УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЕЛЕЦКИЙ КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»
ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ»

СОГЛАСОВАНО
Начальник Управления
образования администрации
городского округа город Елец

_____ Г.А.Воронова

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОБПОУ
«Елецкий колледж экономики,
Промышленности и отраслевых
технологий»

_____ Р.Ю. Евсеев
«31» августа 2021 г.
Приказ № 215

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙНАПРАВЛЕННОСТИ

«Промдизайнквантум»

(«Юный дизайнер»)

Елец 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Промдизайнквантум» («Юный дизайнер») предназначена для реализации в Детском технопарке «Кванториум»

Организация-разработчик: ГОБПОУ «Елецкий колледж экономики, промышленности и отраслевых технологий»

Разработчики: педагог дополнительного образования
-Бунеева Юлия Геннадьевна
педагог дополнительного образования
- Воротынцева Мария Петровна

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации: 36 ч.

Рассмотрено Педагогическим советом ГОБПОУ

«Елецкий колледж экономики, промышленности и отраслевых технологий»

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 21 г.

ОДОБРЕНО Председатель цикловой комиссии УГС 15.00.00 Машиностроение, 22.00.00 Технологии материалов _____ М.А.Нетета Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УМР _____ Т.К. Кириллова

Содержание

1. Пояснительная записка.....4
   1.1 Направленность программы.....4
   1.2 Актуальность программы.....4
   1.3 Отличительные особенности и новизна программы.....5
   1.4 Возраст обучающихся, участвующих в освоении программы.....5
   1.5 Объем и срок освоение программы, режим занятий.....5
   1.6 Форма обучения.....5
2. Цели и задачи программы.....6
3. Календарный учебный график.....7
4. Учебно – тематический план.....8
5. Содержание учебного плана.....9
6. Методическое обеспечение программы.....10
7. Ожидаемые результаты и способы их проверки.....12
8. Список используемой литературы.....13

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность программы

Программа «Промдизайнквантум» («Юный дизайнер») является экспериментальной и реализуется на базе структурного подразделения детский технопарк «Кванториум» ГОБПОУ «Елецкий колледж экономики, промышленности и отраслевых технологий» в рамках подготовки детей дошкольного возраста в области промышленного дизайна и направлена на их художественно – эстетическое развитие. Направленность программы – техническая.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения России от 9.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г.

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Уставом ГОБПОУ «Елецкий колледж экономики, промышленности и отраслевых технологий»;

- Положением о структурном подразделении детский технопарк «Кванториум» ГОБПОУ «ЕКЭПиОТ».

- другие нормативно-правовые акты, регулирующие образовательный процесс в сети детских технопарков.

1.2 Актуальность программы

Все предметы, которые нас окружают - от самых простых, которые мы используем в повседневной жизни – предметы мебели, бытовые приборы – до сложных, таких как машины и оборудование – придуманы промышленными дизайнерами.

2. Цель и задачи программы

Цель: формирование первичных знаний и умений в области промышленного дизайна, развитие творческих и познавательных способностей учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- изучить понятие «Промышленный дизайн»;
- определить сферу деятельности промышленного дизайнера;
- познакомиться с базовыми принципами создания скетча;
- изучить основные принципы колористики в дизайне;
- получить навыки макетирования из различных материалов;
- получить опыт в выполнении проектной деятельности.

Воспитательные:

- формирование и развитие у обучающихся духовно-нравственных, ценностно-смысловых, общекультурных и познавательных качеств личности;
- формирование коммуникативных навыков межличностного общения;
- формирование интереса к техническому виду творчества;
- воспитание трудолюбия и уважительного отношения к труду.

Развивающие:

- развитие «softskills» - коммуникативности, креативности, умения работать с информацией;
- развитие дизайн-мышления, логического мышления, пространственного воображения и творческого потенциала ребенка;
- развитие эстетического и художественного вкуса;
- развитие познавательного интереса, творческого мышления.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно - эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программ дошкольного и дополнительного образования. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способность решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Данная программа ориентирована как на эстетическую организацию пространства, так и на создание красивых полезных предметов, составляющих среду ребенка.

