


**Администрация Среднеахтубинского муниципального района
Волгоградской области
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»
Среднеахтубинского муниципального района Волгоградской области**

ПРИНЯТО:

Методическим советом
МКУДО ДЮЦ
Среднеахтубинского района
Протокол № 01 от «25»07.2022г

УТВЕРЖДЕНО:

Директор ДЮЦ:

Э.В. Лысенкова
Приказ № 72 от «25»07.2022г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Бисеринка»**

Возраст обучающихся: 7-13 лет,
срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Карашева Марина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования" Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисеринка» относится к художественной направленности, поскольку она ориентирована на художественно-эстетическое развитие учащихся, воспитание творческой активности, любовь к труду, пробуждая интерес учащихся к традициям народного творчества; развитие воображения, фантазии и творчества детей; формирование качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующей личности в новых социально-экономических условиях в процессе обучения детей основным приемам бисероплетения.

Данная программа составлена в соответствии с современными нормативно-правовыми документами, регулирующими образовательный процесс.

Актуальность

программы обусловлена тем, что в настоящее время видна проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций и нравственных ценностей народа. Учитывая интересы и потребности детей к занятию рукоделием, программа направлена на развитие мотивации к познанию и творчеству; на создание условий для развития личности ребенка, направленные на самостоятельную активную познавательную деятельность с учетом его склонностей и способностей, приобретение им собственного практического опыта.

Педагогическая целесообразность

программы объясняется тем, что она разработана с учётом современных образовательных технологий (ИКТ, проектные технологии), которые отражаются в принципах обучения (доступность, преемственность, результативность). Принцип построения тем в программе от простого к сложному. Дети видят результат своей деятельности на каждом занятии. В процессе реализации программы используются разнообразные формы и методы обучения: занятие, экскурсии в музеи, на выставки декоративно-прикладного творчества, участие в конкурсах. Методы обучения: демонстрационный, рассказ, беседа, работа с книгой, практические работы.

Также в программе используются методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

Всего в программе предусматривается два уровня освоения: стартовый и базовый. **Стартовый уровень** предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению технологиями декоративно-прикладного творчества и бисероплетения.

Базовый уровень предполагает углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

Отличительные особенности

состоят в том, что программа не дублирует ни одну из типовых разработок и является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных задач модернизации образования в области декоративной деятельности.

Для эффективности формирования практического опыта в структуру программы включены различные разделы, включающие в себя практические задания для развития

умений создавать авторские модели, проекты. Освоение материала в основном происходит в процессе практической деятельности. Обучающиеся вместе с педагогом выполняют графические схемы, или последовательное описание работы по этапам, далее приступают к практике. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденного материала.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы 7 – 13 лет. Данный возрастной период характеризуется потребностью в самоопределении, поэтому следует особое внимание уделять самостоятельной творческой деятельности, мнению детей при выборе объекта труда. Подросток осуществляет предварительный выбор, он оценивает разные виды деятельности с точки зрения своих интересов и склонностей. Важно в этот момент увидеть склонности подростка и поддержать его. Группы подбираются без специального отбора, преимущественно в одной возрастной категории, но возможен и разновозрастной состав. В таких группах, старшие дети помогают младшим, педагог дифференцирует материал по сложности, учитывая возраст учащихся.

Сроки и объем реализации программы

Программа рассчитана на 3 года, общий объем составляет 432 академических часов. Занятия первого, второго и третьего – на 144 учебных часа для каждого года

Формы занятий

Занятия по данной программе организуются в очной форме с применением дистанционных электронных технологий. Состоят из теоретической и практической частей. Больше количество времени занимает практическая часть. Процесс обучения включает в себя организационную (проверка готовности материалов и инструментов), теоретическую (тема, объект труда и ТБ) и практическую основную часть. В объединении не рекомендуется обучение более 20 человек, так как переполненность группы может негативно сказываться на осуществлении дифференциации.

Режим занятий

Занятия проводятся в количестве 4 часов в неделю; 2 раза в неделю по 2 часа. Академический час равен 40 мин., после каждого часа предусмотрен перерыв 10 мин.

Цель программы:

- создать оптимальные условия для развития и самоопределения личности в процессе обучения детей основным приемам бисероплетения

Предметные (образовательные задачи):

- формировать практические навыки, знания и умения, необходимые для выполнения работ по бисероплетению;

Метапредметные:

- развивать воображение, фантазию и творчество учащихся;
- формировать у учащихся качества творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности в новых социально-экономических условиях;

Личностные:

- прививать художественный и эстетический вкус;
- воспитывать творческую активность, любовь к труду, пробуждая интерес учащихся к традициям народного творчества.

