

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска
Усинск карса «Содтöд челядьöс велöдан шöрин»
муниципальной асшöрлуна учреждение содтöд велöдан шöрин

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
Протокол №6 от 24 апреля 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МАУДО «ЦДОД» г. Усинска
В.В. Базин
Приказ №185 от 23 мая 2024 года

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол №5 от 22 мая 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Основы декоративно-прикладного творчества»**

Возраст учащихся – 7-11 лет

Срок обучения – 1 год

Составители –
Канева Анна Рюриковна,
Хацкевич Галина Анатольевна,
педагоги дополнительного образования

г. Усинск
2024г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы декоративно-прикладного творчества» художественной направленности разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норма СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016г. №07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав Центра.

Актуальность программы обусловлена одной из актуальных задач современного образования - создание условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства.

Занимаясь по программе, учащиеся получают не только первоначальные знания в области технического и художественного конструирования, но и возможность самим создавать красивые и оригинальные изделия, развивать свои креативные способности.

Отличительная особенность программы заключается в синтезе разных направлений прикладного творчества: плоскостное торцевание, скрапбукинг (изготовление открыток), конструирование, поделки из бросового материала, бисероплетение плоских и объёмных форм, работа с текстилем (нитяная крошка, вышивка), работа с пластилином (пластилинография), мини-проекты. Работа с

различными материалами в разных техниках расширяет кругозор ребенка, развивает пространственное мышление, конструкторские способности, помогает развитию зрительного восприятия, памяти, воображения, умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Разделы программы наряду с начальными сведениями о различных техниках декоративно-прикладного творчества, включают в себя начальный объем овладения навыками работы с различными материалами. В данной программе все темы занятий являются в значительной степени независимыми. Это позволяет включиться в работу детям, пропустившим отдельные занятия, а также новым учащимся, в случае добора в группы на промежуточных уровнях обучения.

Адресат программы: учащиеся 7-11 лет без предварительной подготовки.

Предполагаемый состав групп разновозрастной.

Вид программы по уровню освоения: ознакомительный уровень.

Объем программы– 36 часов.

Срок реализации программы- 1 год.

Форма обучения - очная.

Режим занятий–по 1 часу 1 раз в неделю.

Особенности организации образовательного процесса - состав группы постоянный; виды занятий по организационной структуре - групповые.

Цель программы: формирование творческих способностей в процессе овладения разными видами прикладного творчества.

Задачи:

- приобретение практических навыков работы в различных техниках: техническое конструирование, аппликация, вышивка, торцевание;
- приобретение навыков работы с разнообразными видами рабочего материала (нитки, бумага, пластилин, ткань);
- приобретение навыков работы с ручными инструментами.

Развивающие:

- формирование умения планировать свою работу;
- развитие творческих способностей;
- развитие коммуникативных навыков.

Воспитывающие:

- формирование личностных качеств: дисциплинированности, трудолюбия, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца;
- формирование интереса к историческому и культурному наследию народов России, заинтересованности в презентации своего творческого опыта.

Учебный план

№	Разделы	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Работа с бумагой	14	4	10
3	Работа с текстилем	10	3	7
4	Художественная лепка	5	1	4
5	Комплексные работы.	6	1,5	4,5
	Итого:	36	10	26

Содержание учебного плана

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов		
			Всего	Теория	Практика
Вводное занятие-1 ч.					

