

**Комитет образования администрации города Кото夫ска Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена на заседании  
методического совета МБУ ДО  
«Дом детского творчества»  
«29» августа 2024 г. протокол №1  
Приказ № 74/3/а от 02.09. 2024 года

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«Дом детского творчества»  
А. Горынина



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ПоСИделки»  
(базовый уровень)**

**Возраст учащихся: 7-15 лет  
Срок реализации – 3 года**

**Автор-составитель:  
Стрюкова Наталия Валерьевна,  
педагог дополнительного образования**

**г. Котовск  
2024**

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ**

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
----------------------	--

	творчества»
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ПоСИделки»
<b>3. Сведения об авторе:</b>	
3.1. <i>Ф.И.О., должность</i>	<b>Стрюкова Наталия Валерьевна,</b> педагог дополнительного образования
<b>4. Сведения о программе:</b>	
4.1. <i>Нормативная база</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).</li> <li>2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».</li> <li>3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».</li> <li>4. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».</li> <li>5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);</li> <li>6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</li> <li>7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196".</li> <li>8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».</li> <li>9. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</li> <li>10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”</li> </ol>

	<p>11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.</p> <p>12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).</p> <p>13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"</p>
<i>4.2. Область применения</i>	дополнительное образование
<i>4.3. Направленность</i>	художественная
<i>4.4. Уровень освоения программы</i>	базовый
<i>4.5. Вид программы</i>	общеразвивающая
<i>4.6. Возраст учащихся по программе</i>	7-15 лет
<i>4.7. Продолжительность обучения</i>	3 года

## **Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Воспитывает всё: люди, вещи, явления,  
но прежде всего и дольше всего — люди.  
Из них на первом месте - родители и педагоги.

**Макаренко А. С.**

Успешное решение задач воспитания возможно только при условии взаимодействия семьи и различных социальных учреждений. Решение этой проблемы становится всё более актуальным и востребованным. Для полноценного прохождения процесса обучения и формирования личности ребенка необходим соответствующий микроклимат между педагогами и учащимися, самими учащимися, образовательным учреждением и семьёй в целом. Семья - часть общечеловеческого коллектива, важнейший институт социализации подрастающего поколения. В настоящее время в связи с переходом страны на рыночные отношения, обострения социального неравенства, проблем, связанных с мировым экономическим кризисом, всё сильнее обостряются проблемы семьи и семейных отношений. Они требуют для своего разрешения всё больше усилий, т.к. от решения этих проблем зависит будущее страны.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ПоСИделки» относится к **художественной направленности**. Программа обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира учащихся.

**Актуальность** данной программы в том, что в ней обозначены основные формы и методы взаимодействия учреждения дополнительного образования, детей и родителей учащихся, так как без помощи семьи ни одно образовательное учреждение не может обеспечить высоких результатов воспитания. В этом контексте семья по отношению к учреждению дополнительного образования выступает уже не только как потребитель и социальный заказчик, но и, что очень важно, в роли партнера.

**Новизна** дополнительной общеразвивающей программы «ПоСИделки» заключается в создании условий для развития и воспитания учащихся через их практическую совместную с родителями и педагогом творческо-прикладную деятельность. Программа позволяет учащимся приобрести общекультурный уровень развития в области прикладного творчества.

Программой предусмотрен начальный ознакомительный уровень овладения навыками работы с различными материалами:

- бисером;
- бумагой, картоном;
- лентами;
- волокнистыми материалами, тканью;

**Педагогическая целесообразность.** Несмотря на то, что данная программа создана на основе анализа целого ряда программ художественной направленности, она является именно авторским вариантом планирования общеразвивающей деятельности.

Во-первых, программа «ПоСИделки» является авторской разработкой, так как при её написании не задействованы программы других педагогов дополнительного образования. Изучение имеющихся на данный момент программ проводилось только с целью анализа направлений декоративно-прикладного творчества, используемых в дополнительном образовании детей. Анализ показал, что большинство программ построено по блочному принципу, где каждый педагог предлагает своё сочетание блоков и, соответственно, используемых в работе материалов. Автор данной программы не только предложил свой вариант набора тематических блоков, но и выстроил их **по принципу** «от простого к сложному».

Во-вторых, программа адаптирована с элементами авторства, так как автор попытался развить в реализации программы свой личный многолетний опыт, своё видение не только использования конкретных материалов, но и применения авторских приёмов их обработки.

В-третьих, программу можно назвать авторской, так как в образовательный процесс вовлекаются родители учащихся. С этой целью проводятся не только традиционные мастер-классы, открытые занятия для родителей, но и занятия-мастерские. Последние из них являются формой реализации современной педагогической технологии «Педагогическая мастерская», которая на сегодняшнем этапе является инновационной и ещё мало используемой в учреждениях дополнительного образования.

**Отличительная особенность программы** в том, что совместное направление деятельности помогает родителям приобщиться к интересам ребёнка, организовать

совместный семейный досуг. Родители и дети приобщаются к интересам друг друга, поддерживают творческие начинания и тем самым увеличивают обоюдный шанс в достижении мастерства в выбранном направлении деятельности.

**Организация работы с родителями учащихся:**

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- неограниченное (по времени) пребывание родителей в образовательном учреждении в период адаптации ребенка;
- система мероприятий, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой Дома детского творчества, знакомят с его воспитывающей и развивающей средой;
- совместная деятельность педагога и родителей по воспитанию и развитию ребёнка;
- разнообразные мероприятия совместной деятельности детей и родителей.

**Адресат программы:** Программа «ПоСИделки» предназначена для занятий с детьми от 7 до 15 лет.

*Условия набора в учебные группы:*

В группы первой ступени обучения (ознакомительный уровень) принимаются все желающие без предварительного отбора. Результаты обязательной начальной диагностики не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

В группы второй ступени обучения (базовый уровень) могут поступать вновь прибывающие дети при наличии определённого уровня навыков и интереса к данной деятельности. С ними проводится начальная диагностика, определяются проблемы. При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничения по возрастному признаку.

**Объём освоения программы:**

Программа «ПоСИделки» рассчитана на 3 года обучения.

*Уровень освоения:*

I уровень (ознакомительный) – 1 год обучения;

II уровень (базовый) – 2-3 год обучения.

**Формы обучения и виды занятий по программе:**

*Виды занятий:* традиционное занятие, комбинированное занятие; лекция, практическое занятие, игра, праздник, путешествие, экскурсия, мастерская, конкурс, выставка.

*Формы организации деятельности учащихся на занятии:*

- групповая,
- работа по подгруппам,
- индивидуальная (с наиболее одарёнными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы).

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

В начале первого года обучения дети проходят общие темы, обязательные для успешного выполнения в дальнейшем практических работ.

Начиная со второго полугодия первого года обучения, работа чаще выстраивается индивидуально, так как дети в группах разного возраста и у них разные:

- скорость усвоения материала;
- скорость выполнения практических работ;

- величина и сложность выполняемого изделия.

Дети младшего школьного возраста не готовы к длительной трудоёмкой работе, для них велика потребность в игре (ролевой, сюжетной, познавательной). Для них даются специальные задания в игровой форме. В этом возрасте для ребёнка очень важна оценка его деятельности, поэтому в обучении используется метод поощрения. Подбираются соответственно возрасту образцы – доступные, яркие, красочные.

