

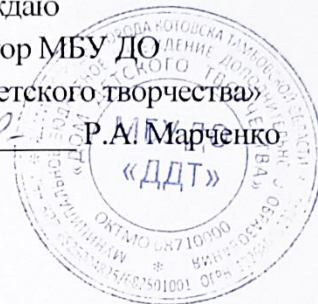
**Комитет образования
администрации города Котова Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена на заседании
методического совета МБУ ДО
«Дом детского творчества»
«29» августа 2025 г. протокол №1
Приказ № 66/2/а от 01.09. 2025 года

Утверждаю

Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

Р.А. Марченко



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Акварель»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся – 7-14 лет

Срок реализации программы - 2 года

**Автор-составитель:
Жердева Вера Михайловна,
педагог дополнительного образования**

г. Котовск

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель»
3. Сведения об авторе:	
3.1. Ф.И.О., должность	Жердева Вера Михайловна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020). 2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». 3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». 4. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». 5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р); 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196". 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». 9. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и

	дистанционных образовательных технологий. 10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий” 11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р. 12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16). 13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4 Вид программы	общеразвивающая
4.5 Возраст учащихся по программе	7-14
4.7. Продолжительность обучения	2 года

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1. Пояснительная записка

1. 1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» имеет **художественную направленность**.

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии.

Пение вызывает живой интерес у детей и доставляет им эстетическое удовольствие. Являясь эффективным средством развития музыкальных способностей, вокальное искусство несет в себе колоссальный, воспитательный

потенциал. Оно способствует воспитанию чувства единства, сплоченности коллектива, личной ответственности за общий результат. Увлеченность делом помогает преодолевать детям многие трудности в учебном процессе.

Актуальность программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к вокальному искусству происходит формирование эстетической культуры личности.

1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

1.3. Адресат программы

Программа адресована обучающимся 7-14 лет.

1.4. Объём и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения: 72 часа.

2 год обучения: 144 часа

1.5. Формы организации образовательного процесса

Основными формами образовательного процесса является: занятие, беседа, концерт, практические занятия. Образовательный процесс построен как последовательный переход учащихся к следующему году обучения.

1.6. Режим занятий

Время занятий:

1 год обучения - 72 часа (2 раза в неделю по 1 часу);

2 год обучения - 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

Согласно Приложения №3 к СанПиНу 2.4.4.1251-03 рекомендуемый режим занятий по программе таков: 45 минут занятий, 10 минут перерыв, 45 минут занятий.

2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование у учащихся устойчивого интереса к пению через активную музыкально-творческую деятельность.

Задачи:

1 год обучения

Образовательные:

- Формировать навыки певческой установки;
- Формировать навыки унисонного пения;

Развивающие:

- Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма;
- Развивать певческий диапазон, голосовой аппарат;
- Развивать артистические данные ребенка.

Воспитательные:

- Содействовать воспитанию умения работать в коллективе;

- Воспитывать дисциплину, усидчивость, трудолюбие.

2 год обучения

Образовательные:

- совершенствование профессионального мастерства
- освоение техники вокального мастерства

Развивающие:

- развитие дикционной чёткости
- развитие коммуникативных навыков
- дальнейшее развитие практических навыков с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка

Воспитательные:

- формирование нравственных качеств личности
- воспитание эмоциональной культуры личности, активности ребенка

3. Содержание программы

Учебный план – 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Обучение технике вокала					
	Введение в общеразвивающую программу	2	1	1	Собеседование. Начальная диагностика.
1.	Вопросы певческого дыхания, дикция	10	2	8	Педагогическое наблюдение
2.	Формирование вокально-хоровых навыков	10	2	8	Педагогическое наблюдение
3.	Формирование певческого звука	10	4	6	Педагогическое наблюдение
4.	Работа над репертуаром	28	4	24	Педагогическое наблюдение
5.	Концертные выступления	10	-	10	Концерт
	Итоговое занятие	2	-	2	Конкурсы, концертное выступление
	ИТОГО:	72 часа	14	58	

Содержание учебного плана

Введение в общеразвивающую программу

Теория. План предстоящей работы. Знакомство с репертуаром.

Практика. Распевки на расширение диапазона.

