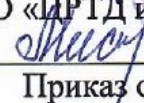


Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации  
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества им. М. Х. Мокаева»  
Эльбрусского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики

**ПРИНЯТА**

на заседании Методического совета  
МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева»  
Протокол от 01.08.2024 г. № 1

Директор МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева»  
  
Мисирова Ф.М.  
Приказ от 02.08.2024 г. № 34



**Дополнительная общеразвивающая программа**  
художественной направленности  
**«Цветные ладошки»**

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** модифицированный

**Адресат:** от 5 до 7 лет

**Срок реализации программы:** 1 год, 72ч.

**Форма обучения:** очная

Автор-составитель: **Симонова Наталья**  
**Константиновна**  
педагог дополнительного образования

п.г. Тырнауз,  
2024 г.

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**

## **Пояснительная записка**

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень программы** – стартовый.

**Вид программы** - модифицированный.

**Нормативно-правовая база, на основе которой составлена программа:**

1.Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2.Национальный проект «Образование».

3.Конвенция ООН о правах ребенка.

4.Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

5.Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

6.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

7.Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

8.Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

9.Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13.Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения

учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

14. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

15. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

16. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

17. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

18. Постановление от 6 июля 2023г. № 283 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Эльбрусском муниципальном районе.

19. Устав МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х. Мокаева»

20. Локальные акты МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева».

### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы заключается в том, что дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи и дают возможность для творческой самореализации личности.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

### **Педагогическая целесообразность**

Данная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

**Новизна программы** заключается в применении три уровня заданий. Каждому обучающемуся предлагается выполнить практическую работу в

соответствии с уровнем развития мелкой моторики рук, темпом рисования, способностями к репродуктивному и творческому выполнению работ, личностными качествами обучающихся. Выделены три уровня выполнения практических работ:

- повтор (копирование, овладение навыками, приемами изображения);
- вариации (составление своей композиции, рисунка, орнамента);
- импровизация (создание творческой работы, проявление фантазии и мышления).

Деление на уровни не является постоянным до конца обучения. В зависимости от сформированных умений и навыков обучающихся педагог корректирует эту работу.

### **Отличительные особенности программы**

Среди наиболее отличительных особенностей программы можно выделить: комплексность-сочетание нескольких тематических блоков, охватывающих различную тематику; творческий подход - овладение приёмами и техниками декоративно – прикладного творчества не на уровне копирования и подражания, а на уровне авторского замысла учащихся.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит обучающихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой.

**Адресат программы** – учащиеся 5-7 лет.

**Объем программы** – 72 ч.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий** - 2 раза в неделю по 1 часу. Академический час – 30 минут.

**Наполняемость групп** - 12-15 человек;

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы обучающихся постоянный.

### **Цели и задачи программы**

**Цель:** творческое развитие обучающихся и создание условий для их социализации в будущей жизни через формирование умений и навыков в области изобразительного искусства.

**Задачи**

**личностные:**

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развить нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям,
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом обучающемся.

**предметные:**

- сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- сформировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном), о формах их бытования в повседневной жизни человека;
- сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности.

**метапредметные:**

- развить способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развить аккуратность и ответственность;
- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;

**Содержание программы  
Учебный план**

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	теория	Практика	
1	Ознакомление с программой д/о. Инструктаж по ТБ	1	1	-	опросы, тестовые задания
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	10	2	8	Практическая работа, творческие задания просмотр и оценка работ, выставка работ, анализ.
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	10	2	8	
4	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	9	2	7	
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	9	2	7	

6	Основы декоративно-прикладного искусства.	9	2	7	
7	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт	10	2	8	
8	Тематическое рисование.	10	2	8	
9	Оформительские, творческие и выставочные работы.	4	2	2	Выставка работ, оценка.
		<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

### Содержание учебного плана

**Раздел 1. Введение – 1ч.** Вводный инструктаж. Введение в образовательную программу. Введение в образовательную деятельность, содержание и порядок работы. Знакомство с детьми.

**Раздел 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка – 10ч.** Теория. Первичный инструктаж по ПДД. Знакомство с материалами для занятий по изобразительному искусству. Обучающий компонент: всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке. «Изображать можно пятном». Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева – 2ч.

