

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества» Лев-Толстовского муниципального района
(МБУ ДО «Дом творчества»)

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от 20.06.2025 г. № 10

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Дом творчества»
_____ В.Н. Понкротова
Приказ от 20.06.2025 г. № 41

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юный краевед»**

Направленность: туристско-краеведческая
Уровень программы: стартовый
Адресат программы: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Крылова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования;
Селифанова Светлана Анатольевна,
методист

п. Лев Толстой,
2025 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик.....	4
Пояснительная записка.....	4
Цель и задачи программы	8
Содержание программы:	
Учебный план	9
Содержание учебного плана.....	11
Планируемые результаты.....	15
2. Комплекс организационно-педагогических условий	16
Календарный учебный график.....	16
Условия реализации программы	16
Формы контроля.....	17
Оценочные материалы.....	18
Методические материалы.....	19
Рабочая программа воспитания.....	21
Список литературы	27
Приложения	28

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный краевед» разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 г.);
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 14.07.2022 № 295-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минтруда Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устав МБУ ДО «Дом творчества» Лев-Толстовского муниципального района Липецкой области (новая редакция), 2024 г.

1. Комплекс основных характеристик

Пояснительная записка

Направленность программы - туристско-краеведческая.

Уровень программы – базовый.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время уделяется большое внимание краеведческому образованию учащихся. На первом плане стоит задача воспитания патриота Родины, образованного человека, знающего и любящего историю, культуру, духовные традиции своего народа, природу родного края. Лев-Толстовский район хранит богатую историю: в нём жили и творили историю замечательные люди. Очень важно сегодня не только дать определенные знания подрастающему поколению, но и практической деятельности по восстановлению и сохранению наследия. Нравственно-патриотическое воспитание в настоящее время является приоритетным. Актуальность программы «Юный краевед» определяется её вкладом в воспитание гармонично развитой личности, способной сохранять и преумножать культурное наследие своего народа и обусловлена несколькими факторами:

1. Сохранение исторического и культурного наследия (программа способствует изучению истории и культуры родного края, что важно для формирования у молодёжи уважения к своим корням и понимания исторического контекста).

2. Патриотическое воспитание (краеведческая деятельность помогает воспитывать любовь к Родине, её истории и культуре, что способствует формированию патриотических чувств).

3. Развитие познавательного интереса (программа предоставляет возможность учащимся более глубоко изучать свой регион, его природу, историю, культуру и традиции, что способствует развитию познавательного интереса и любознательности).

4. Практическая значимость (полученные знания и навыки могут быть полезны в будущей профессиональной деятельности, особенно для тех, кто выберет путь исследователя, историка, археолога или педагога).

5. Интеграция с другими образовательными программами (краеведческая деятельность интегрирована с кружком «Юный турист», может быть интегрирована с другими предметами, такими как история, география, литература, что способствует более глубокому пониманию учебного материала).

6. Формирование социальной активности (участие в краеведческой деятельности способствует развитию социальных навыков, умения работать в команде и организовывать мероприятия, что важно для подготовки активных и ответственных граждан).

7. Недостаток краеведческих знаний у молодёжи (в условиях современного информационного общества, где доступ к информации практически неограничен, важно не только уметь находить факты, но и

правильно их интерпретировать, краеведческая программа может помочь структурировать и систематизировать знания о родном крае).

8. Поддержка интереса к местным традициям и обычаям (программа способствует сохранению и передаче традиций, обычаев и культурных практик от старшего поколения к младшему).

9. Создание условий для личностного развития (краеведческая деятельность предоставляет возможность для самореализации, развития творческих способностей и формирования активной жизненной позиции).

Отличительные особенности программы дополнительного образования «Юный краевед» имеют ярко выраженную направленность на комплексное изучение истории, культуры, природы и специфики родного края. Она включает исследовательскую и проектную деятельность, экскурсии и встречи, что способствует формированию у обучающихся глубокого интереса к истории и культуре региона, а также развитию навыков научной работы и самостоятельного анализа информации. Реализация программы основывается на проектном методе организации образовательного процесса. Данный подход позволяет учащимся применять теоретические знания на практике, актуализируя их в рамках проектной деятельности. Формирование содержания и структуры курса с учетом индивидуальных особенностей, интересов и уровня подготовки обучающихся способствует реализации личностно-ориентированного подхода к обучению. Отличительной чертой программы является её гибкость и адаптивность. Тематика разделов может быть модифицирована и дополнена в зависимости от актуальности и потребностей образовательного процесса. Предусмотрена вариативность последовательности изучения существующих разделов.

Адресат программы

Возраст обучающихся: 11-13 лет. Учебная нагрузка планируется в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями обучающихся. Количество учащихся: 10-15 человек в группе. В группу зачисляются дети, интересующиеся изучением родного края, природы своей малой родины, по заявлению родителей (законных представителей) и согласия на обработку данных.

Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий

Форма обучения: очная.

