

Администрация Среднеахтубинского муниципального района  
Волгоградской области  
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»  
Среднеахтубинского муниципального района Волгоградской области

**ПРИНЯТО:**

Методическим советом  
МКУДО ДЮЦ  
Среднеахтубинского района  
Протокол № 01 от «25» 07.2022г

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор ДЮЦ:



Э.В. Лысенкова

Приказ № 72 от «25» 07.2022г.

**«Мастерская»**

*дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
возраст учащихся: 6 – 16 лет  
срок реализации: 2 года*

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Галаева Елена Анатольевна

Средняя Ахтуба, 2022

## Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования».

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская» имеет художественную направленность, поскольку ориентирована на формирование и развитие творческой индивидуальности обучающихся через создание своими руками различных изделий, которые могут украсить дом, стать подарком, а значит, приносить радость не только себе, но и окружающим.

По форме организации деятельности - кружковая; по времени реализации рассчитана на 144 часа обучения.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс.

#### **Актуальность**

Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Необходимость разработки и реализации данной программы заключается в том, что она создает условия, направленные на самостоятельную активную познавательную деятельность каждого учащегося с учетом его склонностей и способностей, приобретение им собственного практического опыта, даёт возможность детям самим создавать эстетичные и оригинальные изделия вследствие изучения основ декоративно-прикладного творчества, развивать свои креативные способности.

#### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы объясняется выбором приемов и средств обучения, с помощью которых дети, участники программы, смогут применить полученные знания, умения и навыки на практике. Эффективным является прием алгоритмизации. Дети получают карточки с алгоритмом выполнения объекта труда, самостоятельно работают, получают конечный результат. Данный прием позволяет осуществлять дифференцированный подход, дает волю детской фантазии, творчеству. Ребенок будет способен самостоятельно сформулировать задачу, а полученные рекомендации помогут в практическом решении данной проблемы.

В программе предусматриваются три уровня освоения:

**Стартовый уровень** предполагает обеспечение учащихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению технологиями декоративно-прикладного творчества и бисероплетения.

**Базовый уровень** предполагает углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

**Продвинутый уровень** предполагает сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов.

#### **Отличительные особенности**

Данный вид работы привлекает сравнительной быстротой выполнения, возможностью создавать различные формы изделий. Для работы требуются сравнительно недорогие материалы и простые инструменты.

Занятия проводятся в различных формах: группой, по подгруппам и индивидуально. При приеме на программу обучения необходимо учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей. Учащиеся в процессе обучения приобретают знания и умения в склеивании бумаги, картона, сгибания бумаги и др.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Занятие ручным трудом развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в то же время прививает трудовые навыки владения многими инструментами.

#### **Адресат программы**

Возраст детей, посещающих занятия от 6 до 16 лет. Группы разновозрастного состава.

Учащиеся младшего школьного возраста проявляют повышенный интерес к рукоделию. Поэтому большое значение в программе уделяется демонстрационным методам, эффективным для работы с младшими школьниками. В процессе применения нестандартных материалов и инструментов дети получают или закрепляют знания о свойствах предметов, их цвете, форме, строении, величине, приобретают разнообразный сенсорный опыт, способствующий развитию детского творчества.

Учащимся среднего и старшего школьного возраста более интересны задания алгоритмизированной формы. Поэтому им предлагается раздаточный материал, с помощью которого, дети самостоятельно изготавливают объекты труда по программе.

### **Объем и сроки реализации программы**

Курс обучения рассчитан на два года обучения. Программа 1-го года обучения содержит 144 учебных часа в год, 4 часа в неделю, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа; второй год обучения отводится 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

### **Формы обучения и режим занятий**

Основной формой обучения является *очная форма*.

Каждое занятие рассчитано на 2 академических часа (академический час – 40 мин.), между которыми обязательен 10-минутный перерыв.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Наиболее частые виды деятельности на занятиях - практикумы и мастер-классы.

**Цель программы** - обучение детей технологии изготовления изделий для дома, сувениров и игрушек; создание условий для удовлетворения интереса детей к искусству и развития их творческих способностей.

### **Задачи:**

Предметные (образовательные)

- формировать практические навыки по обработке материалов;
- обучать приёмам художественного оформления изделий из различных материалов;
- обучать самостоятельному применению полученных знаний и умений в практической деятельности.

Метапредметные (развивающие)

- развивать воображение, цветовой грамотности и фантазии при изготовлении изделий.
- развивать умения использовать технологические особенности различных материалов при работе с ними;
- развивать умение ставить цель и планировать процесс её достижения;
- развивать творческие способности, изобретательность, художественный вкус.