### Режим занятий:

<b>1 год обучения</b>	<b>144 часа в год</b>	2 раза в неделю по 2 часа с перерывом между занятиями 10 минут
<b>2 год обучения</b>	<b>144 часа в год</b>	2 раза в неделю по 2 часа с перерывом между занятиями 10 минут
<b>3 год обучения</b>	<b>216 часов в год</b>	2 раза в неделю по 3 часа с перерывом между занятиями 10 минут

Длительность учебного часа для детей дошкольного возраста – 30 минут, для учащихся школьного возраста – 45 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** формирование практических навыков самостоятельного творчества, трудовой активности и художественного вкуса через организацию совместных занятий учащихся и их родителей.

### Задачи программы:

#### 1 год обучения

##### *Образовательные:*

- формирование у учащихся основных приёмов по работе с бисером: низание, ткачество.
- знакомство с историей бисероплетения;
- формирование у учащихся основных приёмов по вышивке лентами;
- формирование основных знаний по цветоведению;
- формирование общеучебных компетенций.

##### *Развивающие:*

- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие познавательной активности, творческого мышления, фантазии.

##### *Воспитательные:*

- привитие интереса к занятиям, к истокам народного творчества;
- воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, умения довести начатое дело до конца;
- воспитание взаимопомощи при выполнении работы;
- привитие интереса к народным ремёслам.

## 1.3. Содержание программы:

### I ступень обучения (ознакомительный уровень)

#### Учебный план - 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
-------	----------------------	------------------------	--------	----------	----------------------------

1.	Введение в общеразвивающую программу	2	2	-	Педагогическая диагностика, устный опрос
2.	Бисерное ткачество	30	4	26	Анализ работы. Выполнение практических заданий. Выставка.
3.	Основы цветоведения	6	4	2	
4.	Технология изготовления простых плоских изделий в технике «Монастырское шитьё»	20	2	18	
5.	Из истории бисероплетения	2	2	-	
6.	Материалы и приспособления для бисероплетения и шитья	2	2	-	
7.	Технология изготовления плоских бисерных изделий в технике бисероплетения.	20	2	18	
8.	Плоские мягкие игрушки из неосыпающихся тканей	42	4	38	
9.	Вышивка лентами	18	2	16	
10.	Итоговое занятие	2	2	-	
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Введение в общеразвивающую программу.

*Теория:* Правила безопасности труда во время работы. Инструменты и материалы, необходимые для организации занятий. Правила поведения на занятиях и в учреждении.

*Практика:* Просмотр наглядных материалов и готовых образцов. Игра «Давайте познакомимся!».

#### 2. Бисерное ткачество.

*Теория:* История промысла. Современные подходы к изделиям бисерного ткачества. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Правила безопасности при выполнении работ. Выбор ниток для натяжки и мононити. Работа со схемами.

*Практика:* Просмотр наглядных материалов, посещение выставок, встреча с мастерами с целью изучения данной темы. Выполнение работ по схемам.

#### 3. Основы цветоведения.

*Теория:* Цветоведение. Подбор цвета бисера к цвету основы изделия.

*Практика:* Выполнение творческих заданий. Использование зарисовок мотивов народных орнаментов в создании композиций прикладных изделий. Выполнение миниатюр в технике «Монастырское шитьё», основываясь на законы цветоведения.

#### 4. Технология изготовления простых плоских изделий в технике «Монастырское шитьё».

*Теория:* Принципы построения композиции плоского и объёмного изделия. Пропорция, ритм, симметрия. Понятие «орнамент». Народные орнаменты в декоративно-прикладных изделиях. Технологические приёмы выполнения шитья. Шитьё бисером, бусами, стеклярусом, пайетками.

*Практика:* Вышивание бисером цветов (роза, ромашка, хризантема) и листьев разных форм. Вышивка по рисунку.

### **5. «Из истории бисероплетения».**

*Теория:* Беседа на тему: «Как появилось стекло», «О том, как делали бисер в старину».

*Практика:* Посещение музея с целью изучения данной темы.

### **6. Материалы и приспособления для бисероплетения и шитья.**

*Теория:* Как лучше оборудовать рабочее место. Какие иглы, нити использовать для того или другого изделия. Классификация ткани. Подбор ткани для той или иной работы. Технология вышивания шнуром, нитью, использование стразов, блесков, декоративных цветков.

*Практика:* Выбор ниток и игл для определённого задания.

### **7. Технология изготовления плоских бисерных изделий в бисероплетении.**

*Теория:* Основные приёмы плетения на леске и проволоке. Простейшие цепочки и орнаменты в них. Параллельное плетение, плетение крестик и кружочек.

*Практика:* Изделия в технике плетения (фенечки, игрушки, кольцо, цветы и др.)

### **8. Плоские мягкие игрушки из неосыпающихся тканей.**

*Теория:* Основные швы (смёточный, обмёточный). Выбор ткани. Способы перевода выкройки. Технология изготовления простых плоских игрушек.

*Практика:* Изготовление в этой технике различных сувениров.

### **9. Вышивка лентами.**

*Теория:* Виды лент. Основные стежки (простой, петельный). Выбор основы для вышивки лентами. Дополнительные принадлежности.

*Практика:* Изготовление сувениров с элементами, вышитыми лентами (шкатулки, панно, пасхальные яйца).

### **10. Итоговое занятие.**

*Теория:* Презентация «Это вы можете». Фотографии, сделанные в течение учебного года. Анализ. Выставка работ, выполненных учащимися за учебный год. Конкурсы, игры.

## **1.4. Планируемые результаты**

В конце 1 года обучения учащиеся должны:

<b>знать</b>	<b>уметь</b>
- технологию бисероплетения, низания, станочного ткачества, вышивку в технике «Монастырское шитье» на плоскости, простые швы лентами, пайетками;	- читать и применять простейшие схемы;
- историю бисероплетения;	- уметь сочетать цвета используя цветовой спектр;
- основы материаловедения;	- работать по образцу;
- простые ручные швы.	- переводить выкройки;
	- выполнять простой и обметочный швы;
	- натягивать нити на станок.

## **II ступень обучения (базовый уровень)**

### **2 год обучения**

**Задачи:**



## 2 год обучения

### Образовательные:

- формирование знаний, умений, навыков при работе с предложенным материалом: бисер, картон, ткань;
- освоение приёмов работы с использованием схем и эскизов;
- комбинирование различных техник бисероплетения и вышивки;
- углубление и расширение знаний об истории и развитии различных ремёсел;
- повышение уровня знаний по бисероплетению, ткачеству, вышивке;
- освоение техники «Монастырское шитьё».

### Развивающие:

- развитие чувства цвета, симметрии;
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей.

### Воспитательные:

- формирование у учащихся личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через совместные занятия с родителями декоративно-прикладным творчеством;
- воспитание культуры общения, взаимопомощи.

## Учебный план - 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Изготовление изделий в технике «Монастырское шитьё»	20	4	16	
3.	Низание плоских бисерных изделий	36	4	32	
4.	Мягкая игрушка	34	3	31	
5.	Комбинированные изделия	10	2	8	
6.	Станок – бисерное ткачество	20	1	19	
7.	Параллельное плетение	20	2	18	
8.	Итоговое занятие	2	2	-	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие.

*Теория:* Правила безопасности труда во время работы. Инструменты и материалы, необходимые для организации занятий. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Просмотр наглядных материалов и готовых образцов.

### 2. «Изготовление изделий в технике «Монастырское шитьё».

*Теория:* Технология клеевых работ. Подбор материалов для изготовления «Пасхального сувенира». Повтор умений и навыков, полученных в 1-ый год обучения, усложнение композиций, работа с орнаментами и подбором цвета в растительных композициях.

*Практика:* Пасхальное яйцо: оклеивание тканью, подбор ткани в сочетании с народными традициями. Использование разных материалов для шитья (бисер,

стеклярус, блёстки, цветочки и т.д.). Пришивание шнура и тесьмы. Обработка подставки. Конкурс на лучшее фантазийное яйцо. Использование природного материала в сочетании с вышивкой (ракушки). Работа с различными формами шкатулок (конструирование) и вышивка на них по заданной теме, например, «морская», «космос», «Россия» и т.д.

