

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

Протокол № 4  
от «29» 05 2023 года



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ДДТ

Г.А. Завражина

45-02  
29.05.2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Подмастерья».**

Направленность - художественная.  
Срок реализации программы – 1 год.  
Возраст обучающихся: 7 - 10 лет.

Педагог дополнительного образования  
Филина Н.В.

2023 год

# **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подмастерья» модифицированная относится к *художественной направленности*. Основной уклон делается на освоение детьми различных техник художественно-прикладного искусства. Программа включает в себя элементы творчества и художественно – эстетического воспитания.

Программа разработана на основе:

1. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
2. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196, с изменениями от 30.09.2020 г.)
3. Приказа Министерства просвещения Российской федерации от 11февраля 2022 г. № 69 о внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115.
4. Санитарных правил 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)

5. Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области»

Реализация данной программы в настоящее время **актуальна**, так как способствует пропаганде ручных ремёсел, овладению навыкам ручного труда, повышению самооценки, воспитанию у детей творческих способностей, эстетического вкуса, трудолюбия. В то время, когда всё можно купить в готовом виде, дети могут осознать и почувствовать, что своими руками, своим трудом они создают красивые, неповторимые, полезные, нужные изделия.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что в процессе её реализации дети приобретают социально ценные качества: ответственность, коммуникабельность, любознательность, самостоятельность, аккуратность, умение организовать своё рабочее место, планировать свой трудовой процесс, контролировать результаты труда, умение строго соблюдать правила техники безопасности труда и личной гигиены.

**Отличительной особенностью** данной программы является формирование у детей основных навыков в различных видах прикладного искусства, работа в разных техниках, с разными материалами.

**Объём программы:** 144 часа.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа в соответствии с расписанием

**Форма обучения:** очная

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей 7 - 10 лет.

**Возрастные особенности обучающихся 7 -10 лет**

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят делать причёски, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий.

Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому на занятиях детям дается возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

В возрасте 7-10 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

**Основные формы работы объединения:** групповые (коллективные).

**Особенности набора детей:** набор детей свободный, по желанию ребёнка с согласия родителей (законных представителей),  
наполняемость групп – 12 человек.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** формирование и развитие основ культуры детей через народное декоративно-прикладное творчество.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- обучить изготовлению простейших изделий в техниках оригами, квиллинг, макраме, вязание крючком и спицами;
- обучить работе с разными инструментами; с литературой; уметь читать схемы изделий и выполнять их по образцу
- обучить технике безопасности при работе с разными материалам
- правильно оценивать результат своего труда, сравнивать его с работами других детей, контролировать и планировать свои действия в процессе трудовой деятельности.

*Развивающие:*

- изучение истории искусств оригами, квиллинга, бисероплетения, макраме;
- развития у детей навыков ручного труда.
- содействие выработке гибкости и точности движения руки, глазомера, чувства ритма.

- способствовать развитию технического мышления, развитию основ конструктивных умений и способностей.
- повышение эрудиции детей в сфере истории развития ручных ремёсел.

*Воспитательные:*

- формирование дружеских взаимоотношений между детьми, умения согласованно работать в коллективе, оказание помощи друг другу, доброжелательной оценки работы товарищей, умение в корректной форме делать замечания и давать советы.
- воспитание бережливости, самостоятельности, аккуратности.
- способствовать формированию у обучающихся качеств успешной творческой личности.

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы**

Программой предусматривается достижение обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов.

#### **Предметные результаты:**

- знание правил техники безопасности;
- знание основных способов изготовления изделий в различных техниках;
- знание назначения инструментов и навыки работы с ними;
- умение работать по схемам, эскизам;
- умение оформлять готовые изделия

#### **Метапредметные результаты:**

- проявляет познавательный интерес к предмету;
- умение планировать свою деятельность;
- умение выбрать средства для реализации своей деятельности на занятиях;
- умение сотрудничать со сверстниками, общаться с педагогом

#### **Личностные результаты:**

- сформированность эмоционально положительной внутренней позиции обучающегося;
- проявление ответственного отношения к обучению в процессе занятий.

