

Управление образования Администрации Каменского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Каменский многопрофильный образовательный центр»

ПРИНЯТА

на заседании методического совета
от « 03 » сентября 2025г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «КМОЦ»



« 03 » сентября 2025г.

Н.Б. Поповичева

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Мастерская рукоделия»
объединение «Волшебная мастерская»**

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: стартовый

Автор – составитель:

Жутаева Валентина Александровна,
педагог дополнительного
образования

г. Камень-на-Оби, 2025г.

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Содержание программы	10
1.3.	Планируемые результаты	11
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Формы аттестации и оценочные материалы	13
2.3.	Методические материалы	14
2.4.	Воспитательные компоненты	15
2.5.	Иные компоненты	18
2.6.	Информационные ресурсы и литература	19
2.7.	Приложения	20

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Творчество без границ»:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 747 «О национальных целях Российской Федерации на период до 2030 года».

План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 №122-р.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации 25.05.15 г.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденные распоряжением Правительством Алтайского края 19 августа 2022 года № 239-р

Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях «по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей».

Письмо Минобрнауки № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций «(вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями

здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

- Устав и локальные акты МБУ ДО «КМОЦ».

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Учить мастерству и совершенствовать душу растущего человека можно одновременно, если окунуть его в атмосферу творчества. Ребенок, творящий своими руками и окруженный добром, чутким и уважительным отношением, крепнет умом и богатеет душой. В этом и состоит огромное педагогическое значение приобщения детей к занятию декоративно-прикладным творчеством.

Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то можно создать много чудесного и необычного. Работа с природным и бросовым материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка, школьного возраста, с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Через общение детей с природой можно сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных умений и навыков. Природный и бросовый материал – это кладовая фантазии и не требует больших финансовых затрат. Изготовление из него поделок не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, пополнит знания и умения, но обязательно разовьет мелкую моторику рук, внимание, интеллектуальную и творческую активность. Дети очень любознательны, у многих из них есть желание сделать какую-то вещь своими руками, подарить её маме, бабушке, другу.

Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия» (далее – программа) имеет художественную направленность.

Язык, на котором осуществляется образовательная деятельность – государственный язык Российской Федерации – русский.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерская рукоделия» направлена на развитие творческих способностей учащихся и решение актуальных проблем эстетического и нравственного воспитания.

Актуальность данной программы заключается в том, что творческий процесс с бумагой, природным и бросовым материалом не долг, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для детей, а бумага и природный и бросовый материал не требует больших затрат. Программа дает ребёнку возможность

реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир поделок, превращать его в предметы украшения интерьера, предметы быта; постигать структуру, свойства различных материалов, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Новизна программы определяет её уникальность и долгосрочная перспектива. Программа опирается на принципы витagenности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческое развитие детей, основанную на искусстве. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Новизна данной программы заключается в том, что детям даётся понятие, что творить можно из любого материала. Программа раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов, освоения техники работы с различными видами природного материала, с бумагой и что наиболее важно, бросовым материалом. Кроме того, программа позволяет осуществлять интеграцию традиционных технологий работы с бумагой, тканью, нитками, живыми цветами. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые, оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключают возможность уставания и пресыщения одним видом деятельности.

Программа педагогически целесообразна, так как носит практико-ориентированный характер, так как уже с первого занятия дети на практике приобретают навыки выполнения различных поделок из разного материала. Программа «мастерская рукоделия» ориентирована на создание условий для творческого развития личности обучающихся. Программа развивает личностные качества обучающихся при изучении различных видов и техник декоративно-прикладного искусства, и позволяет использовать приобретенные навыки и умения в повседневной жизни, повышая уверенность ребенка в себе, в своих силах.

Отличительной особенностью от уже имеющихся программ она основывается на интеграции различных видов продуктивной деятельности.

Программа базируется на следующих **принципах**:

– принцип государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

– принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

– онтогенетический принцип;

– принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

– принцип учёта возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;

– принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

– принцип сотрудничества с семьей.

Адресат программы.

Программа предоставляет равные возможности для получения знаний вне зависимости от пола, возраста и социального статуса и построена с учётом возрастных и психологических особенностей ребёнка без предъявления особых требований. Наполняемость группы не превышает 15 человек. Возрастная аудитория обучающихся по программе «Мастерская рукоделия» - 7-12 лет.