### **3. Низание плоских бисерных изделий.**

*Теория:* Основные приёмы низания. Продольное, поперечное, угловое и круговое низание. Техника низания «полотно», подбор схем для этой техники, умение учащимися составлять эти схемы самостоятельно. Сетка в 2 и более ромбов.

*Практика:* Изготовление изделий в этих техниках.

### **4. Мягкая игрушка.**

*Теория:* работа с выкройками. Знакомство с авторской игрушкой. Кукла «примитив». Ручной машинный шов. Технология изготовления кукол.

*Практика:* Изготовление куклы «примитив». Изготовление простых кукол.

### **5. Комбинированные изделия.**

*Теория:* Сочетание техники плетения, низания, объёма в одном изделии.

*Практика:* Изготовление изделий в смешанных техниках.

### **6. Станок – бисерное ткачество.**

*Теория:* Основы цветоведения. Подбор цветовой гаммы. Работа со схемами.

*Практика:* Именные фенечки, картины и т.д.

### **7. Параллельное плетение.**

*Теория:* Параллельное плетение на крестовине. Объёмные изделия в этой технике.

*Практика:* Изготовление изделий в данной технике.

### **8. Итоговое занятие.**

*Теория:* Презентация работ, выполненных за год. Анализ. Выставка работ, выполненных учащимися за учебный год. Конкурсы, игры.

## **1.4. Планируемые результаты**

В конце 2 года обучения учащиеся должны:

<b>знать</b>	<b>уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ручной машинный шов;</li> <li>- основы цветоведения и композиции;</li> <li>- параллельное плоское и объёмное плетение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать по схемам;</li> <li>- выполнять различные элементы бисероплетения;</li> <li>- самостоятельно составлять орнамент для вышивки и ткачества;</li> <li>- подбирать цветовое решение, основываясь на законы цветоведения;</li> <li>- выполнять более объёмные работы на станке;</li> <li>- выполнять простые ручные швы;</li> <li>- работать с нитками, леской и проволокой самостоятельно.</li> </ul>

## **3 год обучения**

**Задачи:**

### 3 год обучения

#### Образовательные:

- освоение учащимися навыков по декорированию одежды;
- углубление навыков по комбинированию разных материалов.

#### Развивающие:

- развитие художественного вкуса, чувства меры, способности творчески мыслить и эмоционально отзываться на прекрасное;
- развитие у учащихся ассоциативного и образного мышления.

#### Воспитательные:

- воспитание интереса к народной одежде, изделиям быта;
- формирование культуры делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми, культуры речи;
- умение работать в коллективе над совместными проектами.

### Учебный план - 3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	3	3	-	
2.	Шитье по основе.	30	6	24	
3.	«Монастырское шитьё» - русское бисерное шитье	30	3	27	
4.	Авторские игрушки	80	3	77	
5.	Художественное конструирование в бисероплетении	40	3	37	
6.	Дизайн изделий	30	3	27	
7.	Итоговое занятие	3	3	-	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>24</b>	<b>192</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие.

*Теория:* Введение в общеразвивающую программу. Правила безопасности труда во время работы. Инструменты и материалы, необходимые для организации занятий. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Просмотр наглядных материалов и готовых образцов.

#### 2. Шитье по основе.

*Теория:* Пошив простейшего платья по выкройке-основе. Снятие мерок. Технология изготовления простой основы платья для дальнейшего декорирования изделия различными материалами. Машинные швы. Техника безопасности при выполнении машинных и влажно-тепловых работ.

*Практика:* Изготовление платья-основы. Копирование выкройки. Раскрой. Подготовка к примерке. Примерка. Стачивание изделия и обработка срезов. Окончательная отделка изделия.

#### 3. «Монастырское шитьё» - русское бисерное шитье.

*Теория:* Народные орнаменты в декоративно-прикладных изделиях. Технологические приёмы выполнения шитья. Шитьё бисером, бусами, стеклярусом, пайетками.

Усложнение композиций, работа с орнаментами и подбором цвета в растительных композициях.

*Практика:* Пасхальное яйцо (самостоятельный подбор композиции, работа с различными материалами). Вышивкана платье-основе в зависимости от дизайна изделия.

#### **4. Авторские игрушки.**

*Теория:* Знакомство с популярными авторами в данной области. Способы окрашивания кофейных чердачных игрушек.

*Практика:* Изготовление тильды, тыкоголовки и других игрушек по выкройкам.

#### **5. Художественное конструирование в бисероплетении.**

*Теория:* Поиск сюжетов и форм. Изменение цветовой гаммы одного и того же орнамента.

*Практика:* Составление схемы по принципу «японский кроссворд», применение этих схем в технике низания «полотно», лоскутной технике, вышивка крестом. Правильный подбор цветовой гаммы.

#### **6. Дизайн изделий.**

*Теория:* Работа по разработке авторской модели на одной основе с использованием бисера, вышивки и др.

*Практика:* Правильный подбор цветовой гаммы. Работа в группах по созданию коллекций. Работа над проектами.

#### **7. Итоговое занятие.**

*Теория:* Выставка работ за учебный год. Конкурсы, игры.

### **1.4. Планируемые результаты**

В конце 3 года обучения учащиеся должны:

<b>знать</b>	<b>уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- ручные и машинные швы;</li><li>- технологию изготовления основы платья;</li><li>- способы декорирования одежды;</li><li>- правила коллективной деятельности (для создания коллекций одежды);</li><li>- историю бисероплетения.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельно выполнять чертежи, схемы;</li><li>- правильно подбирать цветовую гамму;</li><li>- составлять модель в едином стиле (головной убор, украшение, платье и т.д.);</li><li>- уметь сочетать разные материалы в одной работе;</li><li>- взаимодействовать в коллективе;</li><li>- создавать проекты.</li></ul>

## **Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»**

### **2.1. Календарный учебный график**

*Календарный учебный график/комплекс основных характеристик образования и определяющая даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель и часов, продолжительность каникул/*

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
---------------------	--	---	-----------------------------	---------------------------------	----------------------

<b>1 год обучения</b>	1 сентября	31 мая	36 недель	144 часа	2 часа 2 раза в неделю
<b>2 год обучения</b>	1 сентября	31 мая	36 недель	144 часа	2 часа 2 раза в неделю
<b>3 год обучения</b>	1 сентября	31 мая	36 недель	216 часов	3 часа 2 раза в неделю

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Календарный учебный график /сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.п.; составляется для каждой учебной группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5) (Приложение 1).

## 2.2. Условия реализации программы

*Перечень материально-технического обеспечения (в расчете на 15 учащихся)*

№ п/п	Наименование	I ступень	II ступень	III ступень
1.	Стол	8	8	8
2.	Стул	15	15	15
3.	Демонстрационная доска	1	1	1
7.	Ноутбук или компьютер	1	1	1
8.	Швейная машинка	2	2	2
11.	журналы и книги по рукоделию и декоративно-прикладному творчеству			
12.	Учебный комплект на каждого учащегося (иглы, леска, проволока, нитки и другие материалы в зависимости от вида работ)			

*Информационное обеспечение*

Подключение к сети Интернет.

## 2.3. Формы аттестации /контроля

Оценка качества реализации программы включает в себя начальную, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

**1. Начальная диагностика:** (осуществляется в начале первого года обучения и для вновь прибывших в группы последующих годов обучения)

- индивидуальная беседа;
- практическое задание.

