

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Городской центр технического творчества»

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 24
« 14 » 08 2023 г.

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «ГЦТТ»
Березенкова Ю.Б.
« 14 » 08 2023 г.



Техническая направленность
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Графический редактор Photoshop (Фотошоп)»

(новые места в дополнительном образовании)
(развитие функциональной грамотности)

Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Петросян Алина Михайловна,
педагог дополнительного образования;
консультант:
Сурикова Анна Николаевна,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

г. Ярославль, 2023 г.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план.....	7
Календарный учебный график	9
Содержание программы.....	9
Обеспечение программы.....	12
Контрольно-измерительные материалы.....	12
Список использованных источников.....	15
Приложения.....	16

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический редактор Photoshop (Фотошоп)» разработана и реализуется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Устав МОУ ДО «ГЦТТ»;
- Программа воспитания МОУ ДО «ГЦТТ».

В современном обществе возрастает роль специальностей технической направленности, у детей все чаще проявляется интерес к техническому творчеству, в том числе и к фотосъемке с последующей обработкой. Навыки, обретенные в результате изучения программы «**Графический редактор Photoshop (Фотошоп)**», позволят обучающимся самостоятельно использовать технологии фото для создания иллюстраций, презентаций, художественного творчества и дизайна, что поможет в дальнейшем продолжить образование в области искусства, рекламы, дизайна, издательской деятельности и полиграфии.

Графический редактор Photoshop является лидером среди профессиональных графических редакторов за счет своих широчайших возможностей, высокой эффективности и скорости работы. Программа предоставляет все необходимые средства для коррекции, монтажа, подготовки изображений к печати и высококачественного вывода.

Изучение графического редактора начинается с изучения истории и основ фотографии. Это необходимо, так как обработка фотографии и технология работы редактора «Photoshop» тесно связаны друг с другом, и для проведения полного процесса от съемки до обработки важно знать, и настройки фотоаппарата, и то, как их использовать в обработке изображений.

Актуальность программы.

Программа «**Графический редактор Photoshop (Фотошоп)**» ориентирована на развитие технических и творческих способностей и умений обучающихся, организацию исследовательской деятельности.

В настоящее время компьютерные технологии прочно вошли в нашу жизнь, и наиболее впечатляющей из них является компьютерная графика.

Люди самых различных профессий применяют компьютерную графику в своей работе. Это исследователи в различных научных и прикладных областях, художники, конструкторы, специалисты по компьютерной верстке, дизайнеры, разработчики рекламной продукции, создатели Web-сайтов, авторы мультимедиа-презентаций, модельеры тканей и одежды, фотографы, специалисты теле- и видеомонтажа и др. Получая навыки работы в графическом редакторе, учащиеся приобретают широкие возможности для раскрытия и развития творческого потенциала, возможность ранней профориентации.

Программа способствует приобщению обучающихся к новейшим техническим и информационным достижениям.

В соответствии с Концепцией дополнительного образования до 2030 года в программе «Графический редактор Photoshop (Фотошоп)» происходит **формирование функциональной грамотности**.

В творческой деятельности у подростков формируются знания, умения и навыки, играющие важнейшую роль на протяжении всей жизни человека; развивающиеся способности, психологическая готовность к труду, ответственное и осознанное отношение к выбору профессии.

Программа позволяет развивать усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность, пространственное мышление. Обучающиеся учатся искать пути решения поставленных задач, что способствует становлению характера.

Приобретение знаний по фотосъемке и обработке изображений помогает обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место в жизни.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический редактор Photoshop (Фотошоп)» в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным при развитии творческой индивидуальности ребенка.

Знания, полученные при изучении данной программы, способствуют формированию и совершенствованию метапредметных умений, которые будут содействовать эффективному получению знаний на уроках информатики, графики, изобразительного искусства. А также, помогут ему сориентироваться в нестандартных ситуациях и уверенно применять полученные знания в любых жизненных обстоятельствах.

Новизна программы

Новизна образовательной программы «Графический редактор Photoshop (Фотошоп)» заключается в построении с требованиями современного общества к дополнительному образованию: обеспечение самоопределения личности ребенка, создание условий развития мотивации учащихся к познанию и творчеству.

А также, новизна программы заключается в том, что она разработана в ответ на социальный запрос обучающихся и их родителей с целью расширения и углубления знаний и навыков обучающихся в области фотосъемки.