Дети данного возраста, для которых предназначена данная программа, от природы любопытны и любознательны, эмоциональны, с богатым воображением и на занятиях они могут реализовывать свой творческий потенциал, выполняя творческие работы из различного доступного материала.

Срок реализации программы: 1 год, 144 часа.

Срок обучения по программе: в соответствии с календарным учебным графиком МБУ ДО «КМОЦ».

Форма обучения: очная, по необходимости – дистанционная с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут. Между учебными часами предусмотрен 10 минутный перерыв.

Форма организации образовательного процесса: традиционная.

Организационная форма обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Содержание учебного плана может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках соответствующие тематике определённой выставки или конкурса.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческая активность, предпочтения детей).

Главным в реализации программы является практическая деятельность.

В случае введения ограничительных мер на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очном формате, связанных с санитарно - эпидемиологической обстановкой предлагается использование дистанционных образовательных технологий (Приложение 2).

Сведения об обеспечении образовательных прав и обязанностей

обучающихся:

- обучающиеся имеют право осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогом в рамках программы;

- обучающиеся имеют право принимать участие в организации и проведении массовых мероприятий МБУ ДО «КМОЦ»;

В случае необходимости (например, при подготовке к соревнованиям, тематическим выступлениям) программой предусмотрено проведение тренировочных занятий в каникулярное время.

Уровень освоения программы «Стартовый» и предполагает формирование элементарных трудовых навыков и умений работы с бумагой и учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности.

Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся через обучение выполнения детских поделок из бумаги, различного природного и бросового материала разными методами.

Задачи

Личностные:

- ✓ воспитывать усидчивость, аккуратность и терпение;
- ✓ воспитывать уважительное и доброжелательное отношение друг к другу;
- ✓ развивать позитивное восприятие самих себя и окружающего мира;
- ✓ способствовать развитию деловых качеств таких как: ответственность, самостоятельность.

Метапредметные:

- ✓ учить организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- ✓ учить правильно организовать свое рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- ✓ учить соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- ✓ развивать образное и пространственное мышление, внимание, моторику рук, глазомер;
- ✓ способствовать развитию памяти, фантазии, логического мышления и воображения;
- ✓ развивать умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры;
- ✓ развивать у детей умения следовать устным инструкциям;
- ✓ развивать эстетическое восприятие.

Предметные:

- ✓ учить правилам безопасной работы с различными материалами и инструментами;
- ✓ учить основным приемам работы с бумагой, природным и бросовым материалом;
- ✓ учить выполнять поделки из бумаги, природного и бросового материала;
- ✓ развивать практические трудовые навыки изготовления поделок.

1.2. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	Беседа Устный опрос. Диагностические задания.
1.1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	2	1	1	
2.	Работа с бумагой	44	3	41	Наблюдение. Выставка. Устный опрос.
2.1.	Аппликация	12	1	11	
2.2.	Оригами	20	1	19	
2.3.	Квиллинг	12	1	11	
3.	Работа с природным материалом	36	5	31	Наблюдение. Выставка. Устный опрос.
3.1.	Поделки из сухой травы и листьев	4	1	3	
3.2.	Работа с цветным песком	8	1	7	
3.3.	Работа с крупами.	8	1	7	
3.4.	Работа с орехами	8	1	7	
3.5.	Работа с шишками	8	1	7	
4	Работа с бросовым материалом	28	4	24	Наблюдение. Выставка. Устный опрос.
4.1.	Поделки из CD-дисков и ткани	12	1	11	
4.2.	Поделки из ватных дисков	4	1	3	
4.3.	Поделки из пластиковых отходов	6	1	5	
4.4.	Поделки из жестяных банок	6	1	5	
5	Работа с нитками	32	4	28	Наблюдение. Выставка. Устный опрос.
5.1.	Картины из ниток	6	1	5	
5.2.	Игрушки из ниток	4	1	3	
5.3.	Поделки из помпонов	10	1	9	
5.4.	Салфетки в стиле генериф	12	1	11	
6	Промежуточная аттестация	2		1	Устный опрос Контрольная работа.
6.1.	Итоговое занятие	2		1	
Итого		144	18	126	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструменты и материалы.

