

Управление образования администрации Гурьевского городского округа

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»

Рассмотрено и одобрено  
на методическом совете МБУ ДО ДЮЦ:

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДЮЦ  
Л.В. Кулакова

Протокол № 3  
от «27» «мая» 2020 г.

Приказ № 33  
от «27» «мая» 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Художественный войлок»**

*(наименование Программы)*

**базовый**

*(уровень программы)*

**7-11 лет**

*(возраст детей)*

**10 месяцев**

*(срок реализации Программы)*

Программу составил (а):  
Горбонос Наталья Григорьевна  
(ФИО)  
педагог дополнительного образования  
(должность)

г. Гурьевск  
2020 г.

## ***Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»***

### ***1.1. Пояснительная записка***

Образовательная программа **«Художественный войлок»** имеет **художественную направленность**.

Валяние - это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуаров. Различают два вида валяния шерсти – сухое и мокрое.

При сухом валянии шерсть многократно прокалывается специальной иглой до состояния сваливания. Во время этого процесса волокна сцепляются между собой, образуя плотный и однородный материал. Сухое валяние применяется для создания объёмных изделий — игрушек, бижутерии, фигурок, авторских кукол, а также нанесения рисунков и узоров на войлок, фетр и предварительно сваленные поделки. Для сухого валяния необходимы специальные иглы с засечками. При прокалывании такой иглы в шерсть, кусочки волокон зацепляются за засечки и спутываются друг с другом. Номер иглы определяет ее толщину. Чем больше номер, тем тоньше игла и меньше количество зазубрин. Чем толще игла, тем быстрее она фильцует и тем больше отверстия, которые она оставляет в пряже. В начале работы обычно используют более толстые иглы (№32-36), в конце - более тонкие (№38-40) для точной проработки деталей.

Мокрое валяние осуществляется при помощи мыльного или специального раствора. Сначала выкладывается изделие из шерсти, смачивается раствором и при помощи трения производят процесс валяния. Мокрое валяние подходит для изготовления панно, одежды, полотен, одним словом, плоских изделий. Для мокрого валяния существуют специальные растворы, но большинство мастеров обходятся обычным или жидким мылом без добавления крема.

***Уровень освоения программы:*** базовый

### ***Новизна программы***

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в её направленности на младших школьников. У младших школьников ещё недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога индивидуального подхода к ребёнку. Программа построена таким образом, чтобы ребенок занял позицию «я хочу это сделать сам», и в то же время работает на общий результат коллектива. Для заинтересованности младших школьников в работе используется разработка эскиза и схемы изделия самим ребенком. Результатом

реализации данной программы являются выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок.

### *Актуальность программы*

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников.

Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи "Природа — Человек — Предметная среда". Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка. Программа построена так, чтобы дать ребенку представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. У учащихся развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно – прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют культуру творческой личности

Отличительные особенности выражены в разработке содержания, форм и методов обучения, направленных на формирование духовных, нравственно-эстетических потребностей и развития художественной культуры школьников.

Россия имеет собственные традиции в искусстве валяния. Валяные бурки, шляпы, ковры делали из овечьей шерсти с помощью, так называемых, шерстобит или шаповал. Но больше всего прославилась теплая и удобная русская обувь — валенки, которые изготавливают непосредственно валянием, смачивая шерсть, горячим паром и натягивая на специальные колодки.

В современном мире стала актуальной проблема сохранения культурных, исторических и нравственных ценностей народа, его национальных традиций. валяние — яркое, самобытное явление мировой культуры, одновременно обладающее устоявшимися традициями и значительным потенциалом развития новых технологий. Культовый материал кочевых народов - войлок, сегодня стал одним из самых актуальных и современных. Он экологичен, прост, пластичен, многофункционален. Вещи из него делаются вручную и несут тепло рук.

традиция валяния продолжает сближать народы всего мира, что способствует взаимопониманию и единению, возникновению толерантности.