В структуру программы входят три образовательных блока: теория, практика и индивидуальный проект. Теория дает представление о предстоящей работе. Практика позволяет закрепить полученный материал и научиться выполнять задачи правильно. Индивидуальный проект позволяет обучающемуся реализовать свою идею и представить ее другим.

Педагогическая целесообразность программы

Основной, ведущей деятельностью учащихся среднего школьного возраста (10-13 лет) является учение, способность к осмысленному запоминанию. Это период накопления, впитывания знаний, развитие чувства коллективизма, потребность выполнять определенную общественную роль. Проявляется инициативность, ответственность за себя и товарищей, развивается коммуникабельность. Дети данного возраста пытливы, любознательны, интересуются вычислительной техникой, появляется желание в изучении информатики и составляющих персонального компьютера. А также такой возраст благоприятен для творческого развития личности.

Реализация данной дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что способствует не только их приобщению к творчеству, но и раскрывает лучшие человеческие качества, способствует профессиональной ориентации обучающегося.

Категория обучающихся

Возраст обучающихся: 10-13 лет.

Категория детей: без особых образовательных потребностей, без ОВЗ.

Количество обучающихся в группе: от 8 до 10 человек.

Набор в группы для обучения – свободный, по желанию ребенка и заявлению родителей (законных представителей).

Основное требование к предварительному уровню подготовки - умение работать в операционной системе Windows.

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический редактор Photoshop (Фотошоп)» имеет **техническую направленность**, так как направлена на обучение детей основам работы в графическом редакторе Adobe Photoshop, развитие творческого мышления через процесс создания цифровых продуктов.

Вид программы

Программа «Графический редактор Photoshop (Фотошоп)» по уровню разработки является **модифицированной** на основе программы ДООП «УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ PHOTOSHOP» (Разработчик - Блогер Марина Петровна), ДООП «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА (AdobePhotoshop)» (Разработчик - Бадамшина Елена Борисовна).

Уровень освоения программы: базовый.

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся, мотивации к познанию окружающего мира посредством изучения технологии графического редактора Photoshop для создания иллюстраций, презентаций и художественных снимков.

Задачи программы

Обучающие:

- формировать теоретические знания и практические умения в области компьютерной графики;
- обучить основным функциям и понятиям графического редактора Photoshop;
- научить понимать принципы построения и хранения изображений;
- познакомить обучающихся с историей фотографии;
- познакомить обучающихся с основами фотосъемки;
- научить создавать и редактировать собственные изображения на основе графического редактора Adobe Photoshop;
- научить работать с отснятым материалом, его отбором, сортировкой и подачей.

Развивающие:

- развивать художественно-творческую культуру, зрительную память и наблюдательность;
- развивать умение анализировать полученную информацию и оценивать возможность её использования в своей работе;
- развивать интерес к инновационным технологиям в области медиаискусства;
- способствовать привитию эстетического вкуса;
- способствовать развитию организации индивидуальной и коллективной работы, умения работать в коллективе над совместным проектом.

Воспитывающие:

- формировать потребность в творческой активности, в самосовершенствовании и саморазвитии;
- пробуждать любознательность в области искусства и технического творчества;
- воспитывать положительные индивидуальные личностные качества обучающихся: дисциплинированность, ответственность, отзывчивость.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты

Обучающиеся будут знать:

- технику безопасности;
- историю фотографии;
- виды и типы фотоаппаратов и объективов;
- основные настройки фотоаппарата;
- понятия композиции;
- интерфейс графического редактора Photoshop;
- использование основных инструментов в редакторе;
- выполнение минимальной ретуши изображения в Photoshop.

Обучающиеся будут уметь:

- фотографировать на современном оборудовании;
- правильно выставлять настройки фотоаппарата;
- создавать композицию;
- выделять изображения на фотографии различными способами (с помощью лассо, волшебной палочки, пера, в режиме быстрой маски);
- размещать слои относительно друг друга на фотографии;

- составлять коллаж из нескольких изображений, объединять несколько фотографий в одно изображение;
- создавать из фотографий цифровые картины, применяя различные фильтры;
- осуществлять коррекцию тона и цвета, заменять цвета, оттенки на фотографии, изменять яркость, контрастность изображения; уметь использовать для коррекции тоновые кривые и уровни;
- кадрировать, изменять размеры изображения;
- работать с текстом и использовать для его оформления различные эффекты;
- работать со слоями;
- выполнять точечное восстановление;
- восстанавливать старые фотографии;
- выполнять ретушь изображения.

