – никогда

1 – у меня другая позиция

По каждому критерию выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый обучающийся имеет 6 оценок. Затем 6 оценок складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

5 – 4,5 – высокий уровень

4,4 – 4 – хороший уровень

3,9 – 2,9 – средний уровень

2,8 – 2 – низкий уровень

**Сводный лист** данных изучения уровня воспитанности обучающихся детского объединения « \_\_\_\_\_ ».

№ п/п	Фамилия, имя	Любознатель	Трудолюбие	Бережное	Мое отношение	Красиво в моей	Как я отнош	Средний балл	Уровень воспитания
-------	--------------	-------------	------------	----------	---------------	----------------	-------------	--------------	--------------------



		ность		отношен ие к природе	ние к Центру	жизни	усть к себе		нности
1.									
2.									

В детском объединении « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ обучающихся

- \_\_\_\_\_ имеют высокий уровень воспитанности (в)  
 \_\_\_\_\_ имеют хороший уровень воспитанности (х)  
 \_\_\_\_\_ имеют средний уровень воспитанности (с)  
 \_\_\_\_\_ имеют низкий уровень воспитанности (н)

Педагог дополнительного образования Ф.И.О.

## Приложение 5

### Диагностика (Методика Даскаловой Ф. М.)

Изучение **коммуникативных умений** детей проводится путем свободного наблюдения за свободным общением. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, слушать собеседника, понимать его, ясно выражать мысли.

**Таблица с перечнем умений**

Имя ребенка	Характер общения со сверстниками	Инициативность	Умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно	Слушать собеседника	Понимать собеседника	Ясно выражать свои мысли	Пользоваться формами речевого этикета	Понимать настроения и чувства другого	Уровень

Критерии оценки **коммуникативных умений**:

Высокий уровень:

Ребенок активен в общении, умеет слушать, понимает речь; строит общение с учетом ситуации; легко входит в контакт с детьми и педагогом; ясно и последовательно выражает свои мысли; умеет пользоваться формами речевого этикета.

Средний уровень:

Ребенок умеет слушать и понимает речь; участвует в общении чаще по инициативе других; умеет пользоваться формами речевого этикета неустойчиво.

Низкий уровень:

Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать мысли, точно передавать их содержание.

**Мониторинг результатов обучения по программе**

	Показатели диагностики	Предметные			Метапредметные			Личностные	
		Знание терминов по программе	Уровень практических навыков по программе	средний балл	Проявление творческих способностей, фантазии	Коммуникативные умения	средний балл	Уровень воспитанности	средний балл
	ФИ учащегося								

Низкий -1 балл

Средний – 2 балла

Высокий – 3 балла

Баллы выставляются в соответствии с проведенными диагностиками.