

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПРОХЛАДНЫЙ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПРОХЛАДНЫЙ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МУДО ЦДТ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МУДО ЦДТ
протокол от 20.06.2025 г. № 10

УТВЕРЖДЕНА
Директор МУДО ЦДТ
Н. Ахматова
Пр. от 25.06.2025 г. № 55-ОД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ГАРМОНИЯ И ВДОХНОВЕНИЕ»**

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: 7 - 10 лет
Срок реализации: 1 год, 144 часа
Форма обучения: очная
Автор – составитель: Апухтина Н.Р., ПДО

г. Прохладный, 2025 г.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Гармония и вдохновение» предназначена для детей, проявляющих интерес к рисованию и занятиям декоративно-прикладным творчеством. Программа помогает учащимся осознать связь искусства с окружающим миром, позволяет расширить кругозор, учит принимать посильное участие в создании художественной среды.

Дополнительная общеразвивающая программа «Гармония и вдохновение» имеет **художественную направленность**.

В программе соединены самые разные виды декоративно-прикладного творчества: работа с бумагой, живопись, лепка, работа с природным материалом. Всё это позволяет учащимся всесторонне развиваться в художественном направлении, познакомиться с произведениями художников республики КБР, и определить для себя наиболее подходящие способы развития своего творческого потенциала.

Уровень реализации программы – базовый.

Вид программы - модифицированный.

Нормативно – правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (новые места в дополнительном образовании).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
11. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

12. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
17. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».
18. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
19. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
20. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
21. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».
22. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
23. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
24. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
25. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

26. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023г. №1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».
27. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).
28. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
29. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
30. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
31. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
32. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
33. Постановление от 25.10.2023г. №1134 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в городском округе Прохладный КБР» (с изменениями и дополнениями).
34. Устав ОУ.
35. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность данной программы состоит в социальном заказе детского и родительского запроса на дополнительные образовательные услуги. Современные требования художественного направления - разнообразие техник, художественных работ, приёмов работы с различными материалами. Это позволяет вызывать и длительно поддерживать интерес к занятиям художественным творчеством, развитию познавательных процессов.

Новизна программы заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные техники (торцевание, мозаика, коллаж, оригами, работа с пластилином, соленое тесто) и способы развития детского художественного творчества.

Отличительные особенности

Данная программа создана в результате анализа нескольких программ художественной направленности. Изучение программ проводилось с целью анализа современных технологий и техник декоративно-прикладного творчества, используемых в дополнительном образовании детей. Анализ показал, что большинство программ построено по блочно-модульной технологии, и каждый педагог использует свое сочетание тематических блоков и, соответственно, используемых в работе техник и материалов.

Программа «Гармония и вдохновение» имеет интегративный характер, включает расширение основ разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, дизайн, декоративно-прикладное искусство.

В программу включены следующие виды художественно – творческой деятельности:

– изобразительная деятельность, включает практическую деятельность детей заданного и творческого характера в области графики, живописи, скульптуры, ДПИ. Это предполагает развитие художественно-графических умений и навыков детей, сознательное использование

средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвета, линии, пятна, композиции, формы, пропорций, объема, пространства и т.д.);

– декоративно-прикладная деятельность включает сознательное использование средств художественной выразительности в создании художественного образа вещи.

Программа знакомит учащихся с тремя способами художественного освоения действительности: изобразительным, декоративным и конструктивным.

В данной программе предложен набор тематических блоков, выстроенных по принципу «от простого к сложному»: от создания плоскостных аппликаций и мозаик из бумаги к созданию тематических композиций; от простых элементов стилизации предметов к составлению декоративных композиций; объемное изображение предметов до сложных объемных, рельефных композиций из пластилина, соленого теста и т.д.

Педагогическая целесообразность программы выражается в том, что она создаёт условия для формирования внутреннего мира ребёнка через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа предполагает выполнение индивидуальной творческой работы учащегося при подготовке к выставкам в образовательной организации, а также для участия в городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах.

Программа не имеет жестких рамок и может корректироваться в зависимости от умений и пожеланий обучающихся. На занятиях педагог осуществляет индивидуальный подход к каждому, поэтому может корректировать и изменять в процессе работы уровень сложности выполнения творческих заданий.

Адресат программы

- категория детей – учащиеся, имеющие интерес и стремление к изучению и овладению навыками изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- возраст детей – 7-10 лет;
- условия приема детей: прием осуществляется по желанию учащегося или родителя без предварительного отбора.

Объем и сроки реализации: 1 год, 144 часа. Из них теория – 35 часов, практика – 109 часов.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Перерыв между занятиями 10 мин.

Наполняемость группы: 11-12 человек.

Форма обучения – очная.

Формы занятий:

- беседа;
- вернисаж;
- выставка;
- защита проектов;
- практическое занятие.

Цель программы: формирование нравственной и творческой личности средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Личностные

Формировать у учащихся:

- ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность;

- культуру труда;
- умение работать в коллективе.

Предметные:

- расширить кругозор детей в области традиционных и современных изобразительных и декоративных техник и технологий;
- познакомить учащихся с отдельными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- формировать специальные умения и навыки в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества, умение проявлять фантазию, образное мышление, воображение, приобретённые через вовлечение в общее творческое дело.
- формировать у обучающихся культуру труда.