У обучающихся будут сформированы:

- положительные индивидуальные личностные качества обучающихся: дисциплинированность, ответственность, отзывчивость;
- устойчивый интерес к занятиям по выбранному виду деятельности;
- умения работать как индивидуально, так и в группе.

Режим организации занятий

Программа для рассчитана **на один год** (9 месяцев) обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю: по вторникам – 1 академический час, по средам – 2 академических часа с организацией перерыва продолжительностью 10 минут.

В перерыве организуется зарядка для глаз, физкультминутка, и т.д. (Приложение 3).

Академический час – 45 минут.

Общий объем часов реализации программы – **108 часов**.

Количество учебных недель – 36.

Программа реализуется **в очной форме**.

Программа реализуется **на русском языке**.

Занятия проводятся в отдельном кабинете, оснащенном необходимым оборудованием.

Формы и способы проверки результатов:

Подведение итогов реализации образовательной программы осуществляется с помощью:

- проведения викторин на занятиях – промежуточная аттестация;
- выполнения учащимися самостоятельной работы - промежуточная аттестация;
- выполнения индивидуального проекта - итоговая работа.

Учебно-тематический план

№	Тема	Общее количество часов	в том числе		Формы аттестации/ контроля
			теоретические	практические	
1	Вводное занятие. Правила	2	2	0	Наблюдение

	техники безопасности				
2	История фотографии	3	3	0	Наблюдение
3	Как устроен современный фотоаппарат	3	2	1	Наблюдение
4	Жанры фотографии	3	2	1	Наблюдение
5	Рассмотрение жанра FreezLight	3	1	2	Наблюдение
6	Викторина по пройденному материалу	2	0	2	Опрос
7	Изучение композиции	4	1	3	Наблюдение
8	Как связаны настройки фотоаппарата с работой в редакторе "Photoshop"	2	1	1	Наблюдение
9	Что такое фотошоп?	1	1	0	Наблюдение
10	Интерфейс программы	6	2	4	Наблюдение
11	Форматы хранения изображений	3	1	2	Наблюдение
12	Настройка рабочих окон	3	1	2	Наблюдение
13	Работа со слоями	4	1	3	Наблюдение, практическая работа
14	Инструменты заливки	4	2	2	Практическая работа
15	Инструменты выделения	4	1	3	Практическая работа
16	Инструменты восстановления	3	1	2	Практическая работа
17	Галерея фильтров	4	1	3	Практическая работа
18	Инструменты пластики	5	2	3	Практическая работа
19	Горячие клавиши	2	1	1	наблюдение
20	Трансформация объектов	3	1	2	Практическая работа
21	Текст	4	1	3	Практическая работа
22	Фильтр камеры RAW	5	1	4	Практическая работа
23	Ретушь фото	8	2	6	Наблюдение, практическая работа
24	Колоризация изображения	8	2	6	Наблюдение, Практическая работа
25	Создание панорамы	4	1,5	2,5	Наблюдение

26	Параметры сохранения документов	2	1	1	Наблюдение
27	Самостоятельный проект	8	0	8	Наблюдение
28	Итоговая работа. Защита проектов	5	0	5	Практическая работа
	Всего	108	36,5	71,5	

**педагог имеет право менять очередность тематик, добавлять актуальные темы в рамках данного учебно-тематического плана*

Календарный учебный график.

Календарный учебный график программы реализуется на основе общего ежегодного календарного учебного графика МОУ ДО «ГЦТТ», утверждаемого в начале учебного года (Приложение 1)

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Правила техники безопасности. Знакомство с детьми. Краткий ввод в тему фотографии. Что собой представляет процесс фотосъемки?

Тема 2. История фотографии.

Теория: Как и где появилась, первые фотографии, камера обскура, первые фотоснимки. Пленочная фотография.

Тема 3. Как устроен современный фотоаппарат.

Теория: – основные компоненты для работы в ручном режиме (выдержка, диафрагма, ИСО)

Практика: Знакомство со своим фотоаппаратом и его основными характеристиками. Изучение устройства своего фотоаппарата.