Методы обучения программы «Юный краевед»

Словесные методы:

- Рассказ о природных, исторических и культурных особенностях региона, о знаменитых людях и событиях, связанных с краем;
- Объяснение: подробное разъяснение новых понятий, терминов и явлений, связанных с туризмом и краеведением (правил поведения в природе, техники безопасности в походе, особенностей ориентирования на местности);
- Разбор нового материала: детальное обсуждение и анализ полученной информации, выявление основных идей и выводов (разбор карты местности, обсуждение маршрутов походов и т.д.);

- Инструктаж: чёткие указания и рекомендации по выполнению определённых действий (по установке палатки, оказанию первой помощи и т.д.).

Наглядные методы:

- Объяснение с использованием наглядности: демонстрация карт, схем, фотографий, рисунков, видеоматериалов, связанных с темой занятия (показ фотографий исторических мест, природных объектов, обсуждение их особенностей);
- Демонстрация: наглядное представление действий или процессов;
- Электронная презентация: использование мультимедийных средств для визуализации информации (презентации о природных зонах, исторических событиях, культурных традициях).

Практические методы:

- Показ практических действий: педагог или более опытные участники программы демонстрируют действия, которые затем повторяют участники (установка палатки, ориентирование на местности);
- Индивидуальная работа: каждый участник выполняет задания самостоятельно или в небольших группах (составление маршрута похода, изучение карты, выполнение заданий по ориентированию);
- Подведение итогов: обсуждение результатов практической работы, выявление ошибок и их исправление, анализ выполненных заданий;
- Фото- и видеосъёмка: участники фиксируют свои наблюдения, действия, результаты работы, что помогает им лучше запомнить материал и проанализировать свою деятельность.

Исследовательский метод:

- Расширение и углубление знаний и умений: участники программы проводят самостоятельные исследования, изучают историю своего населённого пункта, собирают информацию о природных объектах, проводят наблюдения за природой;
- Сбор и анализ данных: участники собирают информацию о местности, природных явлениях, исторических событиях, анализируют её, делают выводы и обобщения;
- Проектная деятельность: разработка и реализация проектов, связанных с изучением родного края (создание фотоальбома, видеофильма, презентации о природных или исторических достопримечательностях).

Проблемно-поисковый метод:

- Обсуждение и анализ различных точек зрения: участники программы рассматривают проблему с разных сторон, высказывают свои мнения, аргументы, ищут компромиссы (обсуждение различных версий исторических событий, анализ причин и следствий).

Формы организации работы: групповая, индивидуальная, парная.

Формы проведения занятий:

1. Лекции и беседы.

2. Практические занятия по ориентированию на местности с использованием карт и компасов.
3. Походы и экскурсии по историческим и природным местам региона.
4. Творческие задания и проекты, связанные с изучением истории и культуры местности.
5. Соревнования по ориентированию.
6. Семинары и дискуссии на краеведческие темы.
7. Встречи с представителями местных музеев и архивных учреждений.
8. Квесты и викторины по краеведению.
9. Практические занятия на местности по изучению флоры и фауны региона.
10. Мастер-классы и тренинги по развитию навыков наблюдения, анализа и обобщения краеведческого материала.
11. Видеопрезентации и доклады участников программы о результатах их исследований.
12. Выездные мероприятия в музеи и исторические места.

Объем и сроки освоения программы, режим занятий

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
с 3 сентября 2025 г. по 30 июня 2026 г.	2 часа	1 занятие	2 часа	43	86

Срок реализации программы: 1 год.

Объем программы - 86 часов.

Режим занятий: Продолжительность одного академического часа - 45 мин.
Перерыв между занятиями - 10 мин.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся знаний и навыков в области краеведения, а также любви к родному краю и его истории через исследовательскую и практическую деятельность.

Задачи

Развивающие задачи:

1. Развить навыки исследовательской деятельности.
2. Способствовать развитию аналитического мышления через работу с краеведческой информацией.
3. Сформировать умения применять полученные знания на практике, в том числе в сфере туризма.
4. Развить интерес к изучению родного края и его истории.

Обучающие задачи:

1. Изучить историю и культуру родного края.
2. Познакомиться с природными особенностями региона.
3. Узнать о знаменитых людях и событиях, связанных с краем.
4. Освоить методы сбора и анализа краеведческой информации.
5. Научиться работать с историческими источниками и картами.