Учебный план 1-го года обучения.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в курс	8	5	3	ИТБ, наблюдение
1.1.	История бисера. Материалы и инструменты. Цветоведение и композиция.	4	3	1	
1.2.		4	2	2	
2.	Низание. Основные виды и способы низания.	22	5	17	Рейтинг достижений
2.1.	Техника низания. Низание цепочки в одну нить.	8	2	6	
2.2.	Низание цепочки в 2 нити.	14	3	11	
3.	Плоское плетение. Основные виды и способы плетения.	26	6	20	Диагностическая карта
3.1.	Основные способы плетения: параллельный, коралловый, спаренный. Технология изготовления изделий на медной проволоке.	4	1	3	
3.2.		22	5	17	
4.	Объёмные плетённые изделия.	18	3	15	Портфолио
4.1.	Объёмные шнуры (мозаика, спираль).	8	1	7	
4.2.	Объёмные игрушки на каркасе.	10	2	8	
5.	Вышивание бисером.	10	3	7	Рейтинг достижений
5.1.	Способы вышивания бисером, отделка. Бахрома из бисера, фестоны.	2	1	1	
5.2. 5.3.	Вышивка бисером на отдельных элементах одежды.	4 4	1 1	3 3	
6.	Изготовление бижутерии.	22	4	18	Диагностическая карта
6.1.	Виды украшений и ожерелий.	12	2	10	
6.2.	Украшения - возрождение народных традиций.	10	2	8	
7.	Изготовление поздравительных открыток.	20	6	14	
8.	Культурно-массовая работа	16			
9.	Итоговое занятие.	2	2	-	
	Всего часов	144	29	106	

Основное содержание программы первого года обучения.

№ п\п	Тема	Содержание	Наглядное пособие. Материалы и инструменты.	Прогнозируемый результат	
				Должен знать	Должен уметь
1.	Введение в курс.	<p>Ознакомление с работой кружка (Содержание и порядок работы кружка «Бисеринка» I г. обучения). Виды изделий выполняемых на кружке. История происхождения бисера и бисероплетения. История стеклоделия. Народные традиции и украшения.</p> <p>Цветоведение и композиция: а) основные цвета; б) ахроматические цвета, гармония родственных и контрастных цветов, чередование элементов. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Полезные советы. Виды работ из бисера. Первичный инструктаж по технике безопасности. Поведение детей на занятиях. Игры на знакомство. Кроссворды.</p>	<p>Модели изделий, книги, журналы, схемы плетения, описания, плакаты: «Цветовой спектр», «Виды применяемых материалов и инструментов», «Инструктаж по технике безопасности», подборка игр на знакомство, кроссворды; тетрадь; ручка.</p>	<p>- содержание и порядок работы кружка; - историю бисера; - цветовой круг; - материалы и инструменты; - виды работ из бисера; - инструкцию по технике безопасности - дисциплинарный порядок на занятиях</p>	
2.	Низание. Основные виды и способы низания.	<p>2.1. Элементы низания. Техника низания. Виды и способы низания. Подготовка к низанию. Виды цепочек. Низание цепочки в одну нить. Технология изготовления изделий в одну нить.</p>	<p>Образцы готовых изделий на стенде. Плакат « Низание цепочки в одну нить» и « Низание цепочки в две</p>	<p>- Элементы и технику низания; - Виды и способы низания; - Технологию</p>	<p>- Зарисовывать схемы низания; - Подбирать цвета, узоры; -Самостоятельно</p>

		<p>Зарисовка схем, подбор цвета. Текущий инструктаж по ТБ.</p> <p>Изготовление изделий :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бутоны; - Ягодки; - Листики; - Зигзаг или кривулька; - Цветочки; - Подарочная; - Фенька 3+2; <p>2.2. Низание цепочки в две нити. Технология изготовления изделий в две нити. Составление узоров, зарисовка схем, гармоничный подбор цвета.</p> <p>Изготовление браслетов разными способами, с использованием лески:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Крестик; - Жучок; - Колечки; - Змейка; - Фенечка со стеклярусом. 	<p>нити», последовательность выполнения, варианты цепочек. Тетрадь в клетку, бисер, бусины, леска рыболовная диаметр 0,15- 0,2., тонкая медная проволока диаметр 0,17- 0,2., стеклярус. Ручка, карандаши простой и цветные, фломастеры, кусочек однотонной ворсовой ткани, ножницы, крышки полиэтиленовые.</p>	<p>изготовления изделий в 1 нить и в 2 нити;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инструкцию по ТБ. 	<p>плести перечисленные цепочки.</p>
3.	<p>Плоское плетение. Основные виды и способы плетения.</p>	<p>Основные способы плетения: параллельный, коралловый, спаренный.</p> <p>Технология изготовления плоских игрушек на медной проволоке. Изображение образцов на бумаге. Работа по схеме. Зарисовка схем в тетрадь. Материалы и инструменты.</p> <p>Изготовление изделий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Божья коровка, 	<p>Модели изделий, книги, журналы, схемы плетения, описания работы, плакаты: « Основные способы плетения». Подборка стихов и загадок о насекомых. Бисер круглый, стеклярус, бусины, медная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Основные способы плетения; - Технологию изготовления плоских игрушек на медной проволоке; - Материалы и инструменты; - Технологию изготовления изделий 	<ul style="list-style-type: none"> - Плести самостоятельно плоские изделия, применяя основные способы; - Самостоятельно собирать и оформлять изделия; - Работать по схеме; - Зарисовывать