Практика: Пользование рисовальными материалами; правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму; передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений; выполнять зарисовки и наброски. Дидактическая игра «Поможем художнику». Превратить пятно в изображение зверюшки. Изображение дерева с натуры – 8ч.

**Раздел 3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета – 10ч.** Теория. Первичные цвета. Цветовая гамма. Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассмотрение различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски – 2ч.

Практика. Правильное обращение с художественными материалами; освоение различных приемов работы акварелью, гуашью; получение различных цветов и их оттенков. Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Изображение дерева с использованием тампона. Изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки – 8ч.

**Раздел 4. Изображение растительного мира. Изображение животного мира – 9ч.**

Теория. Выполнение линейных рисунков трав. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Передача настроения в творческой работе с помощью

цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень». Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков – 2ч.

Практика. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки). Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов. Создание композиции рисунка осеннего букета акварелью или гуашью. Выполнение набросков рыб в цвете -7ч.

#### **Раздел 5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении – 9ч.**

Теория. Узор из кругов и треугольников. Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению – 2ч.

Практика. Упражнение на заполнение свободного пространства на листе. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки) – 7ч.

#### **Раздел 6. Основы декоративно-прикладного искусства - 9ч.**

Теория. Сказка в декоративном искусстве. Особенности декора. Знакомство с видами монументального декоративно-прикладного искусства (мозаика, витраж). Знакомство с видом декоративно-прикладного искусства коллажем – 2ч.

Практика. Изготовление картины в технике «коллаж» - 7ч.

#### **Раздел 7. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт – 10ч.**

Теория. Объяснить, что такое пейзаж, натюрморт. Показать, как художники изображали пейзаж, натюрморт в зависимости от страны и времени, в котором жили. «Лесной пейзаж. Световоздушная перспектива», «Городской пейзаж», «Горный пейзаж» - показать и рассказать, как начинать рисовать пейзаж. «Натюрморт с фруктами», «Натюрморт с цветами», «Натюрморт из 5-7 предметов»- Показать и рассказать, как грамотно расположить предметы, сочетая цвет и форму – 2ч.

Практика. Нарисовать с пейзаж в графике. Передать объём предметов (свет и тень, блики, рефлексы). Нарисовать с натуры натюрморт в графике. Показать объём предметов (свет и тень, блики, рефлексы) – 7ч.

#### **Раздел 8. Тематическое рисование – 10ч.**

Теория. Рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование литературных произведений, воплощение сказочных сюжетов, которое ведется по памяти, на основе наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры– 2ч.

Практика. Рисование композиций по самостоятельному выбору учащихся – 8ч.

#### **Раздел 9. Оформительские, творческие и выставочные работы - 4ч.**

Теория. Ознакомление с основами художественно-оформительской и декоративно-прикладной работы – 2ч.

Практика. Выполнение несложных оформительских работ, выставки, праздничное оформление зала; итоговые работы – 4ч.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

учащиеся:

- выработают эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- разовьют нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям,
- выработают коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества.

#### **Предметные:**

у учащихся будут:

- сформированы базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- сформированы первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном), о формах их бытования в повседневной жизни человека;
- сформированы элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности.

#### **Метапредметные:**

учащиеся:

- разовьют способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства;
- будут уметь выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру;
- разовьют аккуратность и ответственность;
- сформируют устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности.



## 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Год обучения (стартовый уровень)	1 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

### Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

### Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

### Материально-техническое обеспечение:

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- краски акварельные,
- гуашевые;
- карандаши, пастельные мелки;

- кисти беличьи разных размеров и щетинные;
- бумага разных форматов;
- основы под росписи;
- рамки для оформления работ,
- темперные краски;
- восковые карандаши, мелки;
- пастель;
- гелевые ручки;
- кисти из синтетики, белки, колонка и щетины (как круглые, так и плоские);
- карандаши простые от ТМ до 3М.;
- черная тушь;
- палочки;
- цветные мелки;
- уголь рисовальный;
- циркуль, линейка;
- бумага разной плотности и форматов;
- наборы цветной бумаги для аппликации;
- клей;

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

- дополнительная общеразвивающая программа;
- методическая и учебная литература;
- различные рисунки, шаблоны, плакаты с цветовыми схемами, репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком, таблицы по основам перспективы, таблицы по основам цветоведения, иной демонстрационный материал;
- наглядный материал;
- дидактический материал;
- электронные образовательные ресурсы;
- Интернет-ресурсы.