1. Вопросы певческого дыхания, дикция

Теория. Повторение основ правильного дыхания.

Практические занятия. Выполнение разнообразных упражнений:

- а) спокойный вдох и плавный, ровный, продолжительный выдох, точно по руке дирижера;

- б) вдох - выдох на согласный звук;
в) вдох - выдох с препятствием.

2. Формирование вокально-хоровых навыков

Теория. Вокально- ансамблевые навыки;

- строй;
- ансамбль (ритмический, динамический, дикционный);
- штрихи или приёмы звуковедения (legato, staccato, nonlegato, marcato);
- формирование звука (единая манера пения);
- умение пользоваться разнообразной динамикой (*p*, *mp*, *mf*, *f*, выполнение *crescendo* и *diminuendo*).

Практика. Пение распевок и репертуара на различные штрихи, с нюансами.

3. Формирование певческого звука

Теория. Разбор с учащимися текстов исполняемых произведений, логические ударения и цезуры.

Практика. Чёткое и ясное произнесение слов. Работа над дикцией на специальных упражнениях.

4. Работа над репертуаром

Теория. Подбор репертуара, разбор и анализ формы и характера произведения.

Практика. Разучивание музыкальных произведений с применением вокально-ансамблевых навыков, добиваясь выразительного, осмысленного исполнения.

5. Концертные выступления

Практика. Участие в концертах, в тематических мероприятиях, посвященных знаменательным событиям и датам.

Итоговое занятие.

Практика: Конкурсы, концертное выступление.

Учебный план – 2 год обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
1	Дыхание	12	2	10	Самооценка детей
2	Вокально-ансамблевые навыки	32	2	30	Самооценка детей, анализ
3	Дикция. Осмысленное и выразительное произношение слов в пении.	12	2	10	Выполнение творческих заданий
4	Работа над репертуаром	38	2	36	Самооценка детей, выполнение вокальных приёмов

5	Музыкально-теоретическая подготовка	36	28	8	Устный опрос, анализ
6	Концертная деятельность	10	-	10	Самооценка детей
	Итоговое занятие	2	-	2	Конкурсы, концертное выступление
	Итого:	144 часа	37	107	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория. План предстоящей работы. Знакомство с репертуаром. Правила поведения в классе и в учреждении. Повторение пройденного.

Практика. Пение распевок на расширение диапазона. Музыкальное приветствие.

1. Дыхание

Теория. Повторение основ правильного дыхания.

Практика. Выполнение разнообразных упражнений:

- а) спокойный вдох и плавный, ровный, продолжительный выдох, точно по руке дирижера, через “трубочку” (немая “у”);
- б) вдох - выдох на согласный звук “ф”;
- в) вдох - выдох с препятствием, на звуки “п - ф”.

Проговаривание скороговорки или четверостишия, постепенно увеличивая выдох: сначала произносить на одном дыхании одну строчку, затем две и т. д.

2. Вокально-ансамблевые навыки

Теория. Повторение основных вокально-ансамблевых навыков: таких как:

- строй;
- ансамбль (ритмический, динамический, дикционный);
- штрихи или приёмы звуковедения (legato, staccato, nonlegato, marcato);
- формирование звука (единая манера пения);
- умение пользоваться разнообразной динамикой (*p*, *mp*, *mf*, *f*, выполнение *crescendo* и *diminuendo*).

Практика. Пение распевок и репертуара на различные штрихи, с нюансами.

3. Дикция. Осмысленное и выразительное произношение слов в пении.

Теория. Разбор с учащимися текстов исполняемых произведений, логические ударения и цезуры.

Практика. Чёткое и ясное произнесение слов. Работа над дикцией на специальных упражнениях.

4. Работа над репертуаром

Теория. Подбор репертуара, разбор и анализ формы и характера произведения.

Практика. Разучивание музыкальных произведений с применением вокально-ансамблевых навыков, добиваясь выразительного, осмысленного исполнения.

5. Музыкально-теоретическая подготовка

Теория. Такт, тактовая черта. Сильная и слабая доли. Устойчивые и неустойчивые звуки. Гамма.