Метапредметные:

- мотивировать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- расширять у учащихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять потребность в получении новых знаний в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттеста- ции/контроль
		Всего	Теория	Практика	
	I. Работа с бумагой	48	12	36	
1-2	Введение в образовательную программу.	4	1	3	Собеседование
3-4	Декоративное творчество как возможность самовыражения. Техники. Инструменты и материалы.	4	1	3	Наблюдение
5	Беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги.	2	1	1	Опрос
6	Знакомство с техникой торцевания.	2	1	1	Наблюдение
7-10	Выполнение изделий в технике торцевания.	8	1	7	Просмотр
11	Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами.	2	1	1	Опрос
12	Знакомство с технологическими приемами в технике «оригами».	2	1	1	Наблюдение
13-14	Изготовление игрушек в технике «оригами».	4	1	3	Презентация работы
15-17	Изготовление аппликаций.	6	1	5	Презентация работы. Выставка работ.
18	Знакомство с выполнением мозаики из различных материалов.	2	1	1	Наблюдение

19-21	Изготовление мозаики из бумаги с использованием разнообразных геометрических форм.	6	1	5	Презентация работы
22-24	Изготовление мозаики из бумаги в технике «рваная мозаика».	6	1	5	Презентация работы
	II. Декоративное рисование	8	2	6	
25	Знакомство с понятием декоративность. Особенности декоративного рисования.	2	1	1	Наблюдение
26-28	Выполнение декоративных стилизованных композиций.	6	1	5	Выставка
	III. Творческая мастерская	54	13	41	
29-30	Изготовления из бумаги, картона различных игрушек, сувениров.	4	1	3	Наблюдение
31-34	Изготовление сюжетной, тематической композиции с применением в работе различных материалов.	8	2	6	Творческие работы
35	Знакомство с материалом «пластилин».	2	1	1	Презентация работы
36-37	Работа с пластилином. Способы, приёмы работы с пластилином.	4	1	3	Опрос
38-40	Изготовление плоскостных, рельефных, объемных композиций.	6	1	5	Презентация работы
41-43	Выполнение творческой работы «Путешествие по сказкам».	6	1	5	Вернисаж
44-46	Выполнение творческой работы «Мой край».	6	1	5	Вернисаж
47	Знакомство с материалом «соленое тесто».	2	1	1	Наблюдение
48-50	Изготовление декоративных панно с узорами.	6	1	5	Презентация работы
51	Разработка эскиза к работе.	2	1	1	Наблюдение
52	Подбор дополнительных материалов.	2	1	1	Наблюдение
53-55	Изготовление творческой работы из разных материалов по выбору учащихся.	6	1	5	Просмотр
	IV. Работа с бросовым материалом	32	8	24	
56	Применение бросового материала в творческой деятельности.	2	1	1	Наблюдение
57-59	Составление композиций, панно аппликативным способом.	6	2	4	Просмотр

60	Интересные факты из истории возникновения полимерных материалов и их применение в быту.	2	1	1	Опрос
61-63	Выполнение различных поделок.	6	1	5	Просмотр
64-65	Применение бросового материала в творческой деятельности.	4	1	3	Опрос
66-69	Изготовление творческой работы с использованием бросового материала.	8	1	7	Просмотр
70-71	Оформление работ к итоговой выставки.	4	1	3	Просмотр
72	Подведение итогов работы за год.	2	0	2	Выставка
Итого		144	35	109	

Содержание учебного плана

I. Работа с бумагой (48 часов)

Тема 1. Вводное занятие. (4 часа).

Теория: Знакомство с планом работы объединения.

Изучение правил техники безопасности и норм поведения. Демонстрация образцов работ.

Практика: Знакомство с обучающимися. Выполнение творческого задания.

Тема 3-4. Декоративное творчество как возможность самовыражения. Техники. Инструменты и материалы. (4 часа).

Теория: Т.Б. на уроке. Применение инструментов и материалов. Знакомство с декоративным творчеством художников КБР.

Практика: Творческое задание «Что я умею».

Тема 5. Беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги. (2 часа).

Теория: Беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги. Знакомство с их свойствами и видами. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практика: Викторина «Виды бумаги».

Тема 6. Знакомство с техникой торцевания. (2 часа).

Теория: Изготовление изделий из бумаги. Техника торцевания. Основные материалы и приемы торцевания.

Практика: Выполнение изделий в технике торцевания.

Тема 7-10. Выполнение изделий в технике торцевания. (8 часов).

Теория: Т.Б. на уроке. Правила выполнения торцевания.

Практика: Составление эскиза. Выполнение изделий в технике торцевания. Работа в материале.

Тема 11. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами. (2 часа).

Теория: Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами.

Практика: Опрос по теме.

Тема 12. Знакомство с технологическими приемами оригами. (2 часа).

Теория: Знакомство с технологическими приемами в технике «оригами».

Практика: Выполнение приёмов в технике «оригами».

Тема 13-14. Изготовление игрушек в технике «оригами» (4 часа).

Теория: Способы изготовления игрушек в технике «оригами».

Практика: Изготовление игрушек в технике «оригами».

Тема 15-17. Изготовление аппликаций. (6 часов).

Теория: Повторение терминологии: аппликация, мозаика, коллаж, оригами.

Практика: Изготовление аппликаций из заранее заготовленных материалов с использованием приемов аппликации из однородного материала.

Тема 18. Знакомство с выполнением мозаики из различных материалов. (2 часа).

Теория: Знакомство с выполнением мозаики из различных материалов.

Практика: Подготовка материала. Изготовление мозаики с использованием яичной скорлупы.

Тема 19-21. Изготовление мозаики из бумаги с использованием разнообразных геометрических форм. (6 часов).

Теория: Значение мозаичных работ в искусстве. Знакомство с выполнением мозаики из различных материалов.

Практика: Изготовление мозаики из бумаги с использованием разнообразных геометрических форм.

Тема 22-24. Изготовление мозаики из бумаги в технике «рваная мозаика» (6 часов).

Теория: Значение мозаичных работ в искусстве. Знакомство с выполнением мозаики из различных материалов.

Практика: Подготовка материала. Изготовление мозаики из бумаги в технике «рваная мозаика».

II. Декоративное рисование (8 часов).

Тема 25. Знакомство с понятием декоративность. Особенности декоративного рисования. (2 часа).

Теория: Понятие декоративность. Особенности декоративного рисования. Сказочные образы. Разнохарактерные персонажи. Создание образа графическими и живописными материалами. Взаимосвязь между цветом, звуком, движением, формой. Фантазия на основе трансформации образов предметного мира, декоративность в рисовании. Понятие стилизация формы. Искусство оформления книги. Буквица. Взаимосвязь между цветом, звуком, движением, формой. Фантазия на основе трансформации образов предметного мира.

