

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска  
Усинск карса «Содтöд челядьöс велöдан шöрин»  
муниципальной асшöрлуна учреждение содтöд велöдан шöрин

РАССМОТРЕНА  
Методическим советом  
Протокол №6 от 24 апреля 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора МАУДО «ЦДОД» г. Усинска  
В.В. Базин  
Приказ №185 от 23 мая 2024 года

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол №5 от 22 мая 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мультяшка»**

Возраст учащихся – 5-6 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель:  
Назаренко Марина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Усинск  
2024 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультяшка» по обучению детей дошкольного возраста основам мультипликации разработана для учащихся МАУДО «ЦДОД» г.Усинска в соответствии с нормативно-правовой базой:

–Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

–Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

–Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р);

–Федеральный закон от 31 июля 2020г.№304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

–Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

–Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

–Письмо Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016г. №07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;

–Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

–Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норма СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

–Устав Центра.

**Актуальность.** На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского художественного и технического творчества в сочетании с воспитательным компонентом. Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении искусства и техники, что дает многогранные знания в данной области. А проработка героев и сюжетных линий учит детей человеческому отношению к миру, пониманию «хорошего» и «плохого» поведения, по средствам поведения героев мультфильмов. Программа «Мультяшка» позволяет привлечь учащихся дошкольного возраста и может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала и первого знакомства с миром техники.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда учащихся. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных

отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи границы совпадают только с границами воображения.

**Новизна.** Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Мультипликация – это групповой творческий процесс, где учащиеся знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора. Выполняют разнообразные творческие работы: написание текста сценария, озвучивание, подготовку художественного оформления. Завершается работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ, мотивацией для учащихся.

**Отличительные особенности** в том, что программа позволяет использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

**Направленность программы** – художественная.

**Адресат программы:** возрастная группа детей 5-6 лет. Наличие базовой подготовки не обязательно.

**Уровень программы** – стартовый (ознакомительный).

**Общий объем программы** – 72 часа.

**Срок освоения программы** - программа рассчитана на 1 год обучения.

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности учащихся, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

**Режим занятий по программе** - 1 раз в неделю по 2 занятия. Продолжительность занятия - 30 минут. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

**Цель программы:** формирование творческих и технических способностей средствами мультипликации.

**Задачи**

**Образовательные:**

- приобретение первоначальных представлений о создании мультфильмов в различных техниках анимации;
- приобретение навыков изготовления персонажей мультфильмов и декораций из бумаги, пластилина, природного материала и т.д.
- приобретение первичных практических умений и навыков работы с фото и видео аппаратурой;

**Развивающие:**

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие коммуникативных навыков;

- формирование умения организовать рабочее место, работать по заданному педагогом алгоритму.

**Воспитательные:**

- формирование интереса к различным видам искусства, используемым при создании мультфильмов;

- формирование дисциплинированности, воли, терпения в творческой деятельности,

- формирование доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым, в том числе уважительного отношения к различным народам России;

- формирование опыта художественного творчества, как социально значимой деятельности.

**Учебный план**

№	Раздела	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	«Техники анимации»	8	42	50
2	«Законы анимации»	4	8	12
3	«Монтаж и озвучка мультфильмов»	2	6	8
	<b>ИТОГО:</b>	<b>13,5</b>	<b>58,5</b>	<b>72</b>

**Содержание учебного плана**

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов		
			Теория	Практика	Всего
<b>1. «Техники анимации»</b>					
1.1. «Путешествие в мир мультипликации»	Беседа, инструктаж, практическое задание	<u>Теория:</u> Беседа о мультипликации, основные понятия, знакомство. <u>Практика:</u> беседа о любимых персонажах, их характере, внешнем виде, действиях. Рисунок фломастерами «Мой любимый персонаж»	0,5	1,5	2
1.2. Рисованная анимация. Оживающий фон	Беседа, учебно-тренировочные упражнения, практические задания, просмотры, обсуждения	<u>Теория:</u> основы рисованной анимация, принцип съемки, примеры. Тема осень. <u>Практика:</u> снимаем оживающий фон (бумага, гуашь) «Оживляем осенние листья»	0,5	1,5	2
1.3. Простые герои рисованной анимации		<u>Теория:</u> знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма <u>Практика:</u> снимаем упражнения в технике рисованная анимация. Рисунок «Ежик»	0,5	1,5	2
1.4. Движение в рисованной анимации		<u>Теория:</u> покадровая анимация. Движение машин. Основы ПДД	0,5	1,5	2

