

Отдел образования и молодежной политики администрации
Новоусманского муниципального района Воронежской области

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Новоусманского
муниципального района Воронежской области
«Отраденская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена и одобрена на
заседании
педагогического
совета протокол № 95
от «31» мая 2021г

«Утверждаю»
Директор МККОУ «Отраденская
СОШ»
И.Ю. Змаева
от «31» мая 2021г



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Кукольный театр «СКАЗКА»»**

Направленность: художественная
Возрастной состав обучающихся: 6 - 11 лет.
Срок реализации: 1 год. (72 часа)
Уровень программы: стартовый
Статус программы: адаптированная

Составитель:
Рудницкая Елена Валентиновна,
учитель начальных классов, педагог дополнительного образования

п. Отрадное
2021 г.

Содержание

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1 Наименование, вид, направленность.....	3
1.2 Актуальность.....	4
1.3 Цель и задачи программы.....	4-5
1.4 Категория учащихся.....	5
1.5 Формы и режим занятий.....	5-6
1.6 Срок реализации программы.....	6
1.7 Планируемые результаты.....	6-7

Раздел 2. Содержание программы

2.1 Учебный (тематический) план.....	8-9
2.2 Содержание учебного (тематического) плана.....	9-11

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.....

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1 Учебно-методические условия.....	12
4.2 Материально-технические	12
4.3 Информационные условия.....	12-13

Приложение

Календарный учебный график	13-15
----------------------------------	-------

Раздел 1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Наименование программы - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный театр «Сказка»».

Вид - дополнительная общеразвивающая программа.

Направленность – художественно-эстетическая.

Трудно точно припомнить с каких времен люди начали играть. Игра – естественное состояние человека. Детство каждого происходит в мире ролевых игр, помогающих ему освоить правила и законы взрослых.

Детские игры подобны импровизационным театральным постановкам, где кукла, как и реальный человек, имеет свою одежду, свои игрушки и свои вещи. Ребенок становится и постановщиком, и режиссёром, и актером. Он руководит своим маленьким кукольным миром, копируя то, как делают это взрослые. Но каждый ребенок играет по-своему: кому-то нравится строить, а кому-то воевать. По тому, как и в какие игры играют наши дети, судить о том, как будет в будущем выглядеть мир, когда они станут взрослыми.

Сформировать правильные модели поведения, показав, как можно и должно играть – одна из важнейших задач, в осуществлении которой может помочь кукольный театр.

Театр кукол – одна из лучших моделей человечества. Среди качеств, выделяющих кукольный театр из других форм театрального искусства, можно назвать такие, как долговечность и универсальность. Персонажи кукольного театра способны жить целые столетия, а музейная кукла, ведомая рукой опытного кукловода, в любой момент может ожить, разыграв перед нами ту самую комедию, которой еще несколько веков назад восхищались зрители – короли и ремесленники, дворяне и наемные солдаты.

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвёртые – ещё к чему-либо. Но все они, такие разные, любят кукольный театр. Дети всегда с нетерпением ждут встречи с театром кукол, ведь куклы могут всё или почти всё, куклы творят чудеса: веселят, обучают, развивают творческие способности детей, корректируют их поведение. Вот почему ребята так быстро включаются в спектакль: отвечают на вопросы кукол, исполняют кукольные роли.

Кукольный театр – искусство синтетическое, оно воздействует на детей целым комплексом художественных средств. При показе спектаклей кукольного театра применяются и художественное слово, и наглядный образ – кукла, и живописно-декоративное оформление, и музыка – песня, музыкальное сопровождение.

Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать

в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательней, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

1.2 Актуальность программы

Актуальность данного курса заключается в деятельном подходе к воспитанию, образованию и развитию ребенка средствами кукольного театра.

Во-первых, поскольку в традиционном театре вещи являются одной из важнейших составляющих, в кукольном их роль возрастает многократно – здесь они представляют человека. Кукольные герои живут на сцене человеческой жизнью, заставляя и актера, и зрителя сочувствовать и сопереживать им.