Практика: Выполнение эскиза заглавной буквы.

Тема 26-28. Выполнение декоративных стилизованных композиций. (6 часов).

Теория: Знакомство с национальным орнаментом народов КБР.

Практика: Создание образа графическими и живописными материалами с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Выполнение декоративных стилизованных композиций. Декорирование, стилизация различных предметов (цветы, птицы, рыбы).

III. Творческая мастерская (54 часа).

Тема 29-30. Изготовление из бумаги, картона различных игрушек, сувениров. (4 часа).

Теория: Способы изготовления из бумаги, картона различных игрушек, сувениров.

Практика: Изготовления из бумаги, картона различных игрушек, сувениров.

Тема 31-34. Изготовление сюжетной, тематической композиции с применением в работе различных материалов. (8 часов).

Теория: Понятие композиция. Виды композиций.

Практика: Составление тематической композиции с использованием живописных, графических материалов, а также с использованием различных техник по работе с бумагой (аппликация, мозаика, торцевание).

Тема 35. Знакомство с материалом «пластилин» (2 часа).

Теория: Правила работы с пластилином. Знакомство с новыми видами работы: «Рисунок на пластилине».

Практика: Выполнение рисунка на пластилине.

Тема 36-37. Работа с пластилином. Способы, приёмы работы с пластилином. (4 часа).

Теория: Лепка конструктивным способом, лепка из целого куска вытягиванием, размазывание пластилина (пластилиновая живопись).

Практика: Лепка сложной формы из нескольких частей.

Тема 38-40. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных композиций. (4 часа).

Теория: Знакомство с творчеством современных художников.

Практика: Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из пластилина по эскизам.

Тема 41-43. Выполнение творческой работы «Путешествие по сказкам» (6 часов).

Теория: Понятие сюжет, композиция.

Практика: Выполнение творческой работы «Путешествие по сказкам».

Тема 44-46. Выполнение творческой работы «Мой край» (6 часов).

Теория: Понятие сюжет, композиция.

Практика: Выполнение творческой работы «Мой край».

Тема 47. Знакомство с материалом «соленое тесто» (2 часа).

Теория: Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Знакомство с материалом «соленое тесто», выявление свойств, инструменты и приспособления, применяемые при работе с тестом.

Практика: Предметная лепка - изображение отдельных предметов из соленого теста.

Тема 48-50. Изготовление декоративных панно с узорами. (6 часов).

Теория: Понятия «панно», способы выполнения узоров.

Практика: Изготовление декоративных панно с узорами.

Тема 51. Разработка эскиза к работе. (2 часа).

Теория: Понятие «эскиз».

Практика: Разработка эскиза к работе.

Тема 52. Подбор дополнительных материалов. (2 часа).

Теория: Значение дополнительных материалов в работах современных художников.

Практика: Подбор дополнительных материалов для выполнения работы.

Тема 53-55. Изготовление творческой работы из разных материалов по выбору учащихся. (6 часов).

Теория: Работы современных художников из разных материалов.

Практика: Изготовление творческой работы из разных материалов с использованием эскиза и дополнительных материалов.

IV. Работа с бросовым материалом (32 часа).

Тема 56. Применение бросового материала в творческой деятельности. (2 часа).

Теория: Применение бросового материала в творческой деятельности. Украшение крупами, семенами. Знакомство с крупами и способами работы с ними. Работа с яичной скорлупой. Украшение из ракушек, карандашной стружки, пуговиц, салфетками и т.п.

Практика: Выполнение композиции с использованием салфеток.

Тема 57-59. Составление композиций, панно аппликативным способом. (6 часов).

Теория: Т.Б. на уроке. Повторение правил работы с яичной скорлупой.

Практика: Составление композиций, панно аппликативным способом, с применением украшений из яичной скорлупы.

Тема 60. Интересные факты из истории возникновения полимерных материалов и их применение в быту.

Теория: История появления полимерных материалов и их применение в быту.

Практика: Изготовление игрушек из пластиковых стаканчиков.

Тема 61-63. Выполнение различных поделок. (6 часов).

Теория: Т.Б. на уроке. Алгоритм выполнения поделок из полимерных материалов.

Практика: Выполнение различных поделок из полимерных материалов.

Тема 64-65. Применение бросового материала в творческой деятельности. (4 часа).

Теория: Правила композиций. Применение бросового материала в творческой деятельности.

Декоративные поделки в украшении интерьера.

Практика: Составление композиций, панно аппликативным способом с применением карандашной стружки.

Тема 66-69. Изготовление творческой работы с использованием бросового материала. (8 часов).

Теория: Применение бросового материала в творческой деятельности. Декоративные поделки в украшении интерьера.

Практика: Изготовление творческой работы с использованием бросового материала. Составление композиции с использованием различных материалов (бумага, пластилин, соленое тесто, бросовый материал) по выбору учащихся.

Тема 70-71. Оформление работ к итоговой выставки. (4 часа).

Теория: Правила оформления работ.

Практика: Оформление работ.

Тема 72. Подведение итогов работы за год. (2 часа).

Практика: Подведение итогов работы за год. Рекомендации по работе во время летних каникул.

Итоговая выставка творческих работ уч-ся детского объединения.

Планируемые результаты**Личностные**

Обучающиеся:

- будут стремиться проявлять личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.), навыки коллективного взаимодействия;
- овладеют навыками культуры труда.

Предметные

Обучающиеся:

- получат практические навыки в области традиционных и современных (нетрадиционных) изобразительных и декоративных техник и технологий, практические навыки отдельных техник и технологий изготовления поделок из различных материалов;
- будут уметь проявлять фантазию, образное мышление, воображение.

Метапредметные

У обучающихся:

- будут развиты творческие способности;
- расширится представление о окружающем мире, удовлетворится потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

Режим организаций занятий по данной дополнительной обще развивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным постановлением от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил сп 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические правила к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год (базовый)	1 сентября	30 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет с раковиной,
- стол – 6 шт.,
- стул-12 шт.,
- шкаф-2 шт.
- классная доска-1шт.