		<u>Практика:</u> Рисунок машины. Мультфильм «Пешеходный переход»			
1.4. Знакомство с техникой «Перекладка».	игра - викторина практическая работа,	<u>Теория:</u> осенний праздник <u>Практика:</u> снимаем «Перелетные птицы» (рисунок фломастерами по шаблону)	0,5	1,5	2
1.5. Разбор используемых приемов в технике «Перекладка»	Беседы, учебно-тренировочные упражнения, просмотр, обсуждения	<u>Теория:</u> разбор используемых приемов в технике «Перекладка». Просмотр примеров. <u>Практика:</u> снимаем «Аквариум» (рисуем красками);	0,5	1,5	2
1.6. Характер персонажа	Познавательная презентация, мастер-класс Просмотр и обсуждение готовых работ	<u>Теория:</u> беседа «ЗОЖ и гигиена». <u>Практика:</u> снимаем мультфильм «ЗОЖ, овощи» (овощи из цв. картона, вырезаем)	0,5	1,5	2
1.7. Движение в технике «Перекладка»	Беседы, учебно-тренировочные упражнения, просмотр, обсуждения	<u>Теория:</u> движение в технике «Перекладка» <u>Практика:</u> создание мультфильма в технике перекладка по теме «Транспорт» (рисуем пластилином, вырезаем);	0,5	1,5	2
1.8. Многослойность в технике «Перекладка»	Воспитательная беседа, учебно-тренировочные упражнения, просмотр, обсуждения	<u>Теория:</u> многослойность в технике «Перекладка». <u>Практика:</u> создание мультфильма «Экология подводного мира» (рисуем фон акварелью, герои пластилином, вырезаем).	0,5	1,5	2
1.9. Воспитательное мероприятие «Единство народов, толерантность»	Познавательная презентация просмотр, обсуждения	<u>Теория:</u> Воспитательное мероприятие «Единство народов, толерантность» <u>Практика:</u> Съемка мультфильма «Паровозик дружбы»	0,5	1,5	2
1.10. Пластилиновый мультфильм. Создание мультфильмов в жанре пластилиновой анимации	Беседы, учебно-тренировочные упражнения, просмотр, обсуждения	<u>Теория:</u> создание мультфильмов в жанре пластилиновой анимации. Пластилинография <u>Практика:</u> съемка «Лесные животные» и др. (лепка из пластилина)	0,5	1,5	2
1.11. Знакомство с техникой		<u>Теория:</u> знакомство с техникой «Перелепка».	0,5	1,5	2

«Перелепка»		<u>Практика:</u> Лепим гусеничку и бабочку, мультфильм «Чудеса природы»			
1.12. Сюжет для мультфильма		<u>Теория:</u> создание мультфильма «Новогодние забавы» (лепка из пластилина по схемам, подготовка декораций (цв. картон+ пластилин), съемка	-	4	4
1.13. Съемка мультфильма в жанре пластилиновой анимации	Воспитательная беседа. Выполнение практических заданий, просмотры, обсуждения	<u>Теория:</u> открытое занятие на тему: «Семейные традиции». <u>Практика:</u> просмотр мультфильмов	0,5	1,5	2
1.14. Воспитательное мероприятие «Новогодний карнавал»	Викторина, практическая работа по мастер-классу	<u>Теория:</u> воспитательное мероприятие «Новогодний карнавал» <u>Практика:</u> создаем маски	0,5	1,5	2
1.15. Съемка мультфильма	Выполнение практических заданий, просмотры, обсуждения	<u>Теория:</u> комбинированные техники <u>Практика:</u> Зайчики из картона и пластилина	0,5	1,5	2
1.16. Съемка мультфильма	Познавательная презентация, практические задания, просмотр творческих работ	<u>Теория:</u> комбинированные техники. Беседа «Кто где живет» <u>Практика:</u> мультфильм: животные и их место обитания	0,5	1,5	2
<b>5. «»</b>			<i>1,5</i>	<i>4,5</i>	<i>6</i>
1.17. Сыпучая анимация. Использование сыпучих материалов в мультипликации	Воспитательная беседа, учебно-тренировочные упражнения, обсуждения,	<u>Теория:</u> Поздравление с 23 февраля. «Отважный капитан». Использование сыпучих материалов в мультипликации, приемы песочной анимации. <u>Практика:</u> Мультфильм «Отважный капитан».	1	3	4
1.18. Воспитательное мероприятие к 8 марта	Игра, мастер-класс	<u>Практика:</u> Мультфильм «Открытка»	0,5	1,5	2
1.19. Предметная анимация. Понятие «Раскадровка»	познавательная презентация учебно-тренировочные упражнения,	<u>Теория:</u> понятие «Раскадровка». <u>Практика:</u> съемка мультфильма «Круговорот воды в природе	0,5	1,5	2