		<ul style="list-style-type: none"> -Мышка; -Ящерица; -Грибок (3 вида); <ul style="list-style-type: none"> -Солнышко; -Мальчик; -Девочка; -Девочка в шапочке, барышня, Чарли Чаплин. Изготовление изделий с отдельными деталями: <ul style="list-style-type: none"> -Стрекоза, бабочка, мотылёк, шмель. -Паук, осьминог. 	<p>провода диаметр 0,15-0,2. Ткань однотонная, ворсовая. Тетрадь в клетку. Клей типа «Момент». Для панно: цветной и белый картон, бархатная бумага. Для основы- крышки пластиковые от майонеза, кофе.</p> <p>Ножницы, иглы, линейка, карандаши, фломастеры, крышки для насыпания бисера, салфетка ворсовой ткани -30x30 см.</p>	<ul style="list-style-type: none"> с отдельными элементами; -Технологию изготовления листьев, лепестков, тычинок; -Сборку и оформление цветов и бутоньерок. 	<ul style="list-style-type: none"> схемы в тетрадь; -Изготавливать основу для панно, применяя бросовый материал; -Самостоятельно находить композиционное решение; -Самостоятельно оформлять альбом образцов.
4.	Объемные плетенные изделия.	<p>4.1. Объемные шнуры: Виды и способы изготовления шнуров. Техника изготовления - столбик</p> <ul style="list-style-type: none"> - Шнурок - мозаика - Шнур - спираль - Шнур - спираль со стеклярусом <p>Оформление образцов изделий для выставки.</p> <p>4.2. Объемные игрушки: Техника изготовления объемных игрушек, плетение каркаса - основы. Сборка изделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пингвин - Рак. Снеговик. 	<p>Образцы видов плетения, готовые модели, схемы и описания, книги и журналы. Плакаты: «Шнуры и жгуты. Последовательность выполнения». Бисер, стеклярус, бусины, рубка, леска рыболовная ф 0,15 - 0,2, монопнить(шелковая, капроновая, лавсановая), тетрадь для схем. Ножницы, иголки для бисероплетения, крышки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Виды и способы изготовления шнуров; - Технику изготовления шнуров; - Технологию изготовления объемных игрушек; - Материалы и инструменты. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно читать схемы; - Плести шнуры, применяя основные способы плетения; - Самостоятельно плести объемные игрушки; -Выплетать каркас-основу.

			полиэтиленовые, салфетка 30x30 см, ручка, фломастеры, карандаш простой, ластик.		
5.	Вышивание бисером.	<p>Вышивание и отделка изделий бусами, бисером, стеклярусом. Материалы и инструменты. Способ вышивания бисером: шитьё в прокол, шитьё в прикреп, шитьё по счёту.</p> <p>Бахрома из бисера, стекляруса, фестоны из петель нанизанного бисера, бахрома ажурными зубчиками.</p> <p>Изготовление изделий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вышивание салфетки, обработка края салфетки; <p>5.3. Вышивание бисером на отдельных элементах одежды. Вышивание бисером и стеклярусом на готовом изделии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сумочка, кошелёк. <p>Оформление изделия, зарисовка образцов в тетрадь.</p>	<p>Образцы изделий.</p> <p>Плакат: «Основные способы вышивания»; образцы бахромы; бисер, стеклярус, бусины, рубка, леска, монопить, ткань однотонная, готовые изделия. Ножницы, игла, пяльцы, салфетка 30x30 см, крышки полиэтиленовые.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Основные способы вышивания бисером; - Материалы и инструменты; - Технологию изготовления бахромы из бисера. 	<ul style="list-style-type: none"> - Вышивать бисером, применяя основные способы вышивания; - Самостоятельно изготавливать бахрому из бисера, стекляруса. - Выполнять и оформлять готовые изделия.
6.	Изготовление бижутерии.	<p>6.1. Виды украшений и ожерелий. Техника плетения шейных украшений и серег. Оформление застежки. Изготовление комплектов (ожерелье, серьги).</p>	<p>Образцы готовых изделий, схемы и описания. Бисер, бусины, стеклярус, нитки капроновые, лавсановые, шелковые, леска.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Виды украшений; - Технологию плетения шейных украшений и серег; - Оформление застежки; 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно плести изделия в две и в одну нить; - Читать схемы; - Оплетать шарик для застежки;