Тема 4. Жанры фотографии.

Теория: Какие бывают жанры и чем они отличаются

Практика. Задание: сделать минимум 3 фотографии в разных жанрах, используя только подручные средства.

Тема 5. Рассмотрение жанра FreezeLight.

Теория: Что такое Freezelight, как его выполнить, что такое длинная выдержка

Практика. Применение знаний на практике. Выполнение съемки с применением FreezeLight.

Тема 6. Викторина по пройденному материалу.

Практика: Участие в викторине, ответы на вопросы

Тема 7. Изучение композиции.

Теория. Какие композиции бывают. Как построить правильную композицию.

Практика. Построение композиции из выданных предметов. Съемка выстроенных композиций с разных ракурсов.

Тема 8. Как связаны настройки фотоаппарата с работой в Adobe Photoshop?

Теория: Почему важно правильно настроить фотоаппарат, чтобы работа в редакторе Adobe Photoshop была легче.

Практика: Настройка фотоаппарата по заданным параметрам.

Тема 9. Что такое Adobe Photoshop?

Теория: Что такое программа фотопшоп? Где ее используют? Каковы ее возможности?

Тема 10. Интерфейс программы.

Теория: Изучение интерфейса Adobe Photoshop, где какие инструменты располагаются. Как открыть то или иное окно. Как создать документ. Краткий экскурс по всем инструментам.

Практика: Применение теории на практике. Создание документа, открытие окна истории работы, создание рисунка при помощи кистей.

Тема 11. Форматы хранения изображений.

Теория. Какие бывают форматы, для чего они нужны и где применяются.

Практика. Перенос изображения с карты памяти на ноутбук и открытие их в фотопшоп в разных форматах. Сохранение изображения в разных форматах.

Тема 12. Настройка рабочих окон.

Теория. Как открыть необходимые рабочие окна. Где их взять и куда лучше закрепить для удобной работы.

Практика. Открытие и применение рабочих окон настройки.

Тема 13. Работа со слоями.

Теория. Где применяются слои и для чего. Стили наложения слоев. Фильтр маски, для чего он нужен.

Практика. Создание многослойного изображения. Работа с маской.

Тема 14. Инструменты заливки.

Теория. Как работают инструменты заливки. Как изменить цвет заливки. Чем инструмент заливки поможет при работе с маской.

Практика. Создание различных фигур на фотографии и заливка их с применением различных методов наложения.

Тема 15. Инструменты выделения.

Теория. Как они работают. Разбор всех видов инструментов выделения: магнитное лассо, прямолинейное лассо, волшебная палочка, быстрое выделение, выделение области.

Практика. Выделить и вырезать объекты, составить из них коллаж.

Тема 16. Инструменты восстановления.

Теория. Какие они бывают. Чем отличаются. Преимущества и недостатки разных инструментов.

Практика. Выполнение ретуши фото при помощи инструментов восстановления. Викторина по пройденному материалу.

Тема 17. Галерея фильтров.

Теория. Где находится. Из чего состоит. Для чего нужна.

Практика. Применение различных фильтров на практике.

Тема 18. Инструменты пластики.

Теория. Где они находятся. Как их применять. Где они могут пригодиться.

Практика. Выполнение ретуши фото при помощи инструментов пластики. Создание узора на изображении при помощи инструментов пластики.

Тема 19. Горячие клавиши

Теория. Какие горячие клавиши пригодятся в работе. Как узнать обозначение инструмента на клавиатуре. Как задать горячие клавиши.

Практика. Отработка применения горячих клавиш. Задача новых значений горячих клавиш для инструмента.

Тема 20. Трансформация объектов

Теория: Как выполняется трансформация объектов. Какими способами она возможна.

Практика: Исправление перспективы. Поворот изображения. Отображение изображения. Наложение изображений друг на друга.

Тема 21. Текст.

Теория. Рассмотрение инструмента текст. Изучение возможностей текста.

Практика. Создание открытки с использованием инструмента текст. Викторина по пройденному материалу.

Тема 22.Фильтр камеры RAW

Теория. Чем он полезен. Какие настройки нужно выставить на фотоаппарате, чтобы фильтр работал максимально эффективно.

Практика. Освоение основных моментов обработки изображения посредством фильтра камеры RAW. (исправление экспозиции, изменение баланса белого, выравнивание изображения и т.д.)

