

Муниципальная организация дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» с. Койгородок

Рекомендовано

Методическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 1 от 12.09.2024г.

Утверждено

Педагогическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 1 от 12.09.2024г.

Ю.В.Лезликова

Приказ ОД № 49/1 от 12.09.2024г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности

«Волшебная глина»

Возраст детей: 8-14 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения программы: стартовый

Составитель:

Артёменко Марина Романовна,
педагог дополнительного образования

с. Койгородок 2024г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования:

объём, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная глина» *художественной направленности* (далее – программа) разработана с учетом нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность в сфере дополнительного образования, в том числе дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети, учащиеся с ОВЗ).

Актуальность программы. Важным условием в процессе обучения и воспитания детей с ОВЗ является коррекция. Под коррекцией недостатков психического и физического развития детей понимается исправление или ослабление этих недостатков и содействие возможно большему приближению развития этих детей к уровню развития нормальных. Педагогические приемы коррекционной работы отличаются тем, что они стимулируют компенсаторные процессы развития детей с ОВЗ и позволяют формировать у них новые положительные качества. Ограниченные возможности здоровья не должны служить препятствием к всестороннему развитию человека. Данная программа является востребованной родителями детей с ОВЗ.

Занятия лепкой из глины эффективны для психоэмоционального и физического развития особенных детей. Развитие мелкой моторики рук очень важно для детей с ОВЗ, так как формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Во время занятий лепкой активизируются соответствующие отделы мозга, стимулируя при этом зоны, отвечающие за речь. Значительную часть сведений об окружающем мире ребенок получает именно через руки, с помощью которых он исследует и творит.

Творческая реабилитация является неотъемлемой частью социальной реабилитации, так как реализует потребность детей с ОВЗ в общении, способствует их успешной интеграции в социуме, позволяет получить первичные профессиональные навыки. Это формирует возможность независимого образа жизни и способствует развитию личности ребенка. Обеспечивает его социальную реабилитацию.

Отличительные особенности. Программа основана на индивидуальном подходе к ребенку, игровых принципах построения занятий, а также совместной деятельности взрослого и ребенка. Отличительной особенностью данной программы является то, что на занятиях допускается присутствие и участие родителей, (законных представителей) обучающихся, что способствует атмосфере доброжелательности и комфорта.

Данная программа является модифицированной, составленной на основе программы Л.Г.Толмачёвой «Чудо-ладошки. Керамика для детей с ОВЗ».

Уровень освоения программы: стартовый.

Классификация программы на основе уровневой дифференциации: одноуровневая.

Адресат программы: Программа предназначена для детей с различными нарушениями психофизиологического развития, в том числе с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие); с нарушениями речи (ТНР); с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА); с детским церебральным параличом (ДЦП); с задержкой психического развития (ЗПР); с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) при предъявлении медицинского заключения психолого-медико-педагогической комиссии об отсутствии противопоказаний для занятий керамикой. Специальной подготовки для зачисления обучающихся не требуется, принимаются дети с различным уровнем подготовки, без определенных навыков и знаний.

Объём и срок освоения программы: 1 год обучения – 72 часа, 9 учебных месяцев, 36 недели.

Форма обучения: очная. В рамках программы предусмотрена организация самостоятельной работы обучающихся с целью реализации программы в 100% объеме (в случаях, предусмотренных Положением МОДО «ЦДО» с. Койгородок «Об использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ») с последующим осуществлением текущего контроля педагогом дополнительного образования в формах, предусмотренных Программой.

Особенности организации образовательного процесса: Занятия индивидуальные.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: общее количество часов составляет 72 часа, 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 1 час по 45 минут. Всего часов в неделю 2.

Цель – развитие психофизических функций ребёнка, сглаживание имеющихся у него нарушений, обогащение его практического опыта через приобщение к искусству керамики.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с различными видами глины и их свойствами;
- научить основным техникам работы с глиной;
- научить основам росписи и декорированию глиняных изделий.

Развивающие:

- способствовать развитию образного мышления, творческого воображения;
- способствовать развитию умения планировать деятельность (от замысла до результата под руководством педагога);
- способствовать развитию логического и ассоциативного мышления;
- способствовать развитию способности действовать по образцу и самостоятельно.

Воспитательные:

- формирование умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми в группе;
- формирование художественного вкуса;
- развивать основы волевых качеств личности (усидчивость, сосредоточенность).