Войлок - традиционный материал в бытовом укладе

## *Педагогическая целесообразность*

Данная программа педагогически целесообразна, т. на основе умений и знаний, приобретаемых в процессе изучения программы, ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на напоминание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим. Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям – организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Каждая тема предваряется знакомством с теоретическим и практическим материалом с помощью видео и фото мастер-классов, статей в учебном

пособии, знакомством с образцами. Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо изучать её постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Практическая часть предваряется составлением учащимися плана работы, выполняются эскизы изделий и отдельные элементы. На последующих этапах выполняется работа, проводится самооценка. По мере изучения материала происходит переход от простых изделий к сложным, от выполнения по образцу к разработке собственных проектов.

## *Отличительные особенности*

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что игрушку любят все дети и взрослые. Для детей она забава, игра, взрослые же с радостью смотрят на красивые, смешные игрушки, которые переносят их в мир детства. Едва ребенок начинает узнавать и познавать окружающий мир, игрушка становится его спутником, помощником и учителем. Игра и игрушка – не только забава и развлечение, это и способ творческого самовыражения ребенка, приобретения реальных жизненных навыков. Они обучают и развивают детей, учат таким вечным понятиям, как красота и доброта.

В структуру программы входят необходимые блоки: теория, практика, проект. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических

знаний, но и формирование деятельно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать авторские работы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими теоретического материала. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

### ***Адресат программы***

#### ***Возраст детей***

Образовательная программа рассчитана на детей **7-11 лет**.

#### ***Условия набора учащихся***

Набор учащихся осуществляется на безконкурсной основе, в объединение принимаются все желающие.

#### ***Форма обучения:*** очная

#### ***Количество учащихся***

Количество учащихся в объединении зависит от направленности программы, определяется Уставом образовательной организации с учетом рекомендаций СанПиН в группе—12-15 человек;

#### ***Объем и срок освоения программы***

10 месяцев 4 часа в неделю, что составляет 160 часов в неделю

#### ***Формы и режим занятий***

##### ***Форма обучения:*** очная

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Занятия по образовательной программе проводятся в течении учебного года

Начало учебного года: 1 сентября ежегодно;

Окончание учебного года – 30 июня ежегодно;

Продолжительность учебного года (аудиторные занятия) – 40 недель;

### ***Режим занятий***

2 занятие в неделю. Продолжительность занятия – два академических часа. Продолжительность академического часа – 45 минут.

### ***Формы организации деятельности учащихся на занятии:***

Основной формой обучения является групповая практическая работа.

Используются также различные методы обучения:

- словесный(рассказ, беседа, лекция);
- наглядный (показ, демонстрация, экскурсия);
- практический
- исследовательский (самостоятельный поиск эскизов,).
- репродуктивный метод (деятельность учащихся носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях);
- объяснительно-иллюстративный метод;
- метод проблемного изложения материала;
- частично-поисковый.

### ***1.2.Цели задачи программы:***

***Цель:*** Формирование нравственной и творческой личности путём овладения искусством валяния.

Задачи:

#### ***Образовательные:***

- знакомство учащихся:
- со специальными знаниями по предмету
- с материалами и цветовой гаммой при выполнении изделий;
- с техническими знаниями, умениями, навыками, и приёмами необходимыми при выполнении различных операций и творческого процесса;
- с техникой «сухого валяния»;
- с техникой «мокрого валяния»;
- с правилами пользования инструментами;
- с правилами оформления готового изделия;
- с правилами соблюдения безопасной работы, гигиены и санитарии.

#### ***Воспитательные:***

- формирование у учащихся интереса работы в группе воспитание взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитание аккуратности и стремление к порядку;
- воспитание трудолюбия, терпения, настойчивости и целеустремлённости;

- воспитание умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание умения организовать своё рабочее место и выполнять инструкции.

***Развивающие:***

- развитие у учащихся индивидуальной творческой способности;
- развитие умения анализировать произведения декоративно-прикладного творчества, давать оценку своей работе;
- развитие эстетического и художественного вкуса, воображения;
- развитие потребности к постоянному обучению и совершенствованию;
- развитие мелкой моторики, усидчивости, логического мышления, внимания.