Во-вторых, на сцене идеи и образы раскрываются, прежде всего в словесных и физических действиях живого человека - актера или актера - кукольника (с помощью куклы) непосредственно в момент творчества, воздействующего на зрителя.

Такая непосредственность эмоционального воздействия требует от зрителей особой активности восприятия, воображения, мысли.

В-третьих, чем значительнее по своему идейному смыслу исполняемая на сцене пьеса, чем богаче и ярче характеры действующих лиц, чем глубже и тоньше раскрыты эти характеры, тем многограннее зритель постигает смысл произведения. Одновременно с этим становится богаче его представление о многообразии средств выражения духовного мира человека.

1.3 Цель и задачи программы

Основной целью программы «Кукольный театр «Сказка»» является выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности, формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых средствами кукольного театрального искусства, вовлечение детей в мир театра; дать первоначальное представление о «превращении и перевоплощении» как главном явлении театрального искусства, иными словами открыть для детей тайну театра; воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, организация свободного времени детей.

Задачи программы:

- Раскрыть специфику театра, как искусства: познакомить с историей кукольного театра, пробуждать интерес к чтению, учить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство; сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества;

- научить детей самостоятельно изготавливать куклы; добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

1.4 Категория учащихся.

Программа рассчитана на учащихся 6-11 лет, реализуется в течение 1 года по 2 часа в неделю, всего 72 часов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

1.5 Формы обучения, виды занятий. Режим занятий.

Формы занятий: - групповые занятия: теоретические и практические, постановочные и информационные занятия, театрализованные игры, репетиционные занятия, постановка этюдов, организация спектаклей, инсценировки, беседа, просмотр и посещение спектаклей, творческие мастерские и показы, выступления перед зрителями в школе и детских садах.

Наполняемость групп - 10-15 человек.

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Формы работы:

Индивидуальная самостоятельная форма работы, позволяющая осуществить индивидуальный подход к ребёнку на учебных занятиях.

Групповая форма: учебные занятия, массовые мероприятия.

Коллективная, которая учит сотворчеству, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчиняя свои интересы общей цели, помогает повысить их самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, массовых мероприятиях).

Парная, предполагающая совместное творчество ученика и педагога, что способствует формированию доверительных отношений между взрослым и ребёнком.

Занятия должны вырабатывать у учащихся следующие умения и навыки:

- Делать артикуляционную гимнастику с помощью учителя.
- Правильно надевать на руку куклу.

- Управлять правильно куклой и говорить за неё с нужной интонацией, спрятавшись за ширму.
- Самостоятельно делать артикуляционную гимнастику.
- Изготавливать с помощью взрослого кукол.
- Самостоятельно поставить небольшой спектакль.

Виды деятельности учащихся:

- групповые занятия: теоретические и практические;
- игровой тренинг;
- репетиции: групповые и индивидуальные;
- этюды;
- организация спектаклей;
- инсценировки;
- беседа;
- просмотр и посещение спектаклей;
- творческие показы.

Проведение занятий планируется 2 занятия в день, 1 раз в неделю, продолжительностью 45 мин с перерывом 10 минут. Занятия проводятся в учебном классе, на сцене, в зависимости от вида деятельности.

1.6 Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения (36 недель). Курс по программе «Кукольный театр «Сказка» рассчитан на 72 ч. Занятия проходят во второй половине дня.

1.7 Планируемые результаты

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням:

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе. - правила игрового 	<ul style="list-style-type: none"> - знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми 	<ul style="list-style-type: none"> - необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами разных систем; - о способах кукловодства кукол разных систем; - о сценической речи; - о декорациях к спектаклю;

	общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.	нравственными нормами.	- о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. - соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности - формулировать собственное мнение и позицию 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с куклами изученных систем при показе спектакля; - импровизировать; - работать в группе, в коллективе. - выступать перед публикой, зрителями.
Применять	<ul style="list-style-type: none"> - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ; -подводить самостоятельный итог занятия; 	<ul style="list-style-type: none"> - полученные сведения о многообразии театрального искусства красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект -иметь первоначальный опыт самореализации в

	анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.	полноценного общения.	различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выразить себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.
--	---	-----------------------	--

Раздел 2

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебно-тематический план

п/п	Название раздела, темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Азбука театра					
1	Введение в театральную деятельность. Что такое театр.	2	1	1	Беседа
2	Устройство ширмы и декорации. Особенности работы актера.	2	1	1	Беседа
3	Просмотр кукольного спектакля «Колобок» с последующим анализом.	2	1	1	Анализ произведения
Речевой тренинг					
4	Техника речи. Дикция. Выразительное чтение.	8	1	7	Декламация
5	Чтение по ролям.	4	1	3	Практическое задание
6	Художественно театральные	7		7	Практическое задание

	этюды.				
7	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда.	9	1	8	Практическое задание
Работа с куклой					
8	«Работа с куклой»	8	1	7	Практическое задание
9	Обучение работе над ширмой, за ширмой	4	1	3	Практическое задание
Просмотр и посещение спектаклей					
10	Посещение «Кукольного театра» г.Воронеж	2		2	Наблюдение
Постановка кукольного спектакля					
11	Выбор пьесы и работа над ней.	6	2	4	Практическое задание
12	Работа над спектаклем. Изготовление декораций.	10	3	7	Практическое задание
13	Звуковое оформление спектакля	4	1	3	Практическое задание
14	Генеральная репетиция.	2		2	Практическое задание
15	Показ спектакля. Анализ.	2	1	1	Анализ
ИТОГО		72			

2.2 Содержание учебного (тематического) плана

Вводное занятие. (2 ч)

Теория: Особенности театральной терминологии. Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Особенности организации работы театра «Кукольный театр «Сказка»». Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

Практическая работа: выразительное чтение.

Устройство ширмы и декорации. (2 ч)

Особенности работы актера. Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы

и т. п.) спектакля театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита. Понятие о разнообразии движений. Отработка навыков движения по сцене. Особенности психологической подготовки юного артиста. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения в глубине сцены. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Практическая работа: расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля. Этюдный тренаж, изготовление элементов декораций.

Просмотр кукольного спектакля «Колобок» с последующим анализом (2 ч)

Какие виды кукол, какой характер героев, как соединяются слова и действия и т.д. Основное положение перчаточной куклы.

Практика: Игры – драматизации с куклой (на выбор).

Техника речи. Дикция. Выразительное чтение. (8 часов)

Понятие: «Артикуляционная гимнастика». Активизация подвижности губ и языка. Разминка «Хвастливые верблюды», «Веселый пятачок», «Хоботок» и др. (Т. Буденная). Дикционные упражнения: «Пробка», «Косарь», «Телеграмма», «Эхо» (по Н. Пикулевой) и др.

Развитие речевого дыхания, тренировка выдоха, посредством произношения скороговорок.

Упражнения на посыл звука в зал. Игра в скороговорки (главное слово: ударное, сильное, среднее, слабое). Упражнения на развитие диапазона голоса «Этажи», «Маляр», «Колокола», «Чудо-лесенка», «Я» (из упражнений Е. Ласкавой) и др.

Чтение по ролям(4 часа)

Чтение различных сказок и пьес по ролям.

Художественные этюды(7 часов)

Индивидуальные и коллективные этюды, этюды превращения, этюды на воображение, ситуативные этюды, этюды на подражание, этюды движения, этюды на проявление человеческих эмоций, этюды на выразительность жеста, Этюды на органическое молчание.

Изготовление кукол и бутафории. Охрана труда(9 часов)

Показ презентации «Мастерская кукол». Беседа по охране труда. Практическая деятельность, изготовление кукол и бутафории из подручных материалов «Вторая жизнь вещей». Разыгрывание ситуаций со своими куклами.

«Работа с куклой»(8 часов)

Работа с куклой на задание (куклы встречаются друг с другом, здороваются, спрашивают друг друга о здоровье, прощаются и т.д.). Обучение слушать партнера, стараться его понять, оценить его слова и поведение.

Последовательность действий своих и партнера (ты-мне, я-тебе, «петелька-крючочек»).