Личностные (воспитательные)

- воспитывать творческую активность, аккуратность, усидчивость, формировать вкус, стремиться достичь поставленной цели.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теоретических	практических	всего	
1	Вводное занятие	2		2	
2	Аппликация	4	12	16	Наблюдение Диагностическая карта
3	Конструирование игрушек	4	6	10	Наблюдение Диагностическая карта
4	Гофротрубочки	4	12	16	Наблюдение Диагностическая карта
5	Квиллинг	4	14	18	Наблюдение Диагностическая карта
6	Торцевание	8	18	26	Диагностическая карта
7	Изделия из клубков ниток	2	6	8	Наблюдение Диагностическая карта
8	Шитье (Изготовление мелких игрушек, сувениров)	4	6	10	Диагностическая карта Наблюдение
9	Сувениры из цветной бумаги в технике оригами	1	3	4	Диагностическая карта Наблюдение
10	Плетение	6	18	24	Диагностическая карта
11	Культмассовая работа	4	6	10	
ИТОГО:		43	101	144	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теоретических	практических	всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	
2.	Изготовление украшений, подарков из фоамирана (пористая резина) флористика из фоамирана	2		8	Наблюдение Диагностическая карта
		2	6	8	
		4	8	10	
3.	Поделки из картона дергунчики коробочка, подарочные упаковки				Наблюдение Диагностическая карта
		4	12	16	
		5	12	17	
4.	Моделирование из бумаги	6	20	26	Наблюдение Диагностическая карта
5.	Сувениры из бросового материала	4	12	16	Наблюдение Диагностическая карта
6.	Скрапбукинг	6	16	22	Наблюдение Диагностическая карта
7.	Плетение из бисера	2	6	8	Диагностическая карта
8.	Подготовка работ к выставкам		5	5	
ИТОГО:		36	108	144	

### Содержание 1-го года обучения

№ п/п	Тема	Содержание	Наглядные и дидактические средства обучения	оборудование	Прогнозируемый результат	
					Должен знать	Должен уметь
1.	Вводное занятие. Порядок работы кружка. (2 часа)	<p><b>Техника безопасности.</b> Ознакомление с образцами изделий. Оформление уголка. Краткое сведение из истории бумажной промышленности. История изготовления бумаги и картона. 5 основных циклов изготовления бумаги. Инструменты, приспособления. Виды бумаги и картона: чертежно-рисовальная, писчая, крашеная, обойная. Виды переплетного материала, виды картона. Технологическая карта построения геометрических фигур. Обработка бумаги и картона. Виды клея. Монтажные операции. Правила операции склеивания. Соединение деталей из бумаги и картона, сгибание и складывание бумаги и картона.</p>	<p>Образцы изделий. Виды бумаги, виды переплетного материала.</p> <p>Памятки работы с клеем.</p>	<p>Технологическая карта, построение геометрических фигур.</p> <p>Карандаш, линейка, циркуль, ножницы, альбом.</p>	Порядок работы кружка, ТБ.	Аккуратно оформлять альбом (тетрадь)
2.	Аппликация (16 часов)	<p><b>Историческая справка.</b> Аппликация. Ознакомление с техникой. 1. <u>Аппликация из отдельных предметов.</u> Для работы исп. Рисунки овощей, фруктов, цветов, животных, сначала делают рисунки животных, имеющие несколько цветных пятен, переносят на бумагу с неокрашенной стороны и вырезают каждую часть отдельно. Изготовление композиции. 2. <u>Составление орнамента.</u> Аппликация –</p>	<p>Образцы изделий Образцы изделий, набор предметных рисунков.</p> <p>Образец изделия,</p>	<p>Салфетки (желтые, розовые, красные), цветная бумага, цветной картон, клей, клеенка, ножницы</p> <p>Цветной картон,</p>	«План выполнения изделия»	<p>Вып. Эскиз, подбирать рисунок.</p> <p>Выполнять</p>

		<p>открытка. Орнамент представляет собой черед геометрических форм, растит. И других форм. Его можно выполнить из одинарных и смешанных заготовок. Для выполнения орнамента необходимо подобрать рисунок, для этого делают эскиз. Отдельный элемент переносится на бумагу, вырезают, и переносят на шаблон. Вырез части располагают на основе.</p> <p><u>3. Сюжетная аппликация.</u> Сначала вып. Эскиз. Каждую часть переносят на цветную бумагу с изнаночной стороны. Вырезанную часть накладывают на основу бумаги, для фона смазывают не полностью. -пушистые цыплята - вата или ватные диски окрашивают в желтый цвет, делаем из бумаги клювики, глазки. -барашек – ушки, копытца делаем из картона, мордочку оформляем красками или фломастерами</p> <p><u>4. Аппликация из силуэтов</u> В работе используем черно-белую бумагу, приклеенную на белый фон. Рисунок переносят на черную бумагу с неокрашенной стороны, вырезают его по контуру и приклеивают на белый фон.</p>	<p>эскизов.</p> <p>Образцы изделий.</p> <p>Образец изделия, эскизов.</p>	<p>ножницы, клей, клеенка</p> <p>Вата (ватные диски), бумага, картон цветной, клей ПВА, краски, ножницы</p> <p>Черная и белая бумага, карандаш, ножницы, клей.</p>	<p>работы с ножницами</p> <p>В каком порядке накладывают части на основу.</p> <p>В каком порядке оклеивать детали изделия.</p>	<p>рисунок.</p> <p>Выполнять эскиз.</p> <p>Выполнять работу аккуратно.</p> <p>Аккуратно выполнить изделие.</p>
3.	<p>Конструирование игрушек (10 часов)</p>	<p><u>Из полоски бумаги.</u> В основе поделок полоска бумаги. <u>Цыпленок.</u> Игрушка состоит: туловище (1 деталь), голова (1 деталь), крылья – 2 детали, хвост – 1 дет, клюв – 1 дет, сначала подготовим полоску, для туловища, сворачиваем в колечко и</p>	<p>Образцы изделий, технологические карты.</p>	<p>Бархатная цветная бумага.</p>	<p>В каком порядке оклеивать детали изделия.</p>	<p>Аккуратно выполнить изделие.</p>