Теория: Знакомство в группе. Инструктаж по ТБ на занятиях. Беседа «Виды декоративно-прикладного творчества». Знакомство с планом работы на год, с расписанием, правилами поведения на занятиях, с правильной посадкой

во время работы за столом (положение рук, ног, корпуса), с положением изделия и материалов на рабочем месте.

Практика: Выполнение диагностических заданий (обвести лекало, вырезать по контуру, найти центр листа бумаги).

Раздел 2. Работа с бумагой.

Тема 2.1 Аппликация.

Теория: Виды аппликаций - особенности работы, подбор материалов, фото идеи и примеры

Практика: Изготовление аппликаций:

- Ленточная аппликация «Хоровод». «Весёлая карусель». Выполнение основы, вырезание полоски из бумаги необходимого размера, складывание бумажной полоски в виде гармошки, вырезание половины любой фигуры, аппликацию дополняем рисованием и приклеиваем на основу, оформляем работу;

- Декоративная аппликация. «Шкатулка для подарка», «Рамки для фотографий». Выполнение эскиза работы, вырезание лепестков цветов по шаблону, выполнение разреза у основания лепестка и склеивание их так, чтобы получить объем, наклеивание готовых деталей по рисунку на основу, оформление работы;

- Сюжетная аппликация. Выполнение аппликаций: «Моя малая Родина», «Подводный мир», «Лесные фантазии». Выполнение эскиза рисунка, подготовка основы для работы, подбор цветной бумаги по цвету, вырезание деталей, наклеивание на основу по рисунку (используем объемную и плоскую технику аппликации), оформление работы в рамку.

Тема 2.2. Оригами.

Теория: Искусство оригами. Условные обозначения и базовые формы оригами. Цветы в технике оригами.

Практика: Отработка техники складывания и сгибов бумаги при различных формах оригами. Подбор цветной бумаги для работ, выполнение цветов оригами: розы, тюльпаны, гвоздики, подсолнухи; «Цветочная композиция». Изготовление панно из цветов, сделанных в технике оригами.

Тема 2.3. Квиллинг.

Теория: Знакомство с историей возникновения техники «квиллинг». Инструменты и материалы. Основные приемы скручивания простая спираль, капелька, глаз.

Практика: Изготовление основы для базовых элементов (полоски бумаги). Отработка приёмов скручивания: простая спираль, капелька, глаз. Изготовление панно: Выполнение эскиза рисунка, изготовление деталей, подготовка фона, наклеивание готовых деталей по рисунку, оформление работы («Букет цветов», «Жар - птица», «Морские обитатели»).

Изготовление объёмных поделок: Изготовление отдельных деталей, сборка объёмных подвесных игрушек при помощи клея, оформление работы («Колокольчик», «Забавные животные»).

Раздел 3. Работа с природным материалом

Тема 3.1. Поделки из сухой травы и листьев.

Теория: История оберегов и их назначение в жизни русских крестьян.

Практика: Изготовление оберегового веника «Веничек - домовушка». Сортировка колосьев растений семейства мятликовых, выравнивание их по верхушке; обрезка; изготовление метелочки, выполнение из метелочки веничка (скручивание и прошивание), выполнение декоративных элементов: цветочки, подковки, надписи. Оформление веничка согласно обычаям домашних оберегов (наклеивание семян, декоративных элементов). «Обереговое панно» Подготовка основы для панно, оформление её в рамку, выполнение эскиза панно, наклеивание сухих цветов, листьев и травы по рисунку, финишное оформление работы.

Тема 3.2. Работа с цветным песком.

Теория: Знакомство с особенностями материала. Технология окраски песка красителями.

Практика: Окрашивание песка, изготовление серии аппликаций «Мой весёлый зоопарк»: «Зайчонок», «Медвежонок». Подготовка основы, нанесение рисунка на основу, наклеивание песка по рисунку, покрытие лаком, оформление работы в рамку под стекло.

Тема 3.3. Работа с крупами.

Теория: История мозаики. Материалы и инструменты. Технология мозаики зерном. Сочетания в одной работе зерна разной формы, структуры и плотности.

Практика: Выполнение панно «Мой любимый питомец». Подготовка основы для панно, выполнение рисунка на основе, подбор зерен для работы по цвету, выполнение изображения в технике мозаики зерном разных видов и цветов (рис, гречка, пшено) по рисунку, выполнение фона картины, финишное оформление работы.