1.20. Возможности предметной анимации.	просмотр, обсуждения	<u>Теория:</u> возможности предметной анимации. <u>Практика:</u> мультфильм «Стройка, конструктор»	0,5	1,5	2
1.21. Съёмка мультфильма		<u>Практика:</u> съёмка мультфильма «Моя любимая игрушка»	-	2	2
1.22. Съёмка мультфильма по теме «Космос»	Познавательная презентация, выполнение практических заданий, просмотр	<u>Теория:</u> использование комбинированных материалов в мультипликации, беседа о космосе <u>Практика:</u> Космонавт, ракета, пришелец, летающая тарелка с использованием картона, пластилина, фольги, спичек, красок и других материалов. Мультфильм «Космос».	1	1	2
<b>2. «Законы анимации»</b>					
2.1. Анимация «Stop-motion». Возможности анимации «Stop-motion».	учебно-тренировочные упражнения, съёмка	<u>Теория:</u> возможности анимации «Stop-motion». <u>Практика:</u> мультфильм «Мы фокусники» в технологии «Stop-motion»	0,5	1,5	2
2.2. Анимации «Stop-motion»	просмотры, обсуждения	<u>Теория:</u> анимации «Stop-motion». <u>Практика:</u> видеофильм «А вот и мы» (съёмка детей)	0,5	1,5	2
2.3. Анимации «Stop-motion»		<u>Теория:</u> подготовка съёмки <u>Практика:</u> мультфильм «Ожившие предметы» в технологии «Stop-motion»	0,5	1,5	2
2.4. Создание мультфильмов в смешанной технике.	Воспитательная беседа Выполнение практических заданий просмотры,	<u>Теория:</u> Народные традиции. создание мультфильмов в смешанной технике. <u>Практика:</u> подготовка и съёмка мультфильма по сказке «Пусть сказка оживет»	1	3	4
2.5 Создание мультфильмов в смешанной технике.	обсуждения	<u>Теория:</u> создание мультфильмов в смешанной технике. <u>Практика:</u> подготовка и съёмка мультфильма по своей истории «Однажды...»	1	1	2
<b>3. «Монтаж и озвучка мультфильмов»</b>					
3.1. Основы монтажа и озвучивания	Тематические игры,	<u>Теория:</u> Беседа о трудолюбии. Парад мультпрофессий. <u>Практика:</u>	0,5	1,5	2

мультфильма	выполнение практических заданий	работа в группах «Редактируем сказку»			
3.2. Назначение титров		<u>Теория:</u> назначение титров, оживающее название, заставка; <u>Практика:</u> съемка «Веселые буквы» (буквы из пластилина);	0,5	1,5	2
3.3. Мультзарисовка «Парад победы»	Воспитательная беседа, мастер-класс, практическое задание	<u>Теория:</u> Мероприятие «Герои в памяти моей» <u>Практика:</u> мультзарисовка «Парад победы»	0,5	1,5	2
3.4. Игра «Путешествие божьей коровки»	Игра на создание сюжета	<u>Теория:</u> Игра «Теремок» <u>Практика:</u> съемка и озвучка своего мультфильма	0,5	1,5	2
3.5. Итоговое занятие «Вручение Оскара»	Просмотр мультфильмов и вручение наград	<u>Теория:</u> итоговое занятие «Вручение Оскара»	0,5	1,5	2
Итого:			13,5	58,5	72

### Планируемые результаты:

#### ***Предметные:***

- учащиеся имеют представление о техниках анимации используемых в мультипликации: рисованная, пластилиновая, перекладка, песочная и предметная анимация;
- умеют изготавливать персонажи мультфильмов из бумаги, пластилина, природного материала и т.д;
- умеют на элементарном уровне пользоваться фото и видео аппаратурой;
- участвуют в создании простых мультфильмов в рисованной и пластилиновой технике, технике перекладки, песочной технике, предметной анимации;
- учащиеся знают возможности техники анимации «Stop-motion»;
- знают правила съемки мультфильмов;
- умеют создавать мультфильм в выбранной технике;
- умеют озвучивать мультфильм по ролям;
- владеют навыками простого монтажа мультфильмов.