## 1.4. Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Название темы.	Практика (часы)	Теория (часы)	Всего (часы)	Формы аттестации, контроля
1.	Вводное занятие	1	1	<b>2</b>	Рефлексия, входная диагностика
I.	Оригами	12	4	<b>16</b>	Беседа, наблюдение, рефлексия
II.	Квиллинг	21	3	<b>24</b>	Беседа, наблюдение, рефлексия
III.	Бисероплетение	33	3	<b>36</b>	Беседа, наблюдение, рефлексия
IV.	Макраме	22	2	<b>24</b>	Беседа, Наблюдение, рефлексия
V.	Вязание крючком и спицами	22	4	<b>26</b>	Беседа, рефлексия
VI.	Работа с разными материалами	12	4	<b>16</b>	Беседа, итоговая диагностика, рефлексия
	Всего	123	21	<b>144</b>	

### Содержание программы

**1. Вводное занятие.** Знакомство с правилами техники безопасности на занятиях объединения. Презентация программы «Подмастерья». Знакомство с основными направлениями деятельности объединения. Демонстрация поделок, выполненных в разных техниках.

#### **I. Тема: « Оригами».**

*Теория.* Знакомство с историей изобретения бумаги, изготовления бумаги, видами бумаги. Демонстрация коллекции бумаги. Свойства бумаги. Древнее искусство оригами. Материалы и инструменты для оригами. Техника безопасности. Чтение чертежей.

*Практика.* Изготовление моделей: «рыба», «собака», «кошка», «медведь», «кит», «яхта», «дельфин», «тюльпан», «гриб», «лиса и лисёнок», «заяц»,

«лягушка», «носорог», «слон», «мышь». Оформление выставки работ: «Бумажный зоопарк».

## **II. Тема: «Квиллинг».**

*Теория.* История искусства квиллинга. Материалы и инструменты для квиллинга. Техника безопасности. Приёмы при работе в технике квиллинг. Демонстрация изделий выполненных в этой технике.

*Практика.* Изготовление панно: «Цветок», «Бабочка», «Колокольчик», «Подсолнухи», «Ромашки», «Стрекоза», Коллективное панно «Лесная поляна». Украшаем рамку для фотографий. Украшение обложки блокнота. Выставка работ.

## **III. Тема: «Бисероплетение»**

*Теория.* История изготовления стеклянных бус и бисера. Материалы для бисероплетения. Техника безопасности. Приёмы при работе с бисером. Чтение схем изделий.

*Практика.* Изготовление изделий: «Поясок для куклы», «Колечко на пальчик», «Цветок лилии», «Браслет», «Украшение для мамы (подвеска)», «Листочек осени», «Снежинка на елочку», «Царство льда и холода» (коллективное панно), изделие по собственному замыслу. Выставка работ.

## **III. Тема: «Макраме»**

*Теория.* История макраме. Материалы и инструменты для макраме. Виды и свойства ниток. Техника безопасности. Приёмы при работе в технике макраме.

*Практика.* Изготовление изделий: «Витая цепочка», «Кулон», «Брелок», «Салфетка», «Карман для расчёсок», панно «Фантазия». Оформление выставки работ.

## **IV. Тема: «Вязание крючком и спицами»**

*Теория.* История вязания. Материалы и инструменты для вязания. Виды и свойства ниток для вязания. Техника безопасности. Приёмы при вязании крючком и спицами.

*Практика.* Изготовление изделий: «Коврик для куклы», «Сумочка для телефона», карандашница «Собачка», «Кошелёк», «Салфетка», «Сумочка», «Ободок на голову», «Прихватка для кухни». Оформление выставки работ.

#### **V. Тема: «Разные материалы»**

*Теория.* Демонстрация изделий из природного материала, из упаковочного материала. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Что такое флористика?