Выполнение панно «Краски леса». Подготовка основы для панно выполнение рисунка на основе, подбор зерен для работы по цвету, выполнение изображения в технике мозаики зерном разных видов и цветов (гречка, пшено, манка, рис) по рисунку, выполнение фона картины, финишное оформление работы.

Тема 3.4. Работа с орехами.

Теория: Виды орехов Забавные поделки из орехов.

Практика: Изготовление поделок из скорлупы грецких орехов и кокоса.

Выполнение панно: «Лесная полянка», «На пасеке», «Летние фантазии» Выполнение жучков, божьих коровок, пчёл, пауков из скорлупы грецких орехов. Склеивание деталей, покраска и покрытие лаком поделок.

Выполнение поделки «Ореховые шашки» изготовление доски для шашек в зеленых тонах, выполнение фигурок двух цветов божьих коровок, покрытие лаком.

Выполнение сувенира «Пасхальное яйцо» из скорлупы кокоса, декорирование поделки материалом и стразами, выполнение подставки для сувенира из цветного картона.

Тема 3.5. Работа с шишками.

Теория: Разновидности шишек. Знакомство с особенностями материала и их обработка и покраска.

Практика: Выполнение работ из еловых и сосновых шишек. Выполнение сувенира «Старичок - лесовичок» из еловых шишек. Выполнение туловища и головы из сосновых шишек, выполнение ног и рук из пластилина.

Выполнение панно «Букет цветов». Подготовка основы для панно и заключение её в рамку, окрашивание сосновых шишек красками, покрытие их лаком, приклеивание окрашенных сосновых шишек к основе при помощи клеевого пистолета в виде букета, выполнение листвы из цветной бумаги.

Изготовление аппликации из чешуи шишек на картоне: «Волшебный цветок», «Медвежонок». Подготовка основы, нанесение рисунка, наклеивание чешуи шишек на основу по рисунку, оформление работы.

Раздел 4. Работа с бросовым материалом

Тема 4.1. Поделки из CD-дисков и ткани.

Теория: Поделки из дисков.

Практика: Изготовление держателей для полотенец. Подбор материала для поделки, вырезание круга больше диска, сборка материала при помощи нитки и иголки (вставляем диск и все затягиваем, выполняем так на двух дисках), выполнение из воздушных шариков жёлтого цвета лимонов, выполнение из материала зеленого цвета листьев, выполнение кольца из проволоки D - 10 см. (обматываем его нитками), сборка изделия при помощи горячего клея и оформление.

Тема 4.2. Поделки из ватных дисков.

Теория: Цветы из ватных дисков.

Практика: Выполнение вазочки с букетом роз из ватных дисков для подарка. Накручивание ватного диска на ватную палочку (формируем середину цветка), берем следующий диск и повторяем накручивание, закрепление ниткой ватные диски у основания цветка на палочке и так далее, вырезаем листики из картона, выполнение вазы для цветов, оформление работы.

Тема 4.3. Поделки из пластиковых отходов.

Теория: Виды пластиковых упаковок и посуды. Поделки из пластиковых отходов.

Практика: Выполнение поделок из пластиковых тарелок, стаканчиков, вилок и ложек, пластиковых бутылок: «Божья коровка», «Земляничка», «Веер», панно «Ваза с цветами».

Тема 4.4. Поделки из жестяных банок.

Теория: Оригинальные идеи и варианты применения жестяных банок

Практика: Выполнение работ из жестяных банок: «Карандашница», «Ракета», «Весёлый автомобиль». Выполнение работы, декорирование при помощи красок и цветной бумаги.

Раздел 5. Работа с нитками

Тема 5.1. Картины из ниток.

Теория: Технология выполнения флокирования и применение её на практике.

Практика: Изготовление декоративного панно по выбору ребёнка. Подготовка основы для работы, выполнение эскиза рисунка по выбору ребёнка,

подбор ниток по цвету и фактуре для работы, выполнение работы, финишное оформление.

Тема 5.2. Игрушки из ниток.

Теория: Нитяные игрушки и техника их выполнения.

Практика: Изготовление игрушек из ниток: «Гусеница, «Осьминог», «Золотая рыбка», Куколка» Наматывание нитей на заготовку, формирование деталей игрушки при помощи перевязывания пучка нитей в разных местах и плетения некоторых деталей методом «косичка», оформление игрушки.

Тема 5.3. Поделки из помпонов.