Оздоровительные:

- развивать совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем в сочетании со зрительной системой (мелкую моторику).

Коррекционно-развивающие:

- способствовать развитию чувства симметрии, пространственного, образного мышления;
- развивать сенсорные ощущения;
- формирование умения снижать эмоциональное и психическое напряжения.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в предмет	2	4	6	
1.1	Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Входящий контроль	1	1	2	Собеседование, наблюдение
1.2	Введение в мир художественной керамики	1	3	4	
2	Способы лепки из глины	6	18	24	
2.1	Конструктивный способ лепки	2	6	8	
2.2	Пластический (скульптурный) способ лепки	2	4	6	
2.3	Комбинированный способ лепки. Промежуточный контроль	2	8	10	Собеседование, наблюдение
3	Декорирование изделий	1	7	8	
3.1	Узорно-рельефное оформление	1	3	4	
3.2	Штампы. Применение различной фактуры (листья, ткань и другое).	–	2	2	
3.3	Сграффито	–	2	2	
4	Лепка в свободной пластике	1,5	28,5	30	
4.1	Народная игрушка	1,5	10,5	12	
4.2	Стилизованная игрушка	–	6	6	
4.3	Творческая мастерская	–	12	12	
5	Авторское изделие. Итоговый контроль	1	3	4	Тестирование; выполнение творческого задания; наблюдение
	Итого:	11,5	60,5	72	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение в предмет

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Входящий контроль.

Теория: Введение в программу по керамике. Инструктаж по ТБ, правила поведения на занятии. Игры на знакомство. Проведение входящего контроля.

Практика: Игры на знакомство («Снежный ком», «Расскажи обо мне» и т.д.). Совместное планирование деятельности на учебный год, обсуждение и принятие правил поведения на занятии. Выполнение входящего контроля.

Тема 1.2 Введение в мир художественной керамики

Теория: Беседа «Глина и художественная керамика». Знакомство с образцами изделий из глины, рассказ о народных умельцах.

Практика: Подготовка глины к работе. Выполнение упражнений приёмов лепки из глины.

Раздел 2. Способы лепки из глины

Тема 2.1. Конструктивный способ лепки из глины

Теория: Изготовление изделия из отдельных частей. Последовательность выполнения изделия. Соединение деталей. Особенности росписи.

Практика: Изготовление изделий конструктивным способом. Сушка. Обжиг. Роспись.

Тема 2.2. Пластический (скульптурный) способ лепки

Теория: Особенности лепки из целого куска глины. Лепка конусов. Последовательность изготовления изделия. Особенности росписи.

Практика: Изготовление изделий пластическим способом. Сушка. Обжиг. Роспись.

Тема 2.3. Комбинированный способ лепки. Промежуточный контроль.

Теория: Создание композиционной работы. Объединение целого куска и отдельных его частей. Способы соединения. Особенности росписи. Орнамент.

Практика: Лепка композиции из нескольких элементов комбинированным способом. Сушка. Обжиг. Роспись. Промежуточный контроль.

Раздел 3. Декорирование изделий.

Тема 3.1. Узорно-рельефное оформление.

Теория: Виды орнамента. Инструменты и приспособления.

Практика: Декорирование изделий. Роспись.

Тема 3.2. Штампы. Применение различной фактуры (листья, ткань и другое).

Практика: Лепка. Декорирование изделий. Роспись.

Тема 3.3. Сграффито

Практика: Лепка. Декорирование изделий. Роспись.

Раздел 4. Лепка в свободной пластике.

Тема 4.1. Народная игрушка

Теория: Народная игрушка. Дымковская, филимоновская, абашевская глиняные игрушки. Отличительные особенности игрушек. Технологии изготовления игрушек. Роспись игрушек в дымковской, филимоновской, абашевской традициях.

Практика: Лепка народных глиняных игрушек. Сушка. Обжиг. Роспись.

Тема 4.2. Стилизованная игрушка

Практика: Стилизованная игрушка Коми. Подбор технологии лепки.

Лепка стилизованной игрушки в освоенных техниках. Сушка. Обжиг. Роспись.

Тема 4.3. Творческая мастерская

Практика: Лепка изделий к праздникам в освоенных техниках. Сушка. Обжиг. Роспись.

Раздел 5. Авторское изделие. Итоговый контроль

Теория: Изготовление изделия из глины по замыслу. Разработка модели и композиции изделия из глины. Технология изготовления изделия из глины. Способы и приёмы лепки. Декоративные элементы. Элементы росписи.