		<p>склеиваем. Потом выполняется голова и приклеивается к туловищу. Вырезаем два крыла одинаковые и приклеиваем к туловищу. Потом вырезаем и приклеиваем хвост. Из красной глянцевого бумаги выполняем клюв и приклеиваем его. Глаза делают из бумаги темного цвета.</p> <p>Петушок (по аналогичной технологии изготавливают петушка, котенка, зайчика).</p> <p><u>Из конуса.</u></p> <p>Для этой группы игрушек используют плотную бумагу. Все игрушки имеют общий принцип построения, оно состоит из основы- конуса, головки и опушки. Отделку следует производить способом аппликации, индивидуальным замыслом.</p> <p><u>Буратино</u></p> <p>Для поделки используют бумагу любого цвета. Изделие выполняют по схеме. Игрушка состоит из следующих деталей: туловище – 1 деталь, голова – 2 детали, нос – 2 детали, руки – 2 детали, шапка – 2 детали. Вначале вырезают половину круга, из него склеивают конус. Затем вырезают 2 детали носа, склеивают, голову делят из двух кругов бумаги желтого цвета, склеивают детали, Шапку можно сделать из бумаги любого цвета, глаза из синей, зрачки – из черной. К готовой игрушке прикрепляют руки производят дополнительные отделки по замыслу.</p> <p>По аналогичной технологии изготавливают собачку, чипполино.</p>	Образцы изделий, схема выполнения изделий.	Плотная цветная бумага, ножницы, клей.	Общий принцип построения – основа- конус.	Оформлять изделие способ аппликации
4.	Гофротру	Гофротрубочки. Знакомство с техникой	Образцы изделий,	Жатая бумага в	План	Выполнять

	бочки (16 часов)	гофротрубочки. Подготовка материалов. -букетик цветов; - праздничный кремовый торт: Для выполнения торта из гофротрубочек понадобится каркас-основа. Можно использовать готовую картонную коробку, а можно изготовить самостоятельно из плотной бумаги или картона. Выполняем двойнуюгофротрубочку для оформления поверхности. Отрежь от рулона полосу шириной 15 см. Сложи её пополам и разрежь, получишь два прямоугольника 15×25 см. Наметь складыванием линию середины. Возьми спицы толщиной 8 мм (можно и другие). Положи спицу на край полоски (ограничитель должен свисать со стола) и плотно намотай бумагу. Поставь спицы вертикально на ограничители. Возьмись пальцами за нижнюю часть бумаги. Небольшими движениями сверху вниз стягивай бумагу, пока она вся не сгофрируется на спицах. Делать это нужно небольшими участками, переставляя пальцы. Сделай декоративные украшения. Приклеить все детали к заготовке.	образцы элементов (лепестки, полукруг), образцы рисунков для выполнения изделий.	рулонах (белаякрасная, зеленая, бежевая, голубая, желтая), клей ПВА, клей карандаш, крупные спицы с ограничителем на конце, картон белый, ножницы, клеенка	выполнени я работы	эскиз, наклеивать трубочки.
5.	Квиллинг (18 часов)	Техника безопасности. Квиллинг и бумагопластика. Знакомство с техникой квиллинга и бумагоплатика. Изучение основных форм квиллинга. В этом виде искусства рисунок является схемой. В самом начале необходимо наметить карандашом будущую композицию на заготовке, следующее, что нам нужно, это сделать ролл. Любая работа начинается с тугой спирали. Это первый элемент в квиллинге при	Образцы изделия. Схемы.	Двусторонняя цветная бумага, клей, ножницы, кисточки для рисования разного размера, клеенка, кисточка для клея	Разметочн ые и измеритель ные операции	Сгибать бумагу по линиям.

		<p>заготовке изделия. Для этого нам нужно взять тонкую и длинную полоску бумаги и накрутить ее на специально подготовленный стержень. После проделанного мы должны дать роллу распусться. Конец ролла нужно аккуратно приклеить к спирали, которая получилась. Теперь можно придавать роллу любой вид будь то капля, сердечко или месяц.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление основных элементов квиллинга;</li> <li>- квиллинг цветы;</li> <li>- квиллинг сердечко;</li> <li>- квиллинг снежинка.</li> </ul>	Образцы изделий, схема изготовления основных элементов	Карандаш, циркуль, ножницы, клей, белая и цв. Бумага, краски, картон.	Разметочные операции	Скручивание ролов.
6.	Торцевание (26 часов)	<p><u>Торцевание.</u> Ознакомление с техникой. Подготовка материалов. 1) На небольшой участок узора наносится тонкая полоска клея по контуру. 2) Конец стержня или карандаша нужно накрыть квадратиком из гофрированной бумаги и при помощи пальцев придать бумаге необходимую форму, напоминающую головку цветка. 3) Затем доньшко полученной фигурки нужно обмакнуть в клей и приклеить на определенный участок рисунка. 4) После аккуратного надавливания стержень осторожно извлекается. Каждый следующий гофрированный кусочек должен стоять рядом с предыдущим, поэтому их нужно ставить очень близко друг к другу, чтобы не оставалось просветов.</p>	Схема изготовления изделий, образцы изделий. Трафареты рисунков.	Пластилин, клей ПВА, жатая бумага (желтая, черная, зеленая, синяя), ветки, бумага цветная		Измерять коробки, склеивать аккуратно, закреплять заготовки к намеченным местам.