### ***1.3. Содержание программы***

#### ***Учебный план***

№ п/п	Раздел программы/ дисциплина, модуль	Предмет,	Общее количество часов	В том числе	
				Теоретическое	Практические
1.	Введение		2	2	-
2.	Цвет. Цветовой круг		2	1	1
3.	Основы композиции		2	1	1
4.	Набивной войлочный рисунок. Пробная работа в технике сухого валяния		10	2	8
5.	Поделка «звонкие котики» в технике сухого валяния		10	2	8
6.	Изготовление брелоков		10	2	8
7.	Изготовление изделий по объёмному шаблону		10	2	8
8.	Изготовление плоских изделий методами мокрого и сухого валяния. Выкладывание художественного войлока		10	2	8
9.	Картина в технике сухого валяния		10	2	8
10.	Картина в технике мокрого валяния		10	2	8
11	Изготовление украшений. Изготовление серёжек		10	2	8

12.	Изготовление бус	10	2	8
13.	Изготовление браслета	10	2	8
14.	Изготовление декоративных валенок	10	2	8
15.	Изготовление броши	10	2	8
16.	Изготовление фруктов	10	2	8
17.	Изготовление чехла для мобильного телефона или ключницы	10	2	8
18.	Занятия для свободного творчества	10	-	10
19.	Организация выставок	2	-	2
20.	Подведение итогов	2	2	0
	<b>Всего аудиторные занятия:</b>	<b>160</b>	<b>34</b>	<b>126</b>



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Формы контроля
<b>Раздел 1«Введение»</b>						
1.1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Шерсть, ее классификация, использование, свойства. История войлока. Области применения войлока. Интерьер, одежда, аксессуары. Инструменты и принадлежности, их эксплуатация. Практическая работа. Определение вида шерсти из предложенных образцов.	беседа	Презентация	-	опрос
<b>Раздел 2«Цвет. Цветовой круг».</b>						
2.1.	Цвет. Цветовой круг.	Видимый спектр. Цвета спектра. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов. Практическая работа(1 час). Зарисовка цветового круга.	Беседа, просмотр Интернет-ресурсов	Презентация	Сформированные представления о цветовом круге	опрос
<b>Раздел 3«Основы композиции».</b>						
3.1	Основы композиции.	Основы композиции. Композиционный и геометрический центры композиции. Статичная и динамичная композиция.	беседа, просмотр Интернет-ресурсов	Презентация	Сформированное представление о композиции	опрос

<b>Раздел 4 «Набивной войлочный рисунок.»</b>						
4.1	Пробная работа в технике сухого валяния.	Техника набивания шерсти для валяния на тонкий фетр. Практическая работа. Пробное набивание войлочного рисунка.	просмотр Интернет-ресурсов, практическая работа	Презентация показ образцов	Развитие способностей самостоятельно использовать полученные знания для решения практических задач.	текущий контроль – результат практикума
<b>Раздел 5 «Поделка «поющие котики» в технике сухого валяния»</b>						
5.1	Поделка «поющие котики» в технике сухого валяния	Изготовление поющей поделки подвески на окно, состоящей из нескольких мордочек котиков из тонкого фетра со звонкими колокольчиками.	Беседа, просмотр интернет-ресурсов, практическая работа	Презентация, наглядное пособие	Развитие способностей самостоятельно использовать полученные знания для решения практических задач	текущий контроль – результат практикума
<b>Раздел 6 «Изготовление брелоков».</b>						
6.1	Изготовление брелоков	Выполнение миниатюрного брелока.	показ слайдов практическая работа	Презентация, наглядное пособие	Развитие способностей самостоятельно использовать полученные знания для решения практических задач	текущий контроль – результат практикума
<b>Раздел 7 «Изготовление изделий по объёмному шаблону».</b>						
7.1	Изготовление изделий по объёмному шаблону	Пробная работа "Сердце". (Паралоновая губка или пенопласт)	Беседа, практическая работа	Презентация, показ образцов	Развитие способностей самостоятельно использовать полученные знания для решения практических задач	текущий контроль – результат практикума
<b>Раздел 8 «Изготовления плоских изделий».</b>						