Тема 23. Ретушь фото

Теория. Сбор и повторение прошедших тем.

Практика. Выполнение полной ретуши заданного изображения.

Тема 24. Колоризация изображения

Теория. Колоризация – раскрашивание, придание цветовой окраски. Изучение методов колоризации.

Практика. Выполнение колоризации заданного изображения любым способом.

Тема 25. Создание панорамы.

Теория. Изучение процесса создания снимков для панорамы и процесса склейки изображений между собой.

Практика. Создание панорамы.

Тема 26. Параметры сохранения документов

Теория. Чем отличаются форматы сохранения документов и изображений. Где они используются и для чего. Битность изображения. Цветовая модель.

Практика. Сохранение изображения в разных форматах и их сравнение.

Тема 27.Самостоятельный проект

Практика. Создание и полная ретушь фото, с использованием различных приемов.

Обсуждение тем работ. Создание итогового коллажа.

Тема 28. Итоговая работа.

Практика: Защита проектов.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Дидактические материалы:

- распечатки-памятки с горячими клавишами графического редактора Photoshop.

Методы обучения:

- ✓ вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);
- ✓ наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, предметы);
- ✓ практические (самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);
- ✓ поисковые;
- ✓ творческие методы: путем мышления и фантазии;

Возможные формы занятий: практическое; теоретическое (беседа); открытое занятие; защита проекта; итоговое занятие.

На занятиях педагог использует различные творческие упражнения и задания, направленные на развитие творческих умений

Материально-техническое обеспечение:

Основным местом проведения занятий является учебная аудитория №3 в МОУ ДО «ГЦТТ», оснащенная необходимым оборудованием.

1. Цифровой фотоаппарат – 2 штуки.
2. Ноутбук (PC, Windows® XP 7,8,10), Intel® Pentium® or AMD Athlon™ 1.8 -2.4 GHz, 1920x1080, DirectX® 9 or 10 compatible graphics card with 128 MB...) – 6 штук.
3. Компьютерная программа Adobe Photoshop CS.
4. Штатив – 1 штука.
5. Проектор - 1 штука или экран для демонстрации учебного материала.
6. Расходные материалы – по необходимости.

Контрольно-измерительные материалы

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- диагностика
- практическая работа
- защита проекта
- оценочные материалы.

Оценивание знаний и навыков происходит посредством наблюдения, контроля над самостоятельной деятельностью на занятии. Диагностическая методика с указанием критериев и показателей по задачам программы представлена в оценочных материалах.

Контроль предметных компетенций (теоретических знаний и практических умений и навыков) осуществляется с помощью карт, сформированных предметных компетенций. Карта универсальная, может использоваться по любому вектору программы. Заполняется педагогом три раза в год по итогам наблюдения, исходя из ожидаемых результатов реализации программы.

Вводный контроль применяется при поступлении учащегося на каждый год обучения. На первом занятии проводится диагностика, в форме выполнения творческого задания по теме или устного опроса. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности.

Промежуточный контроль проводится в середине года и служит для подведения промежуточных итогов обучения, оценки успешности продвижения.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический редактор Photoshop (фотошоп)» в форме защиты индивидуального, авторского или коллективного проекта.

Вводная диагностика

Диагностическая карта

№	Фамилия, Имя	Показатели к диагностической карте				Итого			Уровень освоения программы
		1	2	3	4	в	с	н	

Показатели к диагностической карте

1. Уровень владения ПК (знает состав ПК и назначение его основных устройств).
2. Первоначальные знания графического редактора Adobe Photoshop.
3. Знание комбинаций клавиш клавиатуры.
4. Навыки работы в простейших графических программных редакторах.

Промежуточная диагностика

Содержание промежуточной диагностики

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии.

Критериями являются: разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам и правилам, технологиям) практических действий, свобода владения графическим редактором Adobe Photoshop, качество творческих работ учащихся: грамотность исполнения, использование творческих элементов, эстетичность в оформлении портфолио.

