

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Культурно-образовательный центр «ЛАД»

Согласовано:

Методический совет

от «26» мая 2023 г.

Протокол № 6

Утверждаю:

Директор МОУ КОЦ «ЛАД»

И.В. Брожевич

«29» мая 2023 г.

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол № 3

«29» мая 2023 г.

Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный клубок»**

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель: Шаронова М.Г.,
педагог дополнительного образования

Консультант: Опекушина Н.В.,
методист

Ярославль, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	6
3. Обеспечение программы	9
4. Мониторинг образовательных результатов	13
5. Список информационных источников	15
Приложения	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение	<p>Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».3. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).5. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2).6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 №882/391).8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»).9. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп.10. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля 11.04.2019 года № 428.
Актуальность программы	Актуальность программы в том, что приобщение учащихся младшего школьного возраста к ручному труду, способствует

	<p>воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию мелкой моторики рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы. Владение им дает возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность.</p> <p>Вязание крючком является основной частью программы, но в дополнение к этому виду декоративно-прикладного творчества в содержание включены такие разделы, как «Ниткография», «Поделки из ниток и пряжи» и «Джутовая филигрань»</p>
Направленность программы	Программа художественной направленности, так как направлена на овладение прикладными навыками художественной деятельности: вязание.
Вид программы Отличительные особенности программы	<p>Программа модифицированная. Для разработки программы использованы следующие источники: В.В. Караваева (программа «Времен связующая нить»), М.Б. Крюкова (программа по обучению художественному вязанию крючком «Волшебный клубок»), Ю.Б. Повстенко (программа «Вязание»), З. Идиатулина (программа «Рисование нитью»)</p> <p>Отличительными особенностями данной программы является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование межпредметных связей с другими образовательными областями, например при выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчете петель применяются знания из области черчения, рисования, математики; - самореализация учащихся, их подготовка к профессиональному самоопределению; - ориентация педагога в процессе обучения на стимулирование учащихся, на создание соответствующей интеллектуальной, эмоциональной обстановки и атмосферы психолого-педагогической поддержки на занятиях; - применение различных видов декоративно-прикладного творчества с использованием пряжи и ниток
Цель программы	Развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения основам вязания крючком
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - обучать основным навыкам, приемам и техникам вязания крючком; - развивать творческие способности учащихся (внимание, творческое мышление, фантазия); - формировать художественно-эстетический вкус; - формировать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества; - формировать основы культуры труда: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, умение работать в группе
Ожидаемые результаты	<p>По окончании 1-го года обучения учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеют основным навыкам, приемам и техникам вязания крючком: начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, соединительный столбик, петля подъёма; - учащиеся умеют вязать прямое полотно и по кругу, прибавлять и убавлять петли; - знают основные условные обозначения (буквенные, схематические);

	<ul style="list-style-type: none"> - положительная динамика в развитии внимания, творческого и креативного мышления; - знают основы цветоведения; -наблюдается положительная мотивация учащихся к занятиям рукоделием (вязание крючком, вязание игрушек амигуруми, изготовление игрушек из ниток, нискография, джутовая филигрань); -знают правила по охране труда при работе с инструментами. <p>По окончании 2-го года обучения учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют самостоятельно применить основные навыки, приемы и техники вязания крючком в изготовлении игрушек, поделок; - положительная динамика в развитии внимания, творческого и креативного мышления; - цветоведение: умеют подбирать пряжу по цвету при выполнении изделия, подбирать декоративные элементы; - наблюдается положительная мотивация учащихся к занятию рукоделием (вязание крючком, вязание игрушек амигуруми, изготовление игрушек из ниток, нискография, джутовая филигрань) - учащиеся умеют довести начатое дело до конца, умеют работать в группе
Возраст учащихся	Программа ориентирована на учащихся младшего школьного возраста 7-12 лет
Особенности комплектования групп	Прием учащихся в объединение производится на основе письменного заявления родителей (законных представителей). Специальных требований к знаниям и умениям, состоянию здоровья учащихся при приеме нет. Группы разновозрастные, комплектуются в зависимости от года обучения и сменности в школах
Объем и срок реализации программы	Программа рассчитана на 2 года обучения – 144 часа в год
Формы и режим занятий	Занятия проводятся по утвержденному расписанию 2 раза в неделю по 2 часа, согласно возрастным особенностям учащихся и требованиям СанПин. Основной формой организации деятельности учащихся на занятии является групповая, с индивидуальным подходом к каждому учащемуся
Формы подведения итогов	Формы подведения итогов реализации программы: <ul style="list-style-type: none"> - участие в конкурсах различного уровня; - выставки работ учащихся