1.1. Вводное занятие	Беседа, игра - викторина	<i>Теория:</i> Знакомство с искусством и прикладным творчеством народов России, ее особенностями. Беседа по правилам техники безопасности на занятиях. <i>Практика:</i> Игра - викторина «В мире творчества». Входящая диагностика на выявление уровня развития мелкой моторики и координации движений рук на начало учебного года.	1	0,5	0,5
Работа с бумагой – 14ч.					
2.1. Аппликация	Беседа, практическая работа, мини выставка.	<i>Теория:</i> Виды бумаги и техника ее обработки. Бумагопластика. Виды техник работы с бумагой. Технология изготовления геометрической плоскостной, обрывной и мозаичной аппликации. Плетение из полосок бумаги. Правила работы. <i>Практика:</i> Выполнение поделок в технике – аппликация. Изготовление открыток по тематике праздников (формировать умение обработки бумаги в данных техниках). Мини - проект, экспресс - выставка.	8	2	6
2.2. Торцевание	Беседа, практическая работа, мини выставка.	<i>Теория:</i> Технология изготовления творческих работ в технике «торцевание». <i>Практика:</i> Выполнение поделок в технике торцевание; (формировать умение обработки бумаги в данных техниках). Мини - выставка.	2	0,5	1,5
2.3. Оригами	Беседа, практическая работа, мини выставка.	<i>Теория:</i> Технология изготовления объёмной аппликации с использованием фигур выполненных в технике "оригами". <i>Практика:</i> Выполнение поделок в технике оригами. (формировать умение обработки бумаги в данной технике). Мини - выставка.	2	1	1
2.4. Основы технического и художествен ного конструиров ания	Беседа, практическая работа, мини – проект, выставка.	<i>Теория:</i> Беседа «Художественное конструирование в традициях и обычаях народов России». Основы технического и художественного конструирования. <i>Практика:</i> Выполнение поделок в технике – конструирование из бумаги; (формировать умение обработки бумаги в данной технике). Построение простейшего	2	0,5	1,5

		чертежа коробочки (формировать умение работать с линейкой, делать разметки). Мини - выставка. Мини - проект (формировать умение в работе применять разные виды техник исполнения). Мини – выставка, мини - проект.			
Работа с текстилем-10ч.					
3.1. Ручное шитьё	Беседа, практическая работа. Инструктаж, мини-проект, выставка	<i>Теория:</i> Текстильное искусство: направления развития. Текстиль в жизни человека. Материалы и инструменты, применяемые в работе. Правила безопасной работы. Основные ручные швы. <i>Практика:</i> Изготовление поделок с использованием текстильного материала - ткань, нитки, (формировать умение работать с текстильным материалом, умение выкраивания деталей и их соединение). Пошив игрушек кукольного театра. Мини-проект, выставка.	6	2	4
3.2. Волшебная ниточка	Беседа, практическая работа. Мини проект, выставка.	<i>Теория:</i> Техники изготовления творческих работ из пряжи: техника «бахрома», «помпон». <i>Практика:</i> Изготовление поделок с использованием текстильного материала - пряжа (формировать умение работать с текстильным материалом, умение намотки ниток на картонную заготовку). Мини – выставка, мини – проект.	4	1	3
Художественная лепка – 5ч.					
4.1. Предметная лепка	Беседа, практическая работа, мини-выставка, проект	<i>Теория:</i> Беседа «Лепной промысел на Руси: история и традиции». Виды лепного материала. Предметная лепка - конструктивный и скульптурный способ, техника безопасности. Умение смешивать цвета. <i>Практика:</i> Выполнение творческих работ, декоративная лепка (формировать умение использовать различные способы лепки). Мини – выставка.	3	0,5	2
4.2. Пластилинография	Беседа, практическая работа. Мини - проект, выставка.	<i>Теория:</i> Техника «пластилинография», работа на плоскости, техника безопасности. <i>Практика:</i> Выполнение творческой работы (формировать умение наклеивать по контуру, размазывать по всей поверхности). Мини - проект,	2	0,5	1,5