**2. Промежуточная аттестация:** (осуществляется в конце первого, второго годов обучения и направлена на определение уровня усвоения изучаемого материала)

- тестирование;
- промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня.

**3. Итоговый контроль:** (осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств).

- тестирование, выполнение индивидуальной работы;
- итоговый контроль предусматривает участие в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня.

## 2.4. Оценочные материалы

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно

подразделяются на высокий, средний и низкий. Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют на практике. Уровень усвоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений. Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если учащиеся овладели лишь частью теоретических знаний и практических навыков.

Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников. Помимо диагностики, подведение итогов происходит на выставках и показах моделей каждой учебной группы в присутствии родителей обучающихся. Критериями освоения программы служат знания, умения и навыки учащихся, позволяющие им участвовать в массовых мероприятиях данной.

#### Начальная диагностика

**Форма проведения:** собеседование, контрольное /практическое/ задание.

**Собеседование:** выяснение степени познавательной активности обучающихся, направленных на изучение и изготовление поделок.

**Вопросы для собеседования:**

1. Какие виды швов вы знаете
2. Как называется шов для соединения 2-х деталей
3. Какие нитки используют в бисероплетении?
4. Сколько нитей нужно натягивать на станок, если бусин 10
5. Какая игла толще: №10 или №8

**Контрольное /практическое/ задание:** обучающемуся предлагается на кусочке материи выполнить известные ему виды стежков.

**Форма оценки:** уровень (высокий, средний, низкий).

**Критерии оценки уровня:**

Высокий уровень: обучающийся умеет правильно обращаться с ниткой, выбирает нитку нужной длины, знает два и более видов стежков.

Средний уровень: обучающийся умеет правильно обращаться с ниткой, но размер нитки выбирает неправильно

Низкий уровень: не умеет правильно держать нитку и иголку, недопустимая длина нитки.

#### Промежуточная аттестация

**Форма проведения:** тестирование, выполнение дифференцированных практических заданий разных уровней сложности и выставка работ обучающихся.

**Методика определения результата.** Обучающимся в процессе аттестации выставляется уровень по каждому из параметров. Итоговый уровень определяется по тому, каких показателей больше: высокого, среднего или низкого уровня. При равенстве показателей выставляется более высокий.

#### Критерии оценки уровня

Признаки	низкий	средний	высокий
1. Знание специальных терминов и теории.	Ниже требований программы	Стремится узнать сверх программы	Стремится узнать сверх программы и поделиться с другими
2. Количество изделий, изготовленных за год	4	5	6
3. Сложность и объём выполненных работ	Простые, малый объём	2 – простые 2 – сложные, объёмные	3 – простые 2 – сложные, объёмные
4. Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Отличное
5. Активность и усидчивость	Пассивен, работает по образцу	Сам придумывает работу и выполняет её	

6. Художественные и творческие способности	Сам не умеет, действует по предложению педагога	Сам подбирает материалы, советуясь с педагогом и старшими детьми	Действует самостоятельно
7. Достижения учащегося	Выставки в объединении	Выставки в ДДТ, городские, областные	Областные и выше

### Итоговый контроль

**Форма проведения:** тестирование, выполнение дифференцированных практических заданий разных уровней сложности и выставка работ обучающихся.

**Методика определения результата.** Обучающимся в процессе аттестации выставляется уровень по каждому из параметров. Итоговый уровень определяется по тому, каких показателей больше: высокого, среднего или низкого уровня. При равенстве показателей выставляется более высокий.

### Критерии оценки уровня

Признаки	низкий	средний	высокий
1. Знание специальных терминов и теории.	Ниже требований программы	Стремится узнать сверх программы	Стремится узнать сверх программы и поделиться с другими
2. Количество изделий, изготовленных за год	4	5	6
3. Сложность и объём выполненных работ	Простые, малый объём	2 – простые 2 – сложные, объёмные	3 – простые 2 – сложные, объёмные
4. Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Отличное
5. Активность и усидчивость	Пассивен, работает по образцу	Сам придумывает работу и выполняет её	
6. Художественные и творческие способности	Сам не умеет, действует по предложению педагога	Сам подбирает материалы, советуясь с педагогом и старшими детьми	Действует самостоятельно
7. Достижения учащегося	Выставки в объединении	Выставки в ДДТ, городские, областные	Областные и выше

## 2.5. Методические материалы

Для реализации программы используются:

- Дидактический материал: таблицы, схемы и чертежи, эскизы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды;
- Литература по теме занятий.

### Методическое обеспечение программы 1 год обучения.

№п/п	Тема и раздел программы	Форма организации занятий	Методы организации образовательного процесса	Методическое техническое дидактическое обеспечение	Формы подведения итогов
1.	<b>Введение в общеразвивающую программу</b>	Рассказ, просмотр презентации	Словесный Наглядный Практический	Компьютер и проектор	Устный опрос Диагностика
2.	<b>Бисерное ткачество</b>	Рассказ, объяснение, просмотр	Словесный Наглядный Практический	Компьютер и проектор Образцы	Выставка Анализ выполненных

		образцов просмотр презентации, практическая работа	Творческие задания Репродуктивные	Станок Схемы Необходимое оборудование по данной теме	работ Обсуждение Выставка Мастер- классы
3.	<b>Основы цветоведения</b>	Рассказ, показ объяснение, беседа, практика посещение музея	Словесный Наглядный Репродуктивный Объяснительно- иллюстративный Игровой	Компьютерная презентация Литература по теме Наглядные пособия Материалы и приспособления по данной теме схемы	Устный опрос Анализ работ Обсуждение
4	<b>Технология изготовления простых плоских изделий в технике «Монастырское шитьё»</b>	Рассказ Объяснение Практика Встреча с мастерами- ремесленниками	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный	Демонстрацион- ный материал Инструменты и приспособления по теме	Анализ работ, выставка
5	<b>Из истории бисероплетения</b>	Рассказ, показ изделий	Словесный Наглядный	Образцы изделий	Анализ работ
6	<b>Материалы и приспособления для бисероплетения и шитья</b>	Рассказ Объяснение	Словесный Наглядный	Материалы и приспособления по данной теме схемы	Мастер- классы, опрос.
7	<b>Технология изготовления плоских бисерных изделий в бисероплетении.</b>	Рассказ Объяснение Практика	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный	Демонстрацион- ный материал Инструменты и приспособления по теме,схемы	Анализ работ, выставка
8	<b>Плоские мягкие игрушки из неосыпающихся тканей</b>	Рассказ Объяснение Практика	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный	Демонстрацион- ный материал Выкройки	Анализ работ, выставка.
9	<b>Вышивка лентами</b>	Рассказ Объяснение Просмотр образцов	Словесный Наглядный Творческий	Демонстрацион- ный материал	Анализ работ, выставка.