Воспитательные задачи:

1. Воспитать любовь и уважение к историческому и культурному наследию родного края.
2. Сформировать ответственность за сохранение природных богатств региона.
3. Воспитать чувство гордости за родной край и его достижения.
4. Стимулировать активное участие в общественной жизни, связанной с сохранением и популяризацией культурного и природного наследия.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	История и культура родного края	30	14	16	Доклады, презентация, тестирование по изученным материалам
1.1	Краеведение как наука и практика	6	2	4	
1.2	Изучение истории родного края	8	4	4	
1.3	Культура родного края	8	4	4	
1.4	Архитектура и искусство родного края	8	4	4	
2.	Исследовательская деятельность	38	14	24	Проверка докладов и рефератов, участие в конкурсах и конференциях
2.1	Методы краеведческих исследований	10	4	6	
2.2	Работа с краеведческими источниками	10	4	6	
2.3	Подготовка научных сообщений, докладов	4	2	2	
2.4	Написание рефератов, исследовательских работ	8	2	6	
2.5	Участие в краеведческих конкурсах и конференциях	6	2	4	
3.	Краеведческие экскурсии и походы	14	4	10	Отчёты о походах и экскурсиях, фото- и видеоматериалы
3.1	Планирование и проведение краеведческих экскурсий	4	2	2	
3.2	Изучение местности: топография, ориентирование, природные особенности	4	2	2	
3.3	Походы по историческим и природным местам,	6	0	6	

	фотофиксация и видеосъёмка во время краеведческих походов				
Итоговое занятие		4	2	2	Тестирование, защита итоговой работы
ИТОГО		86	34	52	

Содержание учебного плана

1. История и культура родного края (30 часов).

1.1. Краеведение как наука и практика

Теория:

- Понятие краеведения как комплексной дисциплины, изучающей различные стороны географического, исторического, культурного, социально-экономического развития региона.
- Методы краеведческих исследований.
- Роль краеведения в сохранении и популяризации исторического и культурного наследия.

Практика:

- Сбор информации из доступных источников (книги, статьи, интернет) по выбранной теме.

1.2. Изучение истории родного края

Теория:

- Основные этапы исторического развития региона.
- Важные исторические события, повлиявшие на формирование территории и населения.
- Исторические личности, связанные с регионом.

Практика:

- Изучение архивных документов, фотографий, карт и других источников для выявления ключевых исторических событий и личностей.
- Подготовка презентации или доклада на основе изученного материала.

1.3. Культура родного края

Теория:

- Традиции и обычаи жителей региона.
- Праздники и обряды, их значение и символика.
- Народное творчество и ремёсла.

Практика:

- Сбор информации о традициях и обычаях, связанных с определёнными праздниками или событиями.
- Подготовка и проведение мастер-класса по одному из народных ремёсел.

1.4. Архитектура и искусство родного края

Теория:

- Памятники архитектуры и их значение для истории и культуры региона.
- Изобразительное искусство, связанное с родным краем.
- Музеи и галереи, посвящённые искусству региона.

Практика:

- Знакомство с архитектурными памятниками региона (виртуальные или реальные экскурсии).
- Создание презентации с фотографиями и информацией об архитектурных памятниках.

2. Исследовательская деятельность (38 часов)

2.1. Методы краеведческих исследований (сбор и анализ краеведческих данных):

Теория:

- Работа с картами, книгами, документами;
- Использование интернет-ресурсов для краеведческих исследований;
- Основы интервьюирования местных жителей;
- Фото- и видеосъёмка в краеведческих целях.

Практика:

- Поиск и сбор краеведческих данных с использованием различных источников;
- Анализ и систематизация собранных данных.

2.2. Работа с краеведческими источниками:

Теория:

- Виды краеведческих источников (печатные, электронные, устные);
- Методы поиска и отбора информации;
- Критический анализ источников;
- Составление библиографии.

Практика:

- Изучение и анализ различных краеведческих источников;
- Отбор и систематизация информации;
- Составление списка использованных источников.

2.3. Подготовка научных сообщений и докладов:

Теория:

- Структура и содержание научного сообщения или доклада;
- Правила оформления научных работ.

Практика:

- Подготовка и презентация научного сообщения или доклада на основе собранных и проанализированных данных.

2.4. Написание рефератов и исследовательских работ по краеведческой тематике:

Теория:

- Требования к написанию рефератов и исследовательских работ;
- Структура и содержание работ.

Практика:

- Написание реферата или исследовательской работы на выбранную краеведческую тему;
- Оформление работы в соответствии с требованиями.

2.5. Участие в краеведческих конкурсах и конференциях:

Теория:

- Правила и условия участия в краеведческих конкурсах и конференциях;
- Критерии оценки работ.

Практика:

- Подготовка материалов для участия в краеведческом конкурсе или конференции;
- Участие в мероприятии и представление своей работы.

3. Краеведческие экскурсии и походы (14 часов)

3.1. Планирование и проведение краеведческих экскурсий

Теория:

- Цели и задачи краеведческих экскурсий;
- Методы и приёмы организации краеведческих экскурсий;
- Правила безопасности во время экскурсий;
- Выбор маршрута и планирование времени экскурсии.

Практика:

- Составление плана краеведческой экскурсии;
- Разработка маршрута экскурсии;
- Подготовка необходимого оборудования и материалов для проведения экскурсии.