Практика. Определение на слух, показ ручными знаками и воспроизведение устойчивых ступеней лада в различной последовательности. Разрешение неустойчивых ступеней (пение и показ). Пение последовательностей из целых тонов и полутонов вверх и вниз. Различие звуков по высоте и воспроизведение их. Сольфеджирование репертуара, прохлопывание ритмического рисунка с одновременным его пропеванием нотами.

6. Концертная деятельность

Практика. Участие в концертах, в тематических мероприятиях, посвященных знаменательным событиям и датам.

Итоговое занятие.

Практика: Конкурсы, концертное выступление.

4. Планируемые результаты

Вся музыкальная деятельность направлена на углубление музыкальных знаний обучающихся, развитие их творческой активности. Формой проверки результатов успешного освоения программы являются разнообразные творческие мероприятия.

После прохождения программы первого года обучения учащиеся должны:

знать	уметь
- основные певческие установки; - основные принципы сольного пения; - основные типы дыхания.	- исполнять вокальные упражнения и несложные песни в узком диапазоне; - сохранять внутреннее ощущение полуулыбки; - правильно брать дыхание перед началом произведения.

После прохождения программы второго года обучения учащиеся должны:

знать	уметь
- соблюдать певческую установку; - понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание); - основы музыкальной грамоты (ритм, размер, ноты в пределах первой октавы, динамика) - знать понятие асареппа;	- правильно дышать при пении: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, в подвижных песнях делать быстрый вдох; - четко и ясно произносить слова, округлять гласные; - точно интонировать; - петь произведения соблюдая динамические оттенки; - правильно показывать красивое сольное звучание своего голоса; - петь в унисон; - петь без музыкального сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен; - дать критическую оценку своему

	исполнению; - принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива; - к концу года показать результат элементов двухголосия.
--	---

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график/комплекс основных характеристик образования и определяющая даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель и часов, продолжительность каникул/

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	144	2 часа 2 раза в неделю
2 год обучения	1 сентября	31 мая	36	144	2 часа 2 раза в неделю

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Календарный учебный график /сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.п.; составляется для каждой учебной группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5) (Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

* техническое оборудование:

- компьютер/ноутбук;
- фортепиано;

* информационное обеспечение:

- интернет - источники.

* дидактический материал:

- нотный материал

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

2.3. Формы контроля

При реализации Программы используется несколько видов диагностики:

- начальная диагностика проходит в форме беседы или тестирования.
- промежуточная аттестация проводится по завершении первого года обучения, проходит в форме отчётного концерта для родителей.
- итоговый контроль проходит в форме отчётного концерта по окончании курса обучения по программе.

В ходе обучения используются следующие формы контроля:

- беседа;
- опрос;
- собеседование;
- педагогическое наблюдение;
- самоконтроль и самооценка.

2.4. Методические материалы

В качестве дидактического материала используется:

- методические пособия по вокалу, сборники упражнений и вокализов
- вокальные произведения русских, советских, современных и зарубежных авторов;
- хрестоматии по вокальному искусству

2.5 Литература

1. Афанасенко Е.Х., Ключева С.А., Коняшов А.И. Детский музыкальный театр.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2009.
2. Белкина С.А. Учите детей петь. – М.: 1987.
3. Кондратенко Н.Н. Музыка в школе. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005
4. Леонтьева Е.А. Музыкальный букварь. – Саратов: «Лицей», 2000
5. Назарова Т.Н. Художественно-эстетическое воспитание в школе. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2009
6. Огородников Д.В. Методика комплексного музыкально-певческого воспитания. М.: 1994
7. Пекерская Е.М. Вокальный букварь.- М.: 1996
8. Программа педагога дополнительного образования. Составитель Синявская Н.Н. – М.: 2001
9. Программа педагога дополнительного образования. Составитель Губанкова Е.Н. – М.: 2002

Приложение 1.