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ	1	1	2
2.	Основы материаловедения и цветоведения	2	2	4
3.	История рукоделия	1	3	4
4.	Основные приемы вязания крючком	4	20	24
5.	Вязание и изготовление изделий	10	70	80
6.	Занятия, посвященные тематическим конкурсам-выставкам. Свободное творчество	2	20	22
7.	Экскурсии. Посещение выставок	-	4	4
8.	Подведение итогов. Выставка работ учащихся	-	4	4
Итого:		20	124	144

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ	1	1	2
2.	История рукоделия	1	1	2
3.	Основные приемы вязания крючком	6	20	26
4.	Вязание и изготовление изделий	10	74	84
5.	Занятия, посвященные тематическим конкурсам-выставкам. Свободное творчество	2	20	22
6.	Экскурсии. Посещение выставок	-	4	4
7.	Подведение итогов. Выставка работ учащихся	-	4	4
Итого:		20	124	144

Содержание 1 года обучения

Раздел 1. Введение

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по ОТ. Правила безопасного труда при вязании крючком. Организация рабочего места. Правила поведения на занятии.

Практика: Игры на знакомство и сплочение. Знакомство с образцами работ, видами и техниками изготовления изделий.

Раздел 2. Основы материаловедения и цветоведения

Теория: Знакомство с инструментами и материалами. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон и ниток (натуральные и синтетические) их применение. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

Представление о цвете (спектр, контрастный, плавный переход, теплые, холодные цвета). Основные и дополнительные цвета. Знакомство с цветовым кругом.

Практика: Определение состава пряжи. Подбор крючков в зависимости от толщины пряжи. Упражнение в подборе цветов, используя клубочки ниток, определение наиболее удачного сочетания ниток. Просмотр презентации «Разноцветный мир».

Раздел 3. История рукоделия

Теория: Знакомство с различными видами рукоделия (вязание крючком, ниткографией, куклой Мартиничкой).

Практика: Выполнение творческой работы.

Раздел 4. Основные приемы вязания крючком

Теория: Положение рук и крючка во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, петли подъёма, кромочные петли, соединительный столбик. Вязание по кругу. Прибавление и убавление петель. Условные обозначения.

Практика: Подготовка пряжи, выбор крючка. Упражнения из столбиков без накида и воздушных петель. Чтение схем и обозначений. Вязание образцов.

Раздел 5. Вязание и изготовление изделий

Теория: Анализ образцов. Подготовка пряжи, выбор крючка. Объяснение и показ выполнения изделий. Составление схем и буквенных обозначений. Последовательность выполнения изделия.

Практика: Расчет количества петель. Сборка и оформление изделий. Выполнение работ: Панно из цепочек. Панно в технике ниткографии. Изготовление помпонов, кистей, бахромы, декоративного шнура. Брошь «Цветочки». Заколка для волос «Бантик». «Пенал-органайзер». «Сумочка-клатч». Шапочка и шарфик для куклы. Аппликация «Совушка». Игрушки амигуруми.

Раздел 6. Занятия, посвященные тематическим конкурсам-выставкам. Свободное творчество

Теория: Знакомство с положением о конкурсе-выставке. Обсуждение и выбор изделия конкурсного образца. Создание эскиза творческой работы.

Практика: Подготовка изделий к выставке.

Раздел 7. Экскурсии. Посещение выставок

Практика: Посещение музеев и выставок декоративно-прикладного искусства. Обмен опытом, пополнение копилки знаний.

Раздел 8. Подведение итогов. Выставка работ учащихся

Практика: Подведение итогов учебного года. Оформление итоговой выставки детских работ. Поощрение учащихся.

Содержание 2 года обучения

Раздел 1. Введение

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по ОТ. Правила безопасного труда при вязании крючком. Организация рабочего места. Правила поведения на занятии.

Практика: Игры на знакомство. Знакомство с образцами работ, видами и техниками изготовления изделий.