Теория: Игрушки из помпонов. Техника изготовления помпонов.

Практика: Выполнение помпонов. Выполнение игрушек из помпонов: цыплята, собачка - пудель, кролики, кот – кругляк. Подбор ниток по цвету, выполнение помпонов, склеивание игрушек горячим клеем, оформление поделок.

Тема 5.4. Салфетки в стиле tenerif.

Теория: Tenerifское кружево и особенности его плетения. Техника плетения кружева.

Практика: изготовление салфетки «Цветочная поляна». Подбор ниток по цвету и толщине для работы. Натягивание нитей на раму, закрепление мест пересечения нитей, разрезание нитей с внутренней стороны рамы.

Раздел 6. Промежуточная аттестация

Тема 6.1. Итоговое занятие.

Теория: Устный опрос. Подведение итогов за год.

Практика: Контрольная работа. Награждение.

1.3. Планируемые результаты

Личностные:

- ✓ проявление усидчивости, аккуратности и терпения;
- ✓ уважительное и доброжелательное отношение друг к другу;
- ✓ позитивное восприятие самих себя и окружающего мира;
- ✓ развитие деловых качеств, таких как ответственность, самостоятельность.

Метапредметные:

- ✓ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- ✓ умение правильно организовать свое рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- ✓ знание и соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены;
- ✓ развитие образного и пространственного мышления, внимания, моторики рук, глазомера;
- ✓ развитие памяти, фантазии, логического мышления и воображения;
- ✓ умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры;
- ✓ умение следовать устным инструкциям;
- ✓ развитие эстетического восприятия.

Предметные:

- ✓ знание правил безопасной работы с различными материалами и инструментами;

- ✓ знание основных приёмов работы с бумагой, природным и бросовым материалом;
- ✓ умение выполнять поделки из бумаги, природного и бросового материала;
- ✓ развитие практических трудовых навыков изготовления поделок.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Период	Сроки
Формирование групп	1-14 сентября
Начало учебного года	16.09
Окончание учебного года	31.05
Продолжительность обучения	36 учебных недель
Режим учебной недели	1 день
Продолжительность занятия	45 минут
Сроки входного контроля (при необходимости)	Первая неделя октября
Сроки промежуточной аттестации	Последняя неделя декабря, мая
Сроки аттестации по итогам освоения программы	Последняя неделя мая
Каникулярный период	01.06-14.09

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации: устный опрос, наблюдение, выставка, контрольная работа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Согласно содержательной части программы определение уровня развития осуществляется контроль:

- ✓ стартовый контроль;
- ✓ текущий контроль;
- ✓ промежуточная аттестация.

Стартовый контроль (входная диагностика) осуществляется на первом занятии в виде устного опроса и выполнения диагностических заданий.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме, на формирование практических умений и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции, осуществляется в виде наблюдения или выставки творческих работ, опроса.

Промежуточная аттестация, как проверка учебных достижений, проводится в конце года в форме устного опроса и выполнения контрольной работы.

Критерии оценки уровня освоения образовательной программы:

Высокий уровень освоения образовательной программы (4-5б) – верные ответы на вопросы, правильно выполненное практическое задание (по пройденному программному материалу).

Средний уровень освоения образовательной программы (2-3б) – ответы на вопросы верны не все, практическое задание выполнено с недочетами (по пройденному программному материалу).

Низкий уровень освоения образовательной программы (0-1б) – неверные ответы на вопросы, практическое задание не выполнено (по пройденному программному материалу).

Оценочные материалы контрольной работы

Высокий уровень (4-5б):

- знание различных техник работы с бумагой и инструментов, необходимыми при работе с бумагой;
- умение владеть элементарными трудовыми навыками при работе с бумагой;
- умение применять на практике полученные знания при выполнении поделок из бумаги без помощи педагога.

Средний уровень(2-3б):

- знание различных техник работы с бумагой и инструментов, необходимых при работе с бумагой с подсказкой педагога;
- плохое владение элементарными трудовыми навыками при работе с бумагой;
- умение применять на практике полученные знания при выполнении поделок из бумаги с помощью педагога.

Низкий уровень (0-1б):

- не знает техники работы с бумагой и инструментов, необходимых при работе с бумагой;
- не владеет элементарными трудовыми навыками при работе с бумагой;
- не умеет применять на практике полученные знания при выполнении поделок из бумаги с помощью педагога.