*Практика.* Работа с литературой в библиотеке. Изготовление изделий: «Кукла из ниток», «кактус из ёлочных иголок», «Игрушки из ореховой скорлупы, каштанов, желудей и шишек», «Картина из цветов», «Панно из птичьих перьев», выставка работ.

### **1.5. Формы аттестации и их периодичность.**

Отслеживание результатов осуществляется по специально разработанным методикам: при помощи **диагностики** и на основе **наблюдения**.

Отслеживание проводится в начале учебного года (**вводный** контроль), чтобы лучше познакомиться с контингентом пришедших детей. Затем **промежуточный** контроль - декабрь- январь, который позволит провести необходимые коррекционные мероприятия, если это необходимо. И **итоговое** тестирование в конце учебного года для определения степени достижения результатов обучения.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

**Предметные:** тестирование, анкетирование.

**Метапредметные:** беседы, публичные выступления.

**Личностные:** рефлексивная игра., беседа, чаепитие .

## **2.Комплекс организационно – педагогических условий.**

### **2.1.Методическое обеспечение**

Программа предусматривает различные формы и методы работы:

- групповые и индивидуальные занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний при



выполнении работ, изготовление поделок; участие в массовых мероприятиях; оформление выставок поделок;

- работа с учебной и технической литературой;
- работа с использованием компьютерных программ;
- техническое оснащение позволяет широко использовать в программе технические средства обучения, информационные технологии позволяют достигать максимально возможного результата в обучении;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;

### **Формы, приемы и методы занятий. Формы подведения итогов.**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1.	Вводное занятие.	Беседа, работа в группах	Словесные, демонстративные, практическая работа	самоконтроль
I	Оригами	Беседа, рассказ, работа в группах	Словесные, наглядные, практическая работа	самооценка, ролевая игра: «ученик в роли учителя»
II	Квиллинг	Беседа, рассказ, работа в группах, творческие задания	Словесные, наглядные, практическая работа	самоконтроль, выставка работ
III	Бисероплетение	Беседа, рассказ, работа в группах, творческие задания	Словесные, наглядные, практическая работа	взаимоконтроль, самоконтроль, выставка работ
IV	Макраме	Беседа, рассказ, работа в группах, творческие задания	Словесные, наглядные, практическая работа	взаимоконтроль, самоконтроль, выставка работ
V	Вязание крючком и	Беседа, рассказ, индивидуаль.	Словесные, наглядные,	взаимоконтроль, самоконтроль,

	спицами	работа	практическая работа	выставка работ
VI	Работа с разными материалами	Беседа, рассказ, работа в группах, творческие задания	Словесные, наглядные, практическая работа	взаимоконтроль, самоконтроль, выставка работ

## **2.2.Условия реализации программы.**

### **Материально техническое обеспечение**

#### 1.Учебный класс.

##### Мебель:

- столы и стулья по количеству занимающихся;
- шкаф для хранения пособий и материалов;
- доска магнитная.

#### 2.Канцтовары

- Контрольно-измерительные материалы:
  - анкеты;
  - тестовые задания.

#### 3 Инструменты и материалы:

- спицы для вязания,
- инструмент для скручивания в спирали,
- английские булавки,
- набор игл,
- леска,
- проволока,
- вощенный хлопковый шнур,
- мулине,
- бисер и др.
- нитки.