Инструменты и материалы

- краски – 12 шт.,
- гуашь -12 шт.,
- тушь – 12 шт.,
- кисти,
- бумага формата А3, А4,
- цветная бумага-12 шт.,
- пластилин.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование, соответствующее профессиональному стандарту педагога дополнительного образования.

Методическое обеспечение

Формы организации образовательного процесса:

- групповые занятия;
- занятия подгруппами.

Формы организации учебного занятия:

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Информационное обеспечение – наглядные пособия, печатные источники, обучающая литература, интернет ресурсы.

Также в образовательном процессе используются фотографии готовых работ по разделам программы, видео мастер-классов, аудиоматериал для физической разминки, видеофильмы по темам программы.

Методы работы

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий);
- практический (применяется для закрепления знаний на практике);
- проверка результатов обучения (в устной форме - с целью повторения и закрепления полученного материала, в практической форме – выполнение практической работы, для выявления приобретенных знаний).

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация.

Описание педагогических технологий:

- технология диалогового обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология дифференцированного обучения;
- технологии игровой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Формы аттестации/контроля

Реализация программы «Гармония и вдохновение» предусматривает входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль. Входной контроль в начале учебного года направлен на диагностику начального уровня знаний, умений и навыков обучающихся.

Текущий контроль осуществляется в течении всего учебного года с целью определения усвоения программного материала. Для того применяется наблюдение, опрос, практические задания, презентация своих работ, участие в конкурсах и выставках.

Промежуточный контроль проводится в конце полугодия, с целью определения результатов обучения, в виде опроса и презентации своих работ.

Итоговый контроль проходит в конце учебного года, с целью определения уровня развития за год, в форме выступления на конференции «Дорогами открытый» и проведения отчетной выставки работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- готовая работа;
- журнал посещаемости;
- анкетирование;
- фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка;
- практическая работа с творческим заданием;
- отчетная документация.

Оценочные материалы

1. Диагностический комплекс. Приложение 1.
2. Результаты обучения по дополнительной образовательной программе.
3. «Динамика результатов освоения предметной деятельности» Приложение 2.
4. Личностное развитие обучающегося. Приложение 3.
5. Диагностическая карта. Приложение 4.

Список литературы для педагогов

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи —handmade!. - Ростов н/Д: —Феникс!, 2006.
2. Дубровская. Н. В. Приглашение к творчеству. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2002
3. Кискалт, И. Соленое тесто / Пер. с нем. М.: Аст—Пресс книга, 2003. (Золотая библиотека увлечений)
4. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. -Е. С. Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск: Харвест, 2002.
5. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н. Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой - М.: Аст—Пресс, 2001 (Энциклопедия)
6. Павлова О. В. Изобразительное искусство. 5 – 7 классы: терминологические диктанты, кроссворды, тесты, викторины. – Волгоград: Учитель, 2011. – 77с
7. Пожарская А.В., Забнева Н.С., Михайлова В.В. Изобразительное искусство. 2 – 8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков. – Волгоград: Учитель, 2011. – 134с.
8. Румянцева Е.А. Весёлые уроки рисования. М., Айрис-пресс, 2018
9. Синеглазова, М.О. Удивительное солёное тесто — М.: Изд. дом МСП, 2005.
10. Трофимова М., Тарабарина Т. И учеба, и игра изобразительное искусство. Ярославль. «Академия развития», 2007 г.
11. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов— Ярославль: «Академия развития», 2009. (Серия: «Умелые руки») Работа с природным материалом.
12. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М., АСТ Слово, 2010

Список литературы для обучающихся

1. Большой самоучитель рисования. М.: Росмэн-пресс, 2005.
2. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2011.
3. Синеглазова, М.О. Удивительное солёное тесто — М.: Изд. дом МСП, 2005.
4. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2013.
5. Чиотти Д. Бисер.- М.: Ниола 21-й век,-2005

Интернет- ресурсы

1. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. [Электронный ресурс]: Официальный сайт – «Электронный журнал. Педагогика искусства" Режим доступа: - <https://ikt.ipk74.ru/news/>
2. Творчество в дополнительном образовании. Официальный сайт – «Российский общеобразовательный портал». [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://resh.edu.ru/subject/>

Диагностический комплекс**№ 1**

1. Какие виды красок ты знаешь?
2. Какие знаешь виды кистей, используемых в изобразительном искусстве?
3. Какие виды бумаг тебе известны?
4. Назови особенности акварельных красок?
5. Назови три основных краски.
6. Назови 3 дополнительных цвета.
7. Как называются краски с применением белил?
8. Какие материалы и инструменты есть в арсенале художника?
9. Как называется дощечка для разведения краски?
10. Каких русских художников ты знаешь?
11. Как называются изделия из глины?
12. Какие способы лепки ты знаешь?
13. Где обжигают глину?
14. Что такое «композиция»?
15. Что такое «Декор»?
16. Какие краски используют для росписи глиняных изделий?
17. Какие виды глиняной игрушки ты знаешь?
18. Где добывают глину?
19. Из каких материалов изготавливают краски?
20. Из чего делают кисти?
21. Какие виды росписей по дереву ты знаешь?
22. Какие инструменты нужны для лепки из глины?
23. Что такое «Коллаж»?
24. Что такое «Батик»?
25. Что такое «Витраж»?
26. Что такое «Орнамент»?
27. Какие цвета называют «холодными»?
28. Какие цвета называют «теплыми»?
29. Что такое «пропорции»?