#### **Формы аттестации**

- тестирование;
- практическая работа;
- наблюдение;
- выставка.

На протяжении всего периода обучения отслеживается результативность программы. Для оценки знаний обучающихся используются: входной контроль, текущий контроль и итоговый контроль. При наборе учащихся, на начальном этапе формирования коллектива проводится входной контроль с помощью тестирования, для выявления интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.

Текущий контроль - это систематическая проверка учебных достижений на каждом занятии обучающихся, проводимая в течение учебного года. Текущий контроль может проводиться в форме: наблюдения и практических работ.

Итоговый контроль - умения и навыки обучающихся демонстрируются на итоговой выставке творческих работ.

**Оценочные материалы:** анализ выполненных работ, результаты участия в выставках и конкурсах, тесты, критерии оценивания.

### Критерии оценивания

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся. Выделяется три уровня сформированности компетенций и усвоения: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень освоения программы:	Средний уровень освоения программы:	Высокий уровень освоения программы:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- слабо владеет теоретическими основами;</li> <li>- плохо владеет терминологией;</li> <li>- не умеет организовывать свое рабочее место; распределять учебное время;</li> <li>не соблюдает в процессе деятельности правила ТБ;</li> <li>- не умеет работать согласно алгоритму программы действия;</li> <li>- не умеет выполнять задание самостоятельно, только с помощью педагога;</li> <li>- не умеет работать в коллективе;</li> <li>- не слушает и не слышит педагога, не принимает во внимание мнение других людей;</li> <li>- испытывает страх или трудности при выступлении перед аудиторией;</li> <li>- не проявляет интереса к дискуссиям, не готов защищать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает некоторые художественные приёмы изображения рисунка;</li> <li>- частично владеет теоретическими основами;</li> <li>- придерживается правил безопасной работы с материалом и инструментами;</li> <li>- имеет элементарные навыки конструирования и проектирования;</li> <li>- слушает и слышит педагога, но не принимает во внимание мнение других людей;</li> <li>- испытывает небольшие трудности при выступлении перед аудиторией;</li> <li>- проявляет интерес к дискуссиям, но не готов защищать свою точку зрения;</li> <li>- умеет подбирать литературу, но испытывает затруднение в анализе, выделении главного;</li> <li>- испытывает затруднения в осуществлении учебно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет теоретическими основами и терминологиями ;</li> <li>- придерживается правил безопасной работы с материалом и инструментами;</li> <li>создает творческие работы;</li> <li>- умеет работать в коллективе;</li> <li>- слушает и слышит педагога, принимает во внимание мнение других людей;</li> <li>- уверенно выступает перед аудиторией;</li> <li>- проявляет интерес к дискуссиям, готов защищать свою точку зрения;</li> <li>- умеет работать со специальной литературой: подбирать, анализировать, выделять главное;</li> <li>- проявляет интерес и активно участвует в учебно-исследовательской работе.</li> </ul>

свою точку зрения;  - не умеет работать с литературой: подбирать, анализировать, выделять главное;  - испытывает затруднения в осуществлении учебно- исследовательской работой.	исследовательской работой.	
---	----------------------------	--

### Методическое и дидактическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел (тема) учебного плана	Методы и приемы	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР	Формы контроля
1	Ознакомление с программой д/о. Инструктаж по ТБ	словесный	Лекция	Презентация, правила ТБ	Входное тестирование
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	Наглядный Практический Словесный	Объяснение материала  Творческие задания	Доска, стул, парта, мольберт, ластик, карандаши простые от ТМ до 3М.; репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком,	Практическая работа  Наблюдение
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	Наглядный Практический Словесный	Объяснение материала  Творческие задания	Доска, стул, парта, мольберт, ластик, карандаши простые от ТМ до 3М.; репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком  <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9347451765926087766&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1660479982639088-7380300934719665366-sas6-5255-1e3-sas-l7-balancer-8080-BAL-5529&amp;text=Основы+цвет">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9347451765926087766&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1660479982639088-7380300934719665366-sas6-5255-1e3-sas-l7-balancer-8080-BAL-5529&amp;text=Основы+цвет</a>	Практическая работа  Наблюдение