Календарный учебный график

1 год обучения: 72 часа

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа	Инструктаж по технике безопасности	устный опрос
2	сентябрь	Беседа	Гигиена голоса	устный опрос
3	сентябрь	Практическое занятие	Формирование простых навыков певческого дыхания	пед. контроль
4	сентябрь	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика	самоконтроль, пед. контроль

5	сентябрь	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика по системе Стрельниковой	самоконтроль
6	сентябрь	Практическое занятие	Упражнение на дыхание	пед. контроль
7	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на вдох и выдох	пед. контроль
8	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на дикцию	самоконтроль пед. контроль
9	октябрь	Практическое занятие	Типы дыхания: грудное, диафрагмальное	пед. контроль
10	октябрь	Практическое занятие	Распевания в примарной зоне в пределах кварты	пед. контроль
11	октябрь	Практическое занятие	Распевания а диапазоне квинты Разучивание скороговорок	пед. контроль
12	октябрь	Беседа	Упражнения на грудное дыхание	пед. контроль
13	октябрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие дикции	пед. контроль
14	октябрь	Беседа	Знакомство с мажором и минором.	анализ
15	октябрь	Практическое занятие	Работа над репертуаром. Ритмические упражнения	пед. контроль
16	октябрь	Практическое занятие	Работа с текстом песни Выразительное чтение текста	самооценка детей.
17	октябрь	Практическое занятие	Упражнения на высоту звука	пед. контроль
18	октябрь	Практическое занятие	Работа над чистотой звука в пределах кварты	пед. контроль
19	ноябрь	Практическое занятие	Упражнения на правильное звукообразование	пед .контроль
20	ноябрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие у детей «мягкой атаки « звука	пед. контроль
21	ноябрь	Практическое занятие	Двухтактовые попевки - песенки в среднем темпе в мажоре	анализ
22	ноябрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие певческого дыхания, правильный вдох	самоконтроль
23	ноябрь	Практическое занятие	Работа над чистотой интонации при разучивании песни	пед. контроль
24	ноябрь	Практическое занятие	Работа над мелодией в песне, чистота интонации	пед. контроль
25	ноябрь	Практическое занятие	Пение а капелла упражнения на интервалах	пед. контроль
26	ноябрь	Практическое занятие	Продолжение работы в формате а капелла	пед. контроль

27	ноябрь	Практическое занятие	Разучивание песни	анализ
28	ноябрь	Практическое занятие	Работа над проработкой текста	пед. контроль
29	ноябрь	Урок - путешествие	Продолжение знакомства с другими жанрами	устный опрос
30	ноябрь	Практическое занятие	Пение песни подгруппой, по одному и «цепочкой»	самоконтроль, пед. наблюдение
31	ноябрь	Практическое занятие Воспитательная часть	Пение песен различных жанров Знакомство с патриотическими песнями современных авторов, связанные с СВО	анализ анализ
32	ноябрь	Беседа	Подведение итогов за месяц	устный опрос, наблюдение
33	декабрь	Практическое занятие	Выразительное исполнение песен	пед. контроль
34	декабрь	Беседа	Понятие «Унисон»	наблюдение
35	декабрь	Практическое занятие	Распевания на отработку дикции	пед. контроль
36	декабрь	Практическое занятие	Работа над чистотой мелодии	самоконтроль
37	декабрь	Практическое занятие	Работа над сложными фразами в песне	самоконтроль педагогическое наблюдение
38	декабрь	Практическое занятие	Упражнения на высоту звука	пед. контроль
39	декабрь	Беседа	Повторение правил певческой установки	устный опрос
40	декабрь	Практическое занятие	Упражнения на чистоту звука в пределах квинты	пед. контроль
41	январь	Практическое занятие	Упражнения на чистоту звука в пределах квинты	пед. контроль
42	январь	Практическое занятие	Упражнения на чистоту звука	самоконтроль
43	январь	Практическое занятие	Упражнения на чистоту звука	самоконтроль
44	январь	Практическое занятие	Работа над эмоциональным характером в песне	самоконтроль
45	январь	Практическое занятие	Работа над дикцией	пед. контроль, самоконтроль
46	январь	Практическое занятие	Упражнения на тренировку артикуляционного аппарата	пед. контроль
47	январь	Практическое занятие	Работа над двухголосным исполнением	пед. контроль