8.1	Изготовления плоских изделий	Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого и сухого валяния. Выкладывание художественного войлока.	Беседа, практическая работа	Презентация, показ образцов	Развитие навыков в технике выкладывание художественного войлока.	текущий контроль – результат практикума
<b>Раздел 9 «Картина в технике сухого валяния».</b>						
9.1	Картина в технике сухого валяния	Техника и приёмы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния. Технология раскладки художественного войлока.	Беседа, практическая работа	Презентация, показ образцов	Развитие навыков в технике сухого валяния	текущий контроль – результат практикума
<b>Раздел 10 «Картина в технике мокрого валяния».</b>						
10.1	Картина в технике мокрого валяния	Техника и приёмы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого валяния. Технология раскладки художественного войлока.	Беседа, практическая работа	Презентация, показ образцов	Развитие навыков в технике мокрого валяния	текущий контроль – результат практикума
<b>Раздел 11 «Изготовление украшений. (Серёжки)</b>						
11.1	Изготовление украшений. (Серёжки)	Изготовление объёмных серёжек методами сухого и мокрого валяния.	Беседа, практическая работа	Презентация, показ образцов	Развитие навыков в технике сухого валяния	текущий контроль – результат практикума
<b>Раздел 12 «Изготовление украшений. (Бусы)</b>						
12.1	Изготовление украшений. (Бусы)	Изготовление шариков бусин методами сухого и мокрого валяния.	Беседа, практическая работа	Презентация, показ образцов	Развитие навыков в технике сухого валяния	текущий контроль – результат практикума
<b>Раздел 13 «Изготовление браслета.</b>						
13.1	Изготовление браслета.	Техниками сухого и мокрого валяния. Технология раскладки браслетов.	Беседа, практическая работа	Презентация, показ образцов	Развитие навыков в технике сухого валяния	текущий контроль – результат практикума

<b>Раздел 14 «Декоративные валенки».</b>						
14. 1	Декоративные валенки	Изготовление изделий по плоскому шаблону.	Беседа, практическая работа	Презентация, показ образцов	Развитие навыков в технике мокрого валяния	текущий контроль – результат практикума
<b>Раздел 15 «Изготовление броши».</b>						
15. 1	Изготовление броши.	Техника мокрого валяния. Технология раскладки цветов.	Беседа, практическая работа	Презентация, показ образцов	Развитие навыков в технике сухого валяния	текущий контроль – результат практикума
<b>Раздел 16 «Изготовление фруктов».</b>						
16. 1	Изготовление фруктов.	Техника сухого валяния. Технология изготовления жгутов-веточек.	Беседа, практическая работа	Презентация, показ образцов	Развитие навыков в технике сухого валяния	текущий контроль – результат практикума
<b>Раздел 17 «Изготовление чехла для мобильного телефона или ключницы».</b>						
17. 1	Изготовление чехла для мобильного телефона или ключницы.	Работа по плоскому шаблону (мокрое валяние).	Беседа, практическая работа	Презентация, показ образцов	Развитие навыков в технике мокрого валяния	текущий контроль – результат практикума
<b>Раздел 18 «Занятия для свободного творчества».</b>						
18. 1	Занятия для свободного творчества	Практическая работа с применением изученного материала	Беседа, практическая работа	Презентация, показ образцов	Развитие навыков в технике сухого и мокрого валяния	текущий контроль – результат практикума
<b>Раздел 19 «Организация выставок».</b>						
19. 1	Участие детей в выставках прикладного творчества.	Участие детей в выставках прикладного творчества детей на родительских, участие в различных конкурсах прикладного искусства.	Участие в конкурсах	Поездки	Достижение высоких результатов	выставка
<b>Раздел 20 «Подведение итогов»</b>						

20. 1	Подведение итогов работы детей за учебный год.	Выявление знаний по выполнению различных техник плетения бисером путем повтора пройденных тем. Итоговая аттестация.	беседа	Показ презентаций.	Развитие способностей самостоятельно использовать полученные знания для решения практических задач	Выставка
----------	--	---	--------	--------------------	--	----------

## *1.4. Планируемые результаты*

По окончании курса обучения по программе учащиеся

**будут знать:**

- правила эксплуатации инструментов и приспособлений для валяния;
- правила техники мокрого и сухого валяния;
- технику правильной раскладки шерсти и правильного отделения волокон шерсти при изготовлении изделия;
- технологические приёмы выполнения различных операций;