№ 2

1. Какие виды изобразительного искусства вы знаете? (Ответ: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно – прикладное искусство)
2. Какие виды были одни из первых? (Ответ: живопись, скульптура, архитектура)
3. Что такое живопись? (Ответ: работа, выполненная в цвете, красками, на плоскости) 4. Что такое графика? (Ответ: работа, выполненная линиями, штрихами, на плоскости без красок)
4. Что такое скульптура? (Ответ работы, выполненная в объеме путем высекания, лепки, отливки)
5. Что такое декоративно-прикладное искусство? (Ответ: искусство украшать)
6. Что такое архитектура? (Ответ: искусство создавать здания, сооружения, комплекс сооружений)
7. Что такое жанр изобразительного искусства? (Ответ: вид художественных произведений,

характеризующийся определенными темами)

8. Какие жанры изобразительного искусства вы знаете? (Ответ: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический, бытовой, батальный, сказочно-былинный, исторический)
9. Сколько видов пейзажа бывает? (Морской, деревенский, архитектурный, городской, по временам года)
10. Что такое колорит? (Сочетание цветов, обладающих известным единством: холодный, теплый, Светлый, красноватый, голубоватый. Создает определенное настроение)
11. Что такое линейная перспектива? (Изменение форм и размеров в зависимости от удаления)
12. Что такое световоздушная перспектива? (Изменение цвета, очертания и степени освещенности предметов в следствии увеличения световоздушной прослойки между наблюдателем и предметом).

№3

Вставьте в текст пропущенные слова.

1. Небольшая тонкая дощечка с вырезом для большого пальца, на которой живописец смешивает краски, называется _____ (палитрой).
2. Материал, изготовленный из равномерно обожженных тонких веток, называется _____ (углем).
3. Сухие, мягкие, цветные мелки в изобразительном искусстве называют _____ (пастелью).
4. Акварель – это _____ (водяные краски с растительным клеем в качестве связующего вещества).
5. Краски, состоящие из тонко растертых пигментов с водно-клееевым связующим и примесью белил, называются _____ (гуашью).
6. _____(бумага) - это материал для письма и рисования, изготавливаемый из древесной или тряпичной массы.
7. Холст- это _____ (льняная) ткань, на которой пишут _____ (масляными красками).
8. _____(мольберт)- подставка для подрамника с холстом, на котором художники пишут картины.
9. Пучок щетины, волос на рукоятке для нанесения клея или краски на что-нибудь называется _____ (кистью).
10. _____ (карандаш) – это графитная палочка, обычно оправленная в дерево.
11. Ластик – это предмет, предназначенный для _____ (удаления ненужных карандашных линий).

Приложение 2

Результаты обучения по дополнительной общеразвивающей программе. Динамика результатов освоения предметной деятельности

Таблица 1

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в балах
1. Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	а) высокий уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период б) средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ в) низкий уровень – овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой	3 2 1
2. Владение специальной терминологией	Осмыслинность и правильность использования специальной терминологии	а) высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием б) средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой в) минимальный уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины	3 2 1
2. Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	а) высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период б) средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ в) низкий уровень – воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки	3 2 1
2. Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	а) высокий уровень – творческий – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно б) средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога в) низкий уровень – элементарный – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями	3 2 1
3. Умения и навыки			
3.1. Учебно-коммуникативные умения			
1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	а) высокий уровень – сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других б) средний уровень – слушает и слышит педагога, воспри-	3 2

		нимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	1
2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения навыками	а) высокий уровень – самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию	3
		б) средний уровень – готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто старается быть меньше на виду	1
3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	а) высокий уровень – самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения	3
		б) средний уровень – участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога, иногда сам строит доказательства	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога	1

3.2.Учебно-организационные умения и навыки

1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	а) высокий уровень – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	3
		б) средний уровень – организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	1
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности программным требованиям	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	3
		б) средний уровень – допускает ошибки	2
		в) низкий – воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков	1
3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать	а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.	3
		б) средний уровень – планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения	1

	вать время	при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	
--	------------	--	--

Количество набранных баллов соответствует уровню:

30-21- высокий уровень

20-11- средний уровень

10-0 - низкий уровень

Приложение 3

Личностное развитие обучающегося

Таблица 1

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Организационно-волевые качества			
1. Терпение	Способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определенного времени	a) высокий уровень – терпения хватает на все занятие б) средний уровень – на большую часть занятия в) низкий уровень – менее чем на половину занятия	3 2 1
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	a) высокий уровень – волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком б) средний уровень – чаще самим ребенком, но иногда с помощью педагога в) низкий уровень – волевые усилия ребенка побуждаются извне	3 2 1
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	a) высокий уровень – ребенок постоянно контролирует себя сам б) средний уровень – периодически контролирует себя сам в) низкий уровень – ребенок не контролирует себя самостоятельно	3 2 1
2. Ориентационные качества			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	a) высокий уровень – нормальная б) средний уровень – заниженная в) низкий уровень – завышенная	3 2 1
2. Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	a) высокий уровень – постоянно поддерживается ребенком самостоятельно б) средний уровень – периодически поддерживается самим ребенком в) низкий уровень – продиктован ребенку извне	3 2 1
3. Поведенческие качества			
1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	a) высокий уровень – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты б) средний уровень – сам в конфликтах не участвует, старается их избежать в) низкий уровень – периодически провоцирует конфликты	3 2 1
2. Тип сотрудничества (отно-	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	a) высокий уровень – инициативен в общих делах б) средний уровень – участвует при побуждении извне	3 2

шение воспитанника к общим делам объединения)		в) низкий уровень – избегает участия в общих делах	1
---	--	--	---

21-15- высокий уровень

14-8 - средний уровень

7 -0 - низкий уровень

Приложение 4.
Диагностическая карта
Таблица 2

Детское объединение	Группа			Год обуч.			Место пдо								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Направленность _____ Программа:															
Теоретическая подготовка: Теоретические знания по основным разделам учебного плана программы (теоретические знания)															
Владение специальной терминологией (по программе)															
Практическая подготовка: Практические умения и навыки, предусмотренные программой															
Творческие навыки															
Общеучебные умения и навыки: Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога															
Умение выступать перед аудиторией															
Умение вести полемику, участвовать в дискуссии															
Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать свое рабочее место															
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности															
Рациональное распределение времени, планирование работы															
Итого:															
Уровень															

Диагностическая карта
Таблица 3

		Организационно-волевые качества:			Ориентационные качества:		Поведенческие качества:			
1		Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в объединении	Конфликтность (отношение воспитанника к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского коллектива)	Итого:	Уровень
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ Г.О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г.О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР
(МУДО ЦДТ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МУДО ЦДТ
протокол от _____

УТВЕРЖДАЮ
директор МУДО ЦДТ
_____ Е.Н.Ахматова
приказ от _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ГАРМОНИЯ И ВДОХНОВЕНИЕ»**

Уровень: базовый

Адресат: 7-10 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Группы: №____ №____

Автор-составитель: Апухтина Н.Р., ПДО

г. Прохладный, 2025 г.