				<a href="#">товедения.+Живопись+ -+искусство+цвета</a>	
4	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	Наглядный Практический Словесный	Объяснение материала Творческие задания Дидактическая игра	Доска, стул, парта, мольберт, ластик, карандаши простые от ТМ до 3М.; репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком,	Практическая работа Наблюдение
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	Наглядный Практический Словесный	Объяснение материала Творческие задания	Доска, стул, парта, мольберт, ластик, карандаши простые от ТМ до 3М.; репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком,	Практическая работа Наблюдение
6	Основы декоративно-прикладного искусства.	Наглядный Практический Словесный	Объяснение материала Творческие задания	Доска, стул, парта, мольберт, ластик, карандаши простые от ТМ до 3М.; репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком,	Практическая работа Наблюдение
7	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт	Наглядный Практический Словесный	Объяснение материала Творческие задания	Доска, стул, парта, мольберт, ластик, карандаши простые от ТМ до 3М.; репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком  <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1540415192598918990&amp;suggest_reqid=434635138161959377099973958680554&amp;text=Жанры+изобразительного+искусства%3A++пейзаж%2C++натюрм">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1540415192598918990&amp;suggest_reqid=434635138161959377099973958680554&amp;text=Жанры+изобразительного+искусства%3A++пейзаж%2C++натюрм</a>	Практическая работа Наблюдение

				<a href="#">орт</a>	
8	Тематическое рисование.	Наглядный Практический Словесный	Объяснение материала Творческие задания	Доска, стул, парта, мольберт, ластик, карандаши простые от ТМ до 3М.; репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком,	Практическая работа Наблюдение
9	Оформительские, творческие и выставочные работы.	Наглядный Практический Словесный	Объяснение материала Творческие задания	Доска, стул, парта, мольберт, ластик, карандаши простые от ТМ до 3М.; репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком,	Выставка

### 3. Список литературы Литература для педагога

- 1.Алексахин Н.Н. «Матрешка». Издательство «Народное образование», 2000.
- 2.Алферов Л.Г. «Технология росписи». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010.
- 3.Афанасьев А.Ф. «Резьба по дереву. Уроки мастерства». М. «Культура и традиции», 2011.
- 4.Бадаев В.С. «Русская кистевая роспись». М. «Владос», 2014.
- 5.Буриков В.Г. «Домовая резьба». М. «Нива России», 2000.
- 6.Величко Н. Энциклопедия «Роспись». М. «Эст-пресс», 2001.
- 7.Грин Гэри «Карандаш и фломастер» - простое руководство для начинающих. М. «Издательство Астрель», 2017
- 8.Дроздова С.Б. «Изобразительное искусство» 3 кл. Волгоград, 2015.
- 9.Кайгородцева М.В. «Методическая работа в системе дополнительного образования». Волгоград, «Учитель», 2017.
10. Калинина С. «Художественная школа» - основы техники рисунка». Москва «Эксмо», 2013.
- 11.Кольцова Т.М. «Крестьянская живопись Поважья». М. «Северный Паломник», 2013.
- 12.Комарова Т.С. «Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. Москва, «Аркти», 2013.
- 13.Королева Т.В. «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет». Москва, «Творческий центр, 2017.
- 14.Красавцева А.Н. «Роспись по дереву». Москва, «Издательский дом», 2016.
- 15.Никологорская О. «Волшебные краски». Москва, «Аст-пресс», 2000.
- 16.Соколова М.С. «Художественная роспись по дереву». М. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2012.
- 17.Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе». Москва, издательский центр «Академия» , 2012.
18. Супрун Л.Я. «Городецкая роспись (истоки, мастера, школа)». Тверь, «Культура и традиции», 2016.
- 19.Тимофеева Л.Ф. «Крестьянская роспись мастеров Борка». Архангельск, 2014.
- 20.Третьякова Н.Г «Обучение рисованию детей ». Ярославль, «Академия рисования», 2015.
- 21.Шалаева Г.П. «Учимся рисовать». М. «АСТ:СЛОВО», 2012.
- 22.Шматова О. В. «Самоучитель по рисованию акварелью». Москва, «Эксмо», 2016.
- 23.Шпикалова Т.Я. «Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство» (2 класс). Москва, «Просвещение», 2012.
- 24.Шпикалова Т.Я. «Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество». М. «Владос», 2015.