Оценка образовательных результатов, обучающихся носит вариативный характер, проводится в формах, определённых учебным планом и является составной частью программы (см. Приложение 1)

2.3. Методические материалы

Весь учебный материал программы распределён в соответствии с принципом увеличения, интенсивности теоретических знаний, практических умений и навыков. Основной формой организации деятельности групповая форма обучения, которая способствует:

- вовлечению каждого ученика в активный познавательный процесс, что развивает умение думать самостоятельно, применять необходимые знания на практике, легко адаптироваться в меняющейся жизненной ситуации;
- развитию коммуникативных умений, продуктивного сотрудничества с

другими людьми, так как ученик поочередно выполняет различные социальные роли: лидера, организатора, исполнителя и т.д.;

- желание помочь друг другу, что исключает соперничество, высокомерие, грубость, авторитарность.

Для того чтобы избежать монотонности учебно-воспитательного процесса и для достижения оптимального результата на занятиях используются различные методы организации образовательной деятельности:

- словесный: рассказ, беседа, комментарий (иллюстрации);

- наглядно-демонстрационный: демонстрация альбомов, иллюстраций, показ образцов готовых изделий, технологических карт;

- объяснительно-иллюстративный: показ наглядного материала с объяснениями и комментариями;

- метод упражнений: многократное повторение практических действий с целью формирования и совершенствования навыков;

- методы поощрения и стимулирования: похвала, акцентирование внимания на самых незначительных успехах, эмоциональная поддержка, участие в выставке работ;

- метод практической работы.

- репродуктивные методы обучения: наблюдение, творческие работы, участие в выставках.

Реализация программы строится на следующих **основополагающих принципах:**

✓ Технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская);

✓ Здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, игры на внимание и т.д.);

✓ Технологии Арт-терапии (Арт-терапия хорошо развивает творческие возможности и является хорошим способом социальной адаптации);

✓ Игровые технологии.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы организации учебного занятия: беседа, учебное занятие, выставка, игра, мастер-класс, практическое занятие.

Педагогические технологии

Алгоритм учебного занятия:

Вводная часть занятия:

- организационный момент;

- упражнения на развитие мелкой моторики (гимнастика для пальцев рук).

Основная часть занятия:

- показ и объяснение выполнения задания;

- составление последовательности выполнения задания;

- выполнение задания по образцу или схеме;

- перемена, включающая в себя физминутку, гимнастику для глаз, подвижную игру по выбору педагога;

- выполнение аналогичных заданий на другом материале.

Заключительная часть

- уборка рабочего места;
- итог занятия с анализом деятельности каждого воспитанника.

Принципы обучения

- принцип наглядности предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы;
- принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно;
- принцип занимательности, изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Практические занятия строятся от «простого» к «сложному» и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, физкультминутки.

Дидактические материалы

- Плакат по технике безопасности на занятиях «Техника безопасности при работе с бумагой, клеем, колющими и режущими инструментами».
- Демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ, готовые образцы изделий, образцы поделок.

Дидактический материал подобран и систематизирован в соответствии с учебным планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

2.4. Воспитательные компоненты

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

«Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде". (Статья 2, пункт 2)

Основная цель воспитательной работы создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Воспитательные компоненты, которые используются в программе «Мастерская рукоделия» художественной направленности:

- **участие в мероприятиях**, которое воспитывает у детей привлекательность творческой деятельности и достигается через участие в конкурсах, фестивалях, постановках, концертах и выставках. Такие мероприятия служат пространством для демонстрации достижений, осмысления ценностей, знакомства с идеями, социальными правилами и нормами, ранней профессиональной ориентации .

- **сочетание коллективных и индивидуальных форм работы** воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу.

- **использование теоретических и практических занятий**. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов искусств и народного художественного творчества, изучение истории Отечества и своей малой родины. Основное время уделяется практическим занятиям.

- **изучение истории культуры и народного искусства** помогает формированию личности, знакомит с произведениями искусства, с высокими идеалами общества и нравственными нормами людей.