		<p>6.2. Украшения - возрождение народных традиций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплект «Весенний» - комплект «Волна» - комплект «Водоросли». 	<p>Фурнитура, тетрадь в клетку. Ножницы, иглы, цветные карандаши, простой карандаш, фломастеры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сочетание цветов; - Оборудование рабочего места; - Материалы и инструменты. 	<ul style="list-style-type: none"> - Подбирать бисер по цвету, размеру и форме.
7.	<p>Изготовление поздравительных открыток.</p>	<p>История праздников. Технология изготовления открыток с использованием переводных рисунков-основ, элементы аппликации элементы изонити. Порядок работы. Виды оформления и особенности подбора рисунков для различных открыток. Правила работы карандашом, фломастером, ластиком, точилкой, клеем. Стихотворения-поздравления. Особенности подбора пожеланий. Правила оформления. Инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими предметами.</p> <p>Изготовление открыток:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Новогодние открытки - Открытки ко Дню Святого Валентина - Открытки ко Дню Защитника Отечества - Открытки к Международному женскому дню. 	<p>Образцы готовых открыток (промышленных и самодельных). Заготовки рисунков-основ для перевода. Стихотворения-поздравления. Плакат «Цвет и сочетание цветов», плакат «Последовательность изготовления открыток». Бархатная бумага, клей ПВА, калька, фольга (конфетная, чайная), стержень от шариковой ручки, нитки мулине, лоскутики. Краски акварельные, и гуашь. Кисть, ластик, линейка, циркуль, точилка, зубная щетка, расческа, игла. Альбомные листы, тетрадь, цветная бумага, цветной картон, ножницы, простой и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Правила работы карандашом, фломастером. -Порядок изготовления открыток; -Общие сведения из истории праздников, -Инструкцию по ТБ с колющими и режущими предметами. 	<ul style="list-style-type: none"> -Изготавливать открытки с использованием переводных рисунков- основ, элементов аппликации и изонити; - Работать карандашом, фломастером, красками, клеем ПВА, ластиком, точилкой, циркулем, иглой, ножницами. - Подбирать пожелания и оформлять поздравления.

			цветные карандаши, фломастеры.		
8.	Воспитательные дела.	<p>Экскурсия в выставочный зал г. Волжского. Обсуждение экскурсии.</p> <p>Новогодний праздник. Игры, конкурсы, танцы, чаепитие.</p> <p>Экскурсия на станцию юннатов г. Волжского. Обсуждение экскурсии.</p> <p>Праздник, посвященный Международному женскому дню. Программа мероприятия: конкурсы, игры, танцы, чаепитие. Инструктаж по ТБ при проведении массовых мероприятий.</p> <p>Посещение выставки декоративно-прикладного искусства. Обсуждение экскурсии.</p>	<p>Сценарии проведения праздника, магнитофон, кассеты.</p> <p>Сценарий праздника, подборка стихов, загадок, игр, конкурсов. Реквизит для проведения конкурсов, игр. Магнитофон, кассеты, призы победителям конкурсов, игр.</p>		
9.	Итоговые занятия.	<p>Подведение итогов работы кружка за учебный год. Примерное планирование работы на будущий год.</p> <p>Выставка работ кружковцев, конкурсная программа, игры.</p>	<p>Работы кружковцев.</p> <p>Описания проведения конкурсов, игр.</p> <p>Благодарственные письма.</p> <p>Тетрадь, реквизит для проведения конкурса.</p> <p>Ручка, карандаш.</p>	<p>- Итоги работы кружка;</p> <p>- Достижения членов кружка;</p> <p>- Примерный план работы на следующий год.</p>	

Учебный план 2-го года обучения.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение.	2	2	-	ИТБ
2. 2.1. 2.2.	Простейшие приёмы плетения. Подвески, бахрома, веточки. Алгоритм действия. Кельтские узлы.	20	4	16	Диагностическая карта
3. 3.1. 3.2. 3.3.	Ажурные изделия. Техника низания сеток. Ажурные цепочки. Ажурные воротники.	22	5	17	Рейтинг достижений
4. 4.1. 4.2.	Оплетение разных предметов. Техника «Мозаика», «Крестик». Пасхальные яйца.	8	2	6	Портфолио, грамоты и др.
5. 5.1. 5.2.	Объёмные изделия. Однослойные изделия. Многослойные изделия.	18	4	14	Рейтинг достижений Диагностическая карта
6. 6.1. 6.2.	Декоративные изделия. Разновидность бисерной отделки для салфеток. Дерево счастья.	20	4	16	Портфолио, грамоты и др.
7. 7.1.	Плотное плетение. Мозаика.Полотно.	8	2	6	Рейтинг достижений
8. 8.1. 8.2.	Бижутерия. История народных традиций, способы наложения. Ожерелье, кольцо, браслеты, броши.	22	6	16	Рейтинг достижений
9.	Поздравительные открытки	12	2	10	Портфолио
10.	Культурно-массовая работа	10		10	
11.	Итоговое занятие.	2	2		
	Всего часов	144	33	111	

Основное содержание программы второго года обучения.