		мини-выставка.			
Комплексные работы – 6ч.					
5.1 . Подручный материал	Беседа, практическая работа. Мини - проект, мини-выставка.	<i>Теория:</i> Использование вторичного сырья в декоративно-прикладном творчестве. Что такое вторсырьё его обработка и область применения. Технологии, применяемые в процессе работы с подручным материалом. Знакомство с техникой «декупаж» <i>Практика:</i> Выполнение творческой работы с использованием бумажной втулки, салфеток (формировать умение наклеивать декоративную салфетку на поверхность). Мини - проект, мини-выставка.	2	0,5	1,5
5.2. Мир фантазии	Беседа, практическая работа. Мини -выставка.	<i>Теория:</i> Вторая жизнь старых вещей. <i>Практика:</i> Изготовление поделок из вторсырья (формировать умение применять подручные материалы). Мини – выставка, мини – проект.	3	1	2
5.3. Итоговое занятие	Итоговая выставка, познавательная игра	<i>Практика:</i> Итоговая выставка творческих работ «В мире творчества». Познавательная игра «Волшебный сундучок».	1	0,5	0,5

Планируемые результаты

Предметные:

- умеют выполнять работу по образцу и шаблону, работают с мелкими деталями;
- развиты навыки работы с инструментами (линейка, ножницы, иглолка, карандаш);
- владеют навыками обработки бумаги, текстиля, пластилина.

Метапредметные:

- развито умение планировать и действовать по плану;
- вносят элементы творчества в выполняемые работы;
- в процессе творческой деятельности сотрудничают с педагогом и товарищами;

Личностные:

- проявляют дисциплинированность, трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- проявляет интерес изучению исторического и культурного наследия народов России, проявляет интерес к участию в творческих мини-выставках, мини-проектах.

Формы контроля и оценочные материалы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля
1	Уровень усвоения знаний, практические навыки работы с бумагой и инструментом.	Наблюдение, творческая работа, мини-выставка	- знание свойств и видов бумаги; - умение выполнять работы в заданной технике, - умение работать с бумагой и инструментами (ножницами, линейкой, лекалом, простым карандашом, клеем), - наличие элементов творчества при выполнении работы.	<i>Высокий уровень</i> – знает свойства и виды бумаги, умеет выполнять работу в заданной технике, работу в заданной технике по образцу и шаблону, проявляет навыки работы с бумагой и инструментами, <i>Средний уровень</i> – знает свойства и виды бумаги, умеет выполнять работу в заданной технике по образцу и шаблону, испытывает небольшие затруднения при работе с инструментами. <i>Низкий уровень</i> – знает не все свойства и виды Бумаги, выполняет творческие работы, работает с инструментом под контролем и с помощью педагога.	Промежуточный
2	Уровень усвоения знаний и практических навыков работы с текстилем	Наблюдение, творческая работа, мини-выставка, проект	- знания видов текстиля, умение самостоятельно выполнять творческие работы по образцу и шаблону; - умение работать с текстилем и необходимым инструментом (ножницами, карандашом, клеем, иглой), - наличие элементов творчества при выполнении работы.	<i>Высокий уровень</i> – знает виды текстиля, умеет самостоятельно выполнять работу в заданной технике по образцу и шаблону, владеет навыками работы с инструментами. <i>Средний уровень</i> – знает виды текстиля, иногда при выполнении творческой работы и работе с инструментом обращается за помощью к педагогу, работает в заданной технике по образцу и шаблону. <i>Низкий уровень</i> - затрудняется в определении видов текстиля, избегает называть техники, используемые при работе с текстилем, выполняет работу в заданной технике по образцу и шаблону с помощью педагога, работает с инструментом	Промежуточный