## 2 год обучения.

№п/п	Тема и раздел программы	Форма организации занятий	Методы организации образовательного процесса	Методическое техническое дидактическое обеспечение	Формы подведения итогов
1.	<b>Вводное занятие</b>	Рассказ, объяснение, просмотр образцов, просмотр презентации	Словесный Наглядный Практический	Показ презентации. Демонстрация образцов	Выставка. Обсуждение.
2.	<b>Изготовление изделий в технике «Монастырское шитьё»</b>	Рассказ, объяснение, просмотр образцов просмотр презентации, практическая	Словесный Наглядный Практический Творческие задания Репродуктивные	Компьютер и проектор Образцы Станок Схемы Необходимое оборудование по	Выставка Анализ выполненных работ Обсуждение Выставка Мастер-классы



		работа		данной теме	
3	<b>Низание плоских бисерных изделий</b>	Рассказ, показ объяснение, беседа, практика посещение музея	Словесный Наглядный Репродуктивный Объяснительно-эллюстративный Игровой	Компьютерная презентация Литература по теме Наглядные пособия Материалы и приспособления по данной теме схемы	Устный опрос Анализ работ Обсуждение
4	<b>Мягкая игрушка</b>	Рассказ Объяснение Практика	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный	Демонстрационный материал Выкройки,	Анализ работ, выставка
5	<b>Комбинированные изделия</b>	Рассказ, показ изделий практика	Словесный Наглядный Творческий.	Образцы изделий,	Анализ работ Выставка, конкурсы
6	<b>Станок – бисерное ткачество</b>	Рассказ Объяснение Практика	Словесный Наглядный	Материалы и приспособления по данной теме схемы	Мастер-классы, Конкурс,
7	<b>Параллельное плетение</b>	Рассказ Объяснение Практика	Словесный Наглядный Практический	Демонстрационный материал Выкройки	Анализ работ, выставка.
8	<b>Итоговое занятие</b>	Рассказ Просмотр образцов	Словесный Наглядный Практический Творческий	Демонстрационный материал	Анализ работ выставка.

### 3 год обучения.

№п/п	Тема и раздел программы	Форма организации занятий	Методы организации образовательного процесса	Методическое техническое дидактическое обеспечение	Формы подведения итогов
1	<b>Вводное занятие</b>	Рассказ, объяснение, просмотр презентации	Словесный Наглядный Практический	Показ презентации. Демонстрация образцов	Выставка. Обсуждение.
2	<b>Шитье по основе</b>	Рассказ, объяснение, презентации, Работа в группах практическая работа	Словесный Наглядный Практический Творческие задания Репродуктивные	Компьютер и проектор Образцы Станок Схемы Необходимое оборудование по данной теме Швейное оборудование	Выставка Анализ выполненных работ Обсуждение Выставка Конкурсы Мастер-классы
3	<b>«Монастырское шитьё» - русское бисерное шитье</b>	Рассказ, показ объяснение, беседа, практика посещение музея	Словесный Наглядный Объяснительно-эллюстративный	Компьютерная презентация Наглядные пособия Материалы и приспособления по данной теме	Устный опрос Анализ работ Обсуждение
4	<b>Авторская игрушка</b>	Рассказ Объяснение Практика	Словесный Наглядный Практический	Демонстрационный материал Выкройки, Швейная машинка	Анализ работ, выставка
5	<b>Художественное конструирование</b>	Рассказ, показ изделий практика	Словесный Наглядный Творческий.	Образцы изделий,	Анализ работ Выставка, конкурсы

	<b>в бисероплетении</b>				
6	<b>Дизайн изделия.</b>	Рассказ Объяснение Практика	Словесный Наглядный	Материалы и приспособления по данной теме Швейное оборудование	Мастер-классы, Конкурс,
7	<b>Итоговое занятие</b>	Рассказ Просмотр образцов	Словесный Практический Наглядный Творческий	Демонстрационный материал	Анализ работ. Выставка.

### **Список используемой литературы и интернет ресурсов для детей.**

1. Аполозова Л.Г. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2000.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2000.
3. Белова В. “Игрушки и колье в технике “кирпичный стежок”” журнал “Чудесные мгновения”, “Бисер”, №1, 2007.
4. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. – М.: Издательский дом МСП 2003
5. <http://biser.info/cxemy>
6. <http://biserok.org/>

### **Список рекомендуемой литературы и интернет ресурсов для педагога.**

1. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» М. Просвещение 2004;
2. Доронова Т.Н. «Комплексная образовательная программа «Радуга»; М Просвещение 2007
3. [http://artschool.smr.muzkult.ru/obrazovatel'naya\\_programma\\_1stupen/](http://artschool.smr.muzkult.ru/obrazovatel'naya_programma_1stupen/)
4. <http://www.openclass.ru/node/256247>
5. <http://onlybiser.ru/igrushki-iz-bisera.html>
6. [http://bicer.ru/bicer\\_fauna.htm](http://bicer.ru/bicer_fauna.htm)
7. <http://www.biser.info>
8. <http://www.magic-beads.ru/>
9. <http://www.biser.info/master-klass>
10. <http://www.методкабинет.пф/index.php/publications/rabotasroditelyami/231-kostyaeva.html>

Приложение 1.

**Календарный учебный график**

**1 год обучения – 144 часа в год**

Место проведения занятий: МБУ ДО «Дом детского творчества»

Количество часов: 4 часа в неделю /2 часа 2 раза в неделю/.

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа тестирование	Введение в общеобразовательную программу.	Педагогическая диагностика, устный опрос
2	сентябрь	Выполнение творческих заданий	Технология изготовления плоских бисерных изделий	Анализ работы
3	сентябрь	Выполнение творческих заданий	Материалы и приспособления для шитья	Выполнение практических заданий
4	сентябрь	Выполнение творческих заданий	«Кружок и квадратик»	Выполнение творческих заданий
5	сентябрь	Выполнение творческих заданий	Фенечка «крестик»	выставка
6	сентябрь	Выполнение творческих заданий	Из истории бисероплетения	Выполнение практических заданий
7	сентябрь	Выполнение творческих заданий	«Крокодил на леске»	Выполнение практических заданий анализ
8	сентябрь	Работа со схемами	Основы цветоведения.	Выполнение практических заданий
9	сентябрь	Выполнение творческих заданий	Бисерное ткачество. Натяжка нитей на станок. Чертеж индивидуальных схем.	Выполнение практических заданий
10	октябрь	Выполнение практических заданий	Выполнение именной фенечки на станке	Анализ работ
11	октябрь	Выполнение задания	Окончание работы, заделка нитей	Выполнение практических заданий
12	октябрь	Выполнение заданий	Основы цветоведения	Выполнение практических заданий
13	октябрь	Выполнение заданий	Орнамент. Выполнение орнамента на станке.	анализ
14	октябрь	Выполнение практических заданий	Выполнение орнамента на станке. Колье «кораллы»	Выполнение практических заданий
15	октябрь	Выполнение практических заданий	Выполнение орнамента на станке.	Выполнение практических заданий
16	октябрь	Выполнение практических заданий	Выполнение орнамента на станке. Выполнение подвесных элементов.	анализ
17	октябрь	Выполнение практических заданий	Плетение по кругу. Колокольчик	Выполнение практических заданий
18	ноябрь	Выполнение практических заданий	Плетение по кругу. Колокольчик	Выполнение практических заданий
19	ноябрь	Выполнение практических заданий	Плетение по кругу. Колокольчик	Выполнение практических заданий
20	ноябрь	Выполнение	Мультперсонажи на	Выполнение