№ п\п	Тема	Содержание	Наглядное пособие. Материалы и инструменты.	Прогнозируемый результат	
				Должен знать	Должен уметь
1.	Введение.	Ознакомление с работой кружка 2-го года обучения (содержание и порядок). Правила поведения в кабинете, здании. План эвакуации. Планирование общественной работы кружка на учебный год. Игра «Привет».	Выставка изделий, литература. Тетрадь, ручка.	- Правила поведения в кабинете; - План эвакуации; - План общественной работы.	
2.	Простейшие приёмы плетения.	Варианты решения подвесок, бахромы, веточек. Технология их изготовления. Алгоритмы действия. Принцип наложения. - Подвески; - Бахрома; - Веточки; - Фенька «Глазки»; - Крестик с наложением; - Крестик с поворотом. Кельтские узлы. Фенька - основа переплетается дополнительными нитями мелкого бисера, контрастного к основе цвета.	Образцы изделий, схемы, описания, порядок работы. Бисер, бусины, стеклярус, монокит, медная проволока. Ножницы, игла для бисера, крышки полиэтиленовые.	- Последовательность изготовления изделий; - Простейшие приёмы плетения.	- Находить варианты решения подвесок, бахромы, веточек; - Самостоятельно изготавливать изделия, изучаемые в этом блоке.
3.	Ажурные изделия.	Техника низания сеток. Технология изготовления ажурных изделий различными способами. <u>Ажурные цепочки</u> (цепочки с равными	Модели изделий, схемы, описания работы. Плакат «Низание сеток». Бисер, стеклярус, бусины, леска рыболовная диаметром 0,15-0,2.	-Технологию изготовления ажурных изделий; -Виды ажурных изделий.	- Самостоятельно плести сетку; - Оформлять альбом с образцами цепочек; - Пользоваться

		<p>краями).</p> <p>Практическая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лесенка в полромба. Треугольнички. - Цепочка в полромба; - Восьмёрка или цепочка в полтора ромба. <p>Цепочка «Соты».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цепочка в 2,5 ромба. <p><u>Цепочки с зубчиками:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кривулька или зигзаг. - Цепочка с зубчиками в полтора ромба. <p>Ажурные воротники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воротник «Галина»; - Воротник «Марина». <p>Технология изготовления воротников.</p>	<p>Мононить (шёлк, капрон, лавсан). Ножницы, игла для бисероплетения, крышки полиэтиленовые.</p>		<p>схемами.</p>
4.	<p>Оплетение разных предметов.</p>	<p>4.1. Технология оплетения предметов разной формы с использованием приёмов в технике «Мозаика», «Крестик»; оплетение стеклянных предметов не целиком, а фрагментами.</p> <p>Изготовление изделий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Флаконы из под духов; - Морские камушки; <p>4.2. Пасхальные яйца. Приёмы плетения: полотно, ткачество, мозаика, кирпичный стежок, полотно «в крестик»; «полоски», ажурное плетение; «колечки», вышивка по сетке. Варианты плетения: по секторам, низками бисера, «от макушки до макушки», плетение двух сфер и</p>	<p>Модели изделий, схема плетения: мозаика, крестик, сетка.</p> <p>Бисер, стеклярус, бусины, морские камни, флаконы для духов, яйца, проволока медная, леска диаметром 0,15-0,23.</p> <p>Ножницы, игла №10, крышки, салфетка.</p>	<p>- Технологию оплетения предметов;</p> <p>-несколько приёмов оплетения.</p>	<p>- Самостоятельно оплетать изделия;</p> <p>- Составлять схемы оплетения тех или иных предметов.</p>