**будут уметь:**

- определять вид шерсти на ощупь и по виду, знать, где она применяется;
- равномерно распределять шерсть по всей заготовке;
- начинать и заканчивать работу без внутренних повреждений изделия;
- подбирать шерсть, иголки и нитки в зависимости от техники валяния или рисунка;
- подбирать цветовую гамму при выполнении изделий;
- составлять и набивать рисунок на заготовке;
- изготавливать шарики-бусины;
- выполнять работу качественно;
- будет сформирован интерес к валянию,
- будут развиты внимание, аккуратность,
- валять объемные формы из шерсти;

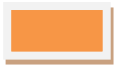
**приобретут**

- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, активная жизненная позиция

**Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1. Календарный учебный график**

Год реализации программы	Учебный период										Продолжительность календарного года	
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь		
I год обучения	4 недели	4 недели	4 недели	5 недель	3 недели.	4 недели	4 недели	4 недели	4 недели	4 недели	Итоговая я. аттес-та	40 недель



Аудиторные занятия по расписанию - 40 недель



В конце учебного года проводится промежуточная и итоговая аттестации.

## 2.2. Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение образовательного процесса*

наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	количество	примечания
Книгопечатная продукция (кол-во на группу)		
программа...	1	
рабочая программа..	1	
Энциклопедии...	1	
Альбомы...	2	
Печатные пособия		
Таблицы по цветоведению	1	
схемы...	20	
дидактический раздаточный материал	20	
методические разработки	5	
информационно-коммуникативные средства (кол-во на группу)		
Электронные адреса,	10	
сайты	8	
технические средства обучения (кол-во на группу)		
мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением	1	
мультимедиапроектор	1	
аудиторная доска с магнитной поверхностью		
экран	1	
фотоаппарат	1	
Экранно-звуковые пособия (кол-во на группу)		
аудиозаписи...		
DVD-фильмы....		



презентации на CD или DVD-дисках	5	
электронные методические разработки	5	
Учебно-практическое оборудование (кол-во на группу)		
столы, парты	6	
стулья	12	
стеллажи для работ	4	
мебель для книг и оборудования	1	
мебель для проекционного оборудования		
ножницы	15	
Щётки для валяния	15	
коврики	15	
плоскогубцы, круглогубцы;	4	
Тазик пластмассовый	2 шт.	
Клей пистолет	2 шт.	
Расходный материал (кол-во на каждого учащегося)		
Иглы для валяния	15 наборов по 50 штук	
Мыло жидкое	5 литров	
Пупырчатая плёнка	20 метров	
Швейные иглы и нитки	10 наборов	
Полотенце	15 штук	
Шерсть для сухого и мокрого валяния разных цветов	30 цветов по 500 грамм	
Рамки для оформления работ; Фетр, обрезки ткани, синтипон, тесьма, ленты, паралон, канва; Фурнитура для украшений	10 штук	

## *Методическое обеспечение*

Методика занятий предусматривает совмещение теоретического материала с практическим заданием. Основная форма занятий - групповая. Методы и приемы используемые педагогом на занятиях: демонстрация образцов, объяснение, показ приемов необходимых для данного вида творчества, наблюдение, беседа, показ готового изделия. Для работы с детьми по проекту-программе педагог подбирает изделия каждого раздела с учетом возрастных особенностей и уровнем подготовки, следуя принципу от простого к сложному. Проект программы реализуется в течение учебного года, к концу которого учащиеся должны сформировать навыки работы с непряженой шерстью.

В процессе работы по проекту программы педагог может изменить содержание разделов программы и количество часов отведенных на них. Занятия должны проходить в теплом, хорошо освещенном и проветриваемом помещении, оборудованным столами, стульями, столы должны быть покрыты клеенками, у учащихся должны быть полотенца для удаления излишек мыльного раствора и для вытирания рук. Для успешной реализации данного проекта программы имеется все необходимое для проведения занятий, методическая литература, образцы изделий, технологические карты по изготовлению валяных изделий. Каждый учащийся должен иметь свой набор шерсти для валяния, фурнитуру для оформления изделий, ткань белую бязь 40 x 40 для коленкора, клей, нитки, тонкий пенопласт, бумагу, карандаши, фломастеры

### *2.3. Формы аттестации*

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся представляют собой оценку качества освоения содержания программы, это неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая всем участникам оценить реальную результативность их совместной деятельности.