		практических заданий	проволоке	практических заданий
21	ноябрь	Выполнение практических заданий	«Ягодка» на проволоке»	Выполнение практических заданий
22	ноябрь	Выполнение практических заданий	Вышивка в Технике «Монастырское шитье» Православный сувенир	Выполнение практических заданий
23	ноябрь	Выполнение практических заданий	Православный сувенир. Обтяжка плоской детали, перенос рисунка, подбор цвета	Выполнение практических заданий
24	ноябрь	Выполнение практических заданий	Православный сувенир. Вышивка листьев	Выполнение практических заданий
25	ноябрь	Выполнение практических заданий	Православный сувенир. Вышивка цветов	Выполнение практических заданий
26	ноябрь	Выполнение практических заданий	Православный сувенир. Окончательная отделка изделия	Выполнение практических заданий
27	декабрь	Выполнение практических заданий	Плоские игрушки из фетра. Простой шов. Обметочный шов. Цыпленок	Выполнение практических заданий
28	декабрь	Выполнение практических заданий	Плоские игрушки из фетра. Цыпленок	Выполнение практических заданий
29	декабрь	Выполнение практических заданий	Плоские игрушки из фетра. Рамочка для фото	Выполнение практических заданий
30	декабрь	Выполнение практических заданий	Плоские игрушки из фетра. Рамочка	Выполнение практических заданий
31	декабрь	Выполнение практических заданий	Плоские игрушки из фетра. Морская композиция	Выполнение практических заданий
32	декабрь	Выполнение практических заданий	Плоские игрушки. Морская композиция	Выполнение практических заданий
33	декабрь	Выполнение практических заданий	Плоские игрушки из фетра. Морская композиция	Выполнение практических заданий
34	декабрь	Выполнение практических заданий	Буквица из фетра	Выполнение практических заданий
35	январь	Выполнение практических заданий	Буквица из фетра	Выполнение практических заданий
36	январь	Выполнение заданий	Буквица из фетра	Выполнение практических заданий
37	январь	Выполнение заданий	Цыпленок из фетра	выставка
38	январь	Выполнение практических заданий	Плоские игрушки из фетра. Собачка	Выполнение практических заданий
39	январь	Выполнение практических заданий	Плоские игрушки из фетра. Собачка	Выполнение практических заданий
40	январь	Выполнение	Плоские цветы из фетра.	Выполнение

		творческих заданий	Весенние композиции.	практических заданий
41	февраль	Выполнение творческих заданий	Плоские цветы из фетра. Весенние композиции.	Выполнение практических заданий
42	февраль	Выполнение творческих заданий	Плоские цветы из фетра. Весенние композиции.	Выполнение практических заданий
43	февраль	Выполнение творческих заданий	Плоские композиции. Сказочный город. Изготовление тематического панно	Выполнение практических заданий
44	февраль	Выполнение творческих заданий	Плоские композиции. Сказочный город.	Выставка, анализ
45	февраль	Выполнение заданий	Плоские композиции. Сказочный город.	Выполнение практических заданий
46	февраль	Выполнение заданий	Плоские композиции. Сказочный город.	Выполнение практических заданий
47	март	Выполнение практических заданий	Плоские композиции. Сказочный город.	Выполнение практических заданий
48	март	Выполнение практических заданий	Вышивка лентами. Листья	Выполнение практических заданий
49	март	Выполнение творческих заданий	Вышивка лентами. Розы	Выполнение практических заданий
50	март	Выполнение творческих заданий	Вышивка лентами. Розы	Выполнение практических заданий
51	март	Выполнение творческих заданий	Вышивка лентами. Ромашка	Выполнение практических заданий
52	март	Выполнение творческих заданий	Вышивка лентами. Ромашка	Выполнение практических заданий
53	март	Выполнение творческих заданий	Вышивка лентами. Подсолнухи	Выполнение практических заданий
54	март	Выполнение творческих заданий	Вышивка лентами. Подсолнухи	Выполнение практических заданий
55	март	Выполнение практических заданий	Вышивка лентами. Сложные листья	Выполнение практических заданий
56	апрель	Выполнение практических заданий	Вышивка лентами. Окончательная отделка работы	Выполнение практических заданий
57	апрель	Выполнение практических заданий	Ткачество. Колье «Кораллы». Натяжка нитей, составление схемы, подбор цвета	выставка
58	апрель	Выполнение заданий	Ткачество. Колье «Кораллы»	Выполнение практических заданий
59	апрель	Выполнение заданий	Ткачество. Колье «Кораллы»	Выполнение практических заданий

60	апрель	Выполнение заданий	Ткачество. Колье «Кораллы»	Выполнение практических заданий
61	апрель	Выполнение заданий	Ткачество. Колье «Кораллы»	
62	апрель	Выполнение заданий	Ткачество браслет.	Анализ работ
63	апрель	Выполнение творческих заданий	Ткачество браслет.	Выполнение практических заданий
64	май	Выполнение практических заданий	Ткачество браслет.	Выполнение практических заданий
65	май	Выполнение практических заданий	Вышивка бисером «Летние цветы»	Выполнение практических заданий
66	май	Выполнение практических заданий	Вышивка бисером «Летние цветы»	Выполнение практических заданий
67	май	Выполнение практических заданий	Вышивка бисером «Летние цветы»	Выполнение практических заданий
68	май	Выполнение практических заданий	Вышивка бисером «Летние цветы»	выставка
69	май	Выполнение практических заданий	Вышивка бисером «Летние цветы»	Выполнение практических заданий
70	май	Выполнение практических заданий	Основы цветоведения. Подбор цвета для бисерной вышивке по схеме.	Выполнение практических заданий
71	май	Выполнение практических заданий	Вышивка по схеме	Выполнение практических заданий
72	май	тестирование	Итоговое занятие	Беседа, диагностика
Всего 144 часа				

## 2 год обучения – 144 часа в год

Место проведения занятий: МБУ ДО «Дом детского творчества»

Количество часов: 4 часа в неделю.

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа тестирование	Вводное занятие	Диагностика, наблюдение.
2	сентябрь	Выполнение творческих заданий	Монастырская вышивка «Осенний лист»	Анализ работы
3	сентябрь	Выполнение творческих заданий	Монастырская вышивка «Осенний лист»	Выполнение практических заданий
4	сентябрь	Выполнение творческих заданий	Монастырская вышивка «Осенний лист»	Выполнение творческих заданий
5	сентябрь	Выполнение творческих заданий	Монастырская вышивка «Осенний лист»	выставка
6	сентябрь	Выполнение творческих заданий	Монастырская вышивка «Ваза с цветами»	Выполнение практических заданий
7	сентябрь	Выполнение творческих заданий	Монастырская вышивка «Ваза с цветами»	Выполнение практических заданий анализ
8	сентябрь	Работа со схемами	Комбинированные изделия	Выполнение практических заданий
9	сентябрь	Выполнение творческих заданий	Комбинированные изделия	Выполнение практических заданий

10	октябрь	Выполнение практических заданий	Комбинированные изделия	Анализ работ
11	октябрь	Выполнение задания	Низание бисером сетка 1,5 ромба	Выполнение практических заданий
12	октябрь	Выполнение заданий	Низание бисером сетка 1,5 ромба	Выполнение практических заданий
13	октябрь	Выполнение заданий	Низание бисером сетка 1,5 ромба	анализ
14	октябрь	Выполнение практических заданий	Низание бисером сетка 2,5 ромба	Выполнение практических заданий
15	октябрь	Выполнение практических заданий	Низание бисером сетка 2,5 ромба	Выполнение практических заданий
16	октябрь	Выполнение практических заданий	Низание бисером сетка 2,5 ромба	анализ
17	октябрь	Выполнение практических заданий	Угловое низание Колье	Выполнение практических заданий
18	ноябрь	Выполнение практических заданий	Угловое низание Колье	Выполнение практических заданий
19	ноябрь	Выполнение практических заданий	Угловое низание Колье	Выполнение практических заданий
20	ноябрь	Выполнение практических заданий	Угловое низание Колье	анализ
21	ноябрь	Выполнение практических заданий	Мягкая игрушка Сова из шарика	Выполнение практических заданий
22	ноябрь	Выполнение практических заданий	Мягкая игрушка Сова из шарика	Выполнение практических заданий
23	ноябрь	Выполнение практических заданий	Мягкая игрушка Сова из шарика	Анализ работ
24	ноябрь	Выполнение практических заданий	Мягкая игрушка Кукла-примитив Изготовление выкройки	Выполнение практических заданий
25	ноябрь	Выполнение практических заданий	Мягкая игрушка Кукла-примитив. Раскрой	Выполнение практических заданий
26	ноябрь	Выполнение практических заданий	Мягкая игрушка Кукла-примитив. Пошив	Выполнение практических заданий
27	декабрь	Выполнение практических заданий	Мягкая игрушка Кукла-примитив. Набивка	Выполнение практических заданий
28	декабрь	Выполнение практических заданий	Мягкая игрушка Кукла-примитив. Сборка	Выполнение практических заданий
29	декабрь	Выполнение практических заданий	Мягкая игрушка Кукла-примитив. Изготовление волос(прически).	Выполнение практических заданий
30	декабрь	Выполнение практических	Мягкая игрушка Кукла-примитив. Пошив одежды	Выполнение практических заданий