		соединение их между собой; оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Виды основ: папье-маше, парафиновая, деревянная. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение.			
5.	Объёмные изделия.	<p>Однослойные изделия. Технология изготовления объёмных изделий (плетение и низание: за счёт особенностей, за счёт количества набираемых бисерин, порядок набора.</p> <p>Многослойные изделия. Натяжение нити (лески, проволоки)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Паучок, крокодил; - Браслет двухсторонний; - Игрушки (Пингвин, Снеговик). 	<p>Модели изделий, схемы и описания работы.</p> <p>Бисер, стеклярус, бусины, медная проволока, монопить.</p> <p>Ножницы, игла №10 для бисероплетения, крышки, салфетка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Технологию изготовления объёмных изделий; - Назначение изделий в быту; - Принцип натяжения нити. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составлять схемы изготовления объёмных изделий, учитывая цвет, размер бисера; - Самостоятельно плести многослойные и однослойные изделия.
6.	Декоративные изделия.	<p>6.1. Разновидность бисерной отделки для салфеток.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Салфетка с бисерной отделкой; - Подставка для яиц; - Брошь «Бабочка». <p>Выполнение отдельных элементов, составление композиций, сборка и закрепление. Использование изделий для оформления интерьера.</p> <p>6.2.- Дерево счастья;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Панно «На дне моря». <p>Инструктаж по ТБ при работе с колющими</p>	<p>Модели изделий, схемы и описания работы, каталог с выставки российских мастеров.</p> <p>Готовая круглая салфетка из однотонной ткани, бисер, стеклярус, бусины, пуссеты, страcсы, камни драгоценные, кусочки мрамора. Проволока медная, крышки от пальмиры, ткань для панно, нитки х/б катушечные, цветные.</p> <p>Ножницы, игла, карандаш, тетрадь, ручка, линейка, ластик.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Назначение декоративных изделий; - Виды бисерных отделок; - Различные способы изготовления подставки для яиц. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выбирать ту или иную отделку из бисера, в зависимости от цвета, фактуры ткани; - Составлять эскиз для панно, дерево счастья; - Самостоятельно изготавливать декоративные изделия.

		и режущими предметами.			
7.	Плотное плетение.	<p>7.1. Мозаика. Технология изготовления изделий в технике «Мозаика».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Плотная поперечная цепочка «Мозаика» в одну нить; - Многорядная цепочка в крестик в две нити. <p>7.2. Полотно. Технология изготовления изделий в технике «Полотно».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Плотная однорядная цепочка; - Плотная многорядная цепочка. 	<p>Модели изделий, схемы и описания работы, книги и журналы.</p> <p>Бисер, леска или монопить, крышки пластмассовые.</p> <p>Ножницы, игла, карандаш, тетрадь, ручка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Назначение изделий в технике плотного плетения; - Виды цепочек; - Технологию изготовления. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно плести цепочки в технике «Мозаика», «Полотно»; - Подбирать цвета; - Составлять схемы.
8.	Бижутерия.	<p>История народных традиций, народные костюмы, старинные украшения: разных народов и национальностей. Составление схем изделий, подбор цветовой гаммы.</p> <p>Соединение коле с помощью замка. Виды замков. Фурнитура. Закрепление замка с одной проушиной. Способы наложения.</p> <p>Изготовление изделий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ожерелье «Каскад»; - Колье «Белые цветы». <p>8.3. Изготовление браслетов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Браслет «Кристина»; - Браслет «Подснежник»; - Украшение на основе приёма «веточка». <p>Брошь «Барбарис», Брошь «Смородина», Брошь «Ветка сирени».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бутонарька « Полевые цветы». 	<p>Модели изделий, схемы и описания работы. Фурнитура.</p> <p>Каталог выставки, фотографии и иллюстрации с журналов с изображением старинных костюмов.</p> <p>Бисер, бусины, стеклярус, рубка, леска, монопить, проволока медная диаметром 0,15- 0,17, тетрадь.</p> <p>Ножницы, игла №10, карандаш.</p> <p>Фломастеры, ручка, линейка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Немного из истории народного костюма, традиций; - Виды замков; - Несколько способов наложения; - Разновидности и назначение украшений. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составлять схемы; - Читать схемы; - Закреплять замок; - Нанизывать бисерины с помощью способа наложения; - Самостоятельно изготавливать колье, ожерелье, броши.

9.	Поздравительные открытки.	История происхождения праздников. Технология изготовления открыток с использованием переводных рисунков-основ, элементы аппликации, элементы изонити. Виды оформления и особенности подбора рисунков для различных открыток. Правила работы карандашом, ластиком, фломастером, точилкой, клеем. Стихотворения, поздравления. Особенности подбора пожеланий. Правила оформления. Инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими предметами. Изготовление открыток к новому году, ко Дню Святого Валентина, ко Дню Защитника Отечества, к Международному Женскому Дню.	Модели изделий, промышленные открытки. Цветной картон, цветная бумага, бархатная бумага, альбом, калька, мишура, фольга, лоскуты ткани. Карандаш, линейка, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, кисти, клей ПВА. Ножницы, зубная щётка, ластик, игла, шило, баночка для воды.	- Правила работы карандашом, фломастером; - Порядок изготовления открыток; - Общие сведения из истории праздника.	- Изготавливать открытки с использованием переводных рисунков-основ; - Работать карандашом, фломастером, клеем ПВА, ластиком, точилкой, циркулем; - Подбирать пожелания и поздравления.
10.	Воспитательные дела.	Конкурсно - игровая программа «День именинников». Новогодний праздник. Праздник, посвящённый Международному женскому дню. Экскурсия в музей искусств г. Волгограда. Обсуждение экскурсии.	Сценарий, подборка подвижных игр, викторины, загадки, кроссворды. Реквизит для праздника, магнитофон, кассеты, призы, подборки конкурсов, игр, загадок.		
11.	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы кружка за год. Примерное планирование работы на будущий учебный год. Выставка работ кружковцев. Конкурсная программа, игры.	Работы кружковцев. Описание проведения конкурсов, игр. Благодарственные письма родителям.	- Итоги работы кружка; - Достижения кружковцев.	

