

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Городской центр технического творчества»

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 13
«25» 05 2021 г.



Утверждаю:
Директор МОУ ДО «ГЦТТ»
(Березенкова Ю.Б.)
«25» 05 2021 г.

Физкультурно-спортивная направленность
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мир шахмат»

Возраст обучающихся: 5-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Подковкин Александр Геннадьевич,
педагог дополнительного образования

г. Ярославль, 2021 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	8
Календарный учебный график.....	8
Содержание программы.....	9
Обеспечение программы.....	12
Контрольно-измерительные материалы.....	13
Список использованных источников.....	15
Приложения.....	17

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Соревновательная робототехника» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"; Письма Министерства образования науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Устава МОУ ДО «ГЦТТ».

Игра – это ведущий вид деятельности, в котором ребенок учится, развивается и растет. Игра в шахматы – очень мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме. Для ребёнка это не только игра, доставляющая много радости, но и эффективное средство самовоспитания. Обучение детей шахматам помогает развитию у них способности ориентироваться на плоскости, развитию мышления, учит ребёнка сравнивать, обобщать, запоминать, содействует формированию таких ценных качеств, как внимательность, усидчивость, собранность, самостоятельность

Игра дает ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир. Игра в шахматы способствует формированию основных компетенций у дошкольников и позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Если до недавнего времени основное внимание ученых было обращено на школьный возраст, где, как казалось, ребенок приобретает необходимые каждому знания и умения, развивает свои силы и способности, то теперь положение коренным образом изменилось. Сегодня становится все больше детей с ярким общим интеллектуальным развитием, их способности постигать сложный современный мир проявляются очень рано.

В этой связи обучение игре в шахматы можно рассматривать на более ранних этапах, но, безусловно, на уровне, доступном для ребенка.

Актуальность создания подобной программы обусловлена тем, что в дошкольном учреждении на первый план выдвигается развивающая функция обучения, и, следовательно, необходимо совершенствовать методы, приемы и средства познавательного развития детей, использовать те, которые в значительной степени способствуют становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы – игра, помогающая подготовить дошкольника к скорому и успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин, в первую очередь математики. Занятия шахматами укрепляют память, учат мыслить логически, сравнивать и предвидеть результат, планировать свою деятельность, развивают воображение и аналитические способности, помогают вырабатывать организованность, целеустремленность, объективность. К тому же, шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий взаимопониманию, укреплению дружеских и добропорядочных отношений. Обучение дошколят в игре в шахматы помогает выявить шахматные дарования.

Педагогическая целесообразность общеобразовательной программы «Мир шахмат» обусловлена важностью создания условий для формирования у обучающихся навыков анализа и мышления, способности самостоятельного принятия решения, способствует всестороннему развитию способностей детей.

Новизна программы обуславливается новыми возможностями интеграции процесса с другими областями знаний за счет возможностей цифровых и компьютерных технологий, интернета. Программа включает теоретический и практический материал, различные дидактические игры и игровые задания. Шахматы связаны с такими школьными предметами, как математика, информатика, окружающий мир, изобразительное искусство и др. хрен ровестника не ищет

Категория обучающихся:

Возраст обучающихся: 5-10 лет.

Категория детей – без особых образовательных потребностей, без ОВЗ.

Направленность:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Мир шахмат**» имеет физкультурно-спортивную направленность и нацелена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Вид программы - модифицированная (разработана на основе программы Калинина А.А. «Шахматы»)

Цель программы: знакомство детей с игрой «шахматы»; формирование первичных умений игры в шахматы. Творческое и интеллектуальное развитие учащихся через обучение игре шахматам.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать теоретические представления об игре в шахматы: специальную терминологию и понятийный аппарат, история шахматной школы, правила игры, правила техники безопасности при работе с компьютером и т.д.

- сформировать практические умения в области шахматной игры.

Развивающие

- способствовать развитию памяти, внимания;
- способствовать развитию логического мышления;
- способствовать развитию творческой активности;
- способствовать развитию речи учащихся;
- способствовать расширению кругозора.