				под присмотром и с помощью педагога.	
3	Уровень усвоения знаний и практических навыков работы с лепным материалом	Наблюдение, творческая работа, мини выставка, проект	- знание свойства пластилина, - умение работать с лепным материалом в заданных техниках, - умение работать с инструментом - наличие элементов творчества при выполнении работы,	<i>Высокий уровень</i> - знание свойства пластилина, самостоятельно работает с лепным материалом в заданной технике, использует специальный инструмент. <i>Средний уровень</i> – не всегда может соотнести название техники с выполняемой работой, испытывает небольшие затруднения при работе инструментом, <i>Низкий уровень</i> - не знает свойства пластилина, избегает называть техники, используемые при работе, выполняет работу в заданной технике, работает с инструментом под контролем и с помощью педагога.	Промежуточный
4	Уровень сформированности организационных и коммуникативных навыков	Наблюдение в ходе практической деятельности	- умение планировать и действовать по плану; - проявление творческих и креативных способностей при выполнении творческих работ; - умение сотрудничать с педагогом и товарищами в ходе творческой деятельности	<i>Высокий уровень</i> умеет – учащийся умеет самостоятельно планировать работу и действовать по плану, проявляет творческие и креативные способности, активно сотрудничает с педагогом и товарищами в ходе творческой деятельности. <i>Средний уровень</i> – учащийся при планировании работы иногда обращается за помощью к педагогу, умеет работать в соответствии с планом, но не всегда проявляет творческие и креативные способности, в ходе творческой деятельности не всегда проявляет желание сотрудничать с товарищами. <i>Низкий уровень</i> - учащийся не умеет самостоятельно планировать работу, творческие и креативные способности слабо развиты, и	Промежуточный

				товарищами в ходе творческой деятельности сотрудничает только с педагогом.	
5	Уровень сформированности личностных качеств	Наблюдение в ходе практической деятельности	-дисциплинированность, трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.	<i>Высокий уровень</i> - учащийся проявляет дисциплинированность, трудолюбие, самостоятельность при выполнении творческих работ, умение доводить начатую работу до конца, проявляет интерес к изучению традиционных русских народным промыслам, к созданию творческих проектов, участию в выставках. <i>Средний уровень</i> – учащийся не всегда проявляет дисциплинированность, трудолюбие, самостоятельность при выполнении творческих работ, умение доводить начатую работу до конца; проявляет не стабильный интерес к изучению традиционных русских народных промыслов, к созданию творческих проектов, участию в выставках. <i>Низкий уровень</i> - учащийся не проявляет дисциплинированность, трудолюбие, самостоятельность при выполнении творческих работ, умение доводить начатую работу до конца; не проявляет интерес к изучению традиционных русских народных промыслов, к созданию творческих проектов, участию в выставках.	Промежуточный

Методические материалы

Основной формой обучения является учебное занятие. В проведении занятий используются формы индивидуальной, коллективной и групповой работы. Занятия носят практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени. Теоретические сведения связаны с практической деятельностью.

Освоение материала программы осуществляться в четыре этапа:

Первый этап - ознакомление. На первом этапе даются первоначальные знания по обработке рабочего материала. При объяснении техники выполнения приема идет показ педагогом на практике. После этого учащиеся приступают к выполнению приема, опираясь на наглядное пособие.

Второй этап - разучивание. Задача второго этапа - овладеть техникой выполнения изучаемого приема по обработке рабочего материала. Главным является многократное повторение, а также использование дополнительных методических приемов (слуховых и зрительных ориентиров).

Третий этап - совершенствование. Третий этап - это закрепление изучаемого приема и дальнейшее совершенствование в технике. На этом этапе продолжается повторное выполнение, разбор ошибок, если они есть.

Четвёртый этап - проверка знаний и умений. Задача педагога – не только определить конечную цель, но и отслеживать промежуточные результаты, благодаря которым можно своевременно выявить и предупредить возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Формы обучения:

- практическое занятие;
- мастер-классы;
- конкурс;
- выставка.

Основная форма проведения занятий – практикум.

Для поддержания интереса к занятиям используются разнообразные формы и методы проведения занятий:

- беседы, из которых учащиеся узнают информацию о декоративно-прикладном творчестве;
- работа по образцу - учащиеся выполняют задание в предложенной педагогом последовательности (по схеме), используя определенные умения и навыки;
- коллективные работы, где учащиеся могут работать группами, парами, все вместе.