Практика: Изготовление изделия из глины по замыслу. Сушка. Обжиг. Роспись. Итоговый контроль.

Планируемые результаты программы

Личностные:

- повышен уровень таких волевых качеств личности, как усидчивость, сосредоточенность;
- развит художественный вкус и интерес к керамическому искусству.

Метапредметные:

Регулятивные:

- более развито образное мышление, творческое воображение;

- получен опыт планирования деятельности (определение замысла, желаемого результата);

Познавательные

- более развито умение логически и ассоциативно мыслить, действовать по образцу и самостоятельно.

Коммуникативные:

- эффективно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

Предметные:

- знают различные виды глины и ее свойства;
- владеют основными техниками работы с глиной;
- умеют расписывать и декорировать изделия.

Оздоровительные:

- более развита мелкая моторика и тонкие движения пальцев рук.

Коррекционно-развивающие:

- более развито чувство симметрии, пространственного, образного мышления;
- отсутствие эмоционального и психического напряжения на занятиях.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график программы находится в Приложении 1.

Условия реализации программы

Для успешного усвоения образовательной программы необходимо следующее:

- помещение, соответствующее нормам СанПиНа;
- столы ученические – 6 шт.;
- стулья – 12 шт.;
- доска магнитно-маркерная – 1 шт.;
- ноутбук – 7 шт.;

- мышь беспроводная – 6 шт;
- принтер – 1 шт;
- сканер – 1 шт;
- проектор – 1 шт.;
- муфельная печь для обжига – 1 шт.;
- сушильный шкаф для сырых работ – 1 шт.;
- турнетки – 11 шт.;
- гончарный круг – 1 шт.;
- стеллажи для хранения незаконченных работ – 1 шт.;
- стеллажи для хранения выставочных работ – 1 шт.;
- глина;
- краски (ангобы, глазури, акрил и т.д.);
- кисти для декорирования готовых изделий;
- инструменты (стеки, резачки, скалки, ёмкости для воды, губки и др.);

Организационное обеспечение:

- необходимый контингент обучающихся;
- утверждённое расписание занятий;
- утвержденная дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа;
- родительская помощь.

Методические материалы

(используемые в программе методы, приёмы и педагогические технологии и т.д.)

Для реализации поставленных задач предусмотрены следующие **формы занятий:**

- занятия по усвоению новых знаний и умений;
- занятия по закреплению и отработке навыков;
- работа в малых группах;
- самостоятельная работа;
- учебные, развивающие игры;
- творческие задания;
- коллективная творческая деятельность;

– выставочная деятельность.

Содержание занятий и практический материал подбирается с учетом возрастных особенностей и интеллектуальных особенностей детей.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- групповые (организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определённых задач; группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- индивидуальные;
- коллективные (организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно; проведение сюжетно-ролевых игр, организация презентаций обучающимися своей деятельности).

На занятиях педагог использует следующие **методы обучения**:

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно – иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает её вместе с детьми);
- поисковый (педагог помогает в решении проблемы);

В процессе занятий педагог использует следующие **педагогические технологии**:

- технология проблемного обучения;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

В ходе реализации образовательной программы педагогом используются следующие **дидактические материалы**: раздаточные материалы, технологические карты, схемы, шаблоны, трафареты, задания, упражнения, анкеты, тесты, иллюстрации, рисунки, журналы, книги, фотографии, видео мастер-классы, образцы изделий в соответствии с изучаемой темой.

Формы контроля

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением об оценке образовательных результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.

Входящий контроль успеваемости включает в себя диагностику исходного уровня подготовленности ребёнка в начале цикла обучения по программе (собеседование).

Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится текущий контроль (собеседование). Цель текущего контроля – выявление уровня овладения обучающимися приёмами и навыками работы с глиной.

Основной формой подведения итогов реализации программы являются тестирование, а также защита творческой работы

Контроль выполнения программы проводится в следующих формах:

- наблюдение;
- тестирование;
- защита творческой работы;

Результаты личностного развития обучающихся и диагностики воспитанности фиксируются в начале и в конце обучения по программе и заносятся в индивидуальную карту обучающихся.