48	январь	Практическое занятие	Работа над двухголосным пением	пед. контроль
49	февраль	Практическое занятие	Упражнения на тренировку артикуляционного аппарата	самоконтроль
50	февраль	Практическое занятие	Артикуляционные упражнения и гимнастика	самоконтроль, пед. контроль
51	февраль	Практическое занятие Воспитательная часть	Упражнения для развития интонации «Герои СВО .Их жизнь и подвиги»	пед. контроль анализ
52	февраль	Практическое занятие	Упражнения для дикции, скороговорки	пед. контроль
53	февраль	Практическое занятие	Работа над синхронным исполнением	пед. контроль
54	февраль	Практическое занятие	Работа в формате минус	пед. контроль
55	февраль	Практическое занятие	Упражнения для расширения диапазона в пределах септимы	пед. контроль
56	февраль	Практическое занятие	Работа с приемами звукоизвлечения	пед. контроль
57	март	Практическое занятие	Распевания на легато	пед. контроль
58	март	Практическое занятие	Распевания на стаккато	пед. контроль
59	март	Практическое занятие	Работа с репертуаром	пед. контроль
60	март	Практическое занятие	Разучивание новой песни	анализ
61	март	Практическое занятие	Работа над 2-хголосным исполнением	самоконтроль
62	март	Практическое занятие	Прослушивание мелодии в формате минус и работа над сложными музыкальными фразами	пед. контроль
63	апрель	Практическое занятие	Работа с мелодией в формате минус	анализ
64	апрель	Практическое занятие	Работа над эмоциональным характером песни	пед. контроль самоконтроль
65	апрель	Практическое занятие	Упражнения на двухголосное пение	пед. контроль
66	апрель	Практическое занятие	Упражнения на двухголосное исполнение	пед. контроль
67	апрель	Практическое занятие	Повторение песен	пед. контроль

68	апрель	Практическое занятие	Подготовка к фестивалю патриотической песни	пед. контроль
69	май	Практическое занятие	Подготовка песен для конкурса	пед. контроль
70	май	Практическое занятие	Подготовка к итоговому концерту	пед. контроль
71	май	Практическое занятие	Подготовка к итоговому концерту	пед. контроль
72	май	Практическое занятие	Выступление на итоговом концерте и перед родителями	анализ
73		Использование парка	Концертные выступления	

2 год обучения - 144 часа в год.

Группа №

Место проведения занятия: МБУ ДО «Дом детского творчества»

Время проведения занятий:

Количество часов – 2 часа 2 раза в неделю

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	анализ, пед. контроль	1	устный опрос диагностика
2.	Эстрадная вокальная техника	40	пед. контроль самоконтроль	39	пед. контроль, самоконтроль
3.	Певческое дыхание. Дикция.	6	самоанализ, пед. контроль	5	пед. контроль, самоконтроль
4.	Вокальная интонация и развитие диапазона	35	1	34	пед. контроль
5.	Ритмическая основа для пения	7	2	5	
6.	Двухголосное исполнение	40	--	40	
7.	Занятия – репетиции над сценическим образом и характером песни	9	2	7	
8.	Итого:	144 часа	6 ч	66 ч	

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Формы контроля
1	Сентябрь	Беседа	Инструктаж. Правила техники безопасности на занятии	анализ
2	сентябрь	Беседа	Повторение о гигиене голоса	самоконтроль
3	сентябрь	Устный опрос	Общие сведения о голосовом аппарате	самоконтроль
4	сентябрь	Устный опрос	Повторение о строении голосового аппарата	пед. контроль
5	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на дыхание (вдох и выдох)	пед. контроль
6	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на грудное дыхание	пед. контроль
7	сентябрь	Практическое занятие	Работа над ритмическим рисунком мелодии	анализ
8	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на дикцию	пед. контроль
9	сентябрь	Практическое занятие	Особенности звукоизвлечения в положении сидя и стоя	пед. контроль
10	сентябрь	Практическое занятие	Разучивание песни	анализ
11	сентябрь	Практическое занятие	Разбор текста на дикцию	самоанализ
12	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения в унисонное пение	пед. контроль
13	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие диапазона	пед. контроль
14	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие диапазона в пределах октавы	пед. контроль
15	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие диапазона	пед. контроль
16	сентябрь	Практическое занятие	Работа над мелодией разучиваемой песни	пед. контроль
17	октябрь	Практическое занятие	Работа над мелодией в форме вокализа	пед. контроль
18	октябрь	Практическое занятие	Упражнение над двухголосием	пед. контроль
19	октябрь	Практическое занятие	Работа над чистотой пения	пед. контроль
20	октябрь	Практическое занятие	Формирование навыка вдоха и выдоха при пении	пед. контроль
21	октябрь	Практическое занятие	Культура работы с микрофоном	пед. контроль
22	октябрь	Практическое занятие	Совершенствование округлости звука	пед. контроль
23	октябрь	Практическое занятие	Формирование навыка плавного и экономного выдоха при пении	пед. контроль
24	октябрь	Практическое занятие	Упражнения на чистоту звука	пед. контроль
25	октябрь	Практическое занятие	Проработка текста песни	пед. контроль