3.2. Изучение местности: топография, ориентирование, природные особенности

Теория:

- Основы топографии и картографии;
- Навыки ориентирования на местности;
- Природные особенности региона (геология, климат, флора и фауна);
- Экологические аспекты изучения местности.

Практика:

- Чтение топографических карт и планов;
- Ориентирование на местности с помощью компаса и карты;
- Наблюдение и описание природных особенностей местности;
- Сбор данных о флоре и фауне региона.

3.3. Походы по историческим и природным местам, фотофиксация и видеосъёмка во время краеведческих походов

Практика:

- Организация и проведение походов по историческим и природным местам;
- Фото- и видеосъёмка во время походов;
- Обработка и систематизация полученных материалов (фото, видео, заметки);
- Подготовка отчётов и презентаций о результатах походов.

Итоговое занятие (4 часа):

Теория:

- Подведение итогов обучения по программе «Юный краевед».
- Основные достижения и полученные знания участниками программы.
- Обсуждение перспектив развития краеведения как науки и направления деятельности.

Практика:

- Подготовка презентации или доклада о наиболее значимых и интересных фактах, изученных в ходе программы.
- Разработка индивидуального или группового проекта по краеведению (например, создание экскурсионного маршрута, составление альбома, подготовка видеопрезентации).
- Представление и защита своих работ перед группой и преподавателем, обсуждение результатов и полученных выводов.

Планируемые результаты

Предметные:

- Обучающиеся изучат историю и культуру родного края, узнают о значимых событиях, личностях и достижениях.
- Обучающиеся познакомятся с природными особенностями региона и научатся их описывать.
- Обучающиеся узнают о знаменитых людях и событиях, связанных с краем.
- Обучающиеся освоят методы сбора и анализа краеведческой информации.
- Обучающиеся научатся работать с историческими источниками и картами.

Метапредметные:

- У обучающихся будут развиты навыки исследовательской деятельности, включая умение формулировать гипотезы, планировать и проводить исследования, анализировать полученные данные и делать выводы.
- У обучающихся будет развито аналитическое мышление через работу с краеведческой информацией, включая умение систематизировать, классифицировать и интерпретировать данные.
- Обучающиеся научатся применять полученные знания на практике, в том числе в сфере туризма (например, планировать маршруты, изучать особенности местности).
- Обучающиеся научатся работать в группе, распределять обязанности и эффективно взаимодействовать для достижения общей цели.

Личностные:

- У обучающихся будет воспитана любовь и уважение к историческому и культурному наследию родного края, что проявится в их интересе к изучению истории, посещении музеев, участии в культурных мероприятиях.
- У обучающихся будет сформировано бережное отношение к историческому и культурному наследию.
- У обучающихся будет сформировано чувство гордости за родной край и его достижения, ответственное отношение к сохранению исторического и культурного наследия своего края.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во часов	Режим занятий
2025-2026	03.09.2025	30.06.2026	43	86	1 раз в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Оборудованный кабинет для проведения теоретических занятий (столы, стулья, доска, флипчарт);
- Мультимедийное оборудование (компьютер или ноутбук, проектор, экран или интерактивная доска) для презентаций и просмотра видеоматериалов;
- Доступ к сети Интернет для поиска информации и работы с цифровыми ресурсами;
- Карты, схемы, планы местности для изучения географии региона;
- Компасы.

Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный краевед» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование, соответствующее туристско-краеведческой направленности дополнительного образования и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в соответствии с Приказом Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н.

Информационно-методическое обеспечение

Методы и приёмы преподавания:

- лекции, беседы, дискуссии;
- практические занятия и экскурсии;
- проектная деятельность;
- исследовательские работы.

Технологии преподавания:

- традиционные (объяснительно-иллюстративные) методы;
- активные и интерактивные методы (групповая работа, ролевые игры, кейс-методы);

Учебные материалы:

- учебники и учебные пособия по краеведению;
- научные и научно-популярные книги и статьи;
- карты, атласы, схемы;

Цифровые ресурсы:

- электронные библиотеки и базы данных;
- образовательные порталы и сайты;
- мультимедийные презентации и видеоуроки.

Формы контроля

Входной контроль:

1. Тестирование, анкетирование для выявления начального уровня знаний и интересов участников в области краеведения.
2. Творческие задания, направленные на выявление первоначальных умений и навыков в работе с краеведческим материалом.

Промежуточный контроль:

1. Проекты по заданной теме, отражающие уровень понимания и усвоения материала.
2. Участие в конкурсах, олимпиадах и викторинах по краеведению.
3. Педагогическое наблюдение за активностью и участием детей в обсуждениях и практических занятиях.

Итоговый контроль:

1. Защита итоговых работ, включающих результаты исследовательской работы по краеведению.
2. Участие в фестивалях и конкурсах краеведческой направленности на муниципальном, региональном и Всероссийском уровнях.
3. Подготовка и проведение открытых занятий или мастер-классов, где участники демонстрируют свои знания и навыки.