Цель аттестации – выявление уровня освоения учащимися программы и их соответствие прогнозируемым результатам.

Задачи текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков в выбранном учащимися виде деятельности;
- анализ полноты освоения дополнительной программы;
- соотнесение прогнозируемых результатов дополнительной программы и реальных результатов образовательного процесса;
- выявление причин, способствующих или препятствующих реализации дополнительной общеразвивающей программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной программы.

***Текущий контроль и промежуточная аттестация учащихся строятся на принципах:***

- учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся;
- адекватности содержания и организации аттестации специфике деятельности учащихся;
- свободы выбора педагогом дополнительного образования методов и форм проведения и оценки результатов;
- обоснованности критериев оценки результатов.

Промежуточная аттестация проводится в детском объединении два раза в год: по окончании первого полугодия и в конце учебного года.

***Критерии оценки результатов промежуточной аттестации:***

- соответствие уровня развития теоретических знаний программным требованиям;
- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- качество выполнения практического задания;
- результаты выступления на различных конкурсах, фестивалях, творческих состязаниях.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в форме аналитической справки промежуточной аттестации учащихся.

***Содержание и порядок проведения текущего контроля успеваемости учащихся***

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной программой;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогом дополнительного образования с целью возможного совершенствования образовательного процесса;

***Текущий контроль осуществляется педагогом дополнительного образования:***

- контрольные срезы по окончании изучения каждой темы программы, собеседования, педагогические наблюдения, тестирование, тренинги, игры, мероприятия внутри объединения и массовые праздники;
- участие в конкурсах и организация выставок.

Фиксация результатов текущего контроля успеваемости учащихся осуществляется по трех бальной системе: (0 – отсутствие знаний, умений, и навыков у учащегося, 1 – владение с помощью педагога, 2 – самостоятельное. Результаты текущего контроля фиксируются в журнале учёта работы детского объединения.

***Содержание и порядок проведения промежуточной аттестации.***

Промежуточная аттестация учащихся проводится с первого года обучения. Содержанием промежуточной аттестации учащихся является:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной программы;

- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении дополнительной образовательной деятельности,

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной программы.

Формами промежуточной аттестации являются:

- письменная проверка – письменный ответ учащегося на один или систему вопросов

- устная проверка – устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования и другое;

- комбинированная проверка - сочетание письменных и устных форм проверок;

- фестивали, конкурсы, выставки.

В качестве результатов промежуточной аттестации могут быть зачтены готовые изделия или проекты в ходе образовательной деятельности, результаты участия в творческих конкурсах, фестивалях, выставках творческих работ, Аттестация учащихся проводится три раза в учебном году: предварительная аттестация - сентябрь, текущая - январь, промежуточная – май.

#### ***Виды аттестации.***

Предварительная аттестация - оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса.

Текущая аттестация - оценка качества усвоения учащимися содержания программы в середине учебного года.

Промежуточная аттестация - оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам года обучения.

## ***2.4. Оценочные материалы***

### ***Входной контроль***

Общекультурный критерий.

Игра «Придумай государство»

1 вариант:

Предлагается придумать свое собственное государство и рассказать о нем, о его законах, традициях, архитектуре и т.п.

Оценка общекультурной компетенции:

Происходит в зависимости от полноты рассказа, логичности изложения, внимательности к деталям, и т. п.

#### ***Учебно- познавательный критерий.***

Тесты:

1 «Основные цвета». В ходе беседы с ребенком определяются знания основных цветов спектра, а также составных цветов, и алгоритм их составления.

2. Какие инструменты нужны для валяния?

а) щетка

б) расческа

в) иглы

г) булавки

3. Что можно сделать из шерсти?

а) одежду

б) роспись

в) картину

г) игрушку

4. Какая шерсть нужна для валяния?