25. Журнал «Изобразительное искусство в школе».

### Список литературы для учащихся

1. Гаврилова В.В. «Декоративное рисование с детьми 6-7 лет». Волгоград, «Учитель», 2017.
2. Никологорская О. «Волшебные краски». Москва, «Аст-пресс», 2000.
3. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать». М. «АСТ:СЛОВО», 2012.
4. Шматова О. В. «Самоучитель по рисованию акварелью». Москва, «Эксмо», 2016.

### Интернет- ресурсы

1. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9347451765926087766&from=tabbar&parent-reqid=1660479982639088-7380300934719665366-sas6-5255-1e3-sas-17-balancer-8080-BAL-5529&text=Основы+цветоведения.+Живопись+-+искусство+цвета>
2. [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1540415192598918990&suggest\\_reqid=434635138161959377099973958680554&text=Жанры+изобразительного+искусства%3A++пейзаж%2C++натюрморт](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1540415192598918990&suggest_reqid=434635138161959377099973958680554&text=Жанры+изобразительного+искусства%3A++пейзаж%2C++натюрморт)
3. [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8010638007292851538&suggest\\_reqid=434635138161959377002697477848851&text=Художественно-выразительные+средства+живописи](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8010638007292851538&suggest_reqid=434635138161959377002697477848851&text=Художественно-выразительные+средства+живописи)
4. [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2223727971094705697&suggest\\_reqid=434635138161959377001078258257407&text=Художественно-выразительные+средства+рисунка](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2223727971094705697&suggest_reqid=434635138161959377001078258257407&text=Художественно-выразительные+средства+рисунка)
5. [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10395948800295150909&suggest\\_reqid=434635138161959377003205325243461&text=Композиция+в+изобразительном+искусстве](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10395948800295150909&suggest_reqid=434635138161959377003205325243461&text=Композиция+в+изобразительном+искусстве)
6. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16903726382401121242&text=Композиция+в+декоративно-прикладном+искусстве>



Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации  
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр  
развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева»  
Эльбрусского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Цветные ладошки»**

**Уровень программы:** базовый

**Адресат:** от 5 до 7 лет

**Год обучения:** 1 год

**Группы - №1**

Автор - составитель: **Симонова Наталья  
Константиновна**  
педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз,  
2024г.

## **Цель и задачи программы**

**Цель:** творческое развитие обучающихся и создание условий для их социализации в будущей жизни через формирование умений и навыков в области изобразительного искусства.

### **Задачи**

#### **личностные:**

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развить нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям,
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом обучающемся.

#### **предметные:**

- сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- сформировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном), о формах их бытования в повседневной жизни человека;
- сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности.

#### **метапредметные:**

- развить способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развить аккуратность и ответственность;
- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;

### **Планируемые результаты**

#### **личностные:**

учащиеся:

- выработают эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- разовьют нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям,
- выработают коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества.

#### **предметные:**

у учащихся будут:

- сформированы базовые компетенции в области изобразительной деятельности;

- сформированы первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном), о формах их бытования в повседневной жизни человека;
- сформированы элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности.

### Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы Введение. Техника безопасности.	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту		всего	теория	практика	
1			Вводное занятие: цели задачи работы в объединении	1	0,5	0,5	Практическая работа, творческие задания просмотр и оценка работ, выставка работ, анализ.
2			Техника рисования акварелью. Правила безопасности труда	1	0,5	0,5	
3			Советы и приемы техники акварелью.	1	0,5	0,5	
4			Выполнение различных фактур с использованием кисти	1	0,5	0,5	
5			Покраска фонов с использованием кистей	1	0,5	0,5	
6			Пропорции и объем как средство выражения	1	0,5	0,5	
7			Ритм пятен как средство выражения	1	0,5	0,5	
8			Линии как средство выражения	1	0,5	0,5	
9			Пропорции и объем, как средство выражения	1	0,5	0,5	
10			Пейзаж – «Осень»	1	0,5	0,5	
11			Пейзаж - «Линейное построение пространства»	1	0,5	0,5	
12			Пейзаж- Построение пространства цветом	1	0,5	0,5	
13			Пейзаж. Построение пространства тоном	1	0,5	0,5	
14			Мир природы. Аниматический Природы	1	0,5	0,5	

15		Композиция и Основы языка	1	0,5	0,5		
16		Основы языка тематической декоративной композиции	1	0,5	0,5		
17		Основы языка сюжетно декоративной композиции	1	0,5	0,5		
18		Конструкция и декор предметов	1	0,5	0,5		
19		Древние образы в народном искусстве	1	0,5	0,5		
20		Декоративное искусство в нашей жизни	1	0,5	0,5		
21		Древни традиции в современном ковроделии	1	0,5	0,5		
22		Древни традиции в современной посуде	1	0,5	0,5		
23		Кляксография	1	0,5	0,5		
24		Работа с натуры натюрморт в живописи	1	0,5	0,5		
25		Натюрморт в живописи	1	0,5	0,5		
26		Работа с натуры. Натюрморт в графике (линейное построение)	1	0,5	0,5		
27		Натюрморт в графике	1	0,5	0,5		Практическая работа, творческие задания просмотр и оценка работ, выставка работ, анализ.
28		Натюрморт и стиль (абстрактной манере выполнения)	1	0,5	0,5		
29		Портрет в графике (рисунок с натуры)	1	0,5	0,5		
30		Портрет в живописи	1	0,5	0,5		
31		Мы так похожи и не похожи	1	0,5	0,5		

32		Волшебный мир фантазии	1	0,5	0,5
33		В мире реальности и в мире фантазии человека	1	0,5	0,5
34		Основы языка графики	1	0,5	0,5
35		Секрет пятна (цвет в графине)	1	0,5	0,5
36		Техника рисования акварелью, акварельной живописью по мокрому.	1	0,5	0,5
37		Выражение изображений характера животных	1	0,5	0,5
38		Выражение характера в сказочных образах	1	0,5	0,5
39		Техника «Лессировка»	1	0,5	0,5
40		Постройка и фантазии	1	0,5	0,5
41		Украшение и реальность	1	0,5	0,5
42		Украшение и фантазия	1	0,5	0,5
43		Техника «Эрбу»	1	0,5	0,5
44		Эскиз: коврик террасы, лоджии.	1	0,5	0,5
45		Изображение природы «Первый снег»	1	0,5	0,5
46		Подготовка к выставке	1	0,5	0,5
47		Плакат	1	0,5	0,5
48		Техника рисования по сухому.	1	0,5	0,5

49		«Монотопия»	1	0,5	0,5	Практическая работа, творческие задания просмотр и оценка работ, выставка работ, анализ.
50		Маски	1	0,5	0,5	
51		Народные праздники	1	0,5	0,5	
52		Сценические декорации	1	0,5	0,5	
53		Образ театрального героя	1	0,5	0,5	
54		Афиша	1	0,5	0,5	
55		Фонари на улицах и в парках зимой	1	0,5	0,5	
56		Декор в игрушках	1	0,5	0,5	
57		Витраж	1	0,5	0,5	
58		Искусство мозаики	1	0,5	0,5	
59		Красоты движения человека	1	0,5	0,5	
60		Учимся рисовать человека с натуры	1	0,5	0,5	
61		Все народы воспевают мудрость старости	1	0,5	0,5	
62		Все народы воспевают материнство	1	0,5	0,5	
63		Искусство всех народов объединяет иллюзией в радости и в горе	1	0,5	0,5	
64		Рельеф	1	0,5	0,5	
65		Символы формы и цвета	1	0,5	0,5	