		<p>- открытка из гофрированной бумаги; - цветы; <u>Торцевание. Подготовка материалов для коллективной композиции.</u> Изготовление макета. Перенос картинок трафарета на макет. Изготовление композиции. Все элементы должны очень плотно прилегать друг к другу, создавая эффект густого пушистого коврика, состоящего из большого количества бумажек.</p>	<p>План выполнения, образцы изделий. Схема изготовления изделий, картинки трафареты.</p>	<p>Пластилин, жатая бумага (разная), проволока, стержень от шариковой ручки, крышка от пластиковой бутылки.</p>		<p>Оформлять изделия.</p>
7.	<p>Изделия из клубков ниток ( 8 часов)</p>	<p><u>Цыпленок</u> Для изготовления изделия лучше взять клубочек шерсти желтого цвета- основа игрушки. Основы игрушки: из серого – воробушек, черного – галчонок, зеленого – утенок. Для шеи – подставки нужен прямоугольный лист бумаги черного цвета 30x15 мм. Клюв можно сделать по шаблону или по размерам 10x30 мм из бумаги оранжевого или красного цвета. Сначала прикрепляем клюв, прикладывают его лицевой стороной бумаги к клубку. От клубка ниток отматывают конец длиной 25-30 см и обматывают им деталь клюва через ее середину. После этого голову ставят на подставку и игрушка готова. Детали глаз приклеивают клеем. Аналогично выполняется: Буратино, слоник, заяц, медведь, Айболит, незнайка. (см. приложение).</p>	<p>Образцы изделий.</p>	<p>Клубки шерсти разных цветов, цв. Бумага, пуговицы.</p>		
8.	<p>Шитье (Изготовление)</p>	<p><u>Историческая справка.</u> Техника безопасности. Подготовка материалов для шитья.</p>	<p>Образцы изделий. Шаблоны, выкройки</p>	<p>Фетр, флис, различные ткани, нитки под цвет</p>	<p>Виды ручных швов</p>	<p>Работать с шаблонами выкройкам</p>

	мелких игрушек, сувениров ) (10 часов)	Виды ручных швов. Изготовление простых мягких игрушек на выбор: - из фетра; - из флиса; - из мягких трикотажных тканей.		ткани, иголка, ножницы, булавки, мулине для оформления мордочек, бусины и т.д.		и, уметь оформлять изделие.
9.	Сувениры из цветной бумаги в технике оригами (4 часа)	<b>Оригами.</b> – древнейшее искусство складывания из бумаги различных объемных фигур. Основа фигурки в технике оригами-квадрат. 1) Изделие «Корабль» 2) Изделие «Цветы»: «Тюльпан», «Лилия» 3) Изделие «Корзиночка» 4) Изделие «Шар» 5) Изделие «Журавль»	Образцы изделий	Цветная и белая бумага, ножницы	Выполнять техники оригами	Правильно выполнять изделия.
10	Плетение (24 часа)	Техника безопасности. <u>Бисероплетение.</u> Ознакомление с техникой и видами плетения. Подготовка материалов. Параллельная техника плетения: - стрекоза; - ящерица; - грибок и т.д. Кирпичная техника плетения. Базой кирпичной техники служит первый ряд, который можно сплести разными методами: В качестве базы может быть использована цепочка в мозаичной технике или параллельной технике. Изготовление простых изделий на выбор.	Образец изделия, схемы, рисунки «Виды плетения».  Образцы изделий, схемы или описание с этапами выполнения.	Бисер разных цветов, леска, проволока, бусины, различные аксессуары ножницы. Бисер, игла, леска, ножницы.	Навык работы с ножницами  Умение работы с иглой, ножницами	Продумывать узоры, подбирать цвета.  Чтение схем.
11.	Культмассовая работа (10 часов)	1) Подготовка работ к выставкам 2) Новогодний праздник 3) Участие в мероприятиях ДЮОЦ				

### Содержание 2-го года обучения

№ п/п	Тема	Содержание	Наглядные и дидактические средства обучения	Оборудование	Прогнозируемый результат	
					Должен знать	Должен уметь
1.	Вводное занятие (2 часа)	Техника безопасности. Правила поведения в учебном кабинете. Правила работы с ножницами. Знакомство с программой 2-го года обучения. Повторение: виды бумаги и картона, виды клея. Правила соединения деталей из бумаги и картона, сгибание и складывание из бумаги и картона.	Образцы моделей. Виды материалов и инструментов	Карандаш, линейка, ножницы, картон, альбом, цветная бумага.	Порядок работы кружка, ТБ.	
2.	Изготовление украшений, подарков из фоамирана (пористая резина) (32 часа)	Фоамиран - что это за материал. Как делать поделки и цветы из фоамирана. виды материала, его использование.	Образцы изделий, шаблоны, лекала			
		Флористика из фоамирана – изготовление отдельных элементов (цветы - розы, тюльпаны, подснежники, листья, бутоны и т.д)	Образцы изделий, шаблоны	Шпажки, ножницы, молды, утюг, клей пистолет, дыроколы флористическая проволока, пастельные мелки, элементы декора.	Техника безопасности с утюгом, горячим пистолетом	Изготовление поделок в данной технике
		Украшения из фоамирана ( <u>заколка или ободок</u> )	Образцы изделий, шаблоны	Шпажки, ножницы, молды, утюг,		Изготовление поделок в данной