Раздел 2. История рукоделия

Теория: Знакомство с техникой рукоделия джутовой филигрании.

Практика: Выполнение творческой работы.

Раздел 3. Основные приемы вязания крючком

Теория: Основные приемы вязания: столбик с накидом, столбик с двумя накидами, вязание за переднюю и заднюю стенку петли, филейное вязание. Условные обозначения.

Практика: Упражнения из столбиков с накидом, столбиком с двумя накидами. Филейное вязание. Чтение схем и обозначений. Вязание образцов.

Раздел 4. Вязание и изготовление изделий

Теория: Анализ образцов. Подготовка пряжи, выбор крючка. Объяснение и показ выполнения изделий. Составление схем и буквенных обозначений. Последовательность выполнения изделия.

Практика: Расчет количества петель. Сборка и оформление изделий. Выполнение работ: Сувениры крючком. Изделия для интерьера дома. Игрушки амигуруми. Панно в технике ниткографии. Карандашница в технике джутовой филигрании.

Раздел 5. Занятия, посвященные тематическим конкурсам-выставкам. Свободное творчество

Теория: Знакомство с положением о конкурсе-выставке. Обсуждение и выбор изделия конкурсного образца. Создание эскиза творческой работы.

Практика: Подготовка изделий к выставке.

Раздел 6. Экскурсии. Посещение выставок

Практика: Посещение музеев и выставок декоративно-прикладного искусства. Обмен опытом, пополнение копилки знаний.

Раздел 7. Подведение итогов. Выставка работ учащихся

Практика: Подведение итогов учебного года. Оформление итоговой выставки детских работ. Поощрение учащихся.

Календарно-тематический план (Приложение 1)

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Перечень тем программы	Форма занятия // Формы организации учебного процесса	Используемые технологии, методы и приемы	Дидактическое оснащение	Форма подведения итогов
Введение.	Беседа с демонстрацией материалов, рассказ, игра. Коллективная работа.	Методы и приемы: Беседа - знакомство с основными понятиями темы, работа с наглядным материалом. Технологии: Технология игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии	Демонстрационный и дидактический материал в виде образцов готовых изделий.	Опрос.
Основы материаловедения и цветоведения.	Беседа с демонстрацией материалов, рассказ, игра, практическая работа, творческая мастерская, Коллективная, индивидуальная работа	Методы и приемы: Беседа - знакомство с основными понятиями темы, наблюдение; работа с наглядным материалом, творческие задания. Технологии: Технология игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии	Инструменты и материалы: крючки из различных материалов, разных размеров, пряжа разных составов, ножницы, иглы. Образцы готовых изделий, презентация.	Опрос
История рукоделия.	Беседа с демонстрацией материалов, рассказ, игра, творческая мастерская. Коллективная работа.	Методы и приемы: Беседа - знакомство с основными понятиями темы, наблюдение, работа с наглядным материалом; творческие задания. Технологии: Технология игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии, технология коллективной творческой деятельности	Образцы готовых изделий, описания изделий. Литература по вязанию и другим видам рукоделия. Презентация.	Опрос, творческая работа.
Основные приемы вязания крючком.	Беседа с демонстрацией материалов, рассказ, игра. Выставка, мастер-класс, открытое занятие,	Методы и приемы: Беседа - знакомство с основными понятиями темы, наблюдение, работа с наглядным материалом,	Демонстрационный и дидактический материал в виде карточек, схем, таблиц, образцов узоров, готовых	Опрос, творческая работа.