26	октябрь	Практическое занятие	Работа над грудным дыханием	пед.контроль
27	октябрь	Практическое занятие	Работа над двухголосным пением	пед. контроль
28	октябрь	Практическое занятие	Работа над двухголосным пением	пед.контроль
29	октябрь	Практическое занятие	Работа по отдельным партиям ансамбля	пед. контроль
30	октябрь	Практическое занятие	Работа над 1 –й партией в песне	самоконтроль
31	октябрь	Практическое занятие	Работа над 2 –й партией песней	пед. контроль
32	октябрь	Практическое занятие	Работа над слаженностью ансамбля	пед. контроль
34	октябрь	Практическое занятие	Упражнение на расширение диапазона	пед. контроль
35	ноябрь	Практическое занятие	Работа над отработкой дикции текста	самоконтроль
36	ноябрь	Практическое занятие	Разучивание народных песен в современной обработке	пед.контроль
37	ноябрь	Объяснение	Особенности народного песнопения в современной обработке	анализ
38	ноябрь	Показ Воспитательная часть	Вокализ Знакомство с патриотическими песнями современных авторов, связанные с СВО	самоконтроль
39	ноябрь	Практическое занятие	Ритм – основа музыкального произведения	самоконтроль
40	ноябрь	Практическое занятие	Упражнение на простой ритмический рисунок	самоконтроль
41	ноябрь	Практическое занятие	Взаимосвязь ритма и мелодии	пед. контроль
42	ноябрь	Практическое занятие	Работа над сценическим образом песни	анализ
43	ноябрь	Практическое занятие	Ритм и координация движений	пед. контроль
44	ноябрь	Практическое занятие	Работа над сценическим образом песни	самоконтроль
45	ноябрь	Практическое занятие	Работа над скороговорками	самоконтроль
46	ноябрь	Практическое занятие	Ритмические особенности ансамблевого исполнительства	пед. контроль
47	ноябрь	Практическое занятие	Работа на активизацию речевого аппарата	самоконтроль
48	ноябрь	Практическое занятие	Работа над выразительностью текста	пед. контроль
49	ноябрь	Практическое занятие	Отработка танцевальных движений	самоконтроль
50	ноябрь	Практическое занятие	Отработка движений ансамбля во время исполнения	пед. контроль

51	декабрь	Практическое занятие	Отработка движений во время исполнения песни ансамблем	пед.контроль
52	декабрь	Практическое занятие	Игровые технологии развития дыхания	устный опрос
53	декабрь	Практическое занятие	Работа над речевой и музыкальной интонацией	пед. контроль
54	Декабрь	Практическое занятие	Отработка сложных моментов в песне	пед. контроль
55	декабрь	Практическое занятие	Игровые технологии развития дыхания	пед.контроль
56	декабрь	Практическое занятие	Подготовка песен к Новому году	пед. контроль
57	декабрь	Практическое занятие	Подготовка песен к Новому году	пед. контроль
58	декабрь	Практическое занятие	Подготовка песен к Новому году	пед. контроль
59	декабрь	Практическое занятие	Репетиция ансамбля к выступлению	пед. контроль
60	декабрь	Практическое занятие	Репетиция ансамбля к выступлению	пед. контроль
61	декабрь	Практическое занятие	Упражнения на сложные сочетания звуков	пед. контроль
62	декабрь	Практическое занятие	Работа над сложными сочетаниями звуков	пед. контроль
63	декабрь	Практическое занятие	Пение ансамбля в унисон	самоконтроль
64	декабрь	Практическое занятие	Пение ансамбля в унисон	пед.контроль
65	декабрь	Практическое занятие	Работа со скороговорками	пед.контроль
66	декабрь	Практическое занятие	Работа со скороговорками	пед. контроль
67	январь	Практическое занятие	Работа ансамбля с солистом	пед. контроль
68	январь	Практическое занятие Воспитательная часть	Работа ансамбля с солистами «Герои современной войны. Их жизнь и подвиги во имя жизни на земле»	пед. контроль
69	январь	Объяснение - показ	Понятие легато и стаккато	анализ
70	Январь	Практическое занятие	Разучивание новой песни	анализ
71	январь	Практическое занятие	Работа над разбором текста и мелодии	пед.контроль
72	январь	Практическое занятие	Разбор ритмического рисунка	пед.контроль
73	январь	Практическое занятие	Разбор 1 и 2 партии в песне	пед. контроль
74	январь	Практическое занятие	Работа над чистотой мелодии	пед.контроль
75	январь	Практическое занятие	Упражнения на легато	пед.контроль