#### ***Метапредметные:***

- учащиеся - проявляют творческое воображение и фантазию;
- умеют слушать и слышать педагога, взаимодействовать с педагогом в ходе решения поставленных задач;
- умеют организовать рабочее место, работать по заданному педагогом алгоритму.

#### ***Личностные:***

- учащиеся с интересом создают творческие работы;
- проявляют дисциплинированность, волю, терпение в творческой деятельности,
- доброжелательны в коллективе, проявляют уважительное отношение к взрослым,
- проявляют интерес и уважение к людям различных национальностей и их традициям.

**Виды аттестации/ контроля и оценочные материалы**

№ п\п	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
1	Созданию простых мультфильмов в различных техниках анимации	Наблюдение в ходе работы над созданием мультфильма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение изготавливать персонажи мультфильмов из бумаги, пластилина, природного материала и т.д.</li> <li>- знание техник анимации используемых в мультипликации:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>рисованная,</li> <li>пластилиновая,</li> <li>перекладка, песочная и предметная анимация;</li> </ul> </li> <li>- умение элементарно пользоваться фото и видео аппаратурой;</li> <li>- участие в создании простых мультфильмов в различных техниках.</li> </ul>	<p><b>Высокий уровень</b> – учащийся знает различные техники анимации, умеет изготавливать персонажей мультфильмов из различного материала, на элементарном уровне умеет пользоваться видео и фотоаппаратурой, принимает активное участие в создании мультфильмов в различных техниках.</p> <p><b>Средний уровень</b> - учащийся знает не все техники анимации, умеет изготавливать персонажей мультфильмов из различного материала, на элементарном уровне умеет пользоваться видео и фотоаппаратурой, не всегда принимает участие в создании мультфильмов в различных техниках.</p> <p><b>Низкий уровень</b> - учащийся не знает техники анимации, умеет изготавливать персонажей мультфильмов из различного материала, но не всегда проявляет желание это делать, не умеет пользоваться видео и фотоаппаратурой, не принимает участие в создании мультфильмов в различных техниках.</p>	Текущий, промежуточный
2	Навыки работы с анимацией при создании мультфильмов	Наблюдение в ходе работы над созданием мультфильмов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание возможностей техники анимации «Stop-motion»;</li> <li>- знание правил съемки мультфильмов;</li> <li>- умение создавать мультфильм в выбранной технике;</li> <li>- умение озвучивать мультфильм по ролям</li> </ul>	<p><b>Высокий уровень</b> – учащийся имеет представление о возможностях техники анимации «Stop-motion», правилах съемки мультфильмов; умеет создавать мультфильм в выбранной технике, озвучивать мультфильм по ролям.</p> <p><b>Средний уровень</b> - испытывает незначительные затруднения при выполнении заданий, выполняет с помощью товарищей или педагога.</p> <p><b>Низкий уровень</b> - испытывает затруднения при выполнении заданий.</p>	Текущий, промежуточный
3	Умение	Наблюдение в	- умение делать простой	<b>Высокий уровень</b> – учащийся умеет осуществлять	Текущий,

	монтировать и озвучивать мультфильмы	ходе работы над созданием мультфильма	монтаж мультфильмов; - умение озвучивать мультфильм по ролям.	простой монтаж мультфильма, озвучивать мультфильм по ролям. <b>Средний уровень</b> - учащийся испытывает небольшие затруднения при осуществлении простого монтажа мультфильма, озвучивании мультфильма по ролям. <b>Низкий уровень</b> - учащийся не умеет самостоятельно осуществлять простой монтаж мультфильма, озвучивать мультфильм по ролям.	промежуточный
4	Уровень сформированности организационных и коммуникативных навыков, творческих способностей	Наблюдение в ходе работы над созданием мультфильма	- проявление творческого воображения и фантазии при; - умение слушать и слышать педагога, взаимодействовать с педагогом в ходе решения поставленных задач; - умение организовать рабочее место, работать по заданному педагогом алгоритму.	<b>Высокий уровень</b> – учащийся умеет самостоятельно организовывает рабочее место, всегда внимательно слушает педагога, работает по заданному педагогом алгоритму; активно взаимодействует с педагогом в ходе решения поставленных задач, проявляет творческое воображение и фантазию. <b>Средний уровень</b> – учащийся умеет самостоятельно организовывает рабочее место, не всегда внимательно слушает педагога, работает по заданному педагогом алгоритму; не всегда активно взаимодействует с педагогом в ходе решения поставленных задач, проявляет творческое воображение и фантазию. <b>Низкий уровень</b> – учащийся не умеет самостоятельно организовывает рабочее место, не внимательно слушает педагога, по заданному педагогом алгоритму работает под его контролем; не охотно взаимодействует с педагогом в ходе решения поставленных задач; творческое воображение и фантазия развиты слабо.	Текущий, промежуточный
5	Уровень сформированности личностных качеств	Наблюдение в ходе работы над созданием мультфильма	- интерес к созданию мультфильмов; - дисциплинированность, воля, терпение в творческой деятельности;	<b>Высокий уровень</b> – учащийся проявляет интерес к созданию мультфильмов; проявляет дисциплинированность, волю, терпение в творческой деятельности; доброжелательно относится к товарищам, проявляет уважение к взрослым; проявляет интерес и уважение к людям различных национальностей и их традициям.	Текущий, промежуточный