66			Рисование птиц в природе	1	0,5	0,5	
67			Скульптура (пластилин)	1	0,5	0,5	
68			Это не должно быть забыто	1	0,5	0,5	
69			Карандаш, краски, бумага, кисти	1	0,5	0,5	
70			Подготовка к итоговой выставке	1	0,5	0,5	
71			Подготовка к итоговой выставке	1	0,5	0,5	
72			Итоговая выставка	1	0,5	0,5	



Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации  
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр  
развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева»  
Эльбрусского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Цветные ладошки»**

**Адресат:** 5-7 лет

**Год обучения:** 1 год

**Автор-составитель:** Симонова Наталья Константиновна - педагог  
дополнительного образования

г.п. Тырныауз  
2024г.

1. Детское объединение «Цветные ладошки» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет \_\_\_ человек. Из них мальчиков – \_\_\_, девочек – \_\_\_. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 7 лет.

2. Формы работы: индивидуальные и групповые.

### 3. Направления воспитательной работы:

- Художественно-эстетическое;
- Социальное;
- Духовно-нравственное;
- Гражданско-патриотическое;
- Физическое, социальное.

#### **Цель, задачи и планируемые результаты воспитательной работы**

**Цель:** создать условия для развития гармонично развитой личности с высоким самосознанием, обладающим активной нравственностью, способной ценить себя и уважать других.

#### **Задачи:**

- воспитать умение работать в коллективе, доброжелательно относиться друг к другу и окружающим;
- воспитать потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду;
- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развить нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям,
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом обучающемся.

#### **Планируемые результаты воспитательной работы**

учащиеся:

- научатся работать в коллективе, доброжелательно относиться друг к другу и окружающим;
- разовьют потребность в творческом труде, будут стремиться преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

- разовьют чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду.
- выработают эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- разовьют нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям,
- выработают коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества.

## Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1	Художественно-эстетическое	<b>Праздничные мероприятия</b> Неделя открытых дверей. 1 – сентября «День знаний»	сентябрь	Симонова Наталья Константиновна	Познакомить детей праздником 1 сентября. Мотивация детей на получение знаний.
2	Художественно-эстетическое	Беседа о временах года. Конкурс рисунков «Золотая осень»	октябрь	Симонова Наталья Константиновна	Дети умеют рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета и приёмы работы.
3	Социальное	Викторина « Я- пешеход»	ноябрь	Симонова Наталья Константиновна	Знакомство детей с правилами дорожного движения и поведения на улице.
4	Художественно-эстетическое	«Новогодний праздник» Выставка творческих детских работ на тему « Новогодняя сказка»	декабрь	Симонова Наталья Константиновна	Создание праздничной атмосферы. Участие в новогодних мероприятиях
5	Духовно-нравственное	Этическая беседа на тему: « Вежливая просьба»	январь	Симонова Наталья Константиновна	Осознание значения вежливых слов при общении к кому – либо с просьбой. Умение детей видеть нравственную сторону воспринимаемых действий, событий, понимать их суть.
6	Гражданско-патриотическое	Конкурс рисунков « Защитник отечества»	февраль	Симонова Наталья Константиновна	Воспитание чувства патриотизма и любовь к Родине.
7	Художественно – эстетическое	Декоративная поздравительная открытка для мамы.	март	Симонова Наталья Константиновна	Развитие художественного вкуса, аккуратности, усидчивости и трудолюбия. Воспитания чуткого отношения к близкому человеку «маме».
8	Физическое, социальное	«Космическое развлечение» (развлечение - соревнование ко Дню космонавтики)	апрель	Симонова Наталья Константиновна	Приобщение детей к здоровому образу жизни. Расширение знания детей о профессии космонавт.
9	Гражданско-патриотическое	9 мая. День победы. Выставка работ рисунков «День	май	Симонова Наталья Константиновна	Формирование у детей представление о подвиге народа во

		победы глазами детей»		Константиновна	время ВОВ. Развитие творческого потенциала.
10	Духовно- нравственное	<b>Родительские собрания</b>	май	Симонова Наталья Константиновна	Чтение лекции о воспитании и обучении детей в дополнительном образовании