				клей пистолет, дыроколы флоаристическая проволока, пастельные мелки, элементы декора.		технике
		Игрушки из фоамирана - Кукла из фоамирана для начинающих	Образцы изделий, лекала	Шпажки, ножницы, утюг, клей пистолет, пенопластовые шарики, акриловые краски, кисточка		Изготовление поделок в данной технике
3.	Поделки из картона (33 часа) Дергунчики	1). Изделие «Колобок» Игрушка состоит из круглого туловища – основы и подвижных деталей рук и ног. 2). Изделие «Клоун» 3). Изделие «Медвежонок» 4). Изделие «Мальчик» 5). Изделие «Девочка»	Образцы изделий	Картон, цветная бумага, клей, цветной картон, ножницы, альбом		Уметь вырезать, склеивать и соединять детали изделий.
	Коробочка, подарочные упаковки	1). Изделие «Коробочка» 2) Изделие «Новогодняя упаковка для сюрприза» 3) Изделие «Подарочная упаковка «Конфета»» 4) Изделие «Подарочный пакет» 5) Изделие «Волшебный сундучок» 6) Изделие «Сладкий букет» 7) Изделие «Подарочная упаковка для цветов»	Образцы изделий	Выкройки изделий, картон, цветная мелованная бумага, двухсторонний скотч, клей, ножницы, линейка, гофрированная бумага		
4.	Моделирование из бумаги	<b>1) Бумажный замок</b> Коллективная работа. Каждый выполняет	Образцы изделий	Картон, цветная бумага, коробки		

	(26 часов)	определенную часть замка. Затем все соединяется.		из-под чая, спичек, клей, двух сторонний скотч, ножницы		
		<b>2) Коллаж</b> Составление коллажа Темы: - «В мире сказок» - «Детство» - «Новый год»	Образцы изделий	Вырезки из журналов	Что такое коллаж?	
		<b>3) Оригами</b> – древнейшее искусство складывания из бумаги различных объемных фигур. Основа фигурки в технике оригами-квадрат. 1) Изделие «Корабль» 2) Изделие «Цветы»: «Тюльпан», «Лилия» 3) Изделие «Корзиночка» 4) Изделие «Шар - кусудама» 5) Изделие «Журавль»	Образцы изделий	Цветная и белая бумага, ножницы	Выполнять техники оригами	Правильно выполнять изделия.
		<b>4) Мебель для кукол</b> 1) Изделие «Диван» 2) Изделие «Кресло» 3) Изделие «Кровать» 4) Изделие «Шкаф» 5) составление комнаты для куклы	Образцы изделий	Цветная бумага, картон, коробки от чая, спичек, конфет, фоамиран, элементы декора, клей пистолет	Техника безопасности с горячим пистолетом	
5.	Сувениры из бросового материала (16 часов)	1) Изделие «Чайный домик» 2) Изделие «Фонарик» 3) Изделие «Топиарий» 4) Изделие «Сказочный лес» 5) Изделие «Рамка для фотографий»	Образцы изделий	Цветная бумага, гофрированная бумага, плотный картон, проволока, деревянные веточки, клей	Техника выполнения изделий	

				пистолет, элементы декора		
6.	Скрапбукинг (22 часа)	Скрапбукинг. История появления, назначение. Техника безопасности.	Образцы моделей. Виды материалов и инструментов	ножницы (несколько видов); двухсторонний скотч, клей, бумага и карандаш; швейная машинка; фигурный дырокол; пуговицы, ленты, стразы; картон либо коврик для резки; резиновые штампики; линейка и ножницы.		Правильно выполнять изделия
		<u>Простая открытка.</u> Из белой плотной бумаги вырежьте по шаблону основу открытки. Обведите и вырежьте детали из темной скрапбумаги по контуру и наклейте на основу. Украсьте пуговицами (приклейте их к бумаге быстросохнущим клеем).	Образцы изделий, шаблоны	Набор бумаги для скрапбукинга, пуговицы, двухсторонний скотч, клей, картон, линейка, пишущая ручка.	Что такое биговка, использование двухстороннего скотча, пользоваться линейкой ножницами	Уметь вырезать, склеивать и соединять детали изделий.
		<u>Ажурная открытка.</u> Разложить все части на коврике, приклеить рамочки с двух сторон на скотч двухсторонний, приклеить декоративную	Образцы изделий	Фигурные рамочки, надпись для		