Оценочные материалы

Критерии оценки

1. Уровень теоретических знаний:

- правильность ответов на вопросы тестов;
- точность и полнота ответов на вопросы в ходе опросов.

2. Уровень практических умений и навыков:

- качество выполнения практических заданий;
- самостоятельность и оригинальность подходов к выполнению заданий.

3. Уровень развития интереса к краеведению:

- активность и инициативность в ходе занятий;
- участие в проектной деятельности и творческих работах;
- интерес к дополнительным источникам информации по краеведению.

Шкала оценки

- **отлично** — 90–100% правильных ответов или высокое качество выполнения задания;
- **хорошо** — 75–89% правильных ответов или хорошее качество выполнения задания;
- **удовлетворительно** — 50–74% правильных ответов или удовлетворительное качество выполнения задания;
- **неудовлетворительно** — менее 50% правильных ответов или низкое качество выполнения задания.

Эта шкала адаптируется в зависимости от конкретных целей и задач программы.

1. Тест-викторина по теме «История земли Липецкой» (Приложение 1):

- вопросы на знание основных исторических событий и личностей;
- вопросы на понимание причинно-следственных связей в истории.

2. Практическое задание «Краеведческие исследовательские и проектные работы» (Приложение 2):

- требования к оформлению конкурсных работ по изучению исторического прошлого края, изучение родословных, изучение военной истории на местном краеведческом материале, изучение местных традиций;
- критерии оценки исследовательских работ обучающихся.

3. Практическое задание «Маршрут экскурсии по родному краю» (Приложение 3):

- Критерии оценивания экскурсий.

Методические материалы

Включают задания, кроссворды, тесты для контроля и другие виды упражнений, направленные на применение и проверку знаний и умений. Эти задания имеют ограниченный временной ресурс и могут быть использованы на различных этапах учебного процесса: в начале для проверки, в середине и конце для закрепления изученного материала. Они предназначены для индивидуальной, парной и групповой работы.

Некоторые задания требуют работы с картографическими материалами, учебными пособиями, иллюстрациями, схемами и таблицами. Также предусмотрены творческие задания, способствующие самостоятельной работе и раскрытию причинно-следственных связей.

Использование данных материалов способствует повышению интереса учащихся к изучению родного края, стимулирует их познавательную активность и расширяет их знания о регионе. Учащиеся активно участвуют в проектной деятельности, связанной с краеведением. Разрабатываются туристические маршруты по сельскому поселению.

Учебные пособия и книги по краеведению:

- подборка книг и пособий, охватывающих историю, культуру, природу и географию региона;
- сборники статей и очерков известных краеведов;
- энциклопедические издания, содержащие информацию о значимых местах, событиях и личностях региона.

Карты, схемы, таблицы, иллюстрации:

- географические карты региона с указанием основных географических объектов, маршрутов;
- схемы и таблицы, иллюстрирующие исторические события, культурные особенности, природные зоны;
- иллюстрации, фотографии с историей и культурой региона.

Видеоматериалы и презентации:

- документальные и художественные фильмы о регионе;
- видеопрезентации, рассказывающие о достопримечательностях, исторических местах, природных памятниках;
- видеоролики о краеведческих исследованиях, экспедициях, проектах.

Задания и упражнения для закрепления знаний:

- тесты и вопросы для проверки знаний по темам программы;
- задания на сопоставление, классификацию, анализ информации;
- упражнения на развитие навыков работы с картами, схемами, таблицами;
- задачи на применение знаний в практических ситуациях (например, планирование маршрута экскурсии).

Творческие задания и проекты:

- подготовка презентаций, докладов, сообщений на краеведческие темы;
- создание фото- и видеоматериалов о регионе;

- разработка маршрутов экскурсий, прогулок, походов;
- исследовательские проекты по изучению истории, культуры, природы региона.

Методические рекомендации для педагога:

- рекомендации по организации и проведению экскурсий, поездок, краеведческих исследований;
- примеры заданий и упражнений, способствующих развитию интереса к краеведению.
- рекомендации по технике безопасности, организации питания, отдыха во время поездок.
- рекомендации по работе с историческими документами, архивными материалами, музейными экспонатами.
- Инструкции и рекомендации по работе с картографическими и другими материалами.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества» Лев-Толстовского муниципального района
(МБУ ДО «Дом творчества»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ТУРИСТСКО-
КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Юный краевед»**

Разработчик программы:
Крылова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования;
Селифанова Светлана Анатольевна,
методист

2025-2026 г.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение знаний об истории и культуре России, её традициях и духовно-нравственных ценностях через изучение краеведческого материала;
- формирование уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям своего народа и других народов России;
- развитие личностных качеств, таких как ответственность, целеустремлённость, взаимопомощь и толерантность, на основе примеров из истории и культуры;
- приобретение опыта социального взаимодействия и общения в коллективе при организации туристских походов и краеведческих мероприятий;
- развитие навыков самостоятельного поиска информации о родном крае, его истории и культуре, а также её анализа и интерпретации;
- воспитание бережного отношения к природе и окружающей среде на основе знаний о природных особенностях и экологических проблемах родного края;
- развитие патриотизма и любви к родному краю через изучение его истории, культуры и природы.