Формы контроля и оценочные материалы

№ п/п	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Вид контроля
	Сформированность универсальных учебных действий:	Наблюдение;	<p>Коммуникативные умения:</p> <p>инициативен со сверстниками и педагогом, указывает другим как надо делать что-то;</p> <p>не инициативен в общении, однако проявляет общительность в ответ на чужую инициативу;</p> <p>не вступает в контакт со сверстниками.</p> <p>Познавательная активность:</p> <p>ребёнок предлагает выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей;</p> <p>ребёнок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного;</p> <p>к выполнению заданий ребёнок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается.</p>	<p>Высокий уровень</p> <p>Средний уровень</p> <p>Низкий уровень</p> <p>Высокий уровень</p> <p>Средний уровень</p> <p>Низкий уровень</p>	Текущий контроль
1	Практические навыки работы с глиной	Творческая работа	<p>Обучающийся умеет правильно организовать рабочее место и готовить глину к работе, соблюдает последовательность лепки, хорошо прорабатывает детали, выполняет декор изделия самостоятельно.</p> <p>Обучающийся не уверен в своих действиях, организует рабочее место с помощью педагога, но умеет самостоятельно готовить глину к лепке, умеет передать состояние и настроение образа изделия, затрудняется с выполнением</p>	<p>Оптимальный уровень (4-5 баллов)</p> <p>Допустимый уровень (2-3 балла)</p>	Итоговый контроль

			мелких деталей.		
			Обучающийся не умеет организовать рабочее место и готовить глину к лепке, не ощущает соотношение больших и малых форм, не владеет последовательностью лепки, не сглаживает поверхность изделия.	Недостаточный уровень (0-1 балл)	
2	Основные знания по декорированию изделия	Тестирование	Обучающийся знает технику безопасности при работе с декорирующими материалами, знает, как подготовить их к работе, знает последовательность процесса декора.	Оптимальный уровень	Итоговый контроль
			Обучающийся знает технику безопасности при работе с декорирующими материалами, знает, как подготовить их к работе, путается в последовательности процесса декора.	Допустимый уровень	
			Обучающийся не знает технику безопасности при работе с декорирующими материалами, не знает, как подготовить их к работе, путается в последовательности процесса декора.	Недостаточный уровень	

Примерный план воспитательной работы с обучающимися по программе

Цель воспитания: Развитие личности ребёнка через мероприятия по патриотическому, духовно-нравственному, здоровьесберегающему и экологическому направлениям.

Задачи воспитания:

- формирование чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества; воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России;
- формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- развитие навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.

№ п/п	Направление деятельности	Наименование мероприятия	Форма проведения	Срок исполнения
1.	Здоровьесберегающее	Проведение инструктажей с обучающимися по порядку действия в случае возникновения пожара, правилам поведения на воде и дорогах, профилактике COVID-19.	Час общения	сентябрь
2.	Здоровьесберегающее, экологическое	Единый урок по безопасности: – «Безопасность на дорогах глазами детей»; – «Безопасность в сети Интернет»; – «Осторожно! Тонкий лёд. Падение снежных масс и наледи»; – «К нам приходит Новый год!»; – «Что мы знаем о терроризме»; – «Я и мои виртуальные друзья»; – «Действия при	Дискуссия, устный журнал, встречи с сотрудниками МЧС, составление памяток и рекомендаций	ежемесячно

		пожаре – правила пожарной безопасности»; – «Осторожно! Загрязнение пластмассовыми материалами»; – «Безопасное лето».		
3.	Патриотическое, экологическое	Уроки истории нашей страны: – «Деревенька, моя деревенька!»; – «Край родной – навек любимый»; – «Интересные и знаменитые люди нашего района».	Фотовыставка, устный журнал, поисково-исследовательская работа, встреча с интересными людьми	ноябрь январь апрель
4.	Патриотическое	День воинской славы России: – День героев Отечества России; – День защитника Отечества; – День Победы.	Военно-патриотическая беседа, встречи с участниками боевых действий, экскурсия в районный музей	декабрь февраль май
5.	Духовно-нравственное	«Как у наших у ворот...» – Масленица; – Пасха. Пасхальные торжества.	Игровая программа	март апрель
		Мы разные, но у нас равные права!	Занятие-обсуждение	ноябрь
		Честность прежде всего	Устный журнал	январь
		Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?	Дискуссия	март
		«Моя семья - моя крепость»	Семейные посиделки	май
		«Что значит быть ответственным»	Занятие-обсуждение	май
6.	Экологическое	«Речная лента», «Покормите птиц зимой» и др.	акции	В течение года

Ожидаемые результаты

Обучающийся получит возможность для формирования и развития:

- чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества; воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России;
- традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- осознанных устойчивых навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- внутренней позиции обучающегося на уровне бережного отношения к природе и окружающей среде.