Диагностическая карта

№	Фамилия, имя учащегося	Показатели к диагностической карте								Итого			Уровень усвоения программы

Показатели к диагностической карте

1. Знание программы растровой графики, ее отличия от векторной графики.
2. Знание панели инструментов в программе Adobe Photoshop: функции, настройка, основные палитры, диалоговые окна, визуализированный рассказ.
3. Умение использовать основные инструменты при создании проекта.
4. Умение создавать новый документ в программе Adobe Photoshop: способы создания нового документа и его настройки.
5. Умение работать со слоями.
6. Умение работать с фотографией в программе Adobe Photoshop: цветовые модели.
7. Трансформации и работа с выделенными областями.
9. Монтаж изображений: понятие «Коллаж», назначение монтажа изображений, особенности работы.
10. Качество творческих работ учащихся.

Критерии оценки уровня освоения программы: разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам и правилам, технологиям) практических действий, свобода владения графическим редактором Adobe Photoshop, качество творческих работ учащихся: грамотность исполнения, использование творческих элементов, эстетичность в оформлении портфолио.

Высокий уровень – выполняет задание самостоятельно, без ошибок, прослеживается грамотность практических действий; владеет терминологией; владеет графическим редактором Adobe Photoshop, может помочь товарищу, выполняет оригинальное и эстетичное оформление творческих работ.

Средний уровень – при выполнении заданий допускает небольшие ошибки, графическим редактором Adobe Photoshop и терминологией владеет не в полном объеме, иногда обращается за помощью к педагогу, творческая работа выполнена эстетично, но без изюминки (обычно!).

Низкий уровень – при выполнении заданий допускает неточности, терминологией не владеет, часто обращается за помощью к педагогу, творческая работа выполнена неаккуратно, небрежно.

Итоговая диагностика

Итоговая диагностика проводится по окончании реализации программы в форме защиты индивидуального проекта и представление портфолио.

Список использованных источников

1. Босова Л.Л., Информатика: учеб. Для 7кл. / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. - Москва: Бинном, 2014. – 224 с.
2. Вострикова Е. И. Основы компьютерной грамотности. Учебное пособие / Е. А. Вострикова, Е. Г. Дунина - Седенкова А. А. Киселеваидр. – Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2015. – 73с.
3. Гейн А. Г. Информатика: учеб. для 10-11 кл. / А. Г. Гейн, А. И. Сенокосов, Н. А. Юнерман. - Москва: Просвещение, 2015. – 255 с.
4. Лавренов, А. Ю. Интернет для учителя. Пособие для системы доп. проф. Образования / А. Ю. Лавренов, Е. В. Якушина, А. К. Капитанская и др. – Москва: Федерация Интернет Образования, 2015.–88с.
5. Леонтьев Ю. Г. Самое главное о Word / Ю. Г. Леонтьев. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. – 128 с.
6. Тур, С. Н. Первые шаги в мире информатики. Рабочая тетрадь для 5 класса / С. Н. Тур, Т. П. Богучава. – Санкт-Петербург: БХВ – Петербург, 2015. – 104 с.
7. Тур, С. Н. Первые шаги в мире информатики. Рабочая тетрадь для 6 класса / С. Н. Тур, Т. П. Богучава. – Санкт-Петербург : БХВ – Петербург, 2015. – 88 с.
8. Шеремет, А. Н. Интернет – технологии для учителей информатики. Учебное пособие/ А.Н. Шеремет, М.С. Можаров.– Новокузнецк: изд-во КузГПА, 2016.

Перечень информационно-методических материалов

1. Андрей Сухов. Курс «Компьютерная азбука для начинающих пользователей»
Видео урок «Назначение клавиш» /
Режим доступа: // <https://pc-azbuka.ru/naznachenie-klavish-klaviatury/>
2. Домашняя фотостудия – обзорный урок.
Режим доступа: // <https://www.youtube.com/watch?v=uzndjCH4dRg>
3. Уроки «Фотошоп для начинающих». Видео урок «Знакомство с интерфейсом»
Режим доступа: // <https://youtu.be/yoEzR2FxE0I>

Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год

Объединение: Графический редактор Photoshop (фотошоп)
 ФИО педагога: Петросян Алина Михайловна
 Название программы: Графический редактор Photoshop (фотошоп)
 Продолжительность обучения по программе 1 год часов в год 108
 Срок реализации 01.09.2023 - 31.05.2024
 Год обучения _____ номер группы _____
 Количество часов в неделю 3 количество занятий в неделю 3
 Сроки проведения аттестации:
 Промежуточная аттестация _____ форма аттестации _____
 Итоговая аттестация _____ форма аттестации _____