Целевые ориентиры воспитания в программе направлены на воспитание, формирование:

- ценностного отношения к региональной и местной культуре;
- уважения к историческому и культурному наследию народов России, памятникам героям и защитникам Отечества;
- уважения к ценностям, святыням традиционных религий народов России;
- культуры общения, взаимопомощи;
- эстетической культуры;
- трудолюбия и уважения к труду, к трудящимся, результатам труда;
- экологической культуры, навыков охраны природы, сбережения природных ресурсов;
- стремления и умения применять научные знания в природной среде;

- личной ответственности за действия в природной среде, неприятие действий, приносящих вред природе;
- опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным;
- стремления к заботе о своём здоровье и здоровье окружающих людей;
- способности видеть и реагировать на угрозы безопасности;
- готовности брать на себя ответственность за достижение общих целей;
- настойчивости, последовательности, принципиальности;
- воли, упорства, дисциплинированности в туристической деятельности;
- готовности к анализу и реализации своей нравственной позиции на основе российских базовых ценностей, традиционных духовно-нравственных ценностей народов России.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе русских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Основной формой воспитания является занятие, в ходе которого проводятся тематические мероприятия, посвященные тому или иному историческому или культурному событию, лекции и беседы, мастер-классы и практические занятия, экскурсии, в том числе интерактивные, викторины, творческие задания и проекты, дискуссии и круглые столы, соревнования и конкурсы.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания*:

- метод убеждения, метод положительного примера;
- метод упражнений;
- метод одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования, индивидуальных и возрастных особенностей детей и стимулирования, поощрения;
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе;
- игровые методы.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на

выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Фестиваль «Всемирный день туризма»	Сентябрь	Туристский фестиваль, посвящённый всемирному дню туризма	Опыт участия в туристическом мероприятии, идеи и практики. Фото- и видеоотчёт с фестиваля, публикации в социальных сетях.
2	Конкурс на знание символов и атрибутов РФ	Сентябрь- декабрь	Конкурс	Создание творческих работ в которых представлены символы и атрибуты РФ и Липецкой области. Участие в конкурсе. Творческий продукт: изображение и описание герба, флага, гимна РФ, а также уникальных символов и атрибутов Липецкой области, например, её герба и основных достопримечательностей. Пост в социальных сетях о конкурсе и его победителях.

3	Спортивное ориентирование	Октябрь, апрель	Областные соревнования	Демонстрация уровня подготовки и умение работать в команде. Участие в соревнованиях. Отчёт о соревнованиях, включающий результаты участников, фотографии с мероприятия. Пост в социальных сетях о соревнованиях и результатах.
4	Конкурс «Я покажу вам край родной»	Сентябрь-октябрь	Конкурс юных экскурсоводов	Разработка и проведение экскурсии. Участие в конкурсе. Видеопрезентация и текст экскурсии, демонстрирующие глубокие знания о крае, умение интересно и доступно рассказывать, а также профессиональное владение материалом.
5	Проект «Здесь Родины моей начало»	Октябрь-май	Экскурсии	Увеличение количества экскурсий, повышение уровня удовлетворённости экскурсантов содержанием и организацией мероприятий. Участие в проекте. Фотоотчёт с экскурсий, включая качественные снимки наиболее запоминающихся моментов; аналитический отчёт, статья.
6	Туристические походы	Октябрь-август	Конкурс походов	Опыт организации и участия в туристических походах. Навыки ориентирования на местности, командной работы. Укрепление здоровья и физическая форма участников. Участие в конкурсе. Фотоотчёт с фотографиями участников в походе, интересными моментами и пейзажами. Презентация с основными этапами похода, фотографиями и кратким описанием маршрута. Статья и отчёт о походе.
7	Конкурс «Отечество»	Ноябрь-декабрь	Конкурс исследовательских	Создание исследовательской

			краеведческих работ	работы, участие в конкурсе. Исследовательская работа с выводами и рекомендациями, презентация. Пост в социальных сетях о результатах.
8	Конкурс «Туризм в объективе»	Март	Конкурс фотографий	Участие в муниципальном и областном конкурсе. Фотографии, серия снимков, отмеченных за высокое качество или оригинальность, пост в социальных сетях о конкурсе и его победителях.
9	Олимпиада по школьному краеведению	Март	Олимпиада	Углубление знаний по школьному краеведению, навыки исследовательской работы и анализа краеведческого материала. Публикация с результатами участия в олимпиаде.
10	Проект «Всероссийская неделя ориентирования»	Май	Мероприятия в рамках Всероссийского проекта	Участие в мероприятиях по краеведению, по ориентированию, повышение интереса к этому виду деятельности. Фото- и видеоотчёты с мероприятий, публикации в социальных сетях о проведении Всероссийской недели ориентирования.
11	Квест «Тропа туриста»	Июнь	Конкурсы	Навыки командной работы. Отчёт и фотоотчёт с результатами квеста.
12	Слёт юных туристов	Июнь	Трехдневные соревнования	Укрепление здоровья детей, воспитание волевых качеств. Участие в конкурсах. Фото- и видеоотчёт с соревнований, а также краткие итоги и результаты конкурсов.