#### 4. Природный материал для изготовления поделок

#### 5. Оборудование:

Ноутбук

### 2.3.Календарный учебный график.

№п /п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Часы	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2.			Беседа, практическая работа	2	«Давайте познакомимся». Техника безопасности на занятии. <b>Оригами:</b> Знакомство с историей изобретения бумаги, изготовления бумаги, видами бумаги.	ДДТ	Рефлексия, входная диагностика
3-4.			Рассказ, демонстрация, практическая работа	2	«Древнее искусство оригами» Изготовление модели «рыба»	ДДТ	Беседа, опрос
5 -6.			Рассказ, демонстрация, практическая работа	2	Материалы и инструменты для оригами Демонстрация коллекции бумаги. Свойства бумаги. Чтение чертежей. Изготовление модели «собака»	ДДТ	Творческая работа
7 -8.			Беседа ,показ, практическая работа	2	Изготовление модели «кошка», «медведь»,	ДДТ	Беседа, показ, рефлексия
9 - 10.			Показ, практическая работа	2	Изготовление модели «кит», «яхта»	ДДТ	Наблюдение , анализ
11- 12.			Показ, практическая работа	2	Изготовление модели «дельфин», «тюльпан»	ДДТ	Творческая работа
13 - 14.			Демонстрация, практическая работа	2	Изготовление модели «гриб» , «слон»	ДДТ	Коллективный анализ
15 - 16.			Беседа ,практическая работа	2	Изготовление модели «лиса и лисенок», «мышь»	ДДТ	Беседа, показ, рефлексия
17 - 18.			Практическое занятие	2	Изготовление модели «заяц», «лягушка» , «носорог». Оформление выставки работ: «Бумажный зоопарк».	ДДТ	Коллективный анализ, выставка
19 - 20.			Рассказ, демонстрация	2	<b>Квиллинг.</b> История искусства квиллинга. Материалы и инструменты для квиллинга. Техника	ДДТ	Беседа, опрос

					безопасности.		
21 .			Рассказ, демонстрация	1	Приёмы при работе в технике квиллинг. Демонстрация изделий выполненных в этой технике.	ДДТ	Опрос, игра
22.			Показ, практическая работа	1	Изготовление панно: «Цветок».	ДДТ	Беседа, показ, рефлексия
23 - 24.			Показ, практическая работа.	2	Изготовление панно: «Бабочка».	ДДТ	Беседа, показ, рефлексия
25 - 26.			Показ, практическая работа.	2	Изготовление панно: «Колокольчик»,	ДДТ	Наблюдение , анализ
27- 28.			Показ, практическая работа	2	Изготовление панно: «Подсолнухи».	ДДТ	Творческая работа
29- 30.			Показ, практическая работа	2	Изготовление панно: «Ромашки».	ДДТ	Коллективный анализ
31- 32.			Показ, практическая работа	2	Изготовление панно: «Стрекоза».	ДДТ	Беседа, показ, рефлексия
33- 34.			Беседа, показ, практическая работа	2	Коллективное панно «Лесная поляна».	ДДТ	Творческая работа
35.			Практическая работа.	1	Коллективное панно «Лесная поляна».	ДДТ	Наблюдение анализ
36.			Показ, практическая работа	1	Украшаем рамку для фотографий.	ДДТ ДДТ	Беседа, показ
37- 38.			Практическая работа	2	Украшаем рамку для фотографий.	ДДТ	Беседа, рефлексия
39- 40.			Показ, практическая работа	2	Украшение обложки блокнота.	ДДТ	Творческая работа
41- 42.			Практическая работа. Выставка работ.	2	Украшение обложки блокнота. Выставка работ.	ДДТ	Коллективный анализ, выставка
43- 44.			Рассказ, демонстрация.	2	<b>Бисероплетение.</b> История изготовления стеклянных бус и бисера. Материалы для бисероплетения. Техника безопасности. Приёмы при работе с бисером.	ДДТ	Беседа, опрос
45- 46.			Беседа, показ, практическая	2	Чтение схем изделий. Изготовление изделия:	ДДТ	Опрос, игра