		заданий	Штаны.	
31	декабрь	Выполнение практических заданий	Мягкая игрушка Кукла-примитив. Пошив одежды Платье.	Выполнение практических заданий
32	декабрь	Выполнение практических заданий	Мягкая игрушка Кукла-примитив. Вышивка личика	Выставка, анализ
33	декабрь	Выполнение практических заданий	Рождественское яйцо в технике «сетка»	Выполнение практических заданий
34	декабрь	Выполнение практических заданий	Рождественское яйцо в технике «сетка»	Выполнение практических заданий
35	январь	Выполнение практических заданий	Рождественское яйцо в технике «сетка»	Выполнение практических заданий
36	январь	Выполнение заданий	Рождественское яйцо в технике «сетка»	Выполнение практических заданий
37	январь	Выполнение заданий	Рождественское яйцо в технике «сетка»	выставка
38	январь	Выполнение практических заданий	Комбинированные изделия Снежинки	Выполнение практических заданий
39	январь	Выполнение практических заданий	Комбинированные изделия Снежинки	Выполнение практических заданий
40	январь	Выполнение творческих заданий	Станок Картинка на выбор	Выполнение практических заданий
41	февраль	Выполнение творческих заданий	Станок Картинка на выбор	Выполнение практических заданий
42	февраль	Выполнение творческих заданий	Станок Картинка на выбор	Выполнение практических заданий
43	февраль	Выполнение творческих заданий	Станок Картинка на выбор	Выполнение практических заданий
44	февраль	Выполнение творческих заданий	Станок Картинка на выбор	Выставка, анализ
45	февраль	Выполнение заданий	Параллельное плетение Цветы	Выполнение практических заданий
46	февраль	Выполнение заданий	Параллельное плетение Цветы	Выполнение практических заданий
47	март	Выполнение практических заданий	Параллельное плетение Цветы	Выполнение практических заданий
48	март	Выполнение практических заданий	Параллельное плетение Цветы	выставка
49	март	Выполнение творческих заданий	Монастырская вышивка «Пасхальное яйцо»	Выполнение практических заданий
50	март	Выполнение творческих заданий	Монастырская вышивка «Пасхальное яйцо»	Выполнение практических заданий
51	март	Выполнение творческих заданий	Монастырская вышивка «Пасхальное яйцо»	Выполнение практических заданий
52	март	Выполнение творческих заданий	Монастырская вышивка «Пасхальное яйцо»	Выполнение практических заданий
53	март	Выполнение творческих заданий	Монастырская вышивка «Пасхальное яйцо»	Выполнение практических заданий
54	март	Выполнение творческих заданий	Монастырская вышивка «Пасхальное яйцо»	Выставка, участие в конкурсах



55	март	Выполнение практических заданий	Колье с цветами	Выполнение практических заданий
56	апрель	Выполнение практических заданий	Колье с цветами	выставка
57	апрель	Выполнение практических заданий	Колье с цветами	выставка
58	апрель	Выполнение заданий	Зайка – Тильда	Выполнение практических заданий
59	апрель	Выполнение заданий	Зайка - Тильда	Выполнение практических заданий
60	апрель	Выполнение заданий	Зайка - Тильда	Выполнение практических заданий
61	апрель	Выполнение заданий	Зайка - Тильда	
62	апрель	Выполнение заданий	Зайка - Тильда	Анализ работ
63	апрель	Выполнение творческих заданий	Цветочные композиции на станке	Выполнение практических заданий
64	май	Выполнение заданий	Цветочные композиции на станке	Выполнение практических заданий
65	май	Выполнение практических заданий	Цветочные композиции на станке	Выполнение практических заданий
66	май	Выполнение заданий	Цветочные композиции на станке	Выполнение практических заданий
67	май	Выполнение практических заданий	Цветочные композиции на станке	Выполнение практических заданий
68	май	Выполнение заданий	Цветочные композиции на станке	выставка
69	май	Выполнение заданий	Игрушки на проволоке	Выполнение практических заданий
70	май	Выполнение заданий	Игрушки на проволоке	Выполнение практических заданий
71	май	Выполнение заданий	Игрушки на проволоке	Выполнение практических заданий
72	май	тестирование	Итоговое занятие	Беседа, диагностика
<b>Всего 144 часа</b>				

**3 год обучения – 216 часов в год**

Место проведения занятий: МБУ ДО «Дом детского творчества»

Количество часов: 6 часов в неделю.

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа тестирование	Вводное занятие	Педагогическая диагностика, устный опрос, беседа
2	сентябрь	Выполнение творческих заданий	Монастырская вышивка «Осенний лист»	Анализ работы
3	сентябрь	Выполнение творческих заданий	Монастырская вышивка «Осенний лист»	Выполнение практических заданий
4	сентябрь	Выполнение творческих заданий	Монастырская вышивка «Осенний лист»	Выполнение творческих заданий
5	сентябрь	Выполнение творческих заданий	Монастырская вышивка «Осенний лист»	выставка
6	сентябрь	Выполнение творческих заданий	Монастырская вышивка «Ваза с цветами»	Выполнение практических заданий

7	сентябрь	Выполнение творческих заданий	Монастырская вышивка «Ваза с цветами»	Выполнение практических заданий анализ
8	сентябрь	Работа со схемами	Комбинированные изделия	Выполнение практических заданий
9	сентябрь	Выполнение творческих заданий	Комбинированные изделия	Выполнение практических заданий
10	октябрь	Выполнение практических заданий	Комбинированные изделия	Анализ работ
11	октябрь	Выполнение задания	Низание бисером сетка 1,5 ромба	Выполнение практических заданий
12	октябрь	Выполнение заданий	Низание бисером сетка 1,5 ромба	Выполнение практических заданий
13	октябрь	Выполнение заданий	Низание бисером сетка 1,5 ромба	анализ
14	октябрь	Выполнение практических заданий	Низание бисером сетка 2,5 ромба	Выполнение практических заданий
15	октябрь	Выполнение практических заданий	Низание бисером сетка 2,5 ромба	Выполнение практических заданий
16	октябрь	Выполнение практических заданий	Низание бисером сетка 2,5 ромба	анализ
17	октябрь	Выполнение практических заданий	Угловое низание Колье	Выполнение практических заданий
18	ноябрь	Выполнение практических заданий	Угловое низание Колье	Выполнение практических заданий
19	ноябрь	Выполнение практических заданий	Угловое низание Колье	Выполнение практических заданий
20	ноябрь	Выполнение практических заданий	Угловое низание Колье	анализ
21	ноябрь	Выполнение практических заданий	Мягкая игрушка Сова из шарика	Выполнение практических заданий
22	ноябрь	Выполнение практических заданий	Мягкая игрушка Сова из шарика	Выполнение практических заданий
23	ноябрь	Выполнение практических заданий	Мягкая игрушка Сова из шарика	Анализ работ
24	ноябрь	Выполнение практических заданий	Мягкая игрушка Кукла-примитив Изготовление выкройки	Выполнение практических заданий
25	ноябрь	Выполнение практических заданий	Мягкая игрушка Кукла-примитив Раскрой	Выполнение практических заданий
26	ноябрь	Выполнение практических заданий	Мягкая игрушка Кукла-примитив Пошив	Выполнение практических заданий
27	декабрь	Выполнение практических заданий	Мягкая игрушка Кукла-примитив Набивка	Выполнение практических заданий
28	декабрь	Выполнение практических заданий	Мягкая игрушка Кукла-примитив Сборка	Выполнение практических заданий
29	декабрь	Выполнение практических заданий	Мягкая игрушка Кукла-примитив Изготовление волос(прически)	Выполнение практических заданий
30	декабрь	Выполнение практических заданий	Мягкая игрушка Кукла-примитив Пошив одежды Штаны	Выполнение практических заданий