Воспитательные

- формировать положительное отношение к обучению;
- формировать у детей навыки работы в коллективе;
- формировать настойчивость, выдержку, волю к победе;
- формировать стремление к успеху через труд.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты:

Обучающиеся должны знать:

- технику безопасности;
- общую стратегию дебюта;
- виды преимущества;
- общие принципы мительшпиля и эндшпиля;
- основные и популярные дебюты;
- значение мобильности фигур и важность использования слабостей противника;
- плюсы и минусы различных вариантов пешечных построений.

Обучающиеся должны уметь:

- определять слабые поля;

- использовать преимущество в пространстве;
- играть «по частям» (фрагменты игры)
- владеть основными дебютами
- применять шахматные тактические приемы для решения задач в игре с соперником.

Отличительные особенности программы:

Играя в шахматы, ребенок учится мыслить, логически рассуждать, сравнивать, просчитывать свои действия, а также предвидеть реакцию соперника. Кроме того, игра способствует развитию фантазии и творческих способностей. Придя в школу, многие дети не могут усидеть на одном месте и сосредоточиться на уроках. Шахматы же вырабатывают выдержку, собранность, внимательность. Дети учатся самостоятельно принимать решения и спокойнее относиться к неудачам.

Шахматы учат детей логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, дисциплинируют мышление, воспитывают сосредоточенность, развивают память.

Таким образом, шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир. Переходя от взрослых к детям, удивительная игра может стать средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного.

Обучение игре в шахматы осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Использование данных принципов позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учить принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Процесс обучения игре в шахматы необходимо сделать максимально наглядным, доступным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным. Использование различных технологий позволит увлечь ребенка:

- Развивающее обучение – при развивающем обучении ребёнок самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий.
- Игровое обучение – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребёнок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

– Эвристическое обучение позволяет подвести детей с помощью умелой постановки вопросов воспитателя и благодаря собственным усилиям к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

На начальном этапе работы преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Словесный метод даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения.

Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами. При использовании игрового метода за воспитателем сохраняется ведущая роль: он определяет характер и последовательность игровых и практических действий.

Наглядный – один из основных, ведущих методов дошкольного образования. Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний дошкольников – представления о предметах и явлениях окружающего мира. Наглядный метод соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребёнку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

1. Дидактические игры и задания;
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
3. Практическая игра;
4. Теоретические занятия, шахматные игры;
5. Шахматные турниры.

Режим организации занятий:

Программа «Мир шахмат» рассчитана **на один год** (10 месяцев) обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут) с организацией перерыва продолжительностью 10 минут.

Общий объем часов по реализации программы – 42 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Длительность академического часа – 45 мин.

Численность детей в группе – 8-10 чел.

Продолжительность реализации программы - 1 года.

Количество учебных недель – 42.

Между занятиями предусматривается перерыв - 10 минут.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: организация самостоятельной работы, самоконтроля, рефлексивного обучения, организация работы на занятиях.

Программа разделена на два модуля в соответствии с финансовым годом.

Этапы реализации программы:

- 1) с сентября по декабрь (включительно);
- 2) с января по июнь (включительно).

Этапы реализации программы соответствуют модулям программы:

1) первый модуль программы – реализация первого этапа с сентября по декабрь – 4 месяца;

2) второй модуль программы – реализация второго этапа с января по июнь – 6 месяцев.

Режим занятий можно представить в виде таблицы:

Модуль	Период обучения	Количество обучающихся в группе (человек)	Количество часов в неделю	Количество часов в модуле
1-ый модуль	Сентябрь – декабрь	5-10	1 часа	18
2-ой модуль	Январь – июнь	5-10	1 часа	24
Итого в программе				42 часа

Особенности комплектования групп:

Набор проводится по результатам собеседования.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение группы численностью от 8 до 10 человек. Возраст обучающихся: 5-10 лет.