Особое место в духовно-нравственном и социальном воспитании подрастающего поколения принадлежит занятиям изобразительным и декоративно-прикладным искусством, которые помогают формированию личности, знакомят с произведениями искусства, с высокими идеалами общества и нравственными нормами людей. Именно искусство прививает любовь к Родине, раскрывает внутренний мир человека, обогащает его чувства, являясь одной из движущих сил в развитии общества в целом и каждой отдельной личности. В развитии духовного мира детей искусство оказывает яркое эмоциональное воздействие и формирует у них образное мышление. Из всех видов искусств именно изобразительное и декоративно-прикладное искусство наиболее доступно для детского восприятия и творчества.

Взаимодействие с родителями: в качестве одной из целей, стоящей перед педагогом, является необходимость осуществления психолого-педагогической поддержки семьи и повышение педагогической компетентности родителей, психологического сопровождения развития ребенка в условиях семьи и образовательного учреждения. Успешное достижение обозначенной цели возможно при условии выбора оптимальных форм взаимодействия с родителями по вопросам обучения и воспитания ребенка. Для достижения высоких результатов необходимо объединять усилия педагогов и родителей.

Работа с родителями (законными представителями) направлена на:

- формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни;
- привлечение родительской общественности к управлению образовательной организацией (родительские комитеты), к совместной реализации воспитательных программ и проектов.

Взаимодействие с родительской общественностью осуществляется в разных формах:

родительские собрания, совместные мастер-классы, поездки на соревнования, фестивали;

Действенными формами работы в данном направлении воспитательной деятельности стали мероприятия, направленные на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений, на совместное решение задач, такие как:

На уровне учреждения:

- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации педагогов;

На уровне детского объединения:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация мероприятий в детском объединении для родителей, педагогов и детей для совместного проведения досуга и общения;
- проведение мастер-классов для родителей и обучающихся;
- организация родительских собраний в детских объединениях, в повестку дня которых включены основные организационные вопросы: предупреждение детского травматизма, основы безопасности, профилактика правонарушений, проведение массовых мероприятий, знакомство с нормативными документами, законами, традициями.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении массовых мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Календарный план воспитательной работы объединения «Волшебная мастерская», программа «Творчество без границ»

№ п/п	Дата, события, практики, мероприятия	Срок	Ответственный
1	День солидарности в борьбе с терроризмом	сентябрь	Руководитель
2	День народного единства	ноябрь	Руководитель
3	Празднование Нового года.	декабрь	Руководитель
4	Мастер – класс «Рождественские сувениры»	январь	Руководитель
5	Выставка рисунков «Ближе к звёздам»	апрель	Руководитель

2.5. Иные компоненты

Для успешной реализации программы необходимы учебный кабинет, в котором проводятся занятия, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам, оборудованный столами и стульями для детей в возрасте 7-15 лет, стеллажами

для хранения дидактических пособий. Рабочее помещение должно быть оснащено необходимыми оборудованием, инструментами, приспособлениями.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага цветная – 6 упаковок
2. Набор для квиллинга – 4 шт.
3. Трубочки для коктейля – 40 шт.
4. Баночки для воды - 4 шт.
5. Салфетки бумажные 2 упаковки
6. Карандаши, ластик, линейка – 4 шт.
7. Клей ПВА, клей-карандаш - 15 шт.
8. Цветной картон - 2 упаковки
9. Проволока медная - 1 катушка
10. Кисточки - 15 шт.
11. Гуашь, акриловые краски -5 наборов
12. Ножницы - 15 шт.
13. Нитки (швейные, мулине, ирис разных цветов) - 15 мотков
14. Иголочки - 15 шт.
15. Природный материал (листья, цветы, речной песок)
16. Крупа (гречиха, пшено, манка, рис)
17. Орехи (кедровые, кокос, грецкий орех)
18. Семена (подсолнуха хурмы, гороха)
19. Пластиковые бутылки и крышечки
20. Двухсторонний скотч – 1 шт.
21. Жестяные банки – 30 шт.
22. Клей пистолет 5 шт.

Информационное обеспечение:

- фотоматериалы;
- видеоматериалы.

Перечень диагностических методик

Оценочные материалы аттестации определяются уровнем достижения предметных (теоретических знаний, практических умений и навыков) и метапредметных задач.