	рамочку по центру, прикрепить сверху надпись. Украсить открытку бусинами по своему вкусу.		открытки, основа для открытки плоские бусины, клей, двусторонний скотч		
	<u>Блокнот.</u> Начнем работу над созданием скрапбукинг блокнота с обложки. Делаем переплет. Подготовим скрап бумагу для форзаца и склеиваем обложку с блоком. Вырезаем иллюстрацию для обложки. Оформляем и украшаем обложку.	Образцы изделий, описание	Картон, скрапбумага, белая бумага А4, иллюстрация для обложки, клей, декоративные элементы		Правильно выполнять изделия.
	<u>Коробочки для подарков.</u> Подготавливаем и создаем саму подарочную коробку: для этого берем плотный картон и вырезаем четыре прямоугольника (боковые стороны нашей коробки) и квадрат (будет дно коробки) соответствующего размера, Собираем коробочку по частям и склеиваем клеем. Оборачиваем всю коробку плотной бумагой. Создаем шаблоны крышки подарочной коробки: для этого вырезаем прямоугольники соответствующей длины и ширины, Берем темную плотную бумагу и с небольшим запасом примерно по 1 см с каждой стороны, ровно заворачиваем углы и фиксируем двухсторонним скотчем, затем вырезаем еще несколько полосок скотча и приклеиваем по ширине обложки, отрезаем небольшие два кусочка атласной ленточки, примерно около 10 см длиной и приклеиваем двухсторонним скотчем на бока коробочки.	Образцы коробочек, пошаговое описание.	Картон плотной текстуры; скрапбумага; лист темной плотной бумаги и лист белой бумаги; полубусины, цветы, искусственные листочки зеленые; лента атласная шириной 1 см; линейка, карандаш, ножницы, клей, скотч и пистолет клеевой.		Аккуратно и правильно выполнять изделие.

		Приклеиваем на нижнюю часть клеем картонную коробочку. Завершающим этапом украшаем и оформляем сердечками, полубусины, цветочки и листочки. Вырезаем лист скрапбумаги и клеиваем на дно коробки.				
7.	Плетение из бисера (8 часов)	Техника параллельного плетения: - простые (одинарные) фигурки; - двойные фигурки; - цветы. Игольчатая техника плетения: - цветы на выбор. Кирпичное плетение: - фигурки животных; - украшения (серьги, броши, кулоны) на выбор	Образцы изделий	Бисер разных цветов, леска, проволока, бусины, различные аксессуары ножницы. Бисер, игла, леска, ножницы.	Технику выполнения, виды плетения	
8.	Культмассовая работа (5 часов)	1)Посещение выставок, детского творчества. 2)Новогодний праздник 3)Участие в мероприятиях ДЮЦ				

**Раздел № 2 "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий  
формы аттестации"  
ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ПРЕДМЕТНЫЕ:** Знание правил техники безопасности; Владение полученными знаниями при изготовлении изделий. Умение свободно работать с технологическими картами, опорными схемами. Знание назначения инструментов, навыки работы с инструментами. Знание терминологии.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:** Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий.

**ЛИЧНОСТНЫЕ:** Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения

**СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ**

**1. Организационная часть**

(Психологический настрой кружковцев; восприятие; проверка присутствующих по журналу; подготовка кружковцев к занятию).

**2. Водный инструктаж.**

- сообщение новой темы занятия;
- сообщение цели занятия.

**3 Повторение и закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях.**

**4. Изложение нового материала и объяснение приемов работы.**

**5. Самостоятельная работа кружковцев.**

**6. Текущий инструктаж (во время работы кружковцев);**

**7. Заключительный инструктаж:**

- подведение итогов;
- уборка рабочих мест;
- домашнее задание, что нужно для следующего занятия.

В зависимости от вида основной деятельности (теория, практика), форма проведения и качество времени п. 3 и 4 варьироваться.

**Условия реализации программы**

**Оснащение и оформление учебного кабинета.**

Для занятия кружка требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Занятия кружка можно проводить в кабинете труда, пионерском лагере, ДЮЦ – комнатах предназначенных для кружковых занятий.

Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым с достаточным, дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение лучше всего обеспечивается люминесцентными лампами, создающее бестеневое оснащение. Близкое к естественному.

Учебное оборудование кабинета должно включать в комплект мебель (столы, стулья), инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа пособий.

Стол для работы в учебном кабинете следует разместить так, чтобы естественный свет падал слева и спереди, падающие от рук тени не создавали помех во время работы.

Стол должны быть ровные, без трещин, устойчивые, прочные. Не качающиеся, высота соответствует росту детей, такие же требования предъявляются к стульям.

Рабочие места на столе должны быть свободные, просторные, чтобы дети не мешали друг другу, а их работы не смешивались.

Рабочее место руководителя кружка оборудуется столом и стулом. Стол предназначен для работы, размещение журналов, а также различных подставок для демонстрации образцов.

В помещениях должна быть настенная доска. На ней мелом выполняется графические работы, развешивают плоские наглядные пособия, устраивают кратковременную выставку работ. По боковой стороне комнаты целесообразно расположить комбинированные шкафы с застекленной верхней частью, стенды, где можно поместить постоянную выставку детских работ, образцы игрушек, наглядных материалов. Нижнюю закрытую часть шкафов следует использовать для хранения текущей работы, наглядного материала, инструментов и приспособлений.

#### **Методические рекомендации**

В работе кружка «Мастерская», в зависимости от поставленных задач, на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные практические), чаще, сочетание тех и других.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала информационного познавательного характера о видах работы из бумаги.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение графических зарисовок и изготовление различных поделок.