Формы и способы проверки результатов:

Итоговый контроль учащихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе, включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Итоговый контроль учащихся проводится следующих формах: практическое занятие, участие в шахматных турнирах.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Модуль 1: сентябрь - декабрь				
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Чудеса начинаются.	1	0,5	0,5
3.	В шахматной стране.	2	1	1
4.	Удивительные клетки.	1	0,5	0,5
5.	Шахматная доска.	1	0,5	0,5
6.	Шахматное поле.	1	0,5	0,5
7.	Шахматное поле.	1	0,5	0,5
8.	Волшебная доска.	1	0,5	0,5
9.	Шахматные фигуры.	1	0,5	0,5
10.	В стране шахматных чудес.	1	0,5	0,5
11.	Мудрец.	1	0,5	0,5
12.	Шахматные фигуры.	1	0,5	0,5
13.	Ладья.	1	0,5	0,5
14.	Слон.	1	0,5	0,5
15.	Конь.	1	0,5	0,5
16.	Ферзь.	1	0,5	0,5
17.	Король.	1	0,5	0,5
	Итого по модулю 1	18	9,5	8,5
Модуль 2: январь - июнь				
18.	Шахматные фигуры.	2	1	1
19.	Пешка.	2	1	1
20.	Пешечный бой.	1	0,5	0,5
21.	Превращение пешки	1	0,5	0,5
22.	Начальная расстановка фигур.	3	2	1
23.	Партия.	1	0,5	0,5
24.	Шахматные часы.	1	1	
25.	Шахматные фигуры (закрепление).	1		1
26.	Так много их, но мы уже их знаем.	1		1
27.	Шахматные фигуры (закрепление).	1		1
28.	Шах	1	0,5	0,5
29.	Ставим шах	1		1
30.	Не иди король под шах	1		1
31.	Защита от шаха, пат	1	0,5	0,5
32.	Умный «шах»	1	1	
33.	Мат	1	1	
34.	Ферзь, ладья и слон дают мат в один ход.	1	0,5	0,5
35.	Конь, пешка и король дают мат в один ход	1		1
36.	Так много их, но мы уже их знаем.	1		1
37.	Закрепление пройденного материала.	1		1
	Итого по модулю 2:	24	10	14
	Итого за год	42	19,5	22,5

Календарный учебный график

Календарный учебный график программы реализуется на основе общего ежегодного календарного учебного графика МОУ ДО «ГЦТТ», утверждаемого в начале учебного года (Приложение №1)

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Задачи: знакомство с детьми, формирование интереса к занятиям по курсу.

Теория: Организационные вопросы. Информация о целях, форме и содержании занятий по курсу; знакомство с правилами поведения в аудитории. «Правила поведения на занятиях»
Беседа о технике безопасности, о соблюдении мер противопожарной безопасности.

Занятие – беседа. Познакомить детей с понятием «Шахматная игра».

Тема 2. «Чудеса начинаются

Теория: Продолжать знакомить детей с понятием «Шахматная игра».

Практика: знакомство с шахматной студией, оборудованием, назначением оборудования.

Тема 3. «В шахматной стране»

Теория: Познакомить детей с историей шахмат, продолжать знакомить детей с шахматной студией, познакомить с новыми понятиями «Шахматная доска» и «Шахматные фигуры».

Практика: Расположи правильно шахматную доску

Тема 4. «Удивительные клетки»

Теория: Продолжать знакомить детей с понятием «шахматная доска», «белые и черные поля», чередование белых и черных полей, шахматная доска и шахматные поля квадратные.

Практика: Расположи правильно шахматную доску и шахматные фигуры на ней

Тема 5. «Шахматная доска»

Теория: Продолжать знакомить детей с понятием «шахматная доска», «белые и черные поля», чередование белых и черных полей, шахматная доска и шахматные поля квадратные, «центр» шахматной доски.

Практика: Учить строению шахматной доски, учить понимать, как чередуются белые и черные поля.

Тема 6 «Шахматное поле»

Теория: Продолжать знакомить детей с шахматной доской.

Практика: Учить правильно располагать доску между партнерами.

Тема 7 «Шахматные клетки»

Теория: Познакомить детей с полями шахматной доски: «Вертикаль», «Горизонталь».

Практика: Учить переходам по вертикали и горизонтали.

Тема 8 «Волшебная доска»

Теория: Повторить понятие горизонтальных и вертикальных линий и познакомить с новым понятием «Диагональ».

Практика: Играем в линии: вертикальные, горизонтальные, строим диагональные линии.

Тема 9 «Шахматные фигуры»

Теория: Познакомить детей с понятием «шахматные фигуры».