			<p>- проявление доброжелательности в коллективе, уважения к взрослым,</p> <p>- интерес и уважение к людям различных национальностей и их традициям</p>	<p><b>Средний уровень</b> – учащийся не всегда проявляет интерес к созданию мультфильмов; не всегда проявляет дисциплинированность, волю, терпение в творческой деятельности; доброжелательно относится к товарищам, проявляет уважение к взрослым; проявляет интерес и уважение к людям различных национальностей и их традициям;</p> <p><b>Низкий уровень</b> – учащийся не проявляет интерес к созданию мультфильмов; не проявляет дисциплинированность, волю, терпение в творческой деятельности; часто доброжелательно относится к товарищам, иногда не проявляет уважение к взрослым; не проявляет интерес и уважение к людям различных национальностей и их традициям.</p>	
--	--	--	--	---	--

## Методические материалы

Основной формой обучения является учебное занятие. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени. Теоретические сведения связаны с практической работой.

Каждое занятие подчинено определенным принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес учащихся, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу объединения «Мультяшка» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития учащихся комплексно;

- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий учащегося в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочку, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

Занятия строятся в форме игры, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.

- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.

- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.

- Объяснительно-иллюстративный метод (учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию)

- Репродуктивный метод обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).

Дидактические материалы, используемые при реализации программы:

- Образцы (работы педагога или учащихся),
- Иллюстративного материала (видеоматериала, иллюстраций),
- Образцы: наборы цветной бумаги, картон, пластилин, сыпучие материалы;
- Схемы и шаблоны создания персонажей и декораций из разных материалов;
- Инструкции по технике безопасности.

Педагогические технологии.

Активно используется педагогическая технология «коворкинг», что обеспечивает для учащихся комфортную обстановку и возможность своевременного отдыха. Также технология «Сторителлинг», игровые, проектные технологии, технология

интегрированного обучения, здоровьесберегающая технология.

Виды учебных занятий: познавательные презентации, воспитательные беседы, мастер-классы, учебно-тренировочные упражнения, практические задания, игры, викторины, просмотры и обсуждения творческих работ.

#### **Воспитательная работа.**

В данной программе воспитательная работа проводится в процессе разработки сюжета и съемки мультфильмов. Обращая внимание на поведение героя, мы разбираем и обсуждаем его действия, хорошо ли он поступает, даем оценку положительным и отрицательным героям, когда смотрим примеры готовых мультфильмов, что формирует доброжелательное отношение к сверстникам, взрослым, в том числе уважительного отношения к различным народам России. Таким образом, ребенок, сравнивая себя с героем мультфильма, настраивается на «хорошее поведение».

При создании творческих работ и изучении существующих примеров, рассматривается не только техническое исполнение, но и смысловое содержание, где акцентируется внимание на доброте, дружбе, человечности, патриотизме, уделяется большое внимание экологии, безопасности и многим другим темам, способствующим формированию правильных жизненных ценностей и гармоничному развитию личности ребенка. У учащегося формируется понимание художественного творчества, как социально значимого вида деятельности.

Занятия различными видами деятельности формируют интерес к разным видам искусства, появляется мотивация к применению новых знаний, что способствует формированию ответственности к продукту творческой деятельности и дисциплинированности в процессе создания работ.

Воспитательная работа проводится как в виде небольших бесед, познавательных презентаций, так и в виде игр, викторин и других мероприятий, посвященных определенным темам.