Руководителю необходимо продумать содержания и ход каждого занятия, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям руководителю необходимо разнообразить методы работы.

При составлении плана занятий надо учитывать возрастные особенности детей, степень, их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Школьники младшего возраста с большим увлечением занимаются практической работой, потому, чем меньше возраст детей, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Нагрузка во время занятий должна соответствовать возможностям кружковцев.

Младшие школьники быстро утомляются при выполнении однообразных работ, поэтому руководитель должен заранее продумать, как построить занятие, разнообразить его.

Нужно спланировать занятие таким образом, чтобы по времени, каждая часть практической работы не была слишком затянута.

Теоретический материал обычно дается в начале занятия. Новую тему то или иное задание нужно объяснять просто и доходчиво, обязательно закрепляя объяснения показом наглядного материала.

Теоретический материал можно преподносить в форме рассказа-информации или беседы сопровождаемой вопросам к детям.

Руководитель кружка выбирает методы обучения, метод. Приемы с учетом знаний и практических навыков, получаемых школьникам на занятиях кружка, поэтому методика обучения в начале учебного года отличается от той, которая применяется в конце года.

Постоянно развивая интерес учащихся к занятиям, педагог стремится выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода в переработке моделей или в создании новых образов.

Следует поощрять смелость в поисках новых форм работ, проявление фантазии.

При объяснении нового материала или одинакового для всей группы задания в основном используют методы фронтальной работы. Фронтальный показ – демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приемов работы. Показ обязательно сопровождается пояснением руководителя.

Инструменты и приспособления нужно хранить так, чтобы не портились их рабочие части. Размещение каждого вида инструментов в отдельных ящиках и в определенном порядке обеспечит также быструю раздачу их на занятиях. Схемы выполнения изделий и описание работы рекомендуется хранить в папках, разделяя их по теме.

Выполнение заданий в группе обычно проходит неравномерно, поэтому надо поощрять тех, кто быстро справился; зачастую нужно дополнительно объяснять задание и проводить индивидуальную работу с кружковцами.

Коллективное выполнение заданий наиболее эффективная форма организации труда, так как при наименьших затратах сил и времени выполнять трудоемкую работу. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между ними, т.е. отдельными группами или индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество.

Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Она должна носить объективный, обоснованный характер. Наиболее подходящая форма оценки – это организационный просмотр выполненных образцов изделий (выставка).

Кружковцы высказывают свои мнения и анализируют, подводят итоги выполненных работ.

### **Описание учебно-методического комплекта**

Модели изделий.

Памятки, «Технологии склеивания бумаги и картона».

Сценарии проведения праздников, игр.

Подборка стихов, скороговорок, загадок, сказок.

Фото лучших работ кружковцев.

Список, используемый литературы и рекомендуемой кружковцами.

Образцы поделок.

Стенды, полки для выставки работ.

Стенд, освещающий деятельность кружка.

Книги, открытки, журналы, статьи из газет, журналов.

### **Перечень необходимых инструментов и материалов.**

(по количеству учащихся)

Ножницы.	Картон.
Клей.	Коробки разных размеров.
Карандаш, ручка, точилка, кисточка, линейка.	Ткань, пуговицы, тесьма.
Акриловые краски.	Клубки шерсти.
Шило.	Проволока.
Иголки, нитки, наперсток.	Бисер.
Циркуль.	Горячий пистолет.
Альбом.	Гофрированная бумага.
Цветная бумага, газетная и оберточная бумага, наждачная бумага.	Скrapбумага.
	Фоамиран.
	Фетр.
	Утюг.

### **Список используемой литературы.**

(для педагога)

1. Галеева Э. О. Ступени роста: сборник материалов / сост. Э. О. Галеева, Г. В. Пустыльникова. - Оренбург: ООДТДМ, 2019. - 116 с.
2. Золотарева, А. В. Дополнительное образование детей / А.В. Золотарева. - М.: Академия развития, 2016. - 304 с.

3. Латыпова Л. А. Профилактика девиантного поведения подростков в условиях временного детского коллектива : методические рекомендации / авт.-сост. Л. А. Латыпова. - Оренбург: ООДТДМ, 2018. - 52 с.

4. Пластун Е. Г. Образование : вчера, сегодня, завтра : материалы XII научно-практической интернет-конференции / сост. Е. Г. Пластун, М. Ю. Михайлова, Л. А. Шабаршова. - Оренбург: ООДТДМ, 2019. - 144 с.

5. Филипова, Александра Геннадьевна. Российская социология детства: вчера, сегодня, завтра. монография / А. Г. Филипова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Санкт-Петербург :Астерион, 2016. - 195 с.

6. Черника Б.П. Дополнительное образование детей: педагогический поиск. Сборник научно методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 2. - Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2020. - 240 с.

#### *Дополнительная литература (для учащихся и родителей)*

1. Жемчугова П.П.: Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрированный словарь школьника./ Жемчугова П.П.-М: Литера, 2015, 128 с.

2. Эксклюзивный подарок начинающей мастерице (подарочный комплект из 7 книг)./ - М.: Эксмо, 2016. - 496 с.