Практика: учить сравнивать между собой «шахматные фигуры», делить на белые и черные.

Тема 10 «В стране шахматных чудес»

Теория: Формирование первоначальных представлений о понятиях: пешка, фигура; развитие слухового и зрительного восприятия, мыслительных операций анализа и синтеза

Тема 11 «Мудрец»

Теория: Формирование первоначальных представлений о начальном положении, понятиях: ход, партнер, последовательности ходов.

Практика: Развитие умения различать пешки и фигуры. Пробуем, что такое начальное положение.

Тема 12 «Шахматные фигуры»

Теория: Продолжать знакомить детей с шахматными фигурами, белыми и черными.

Практика: учить сравнивать между собой, упражнять в нахождении той или иной фигуры в ряду остальных.

Тема 13 Ладья

Теория: Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой – ладья.

Практика: Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении ее в ряду остальных.

Тема 14 Слон

Теория: Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой – слон.

Практика: Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении ее в ряду остальных.

Тема 15 Конь

Теория: Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой – конь.

Практика: Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении ее в ряду остальных.

Тема 16 Ферзь

Теория: Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой – ферзь.

Практика: Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении ее в ряду остальных.

Тема 17 Король

Теория: Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой – король.

Практика: Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении ее в ряду остальных.

Тема 18 «Шахматные фигуры»

Теория: Продолжать знакомить детей с шахматными фигурами (ладья, слон, конь, ферзь, король) белыми и черными, учить сравнивать между собой.

Практика: упражнять в нахождении той или иной фигуры в ряду остальных.

Тема 19 «Пешка»

Теория: Познакомить детей с шахматной фигурой «Пешка». Место в начальном положении.

Практика:

Место пешки в начальном положении.

Ход пешки.

Взятие.

Правило «взятие на проходе».

Тема 20 «Пешечный бой»

Практика: Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Пешка», вспомнить место в начальном положении, ход пешки.

Практика: Играть по правилам, уточнить что победы можно добиться тремя способами: добраться до конца доски быстрее соперника, срубить все пешки противника, лишить ходов пешки противников.

Тема 21 «Превращение пешки»

Теория: Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Пешка», вспомнить место в начальном положении, ход пешки, взятие, правило «взятие на проходе». Познакомить с новым понятием «Превращение пешки».

Практика: Ход пешки, превращение пешки.

Тема 22 «Начальная расстановка фигур»

Теория: Продолжать знакомить детей с новым понятием «начальное положение» или «начальная позиция»: черные и белые фигуры расположены друг напротив друга; слева направо: ладья, конь, слон, ферзь, король, слон, ладья, следом за ними одним рядом выстраиваются пешки.

Практика: Учить выстраивать начальную позицию.

Тема 23 «Партия»

Теория: Продолжать знакомить детей с понятиями «начальное положение» или «начальная позиция». Познакомить с понятием «партия», запомнить правило «ферзь любит свой цвет».

Практика: Отработка построения начального положения, правильное место ферзя.

Тема 24 «Шахматные часы»

Теория: Познакомить детей с часами, которыми пользуются шахматисты во время партии. Познакомить с новым понятием «шахматные часы», время отведенное на партию, контроль времени.

Тема 25 «Шахматные фигуры» (закрепление)

Практика: Закрепить знания детей о шахматных фигурах. Упражнять в правильном названии фигур. Учить определять ту или иную фигуру в ряду остальных.

Тема 26 «Так много их, но мы уже их знаем»

Практика: Закрепление знаний о правильном расположении доски между партнерами, расстановкой фигур перед игрой; развитие интереса к игре, памяти, внимания творческих способностей.

Тема 27 «Шахматные фигуры» (закрепление)

Практика: Закрепить знания детей о шахматных фигурах. Упражнять в правильном названии фигур. Учить определять ту или иную фигуру в ряду остальных.

Тема 28 Шах

Теория: Познакомить детей с новым понятием «шах», тремя вариантами защиты от шаха.

Объяснить детям, как определять, объявлен ли шах в той или иной позиции: если ближайшим ходом можно побить короля, то этому королю объявлен шах.

Практика: Учить находить позиции, в которых объявлен «шах», в ряду остальных, где шаха нет.