76	январь	Практическое занятие	Упражнение на легато	пед.контроль
77	январь	Практическое занятие	Приемы формирования согласных	пед. контроль
78	февраль	Практическое занятие	Контрольное занятие	пед. контроль
79	февраль	Практическое занятие	Подвижные нюансы, их обозначение	пед. контроль
80	февраль	Практическое занятие	Особенности исполнения подвижных нюансов	пед. контроль
81	февраль	Практическое занятие	Пение на «diminuendo»	пед. контроль
82	февраль	Практическое занятие	Принципы нюансировки	пед. контроль
83	февраль	Практическое занятие	Пение на «crescendo»	пед. контроль
84	февраль	Практическое занятие	Нюансы – украшение музыки	пед. контроль
85	февраль	Практическое занятие	Пение на «пиано»	пед.контроль
86	февраль	Практическое занятие	Особенности пения при тихом звучании	пед. контроль
87	февраль	Практическое занятие		пед.контроль
88	февраль	Практическое занятие	Особенности пения при громком звучании	пед. контроль
89	февраль	Практическое занятие	Загадки тембра	пед.контроль
90	Февраль	Практическое занятие	Артикуляционный аппарат	пед. контроль
91	февраль	Практическое занятие	Артикуляционная гимнастика	пед.контроль
92	февраль	Практическое занятие	Артикуляционная гимнастика	пед.контроль
93	февраль	Практическое занятие	Работа над тембровой окраской голосов	пед.контроль
94	февраль	Практическое занятие	Работа над интонацией	пед.контроль
95	март	Практическое занятие	Работа над образным содержанием песни	пед. контроль
96	март	Практическое занятие	Работа над строем в ансамбле	пед. контроль
97	март	Практическое занятие	Работа над строем ансамбля	пед.контроль
98	март	Практическое занятие	Работа над усложненными скороговорками	пед. контроль
99	март	Практическое занятие	Усложненные скороговорки	пед.контроль
100	март	Практическое занятие	Работа над свободным звучанием	пед.контроль
101	март	Практическое	Разучивание песни к	пед. контроль

		занятие	тематическому празднику	
102	март	Показ	Разбор песни по тексту, ритму и мелодии	анализ
103	март	Практическое занятие	Работа над слаженностью ансамбля	пед. контроль
104	март	Практическое занятие	Работа над мелодией в новой песне в форме вокализа	пед. контроль
105	Март	Практическое занятие	Унисонное пение	самоконтроль
106	Март	Практическое занятие	Унисонное пение	самоконтроль
107	март	Практическое занятие	Работа над благозвучным уравновешенным дыханием	пед. контроль
108	март	Практическое занятие	Формирование единого тембра голосов в унисоне	самоконтроль
109	март	Практическое занятие	Формирование единого тембра голосов в унисоне	пед. контроль
110	март	Практическое занятие	Вокально-интонационные упражнения	пед. контроль
111	март	Практическое занятие	Работа над строем в ансамбле	пед. контроль
112	март	Практическое занятие	Работа над строем в ансамбле	самоконтроль
113	апрель	Практическое занятие	Работа над строем в ансамбле	пед. контроль
114	апрель	Практическое занятие	Работа над слаженным двухголосным пением	пед. контроль
115	апрель	Практическое занятие	Работа над слаженным двухголосным пением	пед. контроль
116	апрель	Практическое занятие	Работа над сценическим образом	пед. контроль
117	апрель	Практическое занятие	Работа над расширением диапазона	пед. контроль
118	Апрель	Практическое занятие	Работа над репертуаром к концерту	пед. контроль
119	апрель	Практическое занятие	Подготовка песен к концерту	пед. контроль
120	апрель	Практическое занятие	Подготовка песен к концерту	пед. контроль
121	апрель	Практическое занятие	Работа над эмоциональным настроением в исполнении песни	пед. контроль
122	апрель	Практическое занятие	Упражнения на дыхательную гимнастику	пед. контроль