Учебный план 3-го года обучения.

№ п\п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	
2.	Плетение украшений.	52	16	36	ИТБ, Диагностическая карта
2.1.	Изготовление браслетов и клипс.				
2.2.	Изготовление кулонов и колье.				
2.3.	Изготовление галстука.				
3.	Плетение шкатулок и сумочек.	40	11	29	Портфолио, Рейтинг достижений
3.1.	Плетение шкатулок.				
3.2.	Плетение сумочек.				
4.	Изготовление деревьев.	48	8	40	Диагностическая карта
4.1.	Изготовление цветущей сакуры.				
4.2.	Изготовление апельсинного дерева.				
5.	Итоговое занятие.	2	2		
	Итого	144	39	105	

Основное содержание программы третьего года обучения.

№ п\п	Тема	Содержание	Наглядное пособие. Материалы и инстр.	Прогнозируемый результат	
				Должен знать	Должен уметь
1.	Вводное занятие.	Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.	Модели изделий, книги, журналы, схемы плетения, описания работы, плакаты: «Цветовой спектр», «Виды применяемых материалов и инструментов»; «Инструктаж по технике безопасности».	- Историю развития бисероплетения; - Сведения о народном костюме; - Современные направления в моде; - Правила техники безопасности.	
2.	Плетение украшений.	2.1. Изготовление браслетов и клипс. Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления браслетов и клипс: ажурное низание, мозаичное низание, аппликация по ажурной сетке, подвески, мозаичный шнур, подвески «коралл». Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение. 2.2. Изготовление кулонов и колье. Анализ образцов кулонов и колье. Орнамент. Выбор бисера. Цветовое решение. Последовательность выполнения кулонов и колье. Зарисовка схем. Сборка и оформление. Оплетение кабошона, мозаичный шнур, мозаичное низание, подвески «кораллы», freeform, усложнённый спиральный, шнур «ракушка», подвески.	Модели изделий, схема плетения, фурнитура, каталог с выставки, фотографии и иллюстрации с журналов. Чешский бисер, чешские гранёные бусины, бусины в виде листочков, кабошон из авантюрина, бусина в виде сердечка из авантюрина. Леска, монопнить, проволока медная диаметром 0,15-0,17; тетрадь, карандаш, фломастеры,	- Историю происхождения украшений; - Основные приёмы плетения; - Последовательность выполнения кулонов и колье; - Цветовой спектр.	- Составлять орнамент; - Зарисовывать схемы; - Подбирать бисер по цвету; - Произвести сборку и оформление изделия.

		2.3. Изготовление галстука. Анализ образцов галстуков. Орнамент. Выбор бисера. Цветовое решение. Последовательность выполнения галстука. Зарисовка схем. Сборка и оформление. Цепочка в крестик двумя иглами, подвески.	ручка, линейка, ножницы, игла №10.		
3.	Плетение шкатулок и сумочек.	Плетение сумочек. Приёмы бисероплетения, используемые для плетения сумок: полотно, ткачество, мозаика, кирпичный стежок, полотно «в крестик», «полоски», ажурное плетение, «колечки», вышивка по сетке. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение. Подготовка основы. Расчёт плотности плетения. Плетение объёмных украшений. Украшение сумки. Плетение шкатулок. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, жгута, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем. Украшение шкатулки.	Модели изделий, схемы и описания плетения, образцы видов плетения: «мозаика», «крестик», «сетка». Книги, журналы. Бисер, стеклярус, рубка, бусины, камни морские. Материал под основу сумки. Проволока медная, леска диаметром 0,15-0,2. Мононить (шёлковая, капроновая, лавсаномедная). Ножницы, игла №10, крышки.	- Основные приёмы плетения; - Последовательность выполнения изделий; - Технологию объёмного плетения; - Назначение изделий.	- Пласти объёмные украшения; - Анализировать модели; - Выбирать материалы; - Украшать изделие; - Рассчитывать плотность плетения.
4.	Изготовление деревьев.	4.1. Изготовление цветущей сакуры. Приемы бисероплетения, используемые для плетения сакуры: веточки, ствол и декоративная обработка. Цветовое решение. Подготовка основы. Расчет плотности плетения. Плетение веточек, ствола, декоративная обработка места для размещения сакуры.	Модели изделий, схема плетения. Бисер, стеклярус, бусины для плодов апельсина, зеленые листочки, морские камни, проволока медная по 25	- Основы композиции и цветоведения; - Основные приёмы плетения; - Условные обозначения; - Последовательность	- Пласти отдельные детали: веточки, ствол, листики; - Произвести сборку и оформление изделия; - Гармонично