Список литературы

1. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док. и материалы. — М.: Просвещение, 2011.
2. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учеб.-метод. пособие. — М.: ВЛАДОС, 2011.
3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: ВЛАДОС, 2012.
4. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. Под ред. О.Е. Лебедева. — М.: ВЛАДОС, 2011.
5. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. Ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. — М.: Народное образование, 2011.
6. Константинов Ю. С., Куликов В. М. Педагогика школьного туризма. — М.: ЦДЮТК, 2006. — 240 с.
7. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. Библиотека журнала «Воспитание школьников» — Изд. доп. Вып. 77. — М.: Школьная Пресса, 2011.
8. Методические рекомендации ФГБНУ учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».
9. Туристско-краеведческие кружки в школе. Методические указания под редакцией В.В. Титова — М.: Просвещение, 1988. — 160 с.
10. Туристическая игротка. Под редакцией Ю.С. Константинова Москва: Гуманитарный издательский центр «Владос» - 2000 г.
11. Тыкуп В.И., Спортивное ориентирование, Москва: «Просвещение», 1990 г.

Интернет-источник

1. [Портал «Образование на Руси»](<https://www.education-russia.ru>) — статьи по истории и культуре регионов.
2. [Научная электронная библиотека eLibrary.ru](<https://elibrary.ru>) — исследования по туристическим маршрутам и методикам краеведческой работы.
3. [Сайт Российской государственной библиотеки](<https://www.rsl.ru>) — научные статьи и монографии по туризму и краеведению.
4. [Туристический портал России](<https://tourism.gov.ru>) — статистика по туризму в России.
5. [Министерство просвещения РФ](<https://edu.gov.ru>) — нормативные акты и методические рекомендации по дополнительному образованию.

Тест-викторина «История земли Липецкой»

1. К какому Федеральному округу относится Липецкая область?
(Центральному федеральному округу).
2. Сколько холмов изображено на гербе Липецкой области и что символизирует их количество?
(На гербе изображено пять холмов, что символизирует количество областей, из частей которых была образована Липецкая область).
3. В каком году была образована Липецкая область?
(В 1954 году).
4. Сколько городов насчитывается в Липецкой области?
(Восемь).
5. На каком расстоянии от Москвы находится город Липецк?
(510 километров).
6. В бассейн какой реки впадают почти все реки, протекающие на территории Липецкой области?
(Река Дон).
7. В каком городе родился известный композитор, народный артист СССР Тихон Николаевич Хренников?
(Город Елец).
8. Какой самый распространённый русский народный музыкальный инструмент присутствует в каждом доме жителей Липецкой области?
(Ложки).
9. В каком селе Становлянского района Липецкой области проживал отец великого русского поэта, которому принадлежат такие произведения, как «Мцыри» и «Герой нашего времени»?
(Село Кропотово. Поэт — Михаил Юрьевич Лермонтов).
10. Как зовут русского писателя, поэта и почётного академика Петербургской академии наук, лауреата Нобелевской премии по литературе, музей которого расположен в городе Елец?
(Иван Алексеевич Бунин).
11. Каким народным промыслом славится город Елец?
(Плетение кружева).
12. Какой автомобильный код присвоен Липецкой области?
а) 36;
б) 74;
в) 68;
е) 48.
13. Какой город Липецкой области имеет неофициальное название «Русский Иерусалим»?
а) Грязи;

- б) Елец;*
- в) Задонск.*

14. Какое село с необычным названием расположено в Липецкой области?

- а) Доброе;**
- б) Нежное;
- в) Ласковое;
- г) Внимательное.

15. Какой заповедник находится на территории Липецкой области?

- а) Воронежский;**
- б) Ильменский;
- в) Хопёрский.

16. Какой район Липецкой области носит имя великого русского писателя?

- а) Лев-Толстовский;**
- б) Антон Чеховский;
- в) Николай-Некрасовский.

Требования к оформлению конкурсных работ

На конкурс принимаются краеведческие исследовательские работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word, шрифт TimesNewRoman, кегль 14, полуторный интервал, левое поле – 3 см, остальные поля – по 1,5 см. Объем приложений - не более 10 страниц. Нумерация страниц – сквозная. Размер файла не должен превышать 30 мб. Для сжатия рисунков используют функцию «Сжать рисунки».

Структура работы:

1. Титульный лист.
2. Оглавление /План.
3. Введение.
4. Основное содержание работы.
5. Заключение.
6. Список источников и литературы.
7. Приложения.