123	апрель	Практическое занятие	Репетиция ансамбля с солистом	пед. контроль
124	апрель	Практическое занятие	Работа ансамбля над звукообразованием	пед. контроль
125	апрель	Практическое занятие	Танцевальные движения для создания характера песни	пед. контроль
126	апрель	Практическое занятие	Работа ансамбля над округлостью звука	пед. контроль
127	апрель	Практическое занятие	Работа над выразительностью песни	анализ
128	апрель	Практическое занятие	Создание образа песни	пед. контроль
129	май	Практическое занятие	Ритмические движения для характера песни	пед. контроль
130	май	Практическое занятие	Работа над слаженностью ансамбля	пед. контроль
131	май	Практическое	Работа ансамбля над правильным звукообразованием	пед. контроль
132	май	занятие	Работа над строем в ансамбле	пед. контроль
133	май	Практическое занятие	Работа над двухголосием	пед. контроль
134	май	Практическое занятие	Работа над двухголосием	пед. контроль
135	май	Практическое занятие	Репетиция к концерту	пед. контроль
136	май	Практическое занятие	Репетиция к концерту	самоконтроль
137	май	Практическое занятие	Репетиция к концерту	пед.контроль
138	май	Практическое занятие	Работа с солистами	пед. контроль
139	май	Практическое занятие	Работа с солистами	пед. контроль
140	май	Практическое занятие	Анализ работы в ансамбле	пед.контроль
141	май	Практическое занятие	Анализ работы в ансамбле	пед.контроль
142	май	Итоговое занятие	Творческие задания	устный опрос
143	май	Выступление	Контрольное задание	анализ
144	май	Итоговый концерт	Концерт	анализ

Программа воспитательной работы

Цель воспитательной работы: создание благоприятной образовательной среды для всестороннего формирования личности ребенка с учетом его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей в условиях обновлений дошкольного образования.

Воспитательная работа в 2025 – 2026 учебном году

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Патриотическое	• формирование чувства долга перед Родиной, гордости за свой народ, свою Армию • формирование чувства уважения к другим народам, их традициям. • воспитание любви и бережного отношения к природе
Культурологическое	• эстетическое воспитание через музыкальную культуру • формирование культуры поведения на сцене, эмоционально- образного выражения через песню, танец, игру, чувства коллективизма • развитие индивидуальных творческих способностей ребенка, создание атмосферы радости
Духовно-нравственное	• формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания • воспитание духовности через народно - патриотическую музыку • воспитание уважения к людям старшего поколения
Здоровьесберегающее	• профилактика личностно-социальных проблем,направленных на формирование адекватной концепции, осознанной мотивации своих действий, снижение агрессивной, возбудительной тенденции в поведении • формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;

Календарный план воспитательной работы

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

2025-2026 уч. год

в вокальной группе « АКВАРЕЛЬ»

№ п/п	Направление	Тема мероприятия	Группа	Дата
1.	Здоровье	Повторение материала учения: «Все о дороге и пешеходах»	Акварель	сентябрь
2.	патриотическое	Беседа о современных Героях Отечества		декабрь
3.	Духовно- нравственное	« Я- гражданин России»		Февраль
4.	Интеллектуальное развитие	Просмотр док. фильма:» 7 чудеса света»		Апрель
5.	Духовно- нравственное	«Будь справедливым в делах и поступках»		май

Педагог: Жердева ВЕРА МИХАЙЛОВНА