Показ и объяснение работы с куклой за столом и ширмой. Этюды и упражнения с куклой на развитие выразительности жеста: «Кукла поёт», «Кукла дразнится», «Кукла смеётся», «Кукла прячется», «Дружно делаем зарядку». Этюды на воспроизведение отдельных черт характера: «Медведь – ленивый», «Заяц – трусливый», «Волк – злой», «Бельчонок – весёлый» и т.д. Этюды с куклой на развитие внимания: «Лису позвали», «Лису испугали», «У лисы отняли...», «Дружные звери». Этюды на развитие фантазии и воображения: «Магазин игрушек», «Подарок на День рождения» и др.

Показ и объяснение упражнений с предметом (куклы тащат мешок, строят дом, вытирают пыль, передают друг другу мяч и др.) Пальчиковая гимнастика.

Обучение работы за ширмой(4 часа)

Выполнять физические упражнения. (Дети должны поднимать руки вверх, если готовы куклы, то вместе с куклами, и должны на вытянутой руке покрутить куклу в разные стороны, попробовать движение вдоль ширмы.

Практическая деятельность: надеть куклу на руку - голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков.

Посещение «Кукольного театра» г. Воронеж(2 часа)

Посещение спектакля Воронежского кукольного театра «ШУТ»

Выбор пьесы и работа над ней.

Чтение сказки педагогом. Беседа о прочитанном. – Понравился ли сюжет? Кто из её героев понравился? Хотелось бы сыграть её? Какова главная мысль этой сказки? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляли при чтении. Распределение ролей для постановки в кукольном спектакле. Обработка чтения каждой роли (умение вживаться в свою роль, интонационно передавать настроение и характер персонажа).

Работа над спектаклем. Изготовление декораций.(10 часов)

Репетиционный период. Изготовление декораций, реквизита, бутафории. Физическое и психологическое самочувствие актера в роли через куклу. Приспособление к реквизиту, декорациям.

Звуковое оформление спектакля (4 часа)

Беседа: «Музыка и движение куклы». Знакомство детей с музыкальными произведениями, отрывками которые будут звучать в спектакле.

Генеральная репетиция. (2 часа)

Репетиция всех эпизодов спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света. Обучение детей оценивать действия других и сравнивать их с собственными действиями.

Показ спектакля. Анализ.(2 часа)

Творческий отчёт – показ спектакля. Анализ показа. Подведение итогов. Награждение лучших обучающихся.

Раздел 3

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формой подведения итогов по образовательной программе выбран: спектакль, участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Критерии и формы оценки качества знаний

Программой предусмотрены формы контроля:

Для каждого обучающегося

- тестирование по сценической речи (проза, монолог, басня и др.);
- тестирование по сценическому движению и кукловождению.

Для коллектива

- итоговая творческая работа.

Результат обучения прослеживается в творческих достижениях (грамоты, дипломы, грант) обучающихся, в призовых местах на конкурсах и фестивалях. Свидетельством успешного обучения являются портфолио обучающихся, сформированные из дипломов, грамот.

Результативность работы помогут оценить результаты анкетирования самих участников кукольного театра, их родителей, а также зрителей.

Раздел 4

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет, актовый зал), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, наличие необходимых инструментов и материалов.

Методическое обеспечение программы.

- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты;
- тесты, дидактические и психологические игры;
- музыкальный ряд: MP3-записи мелодий, способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы.

Материально-техническое оснащение занятий

Для организации кукольного театра используются перчаточные куклы, начиная с самых простых в управлении.

Музыка – неотъемлемая часть кукольного спектакля, она усиливает его эмоциональное восприятие. Выбор песни и музыки определяется содержанием спектакля.

Занятия кукольного кружка проводятся в кабинете или другом приспособленном для этих целей помещении. Для организации театра кукол необходимо следующее оснащение:

- куклы;
- театральная ширма;
- декорации к спектаклям.