#### **Условия реализации программы:**

Для успешной реализации программы «Мультяшка» необходимо:

##### *Помещение:*

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

##### *Оснащение кабинета :*

##### **Для педагога:**

1. Компьютер (ноутбук) с программным обеспечением для монтажа мультфильмов с доступом в интернет

##### *Программное обеспечение:*

- операционная система MS Windows;
  - звуковой и видео редактор Corel Video Pro (или его аналоги)
  - графический редактор: Adobe Photoshop
  - мультимедиа-проигрыватель Windows Media.
2. Наушники с микрофоном; колонки
3. Видеопроектор для просмотра анимации на экране или классной доске;

4. Набор канцелярских расходных материалов (мягкий пластилин, каркасная проволока, ватман, цветная бумага и картон, ножницы, краски, кисточки, баночки для воды, цветные карандаши, ножницы).

**Для учащихся:**

1. Фотоаппараты, или веб-камеры подключенные к ноутбукам

*Программное обеспечение:*

- операционная система MS Windows;

- программа для съемки мультфильмов

2. Столы для съемки с установленными креплениями для камеры и света, штативы для фотоаппарата и камеры;

3. Набор осветительных приборов;

4. Набор канцелярских расходных материалов (мягкий пластилин, каркасная проволока, ватман, цветная бумага и картон, ножницы, краски, кисточки, баночки для воды, цветные карандаши, ножницы).

**Литература:**

1. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись - М.: Высшая школа, 2005. – 272 с.

2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации - Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. – Новосибирск, 2008. – 215с.

3. Больгерт Н., Больгерт С. Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками. Издательство «Робинс», 2012. – 66с.

4. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003.- 232с.

5. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004.- 192с.

6. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007.- 89с.

7. Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006.- 125с.

8. Иткин В.В. «Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008; -117с.

9. 10. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007; -175с.

10. 12. Макарова Е. Г. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012 – 288с.

11. 13. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008. – 157с

12. 14. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012 – 183с.

13. 15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г. – 41с

**Электронные ресурсы:**

1. Энциклопедия : - URL: <http://ru.wikipedia.org> (дата обращения 15.01.2020)

2. Иванов-Вано. Рисованный фильм : - URL: // <http://risfilm.narod> (дата обращения 20.01.2019)

3. Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным: - / URL:<http://www.drawmanga> (дата обращения 15.01.2020)

4. Клуб сценаристов: - URL: <http://forum.screenwriter.ru> (дата обращения 15.01.2020)
5. Кратко о процессе создания рисованного мультфильма : - URL: <http://www.diary.ru> (дата обращения 15.03.2018)
6. Мультипликационный Альбом: - URL: <http://myltyashki.com/multiphoto.html> (дата обращения 20.01.2019)
7. Правила работы с фотоаппаратом и штативом: - URL: <http://www.profotovideo.ru> (дата обращения 15.01.2020)
8. Раскадровка : - URL: <http://www.kinocafe.ru/>(дата обращения 15.01.2020)
9. Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы Windows Movie Maker: - URL: <http://wmm5.narod.ru/> (дата обращения 15.03.2018)
10. Что такое сценарий: - URL: <http://www.kinotime.ru/> (дата обращения 20.01.2019)

### *Приложение 1*

#### **Годовой календарный учебный график**

Возраст учащихся	Дошкольники
Начало учебного года	10 сентября (с 01 по 09 сентября – комплектование учебных групп)
Продолжительность учебного года	36 недель
Сменность занятий	2 смена
Начало учебных занятий	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, с 08.00 часов
Окончание учебных занятий	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, до 20.00 часов
Продолжительность занятия и перерывов между ними	30 минут с перерывом 10 минут
Продолжительность занятия с использованием дистанционных технологий	10 минут
Промежуточная аттестация в переводных группах	Апрель
Окончание учебного года	31 мая

### *Приложение 2.*

#### **Календарный план воспитательных мероприятий**

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения, уровень	Сроки
1.	Воспитательное мероприятие «Давайте познакомимся»	Интерактивная игра (объединение)	сентябрь
2.	Основы ПДД Азбука безопасности: Профилактика ДТП с участием детей.	Беседа (объединение)	октябрь
3.	Воспитательное мероприятие «Единство народов, толерантность»	Познавательная викторина (объединение)	ноябрь
4.	Открытое занятие на тему: «Семейные традиции».	Мастер-классы (объединение)	декабрь
5.	Поздравление с 23 февраля	Активные игры и	февраль

		конкурсы (объединение)	
6.	Воспитательное мероприятие к 8 марта	Викторина, мастер-классы (объединение)	март
7.	Съемка мультфильма по теме «Космос»	Игра поле чудес (объединение)	апрель
8.	Просмотр художественного фильма «Сестрёнка»	Кино час (объединение)	май