Тема 29 Ставим шах

Практика: Учить детей ставить шах. Закрепить названия полей.

Тема 30 «Не иди король под шах»

Практика: Уточнить, что королей в шахматах не бьют, но и под шах их ставить нельзя, нужно подбирать для короля неатакованные поля. Если король нечаянно встанет под бой ему разрешается переходить. Уважая шахматного владыку, игроки разрешают исправить ошибку.

Тема 31 Защита от шаха, пат

Теория: Продолжение книги – сказки И. Сухина.

Практика: Учить детей защищаться от шаха. Объяснить детям, если противник не сумел объявить шах, то король отделяется патом. Пат – это почетная ничья.

Тема 32 Умный «шах»

Теория: Продолжение чтения книги – сказки И. Сухина. Расширять знания детей о «шахе», учить выбирать из двух возможных – лучший.

Тема 33 Мат

Теория: Объяснить детям, что мат – цель шахматной партии, сильного игрока выделяет умение ставить своему сопернику «мат» за кратчайшее время и за наименьшее число ходов.

Тема 34 Ферзь, ладья и слон дают мат в один ход.

Теория: Объяснить детям, что в шахматах выигрывает тот, кто побьет неприятельского короля. Но чтобы побить короля, на него нужно напасть. Шахматную игру принято прекращать за ход до того, как король будет побит. Это и есть мат. Он обозначается - «X».

Практика: Учимся ставить мат, нападаем на короля.

Тема 35 Конь, пешка и король дают мат в один ход

Практика: Учить детей ставить мат конем, пешкой и королем. Д/и «Да и нет», Загадки из тетрадки». Повторить, что такое пат.

Тема 36 «Так много их, но мы уже их знаем»

Практика: Закрепление знаний о правильном расположении доски м/у партнерами, расстановкой фигур перед игрой; развитие интереса к игре, памяти, внимания творческих способностей.

Тема 37 Закрепление пройденного материала:

Практика: Закрепление пройденного материала. Развлечение «Шахматный праздник»

Обеспечение программы

Методическое обеспечение:

Методические разработки, наглядные пособия, образцы моделей, схемы и чертежи, задания для закрепления пройденного материала. Регулярно проводятся внутригрупповые конкурсы, где обучающиеся представляют готовые творческие работы и происходит взаимное оценивание работ.

Материально-техническое обеспечение:

Важным условием реализации образовательной программы «Мир шахмат» является наличие отдельного помещения с соответствующим оборудованием и материальным обеспечением:

1. Комплект шахмат
2. Шахматные часы
3. Настенная панель с магнитными шахматами
4. Ноутбук – 2 штуки;
5. Проектор - 1 штука;
6. Аудио и видеопродукция (медиаотека);
7. Расходные материалы – по необходимости.

Контрольно-измерительные материалы

Принципы, лежащие в основе программы: дифференцированный подход, доступность, преемственность, результативность. В процессе обучения педагог руководствуется несколькими принципами для достижения положительного результата. Во время теоретического обучения, рассказывая историю шахмат, педагог каждый раз связывает новый материал, с каждодневной практикой и жизнью ребёнка, доказывая ему практическую необходимость знаний. Педагог излагает материал последовательно от простого к сложному, руководствуясь особенностями ребёнка, домашние задания (в случае необходимости) даются по силам и возможностям, по возрасту, чтобы каждый смог выполнить задачу. В процессе обучения тесно связаны между собой и максимально практикуются принципы доступности и наглядности. На занятиях педагог должен найти мотивы, по которым школьнику должно быть выгодно выполнить работу, т.к. лень – это отсутствие мотивации.

Мониторинг подведения итогов реализации программы «Мир шахмат» Количественный анализ результатов мониторинга:

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	Знание шахматных фигур		Шахматная доска		Проявление фантазии в игре с шахматными фигурами	Увлеченность игрой	Итого
		Умение отличать фигуры по цвету и форме	Знает некоторые названия шахматных фигур (королева, пешка, конь)	Основные характеристики (квадратная и ее клетки окрашены в темный и светлый цвет)	Расположение между соперниками: справа от каждого игрока угловое поле будет белого цвета			

Условные обозначения:

2- высокий уровень.