Всё необходимое оснащение можно изготовить самостоятельно. Под руководством педагога дети могут сшить необходимых актёров-кукол. Посильную помощь в изготовлении кукол, декораций и ширм могут оказать родители обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Крутенкова А.Д. Кукольный театр: программа, рекомендации, мини – спектакли, пьесы. 1-9 классы. Волгоград: Учитель, 2009.-200с.
- Н.Н.Каландарова «Уроки речевого творчества», ВАКО,2010
- Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе. Программы, конспекты занятий, сценарии
- Жадовцева И.Н. Что и как в театре кукол. М., 1969.
- Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам. М., «Просвещение» 1969.
- Театр, где играют куклы. «Я вхожу в мир искусства». 1999. №9
- Богомолова Ю.П. Кукольный театр – детям. М., Гуманитарный издательский центр «Владос» 2007

Оборудование:

Куклы, ширма, реквизит к спектаклям.

Интернет-ресурсы

<http://www.puppet-shut.ru/index.php> - сайт Воронежского государственного театра кукол «Шут»

<http://www.olesya-emelyanova.ru/> - сайт Олеси Емельяновой детского писателя и драматурга

ПРИЛОЖЕНИЕ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№п/п	месяц	число	время	форма	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	07	12.15-13.55	Комбинированное занятие	2	Введение в театральную деятельность. Что такое театр.	МКОУ «Отрадненская СОШ»	Практическое задание
2	сентябрь	14	12.15-13.55	Комбинированное занятие	2	Устройство ширмы и декорации. Особенности работы актера	МКОУ «Отрадненская СОШ»	Практическое задание
3	сентябрь	21	12.15-13.55	Комбинированное	2	Просмотр кукольного спектакля	МКОУ «Отрадненская	Практическое задание

				занятие		«Волк и семеро козлят» с последующим анализом	СОШ»	е
4	Сентябрь октябрь	28 28 05 05 12 12 19 19	12.15- 13.55	Комбинированное занятие	8	Техника речи. Дикция. Выразительное чтение.	МКОУ «Отраденская СОШ»	Практическое задание
5	ноябрь	02 02 09 09	12.15- 13.55	Комбинированное занятие	4	Чтение по ролям	МКОУ «Отраденская СОШ»	Практическое задание
6	Ноябрь декабрь	16 16 23 23 30 30 07	12.15- 13.55	Комбинированное занятие	7	Художественно театральные этюды.	МКОУ «Отраденская СОШ»	Практическое задание
7	Декабрь январь	07 14 14 21 21 28 28 11 11	12.15- 13.55	Комбинированное занятие	9	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда.	МКОУ «Отраденская СОШ»	Практическое задание
8	Январь февраль	18 18 25 25 01 01 08 08	12.15- 13.55	Комбинированное занятие	8	«Работа с куклой»	МКОУ «Отраденская СОШ»	Практическое задание
9	февраль	15 15 22 22	12.15- 13.55	Комбинированное занятие	4	Обучение работе над ширмой, за ширмой	МКОУ «Отраденская СОШ»	Практическое задание
10	март	01 01	12.15- 13.55	Комбинированное занятие	2	Посещение «Кукольного театра» г.Воронеж	МКОУ «Отраденская СОШ»	Практическое задание

11	март	15 15 22 22 29 29	12.15- 13.55	Комбини рованное занятие	6	Выбор пьесы и работа над ней.	МКОУ «Отрадне нская СОШ»	Практи ческое задани е
12	Март апрел ь	05 05 12 12 19 19 26 26 03 03	12.15- 13.55	Комбини рованное занятие	10	Работа над спектаклем . Изготовлен ие декораций.	МКОУ «Отрадне нская СОШ»	Практи ческое задани е
13	апрел ь	10 10 17 17	12.15- 13.55	Комбини рованное занятие	4	Звуковое оформлени е спектакля	МКОУ «Отрадне нская СОШ»	Практи ческое задани е
14	апрел ь	24 24	12.15- 13.55	Комбини рованное занятие	2	Генеральна я репетиция.	МКОУ «Отрадне нская СОШ»	Практи ческое задани е
15	апрел ь	31 31	12.15- 13.55	Комбини рованное занятие	2	Показ спектакля. Анализ.	МКОУ «Отрадне нская СОШ»	Практи ческое задани е