			работа		«Поясок для куклы».		
47-48.			Показ, практическая работа	2	Изготовление изделия: «Колечко на пальчик».	ДДТ	Беседа, показ, рефлексия
49-52.			Показ, практическая работа	4	Изготовление изделия: «Цветок лилии».	ДДТ	Творческая работа
53-56.			Показ, практическая работа	4	Изготовление изделия: «Браслет».	ДДТ	Наблюдение, анализ
57-60.			Показ, практическая работа	4	Изготовление изделия: «Украшение для мамы (подвеска)».	ДДТ	Беседа, показ
61-64.			Показ, практическая работа	4	Изготовление изделия: «Листочек осени».	ДДТ	Наблюдение, анализ
65-68.			Показ, практическая работа	4	Изготовление изделия: «Снежинка на елочку».	ДДТ	Беседа, показ, рефлексия
69-74.			Показ, практическая работа	6	Изготовление изделия: «Царство льда и холода» (коллективное панно).	ДДТ	Творческая работа
75-78.			Показ, практическая работа	4	Изготовление изделия: по собственному замыслу. Выставка работ.	ДДТ	Коллективный анализ, выставка
79-80.			Рассказ, демонстрация.	2	<b>Макраме.</b> История макраме. Материалы и инструменты для макраме. Виды и свойства ниток. Техника безопасности. Приёмы при работе в технике макраме.	ДДТ	Беседа, опрос
81-82.			Показ, практическая работа	2	Изготовление изделия: «Витая цепочка».	ДДТ	Беседа, показ, рефлексия
83-86.			Показ, практическая работа	4	Изготовление изделия: «Кулон».	ДДТ	Наблюдение, анализ
87-90.			Показ, практическая работа	4	Изготовление изделия: «Брелок».	ДДТ	Беседа, показ, рефлексия
91-94.			Показ, практическая работа	4	Изготовление изделия: «Салфетка».	ДДТ	Наблюдение, анализ
95-98.			Показ, практическая работа	4	Изготовление изделия: «Карман для расчёсок».	ДДТ	Творческая работа
99-102.			Показ, практическая работа	4	Изготовление изделия: панно «Фантазия».	ДДТ	Коллективный анализ,

			работа		Оформление выставки работ.		выставка
103-104.			Рассказ, демонстрация.	2	<b>Вязание крючком и спицами.</b> История вязания. Материалы и инструменты для вязания. Виды и свойства ниток для вязания. Техника безопасности. Приёмы при вязании крючком и спицами.	ДДТ	Опрос, игра
105-106.			Рассказ, демонстрация.	2	Приёмы при вязании крючком и спицами.	ДДТ	Беседа, показ
107-108.			Показ, практическая работа	2	Изготовление изделия: «Коврик для куклы».	ДДТ	Беседа, показ, рефлексия
109-110.			Показ, практическая работа	2	Изготовление изделия: «Сумочка для телефона».	ДДТ	Беседа, показ, рефлексия
111-112.			Показ, практическая работа	2	Изготовление изделия: карандашница «Собачка».	ДДТ	Беседа, показ, рефлексия
113-114.			Показ, практическая работа	2	Изготовление изделия: «Кошелёк».	ДДТ	Наблюдение, анализ
115-116.			Показ, практическая работа	2	Изготовление изделия: «Салфетка».	ДДТ	Беседа, показ, рефлексия
117-120.			Показ, практическая работа	4	Изготовление изделия: «Сумочка».	ДДТ	Творческая работа
121-124.			Показ, практическая работа	4	Изготовление изделия: «Ободок на голову».	ДДТ	Наблюдение, анализ
125-128.			Показ, практическая работа	4	Изготовление изделия: «Прихватка для кухни». Оформление выставки работ.	ДДТ	Коллективный анализ, выставка
129-130.			Рассказ, демонстрация.	2	<b>Разные материалы.</b> Демонстрация изделий из природного материала, из упаковочного материала. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	ДДТ	Опрос, игра
131-132.			Рассказ, демонстрация.	2	Что такое флористика? Работа с литературой в библиотеке.	ДДТ	Беседа, показ
133-134.			Показ, практическая работа	2	Изготовление изделия: «Кукла из ниток».	ДДТ	Беседа, показ, рефлексия
135-			Показ,	2	Изготовление изделия:	ДДТ	Беседа,