Образовательные технологии:

- здоровье сберегающие технологии;
- обучение в сотрудничестве;
- игровые технологии;
- технология личностно-ориентированного обучения.

При использовании современных технологий главной задачей педагога становится мотивация учеников на проявление инициативы и самостоятельности в открытии новых знаний, поиске способов применения этих знаний при решении различных проблемных задач. На этапе поиска решения педагог побуждает учащихся выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок, осуществляя, таким образом, системно-деятельностный подход.

Методы и приемы, используемые в ходе образовательной деятельности:

- наглядные;
- словесные;
- практические;

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагается способ её решения).

При изучении тем программы «Работа с бумагой» наличие альбома у каждого ребёнка, стимулирует к более продуктивной работе, так как они сами оценивают и сравнивают предыдущие работы. Наличие цветной бумаги (различной плотности) яркой цветовой гаммы и набор цветного картона способствует более смелому выражению творческих фантазий ребенка. Для успешной и продуктивной работы в творческом процессе используется клей ПВА, клей-карандаш.

Важно следить за тем, чтобы ребенок не только продумал содержание работы, но и довел свой замысел до конца. Необходимо научить детей целенаправленно преобразовывать круг, используя разную технику вырезания (надрезы, спиральки), исходя из особенностей строения и фактуры изображаемых предметов; правильно наносить клей для плоскостной аппликации (крестиком, по углам, по периметру).

Занятия по разделу «Художественная лепка» хороши тем, что техники лепки доступны пониманию детей, позволяют быстро достичь желаемого результата и вносят определенную новизну в деятельность учащихся. Использование пластилина яркой цветовой гаммы и мягкого на ощупь способствует комфортной работе. Начинать обучение следует от простого к сложному, поэтапно: сначала важно научить лепить основные базовых элементов: шар, валик, конус, лепёшка. Занимаясь по теме «Пластилинография», в первую очередь научить надавливать на пластилин, затем размазывать его подушечкой пальца по ограниченному пространству. Наглядно показать правильное использование инструментов в работе с пластилином.

Для работы по темам раздела «Работа с текстилем» лучше использовать мягкие ткани довольно рыхлого переплетения, так как с жёсткими и плотными тканями детям работать трудно. Наиболее пригодны ситец, сатин, штапельные ткани, бязь, фланель. Желательно иметь для каждого ребёнка наборы ниток, пряжи в коробках.

Для работы по темам раздела «Комплексные работы» используется различный рабочий материал – рулоны от бумажных салфеток, DVD диски, природный материал.

Воспитательная работа

Воспитательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы декоративно-прикладного творчества» направлена на развитие личности, самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. А также на формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Целевые ориентиры воспитания по программе:

– освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

– принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

– воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности; формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

– воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

– воспитание уважения к народному, прикладному творчеству народов России;

– развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы организации воспитательной деятельности:

- *учебное занятие* - основная форма воспитания и обучения детей, по дополнительной общеобразовательной программе «Основы декоративно-прикладного творчества». В ходе занятия учащиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение, приобретают опыт межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей, опыт взаимодействия в творческой деятельности;

- *практические занятия* (подготовка и участие в выставках, конкурсах, мастер-классах, участие в коллективных творческих делах и т.д.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, а также к членам своего коллектива.

- *участие в проектах и исследованиях* способствует формированию умения в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляют дисциплину, дают опыт долгосрочной системной деятельности;

- *участие в коллективных играх* способствуют проявлению и развитию личностных качеств: активности, нацеленности на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи;

- *итоговые мероприятия* (выставки, презентации проектов) способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные коммуникативные умения и навыки, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу учащихся.