А) пряжа

Б) гребенная

Анализируя ответы, педагог делает вывод о сформированности учащегося по этому критерию.

Специальные умения и навыки

1. Характеристика видов шерсти, разновидность и применение. Инструменты и принадлежности для валяния их назначение

- знает виды шерсти,

- инструменты и принадлежности для валяния, - их назначение - умеет изменять шерсть (оптимальный 4 балла)

- знает виды шерсти,

- инструменты и принадлежности для валяния, - их назначение (достаточный 3 балла)

- знает виды шерсти, - Испытывает затруднения в работе с инструментами и принадлежностями для валяния (критический 2 балла).

- знает виды шерсти. Не владеет навыками работы с инструментами и принадлежностями для валяния (недопустимый 1 балл).

2. Техника и приёмы выполнение плоских изделий (картин, панно). Сухое валяние или фильцевание, смешанная техника, их различие. Рельефные и плоские мотивы в картинах и панно

- знает, что такое техника и приёмы выполнение плоских изделий, - виды сухого валяния - их различие. - рельефные и плоские мотивы в картинах и панно (оптимальный, 4 балла)

- знает, что такое техника и приёмы выполнение плоских изделий, - виды сухого валяния - их различие. (достаточный, 3 балла)

- знает, что такое техника и приёмы выполнение плоских изделий, - виды сухого валяния - испытывает затруднения в различии смешанной техники. (критический 2 балла)

- знает, что такое техника и приёмы выполнение плоских изделий, - не знает, что такое смешанная техника. (недопустимый, 1 балла)

3. Изготовление изделия.

- умеет сделать выбор эскиза, - подборка шерсти и инструментов, приспособлений, - изготовление деталей - соединение деталей, художественное оформление панно (оптимальный, 4 балла)

-умеет сделать выбор эскиза, - подборка шерсти и инструментов, приспособлений, - изготовление деталей -соединение деталей (достаточный, 3 балла)

-умеет сделать выбор эскиза, - подборка шерсти и инструментов, приспособлений, - испытывает затруднения в изготовлении и соединении деталей (критический, 2 балла)

-умеет сделать выбор эскиза, - подборка шерсти и инструментов, -не умеет изготавливать детали и соединять их. (недопустимый. 1 балл)

#### 4.Игрушки животных.

- умеет сделать выбор эскиз, - подборка шерсти, -фурнитуры, -инструмента - валяние игрушки по деталям: туловище с головой, ушки, лапки передние и задние -сваливание деталей игрушки, художественное оформление (оптимальный, 4 балла)

- умеет сделать выбор эскиз, - подборка шерсти, -фурнитуры, -инструмента - валяние игрушки по деталям: туловище с головой, ушки, лапки передние и задние -сваливание деталей игрушки (достаточный, 3 балла)

- умеет сделать выбор эскиз, -подборка шерсти, -фурнитуры, -инструмента - испытывает затруднения в валянии игрушки по деталям: туловище с головой, ушки, лапки передние и задние (критический, 2 балла)

- умеет сделать выбор эскиз, -подборка шерсти, -испытывает затруднения в выборе фурнитуры, -инструмента -не может уваливать шерсть и сваливать детали игрушки. (недопустимый, 1 балл).

Контрольно-измерительный материал отображается в контрольной карточке, которая заполняется в процессе изготовления изделия.

#### ***Контрольная карточка.***

Ф.И.О обучающегося	
Наименование изделия	
Операции	
Характеристика видов шерсти, разновидность применение	
Техника и приёмы выполнение плоских изделий. Сухое валяние, смешанная техника и их различие	
Изготовление изделия	
Игрушки животных	
Итоговый балл	

4 балла – оптимальный

3 балла – достаточный

2 балла – критический

1 балл – недопустимый.

#### ***Информационно- коммуникативный критерий.***

Игра «Конкурс хвастунов»

Условия игры и её ход:

Дети сидят вокруг стола, педагог объявляет:

Сегодня мы с вами проведем конкурс хвастунов. Выигрывает тот, кто лучше похвастается. Вам выдам каждому по чужой работе, которую сделали ребята для выставок, а вы должны по очереди похвастаться, что это вы делали эту работу и рассказать (придумать) как она называется и из чего сделана и как.