Введение – важная часть всей работы. От правильности и логичности её построения зависит до 50% успеха. Введение должно быть максимально информативным, кратким и логически правильно построенным.

Во введении указывается **обоснование темы**, её **актуальность** на сегодняшний день, рассматривается **степень изученности темы**, указываются **объект и предмет исследования**. Далее излагается **гипотеза**. Гипотеза - это ваше предположение, которое вы будете доказывать в работе. По опыту конкурса «Отечество» прошлых лет, авторы неправильно формулируют гипотезы, что отрицательно сказывается на оценке работы. Следует помнить, что гипотеза должна быть «измеряемой» и обязательно доказанной в ходе работы. **Цель исследования** соотносится с названием работы. **Задачи** соответствуют параграфам/главам работы, задачи определяют логику мышления автора. Задачи должны быть логически связаны друг с другом и вытекать одна из другой. Также во введении проводится анализ **источниковой базы**, описываются конкретные методы исследования, использованные в работе. Излагается суть **новизны** подхода к теме, **практическая значимость работы**.

Основное содержание работы. Главы рекомендуется именовать в соответствии с поставленными задачами. Каждая глава завершается выводами - краткими ответами на вопросы, поставленные в задачах. В **Заключении** кратко

формулируются *основные результаты работы, сделанной автором*. Они должны быть краткими, точными, ясными.

Список использованных источников и литературы оформляется в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.100-2018** «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» по принципу: каждый пункт - отдельный источник (а не группа источников). В тексте работы даются ссылки (в квадратных скобках) на соответствующие пункты Списка. Очень важно включить в Список источников и литературы ВСЕ материалы, использованные в работе!

В разделе «**Приложения**» автор представляет (выборочно) необходимые, на его взгляд, иллюстрации, копии документов, использованных в работе, таблицы и т.д. Приложения нумеруются (каждому присваивается отдельный номер) и озаглавливаются. В тексте даются ссылки на Приложения в круглых скобках, после ссылки на Список. Пример: [1, с. 25] (Приложение 3).

Для публичной защиты конкурсных работ участники готовят презентации. Объём – не более 10 слайдов. При защите участник НЕ ЗАЧИТЫВАЕТ ТЕКСТ РАБОТЫ, а в своём выступлении делает акцент на обоснование и актуальность темы, цели и задач, подробно освещает ход исследования, конкретные методы, акцентирует внимание на самостоятельном вкладе, результатах/особенностях исследования/проекта.

Критерии оценки исследовательских работ обучающихся

Критерий (индикатор)	Максимальный балл
<i>Постановка вопроса исследования</i>	
Выделены интересующие процессы, события, факты	3 балла
Сформулирована тема исследования. Обозначена актуальность	3 балла
<i>Использование научно-исследовательских методик</i>	
Сформулированы объект, предмет и цель исследования	3 балла
Исследовательские задачи соответствуют поставленной цели	3 балла
Правильно подобраны методы исследования	3 балла
Описано применение методов исследования	3 балла
<i>Анализ событий, процессов и фактов</i>	
Сопоставлены процессы, события, факты; установлены их взаимосвязи	3 балла
Полученные данные соотнесены с поставленными целью и задачами	3 балла
<i>Обобщение результатов исследования, формулировка общих выводов</i>	
Объяснены полученные результаты относительно	3 балла

поставленного исследовательского вопроса	
Сформулированы обобщающие выводы и представлена достоверность результатов	3 балла
<i>Практическая и социальная значимость работы</i>	
Спрогнозирована практическая и социальная значимость работы	3 балла
Оформлены результаты исследования с точки зрения их практической и социальной значимости	3 балла
<i>Работа с первоисточниками</i>	
Подобраны первоисточники для раскрытия темы исследования	3 балла
Использованы разные виды источников	3 балла
Источниковая база проанализирована	3 балла
Работа оформлена в соответствии с требованиями	5 баллов
Максимальная оценка работы	50 баллов

Защита работы

<i>Содержание выступления</i>	
Логичность изложения, полнота раскрытия темы	8 баллов
Качество выступления/представления работы	8 баллов
Соответствие наглядности ходу выступления	8 баллов
<i>Глубина исследования</i>	
Наличие собственного исследовательского опыта	8 баллов
Наличие авторской позиции	8 баллов
Раскрытие методов и методик исследования	8 баллов
Работа на секции	2 балла
Максимальная оценка выступления	50 баллов

Критерии оценивания экскурсий

Критерии оценивания	Количество баллов
Свободное владение материалом и приёмами показа-рассказа	3
Информационная насыщенность и научная достоверность текста	5
Логика построения маршрута	2
Идейно-тематическое единство экскурсии	3
Художественно-образная основа языка экскурсии, культура речи	3
Взаимодействие экскурсовода с аудиторией	2
Культура оформления презентации, демонстрации объектов	2
Максимальное количество баллов	20