Методы воспитательной деятельности:

- *метод убеждения* - рассказ, беседа, разъяснение, анализ, инструктаж, доклад, диалог, игра, ассоциация, импровизация, театрализация;

- *метод положительного примера* - педагога и других взрослых, детей;

- *метод упражнений* - приучения, поручение, проблемное задание;

- *метод внушения* - этическая беседа, рассказ, беседа, разъяснение, настрой, игра;

- *метод требования* - совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, приучение, игра, рекомендация, инструктаж;

- *метод стимулирования* - конкурс; поощрение — похвала, одобрение, благодарность, награда; наказание – замечание;

- *метод мотивации* - совет, доброжелательная критика, авансирование, практическая помощь, показ, просмотр, презентация, анализ, настрой;

- *метод коррекции поведения* - пример (реальный, литературный, идеальный, личный); самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, тренинг, взаимообучение, игра;

- *метод анализа деятельности и общения* - коллективно творческое дело, рефлексия, презентация;

- *метод воспитывающих ситуаций* (ситуаций свободного выбора) - дежурство, поручение, самостоятельная работа творческая работа, игра;

- *метод дилемм* (совместное обсуждение моральных дилемм: из двух зол выбрать

меньшее) - дискуссия, рефлексия.

Условия воспитания:

Воспитательный процесс по программе осуществляется как в ходе организации деятельности детского объединения на базе МАУДО «ЦДОД» г. Усинска, так и во время участия в мероприятиях и концертных программах, проходящих на базе других организаций, выездах на конкурсы различного уровня, с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы «Основы декоративно-прикладного творчества» необходимы:

Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, магнитная доска для демонстрации таблиц и схем, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Оборудование: проектор, компьютер, экран, магнитная доска.

Инструменты: карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули, булавки портновские без ушек, швейные иголки, магнит для булавок.

Материалы: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, фетр, ткань, нитки, декоративные бумажные салфетки, пуговицы, пальцы, клей ПВА, клей-карандаш, фломастеры, цветные карандаши, краски.

Литература

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. ООО ИКТЦ «Лада», 2009 г., 200 с
2. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и доме. М., 1996 г.,
3. Браиловская, Л.В. Арт-дизайн: Красивые вещи «hand-made» [Текст]/ Л.В.Браиловская.
—Ростов н/Д: Феникс, 2010. — 249с., ил.
4. Жадько, Е.Г. Приятные пустячки. Подарки своими руками. [Текст]/ Е.Г.Жадько. —Ростов н/Д: Феникс, 2011. — 192с., ил. («Стильные штучки»)
5. Казакова Т. Г. Развивайте у детей творчество. М., 1985 г., 89 с.
6. Кард В., Петров С. Пластин. М., 2001 г., 128 с.
7. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд. М., 1990 г., 158 с.
8. Майорова Ю. А. Простые уроки рисования. Издательство «Доброе слово», 2011 г., 127с.
9. Новикова И. В. Конструирование из бумаги в детском саду. г. Ярославль, 2010 г., 96 с.
10. Основы художественного ремесла. Пособие для учителя./Под ред. В. А. Бардулина. —М.: Просвещение, 1986. — 240 с.
11. Смотров, Н.А. Нитяные игрушки. Ручной труд для младших школьников. [Текст]/ Н.А. Смотров. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005. — 48с.
12. Тараканова Н. А. Трудовое обучение. г. Волгоград, 2006 г., 174 с.
13. Ткачук, Т.М. Тряпичные куклы. [Текст]/ Т.М. Ткачук. — М.: АСТ; Донецк: Сталкер. 2008. — 32с. (Поделки своими руками).Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. Спб., 2004 г.
14. Шептуля А. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом / А. Шептуля. М.: Эксмо, 2007 г. 64с.: ил. изонить, основные приёмы. 150 с.
15. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. г. Москва, 2008 г., 96 с.