1 – средний уровень

0 – низкий уровень

Критерии уровней развития детей

9 – 12 Высокий уровень – Дети с интересом рассматривают шахматные фигуры, сами ставят рядом одинаковые фигуры, сравнивают две группы фигур по цвету: черные и белые, размеру: длиннее – короче, выше – ниже, больше – меньше. Различать левую и правую руку и пространственные направления от себя: справа, слева, впереди, позади, вверх, вниз. Знают некоторые названия шахматных фигур, с удовольствием по – своему играют в них.

6 - 8 Средний уровень – Интерес у детей к шахматной игре не продолжительный, затрудняются найти две одинаковые фигуры. Сравнивают две группы фигур по цвету: черные и белые, размеру: длиннее – короче, выше – ниже, больше – меньше с небольшой помощью взрослого. Допускают ошибки при различии левой и правой руки. Игра с шахматными фигурами однообразная.

0 – 5 Низкий уровень – Самостоятельно не проявляют интерес к шахматной игре. Сравнивают две группы фигур по цвету: черные и белые, размеру: длиннее – короче, выше –

ниже, больше – меньше с помощью взрослого. Не умеют различать левую и правую руку. Не хотят играть с шахматными фигурами.

Качественный анализ

№ п/п	Название кружка	Показатели, наиболее успешно освоенные детьми	Показатели, которые недостаточно освоены детьми.	Причины недостаточного уровня освоения отдельных показателей	Пути решения
	«Обучение детей игре в шахматы»				

Условные обозначения:

2 - высокий уровень.

1 – средний уровень

0 – низкий уровень

Критерии уровней развития детей

17 – 24 баллов - высокий: ребенок имеет представление о «шахматном королевстве». Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Умеет записывать шахматные партии.

9 - 16 баллов - средний: ребенок затрудняется в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше».

0 - 8 - низкий: ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Не умеет записывать шахматные партии.

Список использованных источников

1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
2. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
4. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
5. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
6. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
7. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
8. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
9. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
10. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
11. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
12. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
13. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
14. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.
15. Веселых Инна, Веселых Иржи. Шахматный букварь.– М: Просвещение 1983.
16. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре.– М.: ГЦОЛИФК, .1984.
17. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука.– М.:. Детская литература, 1980.

Дидактические шахматные сказки

- Сухин И. Котята-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
- Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.
- Сухин И. От сказки – к шахматам.
- Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
- Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.
- Сухин И. Хвастуны в Паламеде.
- Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.
- Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах

1. Аматауни П. Королевство Восемью Восемь.
2. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
3. Добрыня, посол князя Владимира (былина).
4. Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.
5. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.
6. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.
7. Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.
8. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).

9. Остер Г. Полезная девчонка.
10. Пермяк Е. Вечный Король.
11. Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.
12. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.
13. Сухин И. Котята-хвастунишки. М,
14. Сухин И. Лена, Оля и Баба-Яга.
15. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка//Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению.– М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
16. Сухин И Удивительные приключения шахматной доски.
17. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов//Сухин И. «Книга-выручалочка по внеклассному чтению. Вып.. 2.– М.: Новая школа, 1994.
18. Сухин И Шахматная сказка/УСухин И. Приключения в Шахматной стране.– М.: Педагогика, 1991.
19. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.
20. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

Стихотворения о шахматах и шахматистах

1. Берестов В. В шахматном павильоне.
2. Берестов В. Игра.
3. Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.
4. Ильин Е. Средневековая легенда.
5. Квитко Л. Турнир.
6. Никитин В. Чья армия сильнее? – Красноярск, 1977.
7. Сухин И. Волшебная игра.

Художественная литература для детей по шахматной тематике

1. Булычев К. Сто лет тому вперед.
2. Велтистов Е. Победитель невозможного.
3. Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания.
4. Крапивин В. Тайна пирамид.
5. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.
6. Лагин Л. Старик Хоттабыч.
7. Надь К. Заколдованная школа.
8. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.
9. Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.
10. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.
11. Раскатов М. Пропавшая буква.
12. Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.
13. Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.
14. Томин Ю. Шел по городу волшебник.
15. Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.
16. Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.

Приложения

Приложение 1.