Оценка коммуникативных навыков.

Происходит в зависимости от полноты рассказа, логичности изложения, внимательности к деталям, и т. п.

### ***Критерий личностного самосовершенствования.***

Для степени сформированности этого критерия используют метод наблюдения за учащимся, так же составляют таблицу- учет законченных работ по темам, работ, принявших участие в выставках и конкурсах

### ***Промежуточный и итоговый контроль***

Общекультурный критерий.

знать:

смысл понятий «Валяние», «Фелтинг».

названия основных цветов и их оттенков, различать теплые и холодные цвета; виды шерсти;

### ***Учебно- познавательный критерий.***

технологии выполнения простых изделия способами сухого и мокрого валяния; требования к качеству готовых изделий, особенности профессий валяльного производства, передавать общее строение и цвет предметов.

уметь:

Определять вид волокна и других материалов для той или иной работы, валять из шерсти простые формы шарики разного размера, выполнять раскладку и сваливание несложных изделий, подбирать отделку, фурнитуру, передавать простые силуэты в технике шерстяная акварель

приобретёт навыки:

работы с шерстью; выполнять задания в разных техниках валяния;

### ***Информационно- коммуникативный критерий.***

Знать:

способы простейшей саморегуляции поведения

уметь:

адекватно реагировать на замечания преподавателя

приобретет навыки: работы в коллективе

### ***Информационно- коммуникативный критерий.***

приобретает навыки свободного самовыражение, самопредъявления,

умения выражать свои чувства и мысли самостоятельной подготовки рабочего места и уборки его.

## **2.5. Методические материалы**

Для реализации образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приёмы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы её компоненты были связаны.

Методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение детьми готовой информации;
2. Репродуктивный – воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;
3. Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске;
4. Исследовательский – самостоятельная творческая деятельность обучающихся.

Данные методы конкретизируются по трём группам:

Словесные – рассказ, объяснение, беседа;

Наглядные – показ образцов, изделий, иллюстраций;

Практические – упражнения по выполнению приёмов работы, самостоятельная работа.

## **2.6. Список литературы**

### **Нормативные акты**

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.). Ратифицирована Постановлением ВС СССР 13 июня 1990 г. № 1559-1 // СПС Консультант Плюс.
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"».
6. Положение о дополнительных общеразвивающих программах;
7. Устав учреждения



***Для педагога:***

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: 1974.
2. Бушелева Б. Поговорим о воспитании. М.: Просвещение, 1989.
3. Вениаминова М. Воспитание детей. М., 1995.
4. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: 1989.
5. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: 1993.
6. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
7. Иттен Й. Искусство цвета. М.: 2011
8. Иттен Й. Искусство формы. М.: 2011
9. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство- М. 2008
10. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.
11. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2007.
12. Люцкевич.Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо, 2008-(Азбука рукоделия) М.: «Ниола-Пресс»2008-(Новые идеи)
13. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании.

***для учащихся:***

1. Дайн Г.А. Детский народный календарь. – М.: Детская литература, 2011.
2. Искусство: серия «Мозаика знаний». – М.: Мак-Медиа, 2015.
3. Игрушка своими руками. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2016.
4. Короба и твеса. – М.: Малыш, 2014.
5. Музыка: серия «Мозаика знаний». – М.: Мак-Медиа, 2013.
6. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток , прутьев и коры».: Ярославль: Академия развития, 2011.
7. Николаева О. Волшебные краски. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2017.
8. Подарки своими руками. – М.: ОЛМА\_ПРЕСС, 2014.
9. Полянская О. Пастушки. – М.: Малыш, 2012.
10. Рогов А. Село игрушек. - М.: Малыш, 2013.
11. Русские северные прялки. - М.: Малыш, 2015

<https://www.toysew.ru/valyanie/igrushek-texnika.html>

техника валяния игрушек из шерсти

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/valyanie/suhoe-valyanie-filtsevanie>  
ярмарка мастеров

<https://www.syl.ru/article/357767/suhoe-valyanie-igrushek-master-klass-dlya-nachinayuschih>

сухое валяние