1.3 Отличительные особенности и новизна программы

Новизна программы состоит в том, что наряду с традиционными видами декоративно-прикладного искусства предлагается ознакомление детей с промышленным дизайном, что способствует в процессе обучения получить знания о простейших закономерностях строения формы, о перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, красоте природы и человеческих чувств, современной архитектуре.

Проектный способ деятельности создает благоприятную образовательную среду, формирующую основные навыки, необходимые промышленному дизайнеру, в рамках самостоятельной работы. Кейсовые задания помогут дошкольникам получить необходимые знания и навыки в области промышленного дизайна.

1.4 Возраст обучающихся, участвующих в освоении программы

В реализации данной программы участвуют обучающиеся 5-7 лет.

1.5 Объем и срок освоение программы, режим занятий

Срок реализации программы – 36 недель (1раза в неделю по 1 академическому часу) 36 часов. Академический час – 30 минут.

1.6 Форма обучения

Форма обучения– очная. Число человек в группе - 15. Сформированные группы имеют постоянный состав.

3. Календарный учебный график

№	Разделы	Сроки начала и окончания тем	Количествочасов в теме
1.	Знакомство. Введение в образовательную программу, техника безопасности, знакомство с оборудованием	Сентябрь	1
2.	Знакомство с промышленным дизайном	Октябрь-ноябрь	2
3.	Юный художник	Ноябрь-декабрь	5
4.	Создание арт-объектов	Январь-июнь	28
ИТОГО			36

4. Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы	Количество часов
1.	**Знакомство. Введение в образовательную программу, техника безопасности, знакомство с оборудованием**	1
2.	**Знакомство с промышленным дизайном**	**2**
2.1	Промышленный дизайн как ветвь дизайна	1
2.2	Изделия промышленного дизайна	0.5
2.3	Этапы проектирования объекта	0.5
3.	**Юный художник**	**5**
3.1	Изучение основ рисунка	1
3.2	Искусство скетчинга маркерами	1
3.3	Дизайн предмета	2
3.4	Пластилинография	1
4.	**Создание арт-объектов**	**28**
4.1	**Креативная игрушка**	**7**
4.1.1	Генерация идей	1
4.1.2	Формирование идеи	1
4.1.3	Эскизирование	1
4.1.4	Макетирование	1
4.1.5	Доработка изделия	1
4.1.6	Презентация изделия	1
4.2	**Дизайнерская кружка**	**7**
4.2.1	Генерация идей	1
4.2.2	Формирование идеи	1
4.2.3	Эскизирование	1
4.2.4	Макетирование	2
4.2.5	Доработка изделия	1
4.2.6	Презентация	1
4.3.	**Подарок**	**7**
4.3.1	Генерация идей	1
4.3.2	Формирование идеи	1
4.3.3	Эскизирование	1
4.3.4	Макетирование	2
4.3.5	Доработка изделия	1
4.3.6	Презентация	1
4.4	**Органайзер**	**7**
4.4.1	Генерация идей	1
4.4.2	Формирование идеи	1
4.4.3	Эскизирование	1
4.4.4	Макетирование	2
4.4.5	Доработка изделия	1
4.4.6	Презентация	1
	ВСЕГО	**36**

5. Содержание учебного плана

1. **Знакомство. Введение в образовательную программу, техника безопасности, знакомство с оборудованием.**

Теория. Знакомство с понятием промышленный дизайн, его основами и тенденциями развития. Понимание необходимости изучения промышленного дизайна в современном мире.

Практика. Общие правила проведения работ и техника безопасности.

Формы проведения занятий: лекционно-практические

2. **Знакомство с промышленным дизайном.**

Теория. Изучение понятия дизайн, его основных видов, более детальное изучение промышленного дизайна и его особенностей. Знакомство с наиболее яркими представителями промышленного дизайна, их идеями и подходом к работе. Понимание основных этапов и процессов работы во время создания проекта. Изучение материалов для изготовления изделий.

Практика: Изучение основных характеристик и свойств материалов. Разбор удачных и неудачных примеров изделий промышленного дизайна.

Формы проведения занятий: лекционно-практические

3. **Юный художник**

Теория: Основы рисунка.

Практика: Создание эскизов с применением полученной теории.

Формы проведения занятий: лекционно-практические

4.Создание арт-объектов

Теория. Объекты арт-дизайна и способы проектирования пространственно-декоративных объектов.