Месяц	№ урока	Тема занятия	кол-во часов в неделю.	форма аттестации/ контроля
1 неделя (09.23)	1	Вводное занятие	3	Наблюдение
	2	История фотографии		
2 неделя (09.23)	3	История фотографии	3	Наблюдение
	4	Как устроен современный фотоаппарат		
3 неделя (09.23)	5	Как устроен современный фотоаппарат	3	Наблюдение
	6	Жанры фотографии		
4 неделя (09.23)	7	Жанры фотографии	3	Наблюдение
	8	Рассмотрение жанра FreezLight		
5 неделя (10.23)	9	Рассмотрение жанра FreezLight	3	Опрос
	10	Викторина по пройденному материалу		
6 неделя (10.23)	12	Изучение композиции	3	Наблюдение
	13	Изучение композиции		
7 неделя (10.23)	14	Изучение композиции	3	Наблюдение
	15	Как связаны настройки фотоаппарата с работой в фотошопе		
8 неделя (10.23)	16	Что такое фотошоп?	3	Наблюдение
	17	Интерфейс программы		
9 неделя (11.23)	18	Интерфейс программы	3	Наблюдение
	19	Интерфейс программы		
10 неделя (11.23)	20	Интерфейс программы	3	Наблюдение
	21	Форматы хранения изображений		
11 неделя (11.23)	22	Форматы хранения изображений	3	Наблюдение
	23	Настройка рабочих окон		
12 неделя (11.23)	24	Настройка рабочих окон	3	Наблюдение
	25	Работа со слоями		
13 неделя (12.23)	26	Работа со слоями	3	Наблюдение, практическая работа
	27	Инструменты заливки		

14 неделя (12.23)	28	Инструменты заливки	3	Практическая работа
	29			
15 неделя (12.23)	30	Инструменты выделения Инструменты выделения	3	Практическая работа
	31			
16 неделя (12.23)	32	Инструменты выделения Инструменты восстановления	3	Практическая работа
	33			
17 неделя (01.24)	34	Инструменты восстановления Галерея фильтров	3	Практическая работа
	35			
18 неделя (01.24)	36	Галерея фильтров Галерея фильтров	3	Практическая работа
	37			
19 неделя (01.24)	38	Инструменты пластики Инструменты пластики	3	Наблюдение
	39			
20 неделя (01.24)	40	Инструменты пластики Горячие клавиши	3	Практическая работа
	41			
21 неделя (02.24)	42	Горячие клавиши Трансформация объектов	3	Практическая работа
	43			
22 неделя (02.24)	44	Трансформация объектов Текст	3	Практическая работа
	45			
23 неделя (02.24)	46	Текст Фильтр камеры RAW	3	Наблюдение, прак- тическая работа
	47			
24 неделя (02.24)	48	Фильтр камеры RAW Фильтр камеры RAW	3	Наблюдение, Прак- тическая работа
	49			
25 неделя (03.24)	50	Фильтр камеры RAW Ретушь фото	3	Наблюдение
	51			
26 неделя (03.24)	52	Ретушь фото Ретушь фото	3	Наблюдение
	53			
27 неделя (03.24)	54	Ретушь фото Ретушь фото	3	Наблюдение
	55			
28 неделя (03.24)	56	Колоризация изображения Колоризация изображения	3	Практическая работа
	57			
29 неделя (04.24)	58	Колоризация изображения Колоризация изображения	3	Наблюдение, Прак- тическая работа
	59			
30 неделя (04.24)	60	Колоризация изображения Создание панорамы	3	Наблюдение
	61			
31 неделя (04.24)	62	Создание панорамы Создание панорамы	3	Наблюдение
	63			
32 неделя (04.24)	64	Параметры сохранения документов Самостоятельный проект	3	Наблюдение
	65			
33 неделя (05.24)	66	Самостоятельный проект Самостоятельный проект	3	Наблюдение
	67			
34 неделя (05.24)	68	Самостоятельный проект Самостоятельный проект	3	Наблюдение
	69			
35 неделя (05.24)	70	Самостоятельный проект Защита проектов	3	Опрос
	71			
36 неделя (05.24)	72	Итоговая работа. Защита проектов	3	Наблюдение
	73			
ИТОГО:			108	

Воспитательная работа

Воспитание является неотъемлемым аспектом образовательной деятельности, логично «встроенной» в содержание учебного процесса и может меняться в зависимости от возраста обучающихся, тематики занятий, этапа обучения. На первых занятиях очень важно познакомить учащихся с историей и традициями образовательного учреждения МОУ ДО «ГЦТТ». Далее работа выстраивается в соответствии с планом воспитательной работы.