Приложение 1

Годовой календарный учебный график

Возраст учащихся	1-4 класс
Начало учебного года	10 сентября (с 01 по 09 сентября – комплектование учебных групп)
Продолжительность учебного года	36 недель
Сменность занятий	1 – 2 смена
Начало учебных занятий	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, с 08.00 часов
Окончание учебных занятий	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, до 20.00 часов
Продолжительность занятия и перерывов между ними	40 минут с перерывом 10 минут
Продолжительность занятия с использованием дистанционных технологий	1 класс – 10 минут 2-4 класс - 20 минут
Промежуточная аттестация в переводных группах	Апрель-май
Окончание учебного года	31 мая

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Названия мероприятия, событие	Форма проведения, уровень (объединение, центр)	Сроки
1.	«В мире творчества»	Викторина (объединение)	Сентябрь
2.	«Моя безопасность» профилактики детского дорожно-транспортного травматизма	Беседа - пятиминутка (объединение)	Сентябрь
3.	«Безопасный интернет»	Викторина, пятиминутка (объединение)	Сентябрь
4.	«Спасибо, учитель!» в рамках мероприятия ко Дню учителя	Беседа, мастер-класс, акция (объединение)	Октябрь
5.	«Забота» ко Дню мудрости и зрелости	Беседа-пятиминутка, мастер-класс, акция (объединение)	Октябрь
6.	«Осенних красок хоровод»	Выставка творческих работ (объединение)	Октябрь
7.	«Подарок для папы» в рамках мероприятий ко Дню отца	Мастер-класс (объединение)	Октябрь
8.	«Безопасные каникулы»	Беседа – пятиминутка (объединение)	Октябрь
9.	«День народного единства»	Беседа – пятиминутка, мастер-классы (объединение)	Ноябрь
10.	«Подарок для мамы» в рамках мероприятий ко Дню матери	Мастер – класс, выставка творческих работ (объединение, Центр)	Ноябрь
11.	«Возьмемся за руки, друзья» в рамках Всероссийской акции	Беседа – пятиминутка (объединение)	Ноябрь

12.	«Подарок солдату» в рамках призывника	Мастер - класс, акция (объединение)	Ноябрь
13.	«Новогодняя игрушка»	Выставка творческих работ (объединение, Центр)	Декабрь
14.	«Новогоднее настроение»	Мастер-класс, акция (объединение)	Декабрь
15.	«Моя безопасность» профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, противопожарной безопасности	Беседа - пятиминутка (объединение)	Декабрь
16.	«День зимующих птиц»	Мастер-класс, акция (объединение)	Декабрь
17.	«Новогодний серпантин»	Выставка творческих работ (объединение, Центр)	Декабрь
18.	«Тяжело в учении, легко в бою»	Игровая программа (объединение)	Февраль
19.	«Подарок для папы»	Выставка творческих работ (объединение, Центр)	Февраль
20.	«Подарок солдату» в рамках Дня Защитника Отечества	Мастер - класс, акция (объединение)	Февраль
21.	«Классные девчонки»	Тематическая программа (объединение)	Март
22.	«Подарок для мамы»	Мастер - класс (объединение)	Март
23.	«Весеннее настроение»	Выставка творческих работ (объединение)	Март
24.	«Счастье в ладошках» в рамках Всероссийской акции, посвященная Дню счастья	Беседа - пятиминутка (объединение)	Март
25.	«Безопасные каникулы»	Беседа - пятиминутка (объединение)	Март-апрель
26.	«Счастливая улыбка» в рамках Дня юмора	Мастер - класс, акция (объединение)	Апрель
27.	«Мой космос» в рамках Всероссийской акции ко Дню космонавтики	Беседа - пятиминутка (объединение)	Апрель
28.	«Мир, труд, май!»	Беседа – пятиминутка, мастер - класс, акция (объединение)	Май
29.	«Георгиевская ленточка» в рамках Дня Победы	Мастер - класс, акция (объединение)	Май
30.	«В мире творчества»	Итоговая выставка творческих работ (объединение)	Май
31.	«Моя безопасность» профилактики детского дорожно-транспортного травматизма	Беседа-пятиминутка (объединение)	Май
32.	Участие в творческих конкурсах, конференциях		В течение года