Календарный учебный график на 20__ - 20__ учебный год

месяц	дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации/контроля
	по плану	по факту			

Дидактические игры
(для подгруппы детей)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ. Для первоначального знакомства с шахматами предпочтительны деревянные фигуры крупного размера, с диаметром основания 3–4,5 см, строгой формы. Также можно использовать гигантские шахматы (как в домах отдыха).

Цель: ребёнок должен запомнить, как называется каждая из фигур;

уметь отличать одни фигуры от других по форме и цвету;

ставить рядом одинаковые фигуры;

вызвать интерес к рассматриванию шахматных фигур;

желание играть в них.

№	Дата	Игра.
1.		« Кто быстрее? ». Все шахматные фигуры покоятся на столе. Предложите ребёнку посостязаться с вами в такой игре: кто быстрее соберёт в определенном месте две-три одинаковые шахматные фигуры.
2.		« На стуле ». Поставьте на стул какую-нибудь шахматную фигуру. По разные стороны от стула, но на равном расстоянии от него встаньте с ребёнком. Досчитайте до трёх и на счет “три” бегите к стулу. Тот, кто первым схватит шахматную фигуру, должен назвать её.
3.		« Над головой ». Назовите какую-нибудь шахматную фигуру. Её должен быстро найти и поднять над головой ребёнок.
4.		« Ряд ». Предложите ребёнку поставить в один ряд пешки; коней; слонов; ладей; ферзей; королей. Затем ребёнок должен попросить об этом вас и проконтролировать выполнение задания.
5.		« Белые и чёрные ». В беспорядке поставьте на столе по шесть разных белых и чёрных фигур. Начиная дидактическую игру, отставьте в сторону одну из фигур, называя её и её цвет. Например, “Белый ферзь”. Ребёнок продолжает игру и должен выбрать шахматную фигуру иного названия и цвета (таково условие), обязательно называя её. Например, “Чёрный король”. Затем новую шахматную фигуру представляете вы и т. д.
6.		« Что общего? » Возьмите две любые шахматные фигуры и спросите малыша: “Чем они похожи? Чем отличаются?” (цветом, формой).
7.		« Большая и маленькая ». Поставьте перед ребёнком шесть разных шахматных фигур. Попросите выбрать самую высокую, назвать её, отставить в сторону. Потом малыш выделит самую высокую из оставшихся фигур и т. д.
8.		« Запретная фигура ». Поставьте шахматные фигуры перед ребёнком в один ряд. По вашей просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме “запретной”, которая выбирается заранее. Вместо названия “запретной” фигуры надо сказать “секрет”. Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда “ошибайтесь”. Если ребёнок не заметит вашу ошибку, сами укажите на неё.
9.		« Волшебный мешочек » По очереди прячьте в непрозрачном мешочке шахматные фигуры и просите малыша на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта позвольте и ребёнку прятать фигуры, а сами угадывайте, какая фигура в мешочке. Иногда вы “не угадаете”, и малыш с восторгом укажет на вашу ошибку. В другом варианте игры в мешочек прячутся все фигуры сразу, и ребёнок на ощупь ищет определённую фигуру.
10.		« Шахматный теремок ». Сделайте из деревянной шахматной доски “теремок”. Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегают шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на “теремок” и уронить его, а остальные фигуры помогут “теремок” “построить” – поднять.

11.		<p>«Шахматный колобок». Дидактическую игру-инсценировку сказки “Колобок” можно провести так: “дед” – король, “баба” – ферзь, “заяц” – пешка, “лиса” – конь, “волк” – слон, “медведь” – ладья, а колобок – шарик или клубок. Малыш должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает колобок. Но в конце сказки “лиса” колобка не съест – колобок от неё убежит.</p>
12.		<p>«Шахматная репка». Посадите “репку” – клубок. Около него малыш по росту выстраивает белые или чёрные фигуры, поясняя: “дед” – это король, “бабка” – ферзь, “внучка” – слон, “Жучка” – конь, “кошка” – ладья, “мышка” – пешка.</p>

Дидактические игры
(для индивидуальных занятий)

Цель: ребёнок должен запомнить, как называется каждая из фигур; уметь отличать одни фигуры от других по форме и цвету; ставить рядом одинаковые фигуры; вызвать интерес к рассматриванию шахматных фигур; желание играть в них.