В процессе обучения по программе приоритетным является стимулирование интереса к занятиям, ориентация в выборе будущей профессиональной деятельности, формирование адекватной самооценки, воспитание бережного отношения к оборудованию, используемому на занятиях.

Особое внимание обращается на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в детско-взрослом коллективе, дисциплинированности и ответственности.

Большое значение на занятиях отводится знакомству с историей развития фотографии, мировым и отечественным фотографическим наследием.

Воспитательный процесс в объединении организуется по следующим направлениям:

1. Индивидуальная работа с обучающимися, которая направлена на выявление уровня воспитанности обучающихся через организацию индивидуальных бесед, педагогического наблюдения. Выстраивание работы с каждым обучающимся строится через создание воспитывающих ситуаций в объединении, тематических бесед, чтении художественных произведений.

2. Культурно-досуговая деятельность в соответствии с комплексом воспитательных мероприятий (Таблица 1).

Программой предусмотрено участие обучающихся объединения в воспитательных мероприятиях, приуроченных к международным праздникам, и проводимых в рамках образовательной организации, муниципального образования. К таким праздникам можно отнести: «Всероссийская акция «Вместе, всей семьей», «Международный день пожилых людей», «День космонавтики», «День Победы» и т.д.

Таблица 1

Комплекс воспитательных мероприятий программы «Графический редактор Photoshop (Фотошоп)» на 2023-2024 уч.год

Тема	Задачи	Примерные сроки	Форма проведения	Результаты
Кто такой фотограф в современном мире?	Объяснить обучающимся, в чем заключается работа современного фотографа	Сентябрь	Дискуссия	Обучающиеся должны знать особенности профессии современного фотографа
День пожилого человека	Воспитание уважения и формирование навыков проявления заботы к пожилым людям	Октябрь	Беседа	Учащиеся должны проявлять уважение к пожилым людям

День народного единства	Нравственное и духовное воспитание	Ноябрь	Просмотр видеоролика, беседа	Обучающиеся больше узнают о традициях нашей страны
Новый год к нам мчится!	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Декабрь	Создание открытки в графическом редакторе Photoshop	Совершенствование навыков создания открыток, формулировки мысли
Здоровый образ жизни – это важно!	Формирование у обучающихся правильных взглядов на их образ жизни, формирование правильных привычек	Январь	Беседа	Изменение повседневных привычек обучающихся
23 февраля – день защитника отечества!	Нравственное и духовное воспитание	Февраль	Создание открытки в графическом редакторе Photoshop	Совершенствование навыков создания открыток, формулировки мысли
Международный женский день	Дать детям представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам	Март	Создание открытки в графическом редакторе Photoshop	Учащиеся должны уважать мам, бабушек, женщин. Иметь представление о празднике
День космонавтики	Интеллектуальное воспитание.	Апрель	Коллективное разгадывание кроссворда	Сплочение группы. Информационное обогащение обучающихся.
День победы!	Закрепить представления детей о Великой Отечественной войне, о защитниках Отечества	Май	Беседа	Продолжать воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине

Комплекс упражнений для глаз

1. Упражнения выполняются сидя или стоя, отвернувшись от экрана при ритмичном дыхании, с максимальной амплитудой движения глаз.
2. Закрывать глаза, сильно напрягая глазные мышцы на счёт 1-4, затем раскрыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль на счёт 1-6.
Повторить 4- 5 раз.
3. Посмотреть на переносицу и задержать взор на счёт 1-4. До усталости глаза не доводить. Затем открыть глаза, посмотреть вдаль на счёт 1-6.
Повторить 4-5 раз.
4. Не поворачивая головы, посмотреть налево и зафиксировать взгляд на счёт 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счёт 1-6. Аналогичным образом проводятся упражнения, но с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз.
Повторить 3-4 раза.
5. Перенести взгляд быстро по диагонали: направо вверх - налево вниз, потом прямо вдаль на счёт 1-4 затем налево вверх - направо вниз и посмотреть вдаль на счёт 1-6.
Повторить 4-5 раз.