Список литературы

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 3 «Об утверждении СанПиН 2.4.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»;
5. Приказом Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Уставом МОДО «ЦДО» с.Койгородок.
7. Горичева В.С., Нагибина М.И. сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998. – 192 с.: ил.
8. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с.: цв.ил.
9. Лыкова И.А. Наша деревушка. Сами лепим дымковские игрушки. Дидактическое пособие к программе «Цветные ладошки». Волгоград, 2012. – 20 с.: цв.ил.
10. Поверин А.В. Гончарное дело. Техника, Приёмы, изделия. М.: «АСТ-ПРЕСС», 2006. – 168 с.: ил.
11. Поверин А.В. Гончарное дело. М., Культура и традиции, 2002. – 95 с.: цв.ил.
12. Потехин И.Н. Лепка в начальной школе. М.: Учпедгиз, 1962. – 69 с.: ил.
13. Соловьёвы Е. и Е. Живая глина. Методическое пособие по работе с глиной. Издательские решения. 2022. – 118с.: цв.ил.
14. Торопов В.Л. Керамическая игрушка и работа с глиной. Сыктывкар, 1998 г.
15. Федотов Г.Я. Послушная глина: основы художественного ремесла. М.: «АСТ-ПРЕСС», 1999. – 144 с.: ил.

16. Федотов Г.Я. Глина и керамика. М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 160 с., ил.
17. Наглядное пособие. Филимоновская игрушка. Москва, 2013 г.
18. Наглядное пособие. Каргополь Москва, 2013 г.
19. Наглядное пособие. Дымковская игрушка. Москва, 2014 г.
20. Наглядное пособие. Животные. Москва, 2013 г.
21. Наглядное пособие. Узоры Северной Двины. Москва., 2014 г.

Календарно-тематическое планирование программы

п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
		Всего	Теория	Практика		
	Введение в предмет	6	2	4		
1	Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Входящий контроль.	1	0,5	0,5		
2	Правила поведения на занятии. Игры на знакомство.	1	0,5	0,5		
3	Беседа «Глина и художественная керамика». Подготовка глины к работе. Знакомство с образцами изделий из глины.	1	0,5	0,5		
4	Свойства глины. Виды глины. Инструменты для работы с глиной. Выполнение упражнений приёмов лепки из глины.	1	0,5	0,5		
5	Выполнение упражнений приёмов лепки из глины.	1	–	1		
6	Выполнение упражнений приёмов лепки из глины.	1	–	1		
	Способы лепки из глины	24	6	18		
7	Конструктивный способ лепки из глины. Последовательность выполнения изделия. Соединение деталей.	1	0,5	0,5		
8	Изготовление изделия «Заяц».	1	0,5	0,5		
9	Изготовление изделия «Заяц». Сушка изделия.	1	–	1		
10	Изготовление изделия «Мишка».	1	0,5	0,5		
11	Изготовление изделия «Мишка».	1	–	1		
12	Изготовление изделия по собственному замыслу. Сушка изделия. Обжиг изделий.	1	–	1		
13	Особенности росписи изделий. Роспись изделий.	1	0,5	0,5		
14	Особенности росписи изделий. Роспись изделий.	1	–	1		
15	Пластический (скульптурный) способ лепки. Особенности лепки из целого куска глины. Котик. Последовательность изготовления изделия. Изготовление изделия.	1	0,5	0,5		
16	Котик. Изготовление, сушка и обжиг изделия.	1	–	1		
17	Лепка конусов. Колокольчик. Последовательность изготовления изделия. Изготовление изделия.	1	0,5	0,5		
18	Колокольчик. Изготовление, сушка и обжиг изделия.	1	–	1		
19	Особенности росписи изделий.	1	0,5	0,5		