Практика: Практические рекомендации по организации процесса проектирования арт-объекта; рассмотрение методов и приемов творческой деятельности дизайнера и средств дизайн-проектирования. Использование техники квиллинг, декупаж. Создание объекта, используя технику папье-маше. Макетирование. Работа 3D ручкой.

Формы проведения занятий: лекционно-практические

6. Методическое обеспечение программы

В рамках работы по программе применяются следующие формы проведения занятий: лекция-беседа, практическое занятие,коллективные и индивидуальные работы, консультация, защита проектных работ.

Используются следующие приемы и методы обучения:

- работа в микрогруппах;
- проектный метод;
- мозговой штурм;
- метод кейсов;
- проблемный метод;

Дидактические материалы:

объемные наглядные пособия (модели, макеты, геометрические фигуры);

изобразительные наглядные пособия (предметные и сюжетные рисунки);

натуральные наглядные пособия (предметы ближайшего окружения);

демонстрационные материалы (фотографии, рисунки, видеоролики);

демонстрационные макеты арт-объектов.

Занятия проходят на базе специально оборудованной аудитории, обеспеченной средствами презентации и оборудованной для выхода в Интернет. Учебное помещение оборудовано:

ноутбуками.

3D-принтер;

3D-принтер с двумя экструдерами;

3D-сканер;

3D-сканер ручной для создания моделей сложной формы;

3D-ручка;

набор профессиональных маркеров для скетчинга;

набор для скетчинга;

гипсовые фигуры;

интерактивная панель;

графический планшет;

интерактивный флипчарт;

Для проведения занятий необходимы следующие расходные материалы: комплект письменных принадлежностей маркерной доски;

мастихин;

бумага А4 для рисования;
набор простых карандашей;
набор цветных карандашей;
набор черных шариковых ручек;
ножницы с закругленными концами;
клей ПВА;
клей-карандаш;
картон для макетирования;
гофрокартон для макетирования;
PLA пластик разных цветов;
B F-пластик;
PVA пластик;
заправки для профессиональных маркеров.

7. Ожидаемые результаты и способы их проверки

Основным критерием успешного прохождения модуля является финальная защита проекта, разрабатываемого и реализованного (в виде прототипа) в рамках итоговой презентации работ обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы.

Знать:

- Основные понятия промышленного дизайна, скетчинга и колористики;
- Основные тенденции в сфере промышленного дизайна;
- Основные характеристики материалов, используемых в промышленном дизайне.

Уметь:

- создавать скетчи;
- макетировать;
- презентовать готовый проект;

В качестве способа проверки используется промежуточный и итоговый контроль.

Промежуточный контроль осуществляется после прохождения каждого кейса и является инструментом для получения информации о промежуточных результатах освоения программы.

Итоговый контроль – презентация итогового проекта. Проводится на заключительном занятии в специально запланированное время.

8. Список литературы

Основные источники:

1. Адамс Ш. Словарь цвета для дизайнеров / Ш. Адамс. - М.: КоЛибри, 2018.-256 с.
2. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование/ А.Г. Алексеев - М.: Юрайт, 2020. — 91 с.
3. Микляевой Н.В. Дизайн в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОО/под редакцией. Н.В. Микляевой и Г.В. Урадовских. - М.: УЦ «Перспектива», 2016.-128 с.
4. Дженкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент / Д. Дженкинс. - И.: Контэнт, 2010. - 48 с.
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала - М.: Карапуз, 2010-160 с.
6. Лыкова, И. А. Дизайн-деятельность в современном мире и дошкольном образовании. Детский сад: теория и практика. - 2014. – № 10
7. Люси, Пейнтер Квиллинг, декупаж, папье-маше, декор и прочие чудеса из бумаги / Пейнтер Люси. - М.: ООО Астрель, 2014. - 256 с.
8. Микляева Н.В. и Урадовских Г.В. «Дизайн в детском саду» Методическое пособие для педагогов.- М.:УЦ «Перспектива», 2016.-128 с.
9. Шквыря, Ж. Ю. 3D-объемный квиллинг / Ж.Ю. Шквыря. - М.: Феникс, 2016.-64 с.