	<p>практическая работа, творческая мастерская, соревнование.</p> <p>Коллективная, групповая, индивидуальная работа.</p>	<p>творческие задания.</p> <p>Технологии: Технология игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии, технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективной творческой деятельности</p>	<p>изделий, описания изделий, видео-презентация. Литература по вязанию и другим видам рукоделия.</p>	
<p>Вязание и изготовление изделий.</p>	<p>Беседа с демонстрацией материалов, рассказ, игра. Выставка, мастер-класс, открытое занятие, практическая работа, творческая мастерская, экскурсия.</p> <p>Коллективная, групповая, индивидуальная работа.</p>	<p>Методы и приемы: Беседа - знакомство с основными понятиями темы, наблюдение, работа с наглядным материалом, творческие задания.</p> <p>Технологии: Технология «портфолио», технология игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии, технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективной творческой деятельности</p>	<p>Демонстрационный и дидактический материал в виде образцов готовых изделий, схем, описания изделий, фото-презентация.</p> <p>Литература по вязанию и другим видам рукоделия.</p>	<p>Выставка, готовое изделие, защита творческих работ.</p>
<p>Занятия, посвященные тематическим конкурсам-выставкам. Свободное творчество.</p>	<p>Беседа с демонстрацией материалов, рассказ, игра, выставка, мастер-класс, практическая работа, творческая мастерская, экскурсия.</p> <p>Коллективная, групповая, индивидуальная работа.</p>	<p>Методы и приемы: Беседа - знакомство с основными понятиями темы, наблюдение, работа с наглядным материалом, творческие задания.</p> <p>Технологии: Технология «портфолио», технология игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии, технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, коммуникативная технология обучения, технология</p>	<p>Демонстрационный и дидактический материал в виде образцов готовых изделий, схем, описания изделий, фото-презентация.</p>	<p>Выставка, оценка работы, готовое изделие, защита творческих работ, «портфолио».</p>

		коллективной творческой деятельности		
Экскурсии. Посещение выставок.	Беседа, выставка, творческая мастерская, экскурсия. Коллективная работа.	Методы и приемы: Беседа - знакомство с основными понятиями темы, наблюдение, работа с наглядным материалом. Технологии: Коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности	Демонстрационный материал в виде образцов готовых изделий, описания изделий.	Опрос, отзывы детей и родителей
Подведение итогов. Выставка работ обучающихся.	Беседа с демонстрацией материалов, рассказ, игра, выставка, открытое занятие, творческая мастерская. Коллективная, индивидуальная работа.	Методы и приемы: Беседа - знакомство с основными понятиями темы; наблюдение; работа с наглядным материалом; творческие задания. Технологии: Технология «портфолио», технология игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии, технология индивидуализации обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности	Демонстрационный материал в виде образцов готовых изделий, описания изделий, презентация.	Выставка, готовое изделие, защита творческих работ, итоговый отчет, «портфолио».

- МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Комплект инструментов и приспособлений для вязания:

- крючки разных размеров;
- нитки, пряжа;
- иглы;
- ножницы;
- сантиметр;
- булавки с головками;
- маркеры.

Канцелярские товары:

- тетрадь для записей тем, условных обозначений, схем;
- цветной и белый картон;
- линейка;
- карандаш;
- клей;
- кисточка.

Оборудование кабинета:

- рабочая мебель (столы, шкафы);
- компьютер;
- магнитная доска;
- гладильная доска с утюгом;
- стенд объединения.

4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

№	Задачи	Результаты	Критерии и показатели	Методы	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
1.	Обучать основным навыкам, приемам и техникам вязания крючком	<p>Знание основ художественного вязания</p> <p>Владение техниками и приемами вязания крючком</p>	<p>Уровень знаний теоретических основ: - низкий, - средний, - высокий</p> <p>Уровень владения техниками и приемами: - низкий, - средний, - высокий</p>	Тестирование, контрольный опрос, игра, соревнование, индивидуальное собеседование, практическое задание	Материалы тестирования, опросные листы, сценарий игры, протокол соревнования, готовое изделие	Открытое занятие, выставка, фотовыставка, фестивали, конкурсы, мастер-класс, технологическая карта
2.	Развивать творческие способности детей (внимание, творческое мышление, фантазия)	Развитие творческих способностей (внимание, творческое мышление, фантазия)	<p>Уровень развития внимания: - низкий, - средний, - высокий</p> <p>Уровень развития творческого мышления: - низкий, - средний, - высокий</p> <p>Уровень развития фантазии: - низкий, - средний, - высокий</p>	Частично-поисковый (беседа), наблюдение, работа с наглядным материалом, творческие задания	Аналитические материалы, дневник наблюдения, готовая работа, перечень готовых работ, фото, отзывы детей и родителей, диплом, свидетельство (сертификат)	Фестивали, конкурсы, выставки, готовое изделие, защита творческих работ, итоговый отчет, портфолио