136.			практическая работа		«кактус из ёлочных иголок».		показ, рефлексия
137-138.			Показ, практическая работа	2	Изготовление изделия: «Игрушки из ореховой скорлупы, каштанов, желудей и шишек».	ДДТ	Беседа, показ, рефлексия
139-140.			Показ, практическая работа	2	Изготовление изделия: «Игрушки из ореховой скорлупы, каштанов, желудей и шишек».	ДДТ	Беседа, показ, рефлексия
141-142.			Показ, практическая работа	2	Изготовление изделия: «Картина из цветов».	ДДТ	Творческая работа
143-144.			Показ, практическая работа	2	Изготовление изделия: «Панно из птичьих перьев» выставка работ.	ДДТ	Коллективный анализ, выставка

#### **2.4.Оценочные материалы, отражающие способы аттестации планируемых результатов**

Используются следующие диагностики:

- «Шкала оценки социальных качеств личности» М.П.Нечаев, И.Э.Смирнова
- «Социализированность личности учащегося М.И. Рожков
- Методика изучения удовлетворенности обучающихся процессом обучения» Л.Л. Андреев
- «Комплексная методика удовлетворённости родителей жизнедеятельностью образовательного учреждения» А.А.Андреев
- Составляются карты двигательных умений и навыков, обучающихся (Школа Здоровья) по методике Н.К. Смирнова (Здоровьесберегающие технологии);
- Анкета знаний детей о здоровом образе жизни (Приложение 1).

#### **2.5.Список литературы**

##### **Литература для педагогов:**

1. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей /
- 2.С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664 с.
3. Ажурная вязь макраме./ сост.Ашастина Е.Н.- СПб.: Идательство «Литера», 1998.-96с

- 4.Букина С. Букин М. «Квиллинг». «Волшебство бумажных завитков». Издательство «Феникс».Ростов на - Дону 2011 г.
- 5.Гарматин, А. Волшебный мир оригами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2009. - 805 с..
6. Еременко Т. И. Вязание крючком // Рукоделие — 2-е изд. испр. и доп. — М. Легпромбытиздат, 1989.-198 с
- 7.Зайцева А. «Квиллинг». «Новые идеи для творчества». Издательство «Эксмо». Москва 2010 г.
8. Исакова, Э. Сказочный мир бисера. Плетение на леске / Э. Исакова. - М.: Феникс, 2009. - 336 с.
- 9.Красивые узлы-обереги: пошаговые уроки для начинающих/Майя Локшина. – М.: Издат-во Эксмо, 2014.- 64с.
- 10.Креативное рукоделие. Вяжем, шьём, плетём, вышиваем, создаём украшение, одежду, аксесуары, оригинальные вещи для дома/ Сост. Д.В. Нестерова. – М.: РИПОЛ Классик, 2007.- 256с.
- 11.Ляукина, М. В. Стильные штучки из бисера / М.В. Ляукина. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2008. - 120 с.
12. Мирошникова И.С. Макраме – искусство хитросплетения. – Ростов н/Д.: «Феникс», Москва: Цитадель-трейд, 2005.
13. Шнуровозова, Т. Золотая книга лучших поделок. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, 2011. - 890 с.

#### **Литература для детей:**

1. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009. - 240 с
2. Гарматин, А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011. -61 с
3. Шнуровозова, Татьяна Владимировна Лучшие поделки своими руками. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов /
4. Зайцева, Анна Бисероплетение для начинающих мастериц / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013. - 649 с.



- 5.Иванова, Ю. Плетение из бисера и проволоки / Ю. Иванова. - Москва: Высшая школа, 2013. - 995 с.
6. Найденова, А. Книга о бисере для начинающих / А. Найденова. - М.: Владис, 2011. - 701 с.
- 7..Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме: книга для учащихся 4-8кл. сред. школы.- 3-е изд. Доработанное. – М.: Просвещение, 1992.