Особенности организации образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе

Кол-во часов по программе - 144, по расписанию – 144 для каждой группы.

Дни и часы занятий:

- Группа № (день недели) время в расписании с перерывом 10 мин;
- Группа № (день недели) время в расписании с перерывом 10 мин.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (с перерывом 10 минут) для каждой группы.

Программа рассчитана на 144 часа, из них:

- теория – 35 часов;
- практика – 109 часов.

Цель программы: формирование нравственной и творческой личности средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Личностные

Формировать у учащихся:

- ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность;
- культуру труда;
- умение работать в коллективе.

Предметные:

- расширить кругозор детей в области традиционных и современных изобразительных и декоративных техник и технологий;
- познакомить учащихся с отдельными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- формировать специальные умения и навыки в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества, умение проявлять фантазию, образное мышление, воображение, приобретённые через вовлечение в общее творческое дело.
- формировать у обучающихся культуру труда.

Метапредметные:

- мотивировать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- расширять у учащихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять потребность в получении новых знаний в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Планируемые результаты

Личностные

Обучающиеся:

- будут стремиться проявлять личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.), навыки коллективного взаимодействия;
- овладеют навыками культуры труда.

Предметные

Обучающиеся:

- получат практические навыки в области традиционных и современных (нетрадиционных) изобразительных и декоративных техник и технологий, практические навыки отдельных техник и технологий изготовления поделок из различных материалов;
- будут уметь проявлять фантазию, образное мышление, воображение.

Метапредметные

У обучающихся:

- будут развиты творческие способности;
- расширится представление о окружающем мире, удовлетворится потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества.

Календарно – тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма атте- стации/контрол- я	Дата	
			Теоретическая часть занятия	Практиче- ская часть занятия		№ —	№ —
	I. Работа с бу- магой.	48	12	36			
1-2	Вводное занятие.	4	Знакомство с планом работы объединения. Изучение правил техники безопасности и норм поведения. Демонстрация образцов работ.	Знакомство с обучающимися. Выполнение творческого задания.	Собеседова- ние		
3-4	Декоративное творчество как возможность самовыражения. Техники. Инструменты и материалы.	4	Т.Б. на уроке. Применение инструментов и материалов. Знакомство с декоративным творчеством художников КБР.	Творческое задание «Что я умею».	Наблюдение		
5	Беседа об исто-	2	Беседа об исто-	Викторина	Опрос		

	рии возникновения бумаги, картона, фольги.		рии возникновения бумаги, картона, фольги. Знакомство с их свойствами и видами. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.	«Виды бумаги».		
6	Знакомство с техникой торцевания.	2	Изготовление изделий из бумаги. Техника торцевания. Основные материалы и приемы торцевания.	Выполнение изделий в технике торцевания.	Наблюдение	
7-10	Выполнение изделий в технике торцевания.	8	Т.Б. на уроке. Правила выполнения торцевания.	Составление эскиза. Выполнение изделий в технике торцевания. Работа в материале.	Просмотр	
11	Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами.	2	Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами.	Опрос по теме.	Опрос	
12	Знакомство с технологическими приемами.	2	Знакомство с технологическими приемами в технике «оригами».	Выполнение приёмов в технике «оригами».	Наблюдение	
13-14	Изготовление игрушек в тех-	4	Способы изготовления игрушек в технике	Изготовление игрушек в технике «оригами».	Презентация работы	

	нике «оригами».		«оригами».	гами».		
15-17	Изготовление аппликаций.	6	Повторение терминологии: аппликация, мозаика, коллаж, оригами.	Изготовление аппликаций из заранее заготовленных материалов с использованием приемов аппликации из однородного материала.	Презентация работы Выставка работ	
18	Знакомство с выполнением мозаики из различных материалов.	2	Знакомство с выполнением мозаики из различных материалов.	Подготовка материала. Изготовление мозаики с использованием яичной скорлупы.	Наблюдение	
19-21	Изготовление мозаики из бумаги с использованием разнообразных геометрических форм.	6	Значение мозаичных работ в искусстве. Знакомство с выполнением мозаики из различных материалов.	Изготовление мозаики из бумаги с использованием разнообразных геометрических форм.	Презентация работы	
22-24	Изготовление мозаики из бумаги в технике «крупная мозаика».	6	Значение мозаичных работ в искусстве. Знакомство с выполнением мозаики из различных материалов.	Подготовка материала. Изготовление мозаики из бумаги в технике «крупная мозаика».	Презентация работы	
	II.Декоративное рисование	8	2	6		
25	Знакомство с понятием декоративность. Особенности декоративного рисования.2	2	Понятие декоративность. Особенности декоративного рисования. Сказочные образы. Разнохарактерные персонажи. Создание образа графическими и жи-	Выполнение эскиза заглавной буквы.	Наблюдение	

			вописными материалами. Взаимосвязь между цветом, звуком, движением, формой. Фантазия на основе трансформации образов предметного мира, декоративность в рисовании. Понятие стилизация формы. Искусство оформления книги. Буквица. Взаимосвязь между цветом, звуком, движением, формой. Фантазия на основе трансформации образов предметного мира.			
26-28	Выполнение декоративных стилизованных композиций.	6	Знакомство с национальным орнаментом народов КБР.	Создание образа графическими и живописными материалами с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Выполнение декоративных стилизованных композиций. Декори-	Выставка	