#### *Интернет-ресурсы*

1. Алехина С.В., Ананьев И.В. Доступность образовательной среды в сфере дополнительного образования. //Информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию. Электронный ресурс:<http://edu-open.ru/Default.aspx?tabid=462>

2. Сайт для практикующих педагогов, построен по типу блога. Материалы для публикации присылают талантливейшие специалисты! Конспекты занятий и примеры оформления группы к праздникам, детские поделки и примеры игр пригодятся любому родителю, который занимается с ребенком дома и не устает придумывать новые тематические задания. Электронный ресурс: <http://www.maam.ru/>

3. сайт с обучающими бесплатными играми для детей. Игры разбиты на категории: на внимание и память, на логику и мышление, загадки и ребусы, пазлы, для малышей и другие. Игры созданы на технологии flash и не будут работать на планшетах iPad. Электронный ресурс:<https://www.igraemsa.ru/>

4. Сайт для детей и родителей. Команда профессиональных педагогов и психологов не устает радовать нас обзорами развивающих игрушек и книг, рекомендациями дидактических пособий, а также описаниями упражнений, которые доступны для выполнения не только в домашних условиях, но и за пределами дома. На сайте много развивающих карточек и раскрасок для распечатывания. Электронный ресурс:<http://www.razvitierbenka.com/>

**Календарный учебный график  
1 модуль**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Уровень освоения программы</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	сентябрь	Вводное занятие	2	беседа с элементами рассказа	стартовый	входящая и текущая диагностика
2.	сентябрь-октябрь	Аппликация	16	беседа, объяснение, упражнение	стартовый базовый	наблюдение, практическая работа
3.	октябрь-ноябрь	Конструирование игрушек	10	беседа, рассказ с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый	беседа, практическая работа, коллективный анализ
4.	ноябрь	Гофротрубочки	16	беседа, с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый продвинутый	опрос, беседа, практическая работа
5.	декабрь	Квиллинг	18	беседа, демонстрация, практическая часть	стартовый базовый	наблюдение, практическая работа, выставка, коллективный анализ
6.	декабрь-феврал	Торцевание	26	беседа, иллюстрация, практическая часть	стартовый базовый продвинутый	практическая работа
7.	феврвль-март	Изделия из клубков и ниток	8	беседа с элементами рассказа с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый продвинутый	наблюдение, тестирование, практическая работа
8.	март	Шитье (Изготовление мелких игрушек,	10	беседа с элементами рассказа с переходом в практическую	стартовый базовый продвинутый	опрос, практическая работа, выставка

		сувениров)		деятельность		
9.	март	Сувениры из цветной бумаги в технике оригами	4	беседа, иллюстрация, практическая часть	стартовый базовый продвинутый	опрос, наблюдение, практическая работа
10.	апрель-май	Плетение	24	беседа, демонстрация, практическая часть	стартовый базовый продвинутый	наблюдение, практическая работа, выставка, коллективный анализ
11.	В течении года	Культмассовая работа	10	экскурсии, презентация, обучающие игры	продвинутый	тестирование, наблюдение, выставка

**Календарный учебный график  
2 модуль**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Уровень освоения программы	Форма контроля
1.	сентябрь	Вводное занятие	2	беседа с элементами рассказа	стартовый	входящая и текущая диагностика
2.	сентябрь-октябрь	Изготовление украшений, подарков из фоамирана	32	беседа, объяснение, упражнение	стартовый базовый	наблюдение, практическая работа
3.	октябрь-декабрь	Поделки из картона	33	беседа, рассказ с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый	беседа, практическая работа, коллективный анализ
4.	январь-февраль	Моделирование из бумаги	26	беседа, с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый продвинутый	опрос, беседа, практическая работа
5.	февраль-март	Сувениры из бросового материала	16	беседа, демонстрация, практическая часть	стартовый базовый	наблюдение, практическая работа, выставка, коллективный анализ

6.	март-май	Скрапбукинг	22	беседа, иллюстрация, практическая часть	стартовый базовый продвинутый	практическая работа
7.	май	Плетение из бисера	8	беседа с элементами рассказа с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый продвинутый	наблюдение, тестирование, практическая работа
8.	В течении года	Культмассовая работа	5	экскурсии, презентация, обучающие игры	продвинутый	тестирование, наблюдение, выставка

Приложение 2

Диагностика эффективности работы по программе 1 модуля

№ п/п	Наименование блока ДООП	Самооценка	Оценка педагога	Примечание
1.	Вводное занятие			
2.	Аппликация			
3.	Конструирование игрушек			
4.	Гофротрубочки			
5.	Квиллинг			
6.	Торцевание			
7.	Изделия из клубков и ниток			
8.	Шитье (Изготовление мелких игрушек, сувениров)			
9.	Сувениры из цветной бумаги в технике оригами			
10.	Плетение			
11.	Культмассовая работа			

Диагностика эффективности работы по программе 2 модуля

№ п/п	Наименование блока ДООП	Самооценка	Оценка педагога	Примечание
1.	Вводное занятие			
2.	Изготовление украшений, подарков из фоамирана			
3.	Поделки из картона			
4.	Моделирование из бумаги			
5.	Сувениры из бросового материала			
6.	Скрапбукинг			
7.	Плетение из бисера			
8.	Культмассовая работа			