	Роспись изделий.					
20	Роспись изделий.	1	0,5	0,5		
21	Комбинированный способ лепки. Объединение целого куска и отдельных его частей. Способы соединения. Кот. Последовательность изготовления изделия. Изготовление, сушка и обжиг изделия.	1	0,5	0,5		
22	Создание композиционной работы. Лепка композиции из нескольких элементов комбинированным способом.	1	0,5	0,5		
23	Лепка композиции из нескольких элементов комбинированным способом. Изготовление, сушка и обжиг изделия.	1	–	1		
24	Лепка композиции из нескольких изделий, выполненных комбинированным способом.	1	–	1		
25	Лепка композиции из нескольких изделий, выполненных комбинированным способом.	1	–	1		
26	Лепка композиции из нескольких изделий, выполненных комбинированным способом. Сушка и обжиг изделий.	1	–	1		
27	Особенности росписи. Орнамент.	1	0,5	0,5		
28	Роспись изделий.	1	–	1		
29	Роспись изделий.	1	–	1		
30	Промежуточный контроль	1	0,5	0,5		
	Декорирование изделий	8	1	7		
31	Декорирование изделий. Виды, Инструменты. Изготовление изделия.	1	0,5	0,5		
32	Узорно-рельефное оформление изделий из глины. Виды орнамента. Декорирование изделия.	1	0,5	0,5		
33	Декорирование изделия. Сушка и обжиг изделия.	1	–	1		
34	Роспись изделия.	1	–	1		
35	Штампы. Применение различной фактуры (листья, ткань и другое). Лепка изделия.	1	–	1		
36	Декорирование изделий. Роспись.	1	–	1		
37	Техника декорирования сграффито. Лепка изделия.	1	–	1		
38	Лепка и декорирование изделия. Роспись.	1	–	1		
	Лепка в свободной пластике.	30	1,5	28,5		
39	Дымковские глиняные игрушки. Отличительные особенности игрушек. Технологии изготовления игрушки.	1	0,5	0,5		

	«Коник». Сушка и обжиг.					
40	Изготовление игрушки «Барышня». Сушка и обжиг.	1	–	1		
41	Роспись глиняных изделий.	1	–	1		
42	Роспись глиняных изделий.	1	–	1		
43	Филимоновские глиняные игрушки. Отличительные особенности игрушек. Технологии изготовления игрушек. Изготовление игрушки «Колокольчик». Сушка и обжиг.	1	0,5	0,5		
44	Изготовление игрушки «Кот». Сушка и обжиг.	1	–	1		
45	Роспись глиняных изделий.	1	–	1		
46	Роспись глиняных изделий.	1	–	1		
47	Абашевские глиняные игрушки. Отличительные особенности игрушек. Технологии изготовления игрушек. Изготовление игрушки «Козлик». Сушка и обжиг.	1	0,5	0,5		
48	Изготовление игрушки «Петух». Сушка и обжиг.	1	–	1		
49	Роспись глиняных изделий.	1	–	1		
50	Роспись глиняных изделий.	1	–	1		
51	Стилизованная игрушка Коми. Подбор технологии лепки. Лепка стилизованной игрушки в освоенных техниках.	1	–	1		
52	Лепка стилизованной игрушки в освоенных техниках. Сушка. Обжиг.	1	–	1		
53	Лепка стилизованной игрушки в освоенных техниках.	1	–	1		
54	Лепка стилизованной игрушки в освоенных техниках. Сушка. Обжиг.	1	–	1		
55	Роспись глиняных изделий.	1	–	1		
56	Роспись глиняных изделий.	1	–	1		
57	Творческая мастерская. Лепка на тему «Осень». Сушка. Обжиг.	1	–	1		
58	Роспись глиняных изделий.	1	–	1		
59	Творческая мастерская. Лепка на тему «Новый год. Рождество». Сушка. Обжиг.	1	–	1		
60	Роспись глиняных изделий.	1	–	1		
61	Творческая мастерская. Лепка на тему «8 марта». Сушка. Обжиг.	1	–	1		
62	Роспись глиняных изделий.	1	–	1		
63	Творческая мастерская. Лепка на тему «23 февраля». Сушка. Обжиг.	1	–	1		
64	Роспись глиняных изделий.	1	–	1		

65	Творческая мастерская. Лепка на тему «Пасха». Сушка. Обжиг.	1	–	1		
66	Роспись глиняных изделий.	1	–	1		
67	Творческая мастерская. Лепка на тему «День Победы». Сушка. Обжиг.	1	–	1		
68	Роспись глиняных изделий.	1	–	1		
	Авторское изделие. Итоговый контроль	4	1	3		
69	Изготовление изделия из глины по замыслу.	1	0,5	0,5		
70	Изготовление изделия по замыслу. Декорирование. Сушка. Обжиг.	1	–	1		
71	Роспись изделия.	1	–	1		
72	Итоговый контроль	1	0,5	0,5		
	Всего:	72	11,5	60,5		