				рование, сти-лизация раз-личных пред-метов (цветы, птицы, рыбы).		
	III. Творческая мастерская.	54	13	41		
29-30	Изготовление из бумаги, картона различных игрушек, сувениров.	4	Способы изго-тования из бу-маги, картона различ-ных игрушек, сувениров.	Изготовления из бумаги, картона различ-ных игрушек, сувениров.	Наблюдение	
31-34	Изготовление сюжетной, тематической композиции с применением в работе различных материалов.	8	Понятие компо-зиция. Виды композиций.	Составление тематической композиции с использованием живописных, графических ма-териалов, а также с ис-пользованием различных техник по ра-боте с бума-гой (апплика-ция, мозаика, торцевание).	Творческие работы	
35	Знакомство с ма-териалом «пла-стилин».	2	Правила работы с пластилином. Знакомство с новыми видами ра-боты: «Рисунок на пластилине».	Выполнение рисунка на пластилине.	Презентация работы	
36-37	Работа с пласти-лином. Способы, приёмы работы с пластилином.	4	Лепка констру-тивным спосо-бом, лепка из це-лого куска вытя-гиванием, разма-зывание пласти-лина (пластили-новая живопись).	Лепка слож-ной формы из нескольких частей.	Опрос	

38-40	Изготовление плоскостных, рельефных, объемных композиций.	4	Знакомство с творчеством современных художников.	Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из пластилина по эскизам.	Презентация работы		
41-43	Выполнение творческой работы «Путешествие по сказкам».	6	Понятие сюжет, композиция.	Выполнение творческой работы «Путешествие по сказкам».	Вернисаж		
44-46	Выполнение творческой работы «Мой край».	6	Понятие сюжет, композиция.	Выполнение творческой работы «Мой край».	Вернисаж		
47	Знакомство с материалом «соленое тесто».	2	Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Знакомство с материалом «соленое тесто», выявление свойств, инструменты и приспособления, применяемые при работе с тестом.	Предметная лепка - изображение отдельных предметов из соленого теста.	Nаблюдение		
48-50	Изготовление декоративных панно с узорами.	6	Понятия «панно», способы выполнения узоров.	Изготовление декоративных панно с узорами.	Презентация работы		
51	Разработка эскиза к работе.	2	Понятие «эскиз».	Разработка эскиза к работе.	Nаблюдение		
52	Подбор дополнительных материалов.	2	Значение дополнительных материалов в работах современных художников.	Подбор дополнительных материалов для выполнения работы.	Nаблюдение		
53-55	Изготовление творческой работы из разных материалов по выбору учащих-	6	Работы современных художников из разных материалов.	Изготовление творческой работы из разных мате-	Просмотр		

	ся.			риалов с использованием эскиза и дополнительных материалов.		
	IV.Работа с бросовым материалом	32	8	24		
56	Применение бросового материала в творческой деятельности.	2	Применение бросового материала в творческой деятельности. Украшение крупами, семенами. Знакомство с крупами и способами работы с ними. Работа с яичной скорлупой. Украшение из ракушек, карандашной стружки, пуговиц, салфетками и т.п.	Выполнение композиции с использованием салфеток.	Nаблюдение	
57-59	Составление композиций, панно аппликативным способом	6	Т.Б. на уроке. Повторение правил работы с яичной скорлупой.	Составление композиций, панно аппликативным способом, с применением украшений из яичной скорлупы.	Просмотр	
60	Интересные факты из истории возникновения полимерных материалов и их применение в быту.	2	История появления полимерных материалов и их применение в быту	Изготовление игрушек из пластиковых стаканчиков.	Опрос	
61-63	Выполнение различных поделок.	6	Т.Б. на уроке. Алгоритм выполнения поделок из полимер-	Выполнение различных поделок из полимерных	Просмотр	

			ных материалов.	материалов.		
64-65	Применение бросового материала в творческой деятельности.	4	Правила композиций. Применение бросового материала в творческой деятельности. Декоративные поделки в украшении интерьера.	Составление композиций, панно аппликативным способом с применением карандашной стружки.	Опрос	
66-69	Изготовление творческой работы с использованием бросового материала.	8	Применение бросового материала в творческой деятельности. Декоративные поделки в украшении интерьера.	Изготовление творческой работы с использованием бросового материала. Составление композиции с использованием различных материалов (бумага, пластилин, соленое тесто, бросовый материал) по выбору учащихся.	Просмотр	
70-71	Оформление работ к итоговой выставки.	4	Правила оформления работ.	Оформление работ.	Просмотр	
72	Подведение итогов работы за год.	2		Подведение итогов работы за год. Рекомендации по работе во время летних каникул. Итоговая выставка творческих работ уч-ся детского объединения.	Выставка	
	ИТОГО	144	35	109		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ Г.О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА» Г.О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР
(МУДО ЦДТ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МОДО ЦДО
протокол от _____

УТВЕРЖДАЮ
директор МУДО ЦДТ
_____ Е.Н.Ахматова
приказ от _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ГАРМОНИЯ И ВДОХНОВЕНИЕ»**

Адресат: 7-10 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Группы: №____ №____

Автор-составитель: Апухтина Н.Р. ПДО

г. Прохладный, 2025г.

Характеристика объединения «Гармония и вдохновение»

Деятельность объединения имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет ____ человек.