№	Игра	Ф.И.ребёнка	Дата
1	«Волшебный мешочек». По очереди прячьте в непрозрачном мешочке шахматные фигуры и просите малыша на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта позвольте и ребёнку прятать фигуры, а сами угадывайте, какая фигура в мешочке. Иногда вы “не угадаете”, и малыш с восторгом укажет на вашу ошибку. В другом варианте игры в мешочек прячутся все фигуры сразу, и ребёнок на ощупь ищет определённую фигуру.		
2	«Шахматный теремок». Сделайте из деревянной шахматной доски “теремок”. Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегают шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на “теремок” и уронить его, а остальные фигуры помогут “теремок” “построить” – поднять.		
3	«Шахматный колобок». Дидактическую игру-инсценировку сказки “Колобок” можно провести так: “дед” – король, “баба” – ферзь, “заяц” – пешка, “лиса” – конь, “волк” – слон, “медведь” – ладья, а колобок – шарик или клубок. Малыш должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает колобок. Но в конце сказки “лиса” колобка не съест – колобок от неё убежит.		
4	«Шахматная репка». Посадите “репку” – клубок. Около него малыш по росту выстраивает белые или чёрные фигуры, поясняя: “дед” – это король, “бабка” – ферзь, “внучка” – слон, “Жучка” – конь, “кошка” – ладья, “мышка” – пешка.		
5	«Запретная фигура». Поставьте шахматные фигуры перед ребёнком в один ряд. По вашей просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме “запретной”, которая выбирается заранее. Вместо названия “запретной” фигуры надо сказать “секрет”. Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда “ошибайтесь”. Если ребёнок не заметит вашу ошибку, сами укажите на неё.		
6	«Угадай-ка». Загадайте какую-нибудь шахматную фигуру и спрячьте её в кулаке. Предложите ребёнку догадаться, что это за фигура. Когда ребёнок назовет загаданную фигуру, новую фигуру прячет он сам (лучше всего за спиной) и т. д.		
7	«Пирамида». Посоветуйте малышу на белую ладью поставить чёрную, затем снова белую и чёрную, а на самый верх белую пешку. Спросите у ребёнка, нельзя ли		

	построить пирамиду из других фигур.		
8	«Прятки». Спрячьте в комнате несколько шахматных фигур. Ребёнок должен найти их и назвать. Потом фигуры прячет малыш. Правда, в этом случае вы рискуете остаться с неполным комплектом шахматных фигур.		
9	«Догонялки». Выберите одну из белых фигур, например, пешку, имитируйте её бег по столу. После этого предложите ребёнку выбрать и назвать какую-либо чёрную фигуру и пуститься ей вдогонку за вашей фигурой. Пусть ваша шахматная фигура “бежит” не очень быстро, и фигура малыша её догонит. Потом поменяйтесь ролями.		
10	«Школа». Переверните шахматную доску клетками вниз, в углубления поставьте шахматные фигуры и скажите ребёнку: “Это твои ученики. Как зовут этого ученика?.. А этого?..”		
11	«Убери такую же». Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Уберите одну из фигур в коробку. Попросите малыша назвать эту фигуру и положить в коробку другую аналогичную шахматную фигуру и т. д.		
12	«Полна горница». Полный набор шахматных фигур располагается на столе. Рядом клетками вниз лежит раскрытая шахматная доска (или коробка для фигур). Предложите ребёнку взять одну из шахматных фигур, назвать её и уложить “спать” в коробку или шахматную доску. И так следующую фигуру.		

Пальчиковая гимнастика:

Раз, два, три, четыре, пять! (сжимаем – разжимаем кулаки)
Вышли пешки погулять! (пальчики шагают по столу)
Король на месте, по привычке, (сжатые кулаки на столе)
А куда ему спешить? (разводят руки, пожимают плечами)
Прыгнет конь! Подковы звяк! (ладони вперёд и хлопок)
Необычен каждый шаг! (указательный палец)
А ладья упряма, (раскрытые ладошки скользят по столу)
Ходит только прямо! (вперёд)
Все фигуры встали стеной, (выпрямленные ладони перед собой на столе)
Им начинать этот сказочный бой.