31	декабрь	Выполнение практических заданий	Мягкая игрушка Кукла-примитив Пошив одежды Платье	Выполнение практических заданий
32	декабрь	Выполнение практических заданий	Мягкая игрушка Кукла-примитив Вышивка личика	Выставка, анализ
33	декабрь	Выполнение практических заданий	Рождественское яйцо в технике «сетка»	Выполнение практических заданий
34	декабрь	Выполнение практических заданий	Рождественское яйцо в технике «сетка»	Выполнение практических заданий
35	январь	Выполнение практических заданий	Рождественское яйцо в технике «сетка»	Выполнение практических заданий
36	январь	Выполнение заданий	Рождественское яйцо в технике «сетка»	Выполнение практических заданий
37	январь	Выполнение заданий	Рождественское яйцо в технике «сетка»	выставка
38	январь	Выполнение практических заданий	Комбинированные изделия Снежинки	Выполнение практических заданий
39	январь	Выполнение практических заданий	Комбинированные изделия Снежинки	Выполнение практических заданий
40	январь	Выполнение творческих заданий	Станок Картинка на выбор	Выполнение практических заданий
41	февраль	Выполнение творческих заданий	Станок Картинка на выбор	Выполнение практических заданий
42	февраль	Выполнение творческих заданий	Станок Картинка на выбор	Выполнение практических заданий
43	февраль	Выполнение творческих заданий	Станок Картинка на выбор	Выполнение практических заданий
44	февраль	Выполнение творческих заданий	Станок Картинка на выбор	Выставка, анализ
45	февраль	Выполнение заданий	Параллельное плетение Цветы	Выполнение практических заданий
46	февраль	Выполнение заданий	Параллельное плетение Цветы	Выполнение практических заданий
47	март	Выполнение практических заданий	Параллельное плетение Цветы	Выполнение практических заданий
48	март	Выполнение практических заданий	Параллельное плетение Цветы	выставка
49	март	Выполнение творческих заданий	Монастырская вышивка «Пасхальное яйцо»	Выполнение практических заданий
50	март	Выполнение творческих заданий	Монастырская вышивка «Пасхальное яйцо»	Выполнение практических заданий
51	март	Выполнение творческих заданий	Монастырская вышивка «Пасхальное яйцо»	Выполнение практических заданий
52	март	Выполнение творческих заданий	Монастырская вышивка «Пасхальное яйцо»	Выполнение практических заданий
53	март	Выполнение творческих заданий	Монастырская вышивка «Пасхальное яйцо»	Выполнение практических заданий
54	март	Выполнение творческих заданий	Монастырская вышивка «Пасхальное яйцо»	Выставка, участие в конкурсах
55	март	Выполнение практических заданий	Колье с цветами	Выполнение практических заданий
56	апрель	Выполнение практических заданий	Колье с цветами	выставка
57	апрель	Выполнение практических заданий	Колье с цветами	выставка
58	апрель	Выполнение заданий	Зайка – Тильда	Выполнение

				практических заданий
59	апрель	Выполнение заданий	Зайка - Тильда	Выполнение практических заданий
60	апрель	Выполнение заданий	Зайка - Тильда	Выполнение практических заданий
61	апрель	Выполнение заданий	Зайка - Тильда	
62	апрель	Выполнение заданий	Зайка - Тильда	Анализ работ
63	апрель	Выполнение творческих заданий	Цветочные композиции на станке	Выполнение практических заданий
64	май	Выполнение практических заданий	Цветочные композиции на станке	Выполнение практических заданий
65	май	Выполнение практических заданий	Цветочные композиции на станке	Выполнение практических заданий
66	май	Выполнение практических заданий	Цветочные композиции на станке	Выполнение практических заданий
67	май	Выполнение практических заданий	Цветочные композиции на станке	Выполнение практических заданий
68	май	Выполнение практических заданий	Цветочные композиции на станке	выставка
69	май	Выполнение практических заданий	Игрушки на проволоке	Выполнение практических заданий
70	май	Выполнение практических заданий	Игрушки на проволоке	Выполнение практических заданий
71	май	Выполнение практических заданий	Игрушки на проволоке	Выполнение практических заданий
72	май	тестирование	Итоговое занятие	Беседа, диагностика
<b>Всего 216 часов</b>				

### **Воспитательная работа**

Программа воспитания творческого объединения «Рукодельница» предназначена для реализации мероприятий совместной деятельности детей, педагога и родителей. Программа «Посиделки» построена с опорой на Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

#### **Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания**

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

#### **Задачи воспитания детей**

закключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний. Разработчик программы конкретизирует задачи воспитания детей по программе с учётом её предметного содержания, направленности. Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей. Для решения задач воспитания при реализации образовательной программы необходимо создавать и поддерживать определённые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

### **План воспитательной работы на 2024-25 учебный год**

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Работа с родителями	Родительские собрания в творческом объединении	Сентябрь апрель	Стрюкова НВ Стрюкова НВ	Обсуждение текущих тем, постановка задач на год, подведение итогов
2	Работа с родителями	Индивидуальная работа с родителями	систематически	Стрюкова НВ	Проблемные вопросы, индивидуальная деятельность
3	Духовно-нравственное	«Почта добра» - изготовление открыток бабушкам и дедушкам.	октябрь	Стрюкова НВ	Изготовление открыток
4	Духовно-нравственное	«Мой подарок маме»	март	Стрюкова НВ	Изготовление открыток
5	Общекультурное	«Новый год»	декабрь	Методист ДДТ	праздник
6	Духовно-нравственное	«Как сказать «спасибо»? (Международный день «спасибо»)	январь	Стрюкова НВ	беседа
7	Духовно-нравственное	Православные праздники, символы православных	В течении года	Стрюкова НВ	Изготовление работ к праздникам

		праздников			
8	Общеинтеллектуальное направление:	Участие в конкурсах, фестивалях разного уровня	В течении года	Стрюкова НВ	Изготовление работ
9	Общеинтеллектуальное направление:	Проектная деятельность	В течении года	Стрюкова НВ	Проекты по декоративно-прикладному творчеству
10	Гражданско-патриотическое воспитание.	Подарок «Защитникам отечества»	февраль	Стрюкова НВ	поделка
11	Гражданско-патриотическое воспитание.	«Праздник своими руками» изготовление открыток и поделок к 9 мая	апрель	Стрюкова НВ	Поделки
12	Общекультурное	Работа над формированием коллективных коллекций одежды	В течении года	Стрюкова НВ	коллекции
13	Здоровьесберегающее направление:	Укрепление здоровья и охрана жизни учащихся	В течении года	Стрюкова НВ	беседы
14	Общекультурное	Экскурсии в Музейный комплекс	В течении года	Стрюкова НВ	