Из них мальчиков – ___, девочек – ____.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 10 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Направления работы

Направление деятельности	Целевые ориентиры
Укрепление российской семьи	Содействие укреплению российской семьи, повышению социального статуса и общественного престижа семьи, материнства, отцовства, профессиональных династий.
Гражданско – патриотическое воспитание и формирование российской идентичности (воспитание ответственной социальной позиции – проекты, акции, волонтёры и др.)	Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне,уважительного отношения к государственной символике Российской Федерации, символам и памятникам истории и культуры Отечества, народам России. Создание условий для воспитания уважительного отношения к достоинству граждан России, всех людей в российском обществе, их самобытности, религиозным чувствам, убеждениям, мировоззренческим и этнокультурным особенностям.
Духовно – нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение к культурному наследию	Формирование сознания уникальности и ценности накопленного прошлыми поколениями народа России исторического и культурного опыта, создание благоприятных условий для передачи от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, обычаяев, традициях и самобытных культурах народов Российской Федерации. Формирование нравственных качеств (чести, долга, справедливости, взаимоуважения, дружелюбия, уважения к старшим, людям труда, любви к Отечеству и ответственности за его судьбу, милосердия — поддержки и заботы о пожилых людях, детях, инвалидах, всех нуждающихся в помощи).
Популяризация научных знаний среди детей	Содействие повышению привлекательности науки и научной деятельности; расширение возможностей для получения достоверной информации о достижениях и открытиях отечественной и мировой науки.
Формирование культуры здоровья	Формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, занятиям физической культурой и спортом; развитие культуры здорового питания, культуры безопасной жизнедеятельности.
Трудовое воспитание и профессиональное само-	Формирование уважения к созидальному труду и людям труда, трудовым достижениям и заслугам своих земляков, российского народа, трудолюбия; формирование базовых трудовых навыков, умений работать само-

определение	стоятельно и в коллективе; потребность участвовать в общественно полезном труде. Содействие постепенному движению личности ребенка к осознанному и самостоятельному выбору дальнейшей профессии.
-------------	--

Цель, задачи и планируемый результат воспитательной работы

Цель: создание условий для воспитания нравственно и физически здоровой, патриотичной и социально ответственной личности обучающегося, разделяющей российские традиционные ценности.

Задачи:

- формировать сознание уникальности и ценности накопленного прошлыми поколениями народа России исторического и культурного опыта;
- формировать представления о традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, обычаях, содержащихся в историческом и культурном наследии народа России;
- содействовать укреплению российской семьи, повышению социального статуса и общественного престижа семьи, материнства, отцовства;
- привлекать учащихся к участию в познавательных, творческих, культурных, патриотических, спортивных проектах;
- содействовать повышению привлекательности для учащихся науки и научной деятельности; расширять возможности для получения достоверной информации о достижениях и открытиях отечественной и мировой науки;
- формировать уважение к созидательному труду и людям труда, трудовым достижениям и заслугам своих земляков.

Планируемый результат воспитания:

- происходят изменения в формировании ценностного отношения учащихся к культуре, к языку, литературе, искусству, к культурному наследию человечества;
- развивается ценностное отношение учащихся к труду- как к физическому, так и умственному, уважительное отношение к людям труда, к результатам чужого и собственного труда;
- складывается уважительное отношение учащихся к людям иной национальности, веры, культуры;
- происходят изменения в формировании ценностного отношения учащихся к своему здоровью и здоровью окружающих.

Работа с коллективом обучающихся

В ходе образовательной деятельности детского объединения «Гармония и вдохновение» и во время участия в конкурсах различного уровня происходит обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других.

В соответствии с учебным планом и планом воспитательной работы систематически проводятся беседы с целью воспитания сознательного отношения к своему здоровью, к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями

Организация работы с родителями строится через привлечение родителей к совместному с детьми участию в конкурсах, праздниках и конкурсах.

Педагог систематически информирует родителей об успешности ребенка в освоении образовательной программы.

Проводятся родительские собрания, ведётся постоянная переписка с родителями и информирование их о мероприятиях в приложении.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Формы реализации воспитательного потенциала	Планируемый результат
1	Укрепление российской семьи	Международный день пожилых людей. Беседа «Доброта спасет мир»	октябрь	Беседа	Содействует укреплению российской семьи, уважительное отношение к старшему поколению.
		День матери. Беседа «Моя мама-мой главный друг»	ноябрь	Беседа	
2	Гражданско – патриотическое воспитание и формирование российской идентичности (воспитание ответственной социальной позиции – проекты, акции, волонтеры и др.)	Конкурс творческих работ «Я люблю тебя, Прокладный!»	сентябрь	Конкурс-выставка	Происходит изменение по отношению к своему городу.
		День народного единства. Беседа "В единстве наша сила"	ноябрь	Презентация Викторина	Происходят изменения в формировании представлений о ценностях исторического наследия Российской армии.
		Викторина программа к 23 февраля «Буду Родине служить.»	февраль	Викторина	Происходят изменения в формировании представлений о ценностях исторического наследия Российской армии.
		Выставка «Победа глазами детей».	май	Выставка	Происходят изменения в формировании ценностного отношения учащихся к истории России.
3	Духовно – нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение к культурному наследию	Выставки творческих работ «Живи творчески – будь в Центре!»	В течении года	Беседа Выставка	Формируется социальная активность детей в условиях детского объединения.
		Беседа «С любовью к учителям!»	октябрь	Беседа	Формируется уважительное отношение к профессии «Учитель».
		Тематический классный час «Мамин день – 8 марта»	март	Беседа Викторина	Происходят изменения в отношении к базовым ценностям общества.
4	Популяризация научных знаний среди детей	Участие в республиканских конкурсах детского рисунка	В течении года	Конкурс	Развитие творческих способностей

		Участие во Все-российских конкурсах детского творчества	В течении года	Конкурс	
		Участие в тематических вставках детского рисунка в ЦДТ	В течении года	Выставка	
		Конкурс творческих работ «Мастерская Деда Мороза».	декабрь	Конкурс	Удовлетворяется потребность ребёнка в творческом самовыражении, развивается способность отличать прекрасное от безобразного.
		Учебно-исследовательская конференция «Дорогами открытий»	апрель	Конкурс Защита проектов	Формируется потребность в приобретении новых знаний
5	Формирование культуры здоровья	Беседа «Я и моё здоровье».	ноябрь	Беседа	Содействует формированию культуры сохранения собственной безопасности и своего здоровья.
6	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	Беседа «Мир моих интересов».	сентябрь	Презентация	Приобщение к профессиям, связанным с художественной деятельностью.
		Беседа «Как появились профессии?»	октябрь	Презентация	