- изучение удовлетворенности родителей образовательного учреждения (методика Е.Н. Степановой);
- оценочный лист контрольной работы (приложение 1)

Критериями оценки уровня освоения образовательной программы (высокий, средний, низкий) являются:

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

2.5. Список литературы

Список литературы литературы, использованной при составлении программы:

1. Афонькин С.Ю. Кусудамы Волшебные шары. – М.: Аким, 2004 - 192 с.
2. Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. – СПб. Кристалл, 1999 - 160 с.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами на праздничном столе. – М.: Аким, 1998 - 120 с.
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1991 - 32 с.
5. Белякова, О.В. Поделки из природных материалов. - М., АСТ- М., 2010 - 316(4) с.
6. Волина В. В. Учимся, играя. – М.: Новая школа, 1994 – 448 с.
7. Гусакова М. А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: ТЦ Сфера, 1999 – 112 с.
8. Гусакова, Г.А. Аппликация, 3-е изд., доп. и дораб. - М., Просвещение, 1997. - 128 с.
9. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир – СПб: ТОО Диамант, 1997 – 155 с.
10. Кобитина И. И. Работа с бумагой: поделки и игры. – М.: Сфера. 2000 - 128 с.
11. Монрол Джон Оригами. Мифические животные и символы Восточного гороскопа. - СПб: СЗКЭО, 2002 - 120 с.
12. Оригинальные картины из зерен / сост. Гаравская Д.М. Кеймина В.А Кошки и собаки, Контэнт, 2009. - 64 с.
13. Перевертень, Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука. Поделки своими руками. - Донецк: Издательство АСТ, Сталкер, 2004 – 14(2) с.
14. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ - Пресс, 2000 - 160 с.

Список литературы, рекомендуемой педагогу

- 1.Аллахвердова Е.Э., «Домашнее рукоделие», Санкт-Петербург «Астрель-СПб», 2001 - 110 с.
- 2.Гусакова М.А., «Аппликация», Москва, «Просвещение», 2001 - 64 с.
- 3.Молотобарова О.С., «Кружок изготовления игрушек - сувениров», Москва, «Просвещение», 1990 - 130 с.
- 4.Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Горнова Л.В. и др. - Волгоград: Учитель, 2008 - 250 с.
- 5.Фридман Л.М., Кулагин И.Ю. Психологический справочник учителя. Москва, «Просвещение», 1991 - 120 с.

Список литературы, рекомендуемой обучающимся

1. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1995 – 120 с.
- 2.Лубковска, К. И. Сделаем это сами. - М., Просвещение, 1993. – 123 с.
3. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей. – СПб: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007 – 160 с.

Оценочный лист контрольной работы

№	Ф.И. обучающегося	показатели (оцениваемые параметры)			средний балл	уровень
		Знание видов различных техник работы с бумагой, природным и бросовым материалом и инструментами, необходимыми при работе (0-5ББ)	Умение владеть элементарными трудовыми навыками при работе с бумагой, природным и бросовым материалом, инструментами, необходимыми при работе (0-5ББ)	Умение применять на практике полученные знания при выполнении поделок из бумаги, природным и бросовым материалом, инструментами, необходимыми при работе (0-5ББ)		
1.						
2.						
3.						

Список сервисов, платформ и веб-ресурсов, используемых при реализации программы «Мастерская рукоделия» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

1. Специализированные сервисы организации занятий:

<https://classroom.google.com>

<https://teams.microsoft.com>

2. Средства видео-конференц связи:

<https://discord.com>

<https://zoom.us>

3. Социальные сети и мессенджеры:

<https://ok.me/8E9>

<http://v.whatsapp.com/436989>

<https://telegram.org/dl>

4. Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы

Сервисы сбора обратной связи:

<https://nearpod.com/>

https://www.google.com/intl/ru_ua/forms/about/

<https://ru.surveymonkey.com/>

<https://www.survio.com/ru/>

<https://onlinetestpad.com/ru>

<https://uchi.ru/>

Сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме в формате квиза или викторины:

<https://myquiz.ru>

<https://quizizz.com>

<https://kahoot.com>

<https://www.skillterra.com>, <https://learningapps.org>

Цифровой навигатор образования, представляющий собой банк цифровых учебных материалов и практик для дополнительного дистанционного обучения:

<https://edu.asi.ru/>

<https://education.yandex.ru/lab/classes/625927/library/mathematics/tab/timeline/lesson/60498839> Яндекс.Учебник;

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>? Национальная электронная библиотека, научная электронная библиотека

<https://www.youtube.com/> Мастер - классы

Музей изобразительных искусств и виртуальной реальности