3.	Формировать художественно-эстетический вкус	Формирование художественно-эстетического вкуса	Уровень сформированности художественно-эстетического вкуса: -низкий, -средний, -высокий	Беседа, наблюдение, работа с наглядным материалом, творческие задания	Аналитические материалы, дневник наблюдения, готовая работа	Открытое занятие, высокий результат участия в фестивале, выставке, конкурсе, портфолио
4.	Формировать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества	Формирование интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества	Уровень сформированности интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества: -низкий, -средний, -высокий	Беседа, индивидуальное собеседование, творческое задание, наблюдение	Аналитические материалы, дневник наблюдения, готовая работа	Защита работы, открытое занятие, выставка
5.	Формировать основы культуры труда: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, умение работать в группе	Формирование основ культуры труда: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, умение работать в группе	Уровень сформированности основ культуры труда: -низкий, -средний, -высокий	Наблюдение, практическое задание, творческое задание	Дневник наблюдения, готовое изделие	Фестивали, конкурсы, выставки, портфолио, диплом, свидетельство, сертификат

Контрольно-измерительные материалы:

1. Тесты
2. Таблица отслеживания результатов обучения

5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ева Экснет «Цветы и фрукты круглый год. Вязание крючком»
2. К. Стародуб, Т.Ткаченко «Мягкая игрушка крючком»
3. Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е.И. Коротеева – М., 2009г.
4. Л.В. Волынкина «Энциклопедия вязания крючком», издат. Москва «Мода и рукоделие», 2002г.
5. Л.Н. Семенова «Вязаные цветы», издат.
6. М.Максимова, М.Кузьмина «Быстрый крючок», издат. «ЭКСМО» Москва, 2004г.
7. С. А. Ракова «Вязание крючком», издат. Академия развития, Ярославль 2002г.
8. Светлана Слижен, Амигуруми, издат. «ЭКСМО» Москва, 2015г.

Электронный ресурс

1. Сеть творческих учителей, <http://www.it-n.ru/>
2. Вязание крючком для начинающих, уроки вязания крючком. <http://my-crochet.ru/>
3. Вязание крючком. Самый понятный пошаговый самоучитель. https://vk.com/photo-31612917_414870977
4. Светлана Слижен, Вязание крючком. Самый полный и понятный самоучитель https://vk.com/doc-102370143_437944030?dl=294d740b49745ee2f2
5. Российская информационная сеть «Дом и семья» <http://homefamily.rin.ru/>
6. Творческая мастерская «Волшебный клубок» <https://vk.com/club102370143>

Тест по вязанию крючком

Фамилия, имя: _____

1. С чего начинается вязание крючком?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель.

2. Какие петли называются кромочными?

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
- б) те, которые образуют последний ряд;
- в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

3. Чему должен соответствовать крючок?

- а) качеству пряжи;
- б) толщине пряжи;
- в) длине нити.

4. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- а) вытянутыми;
- б) кромочными;
- в) воздушными.

5. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

- а) плетенные на коклюшках;
- б) плетенные челноком;
- в) вязаные крючком.

6. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?

- а) испанцы;
- б) арабы;
- в) итальянцы.

7. Условные обозначения петель – это...

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание.

8. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?

- а) спица;
- б) пряжа;
- в) петля.

9. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля.

10. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?

- а) кофту;
- б) носки;
- в) помпон.

11. Наиболее распространенный вид пряжи:

- а) шерсть;
- б) хлопок;
- в) акрил.

Тест – опросник по ниткографии

1. Как называется техника, которой Вы занимаетесь? _____
2. Какие линии Вы знаете в этой технике? _____
3. Как называется способ, когда нить приклеиваем по кругу? _____
4. Какой еще способ Вы знаете? _____
5. Какие инструменты Вы используете? _____
6. Какие материалы? _____
7. С чего необходимо начинать выполнение работы? _____
8. Что необходимо сделать, чтобы готовая работа была ровной? _____

Таблица отслеживания и фиксации результатов обучения

Контроль результатов обучающихся проводится в процессе практической работы. Это позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Деятельность ребенка							
		Освоение теоретического материала		Умение работать самостоятельно		Аккуратность выполнения работ		Участие в конкурсах	
		декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май
1									
2									
3									

5 баллов - отлично**4 баллов - хорошо****3 баллов – удовлетворительно**