		4.2. Изготовление апельсинного дерева. Приемы бисероплетения, используемые для плетения апельсинного дерева: веточки, ствол и декоративная обработка. Цветовое решение. Подготовка основы. Расчет плотности плетения. Плетение веточек, ствола, декоративная обработка места для размещения апельсинного дерева.	см в длину, специальная металлическая палочка для получения стволов в бисероплетении или же используемая для изготовления искусственных цветов, флористическая лента, шелковая нить, гипс, декоративные камни, песок	выполнения изделий; - Классификацию и свойства бисера.	сочетать цвета; - Свободно пользоваться схемами, картами; - Составлять рабочие рисунки.
5.	Итоговое занятие.	Подведение итогов деятельности, самостоятельное выполнение украшений, сумок, шкатулок и деревьев. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.	Работы кружковцев, описания проведения конкурсов, игр. Благодарственные письма родителям. Тетрадь, ручка, реквизит для проведения конкурса.	- Итоги работы кружка; - Достижения членов кружка; - Правила ухода и хранения изделий из бисера.	

Планируемые результаты (общие по программе)

ПРЕДМЕТНЫЕ: Знание правил техники безопасности; Владение полученными знаниями при изготовлении изделий. Умение свободно работать с технологическими картами, опорными схемами. Знание назначения инструментов, навыки работы с инструментами. Знание терминологии.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий.

ЛИЧНОСТНЫЕ: Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения или нарушения моральных норм поведения.

Планируемые результаты 1 года обучения **Учащийся знает и умеет:**

Предметные

- основные виды материалов и инструментов;
- условные обозначения;
- основные приёмы бисероплетения;
- последовательность изготовления изделий из бисера;
- изготавливать простые изделия, применяя различные приемы низания и плетения;

Метапредметные

- общие сведения из истории;
- основы композиции и цветоведения
- понятие сочетания цветов.

Личностные

- правила техники безопасности;
- правила работы индивидуально по алгоритму, в группе

Планируемые результаты 2 года обучения **Учащийся знает и умеет:**

Предметные

- классификацию и свойства бисера;
- разнообразные приёмы бисероплетения;
- самостоятельно изготавливает более сложные изделия из бисера;
- оформляет игрушки различными аксессуарами;

Метапредметные

- самостоятельно читает схемы изделий,
- гармонично сочетает цвета при выполнении изделий;
- классифицирует бисер по форме и цветовым характеристикам;

Личностные

- проявляет художественный вкус в оформлении изделий;
- толерантно относится к оценке своих работ и работ товарищей

Планируемые результаты 3 года обучения **Учащийся знает и умеет:**

Предметные

- выполняет сложные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям;
- самостоятельно плетёт изделия и композиции из них;
- работает над реализацией собственных проектов и моделей;
- оформляет изделия в панно;

Метапредметные

- свободно пользуется описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению,
- читает самостоятельно технологические карты;
- составляет рабочие рисунки;
- рассчитывает плотность и размер плетения;

Личностные

- умеет аккуратно оформлять изделия к выставкам;
- проявляет творческий подход к выбору эскиза и материалов;
- хранит изделия из бисера и ухаживает за ними согласно правилам.

Раздел № 2 "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации"

Календарный учебный график 1 модуль

Режим занятий: 4 академических часа в неделю; 2 раза в неделю по 2 ч.

Каникулы: 01.01.2020 по 08.01.2020

Занятия проходят по 40 мин. с 10-минутными перерывами

База проведения: ДЮЦ, кабинеты ОО (по согласению)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Формы занятий	Уровень освоения	Форма контроля
1.	сентябрь	Введение в курс История бисера. Материалы и инструменты. Цветоведение и композиция.	8	беседа с элементами рассказа	стартовый	входящая и текущая диагностика
2.	сентябрь-октябрь	Низание. Основные виды и способы низания. Техника низания. цепочки в одну нить. Низание цепочки в 2 нити.	22	беседа, объяснение, упражнение	стартовый базовый	наблюдение, практическая работа
3.	ноябрь-январь	Плоское плетение. Основные виды и способы плетения. Основные способы плетения: параллельный, коралловый, спаренный. Технология изготовления изделий на медной проволоке. Изготовление цветов и бутоньерок.	40	беседа, рассказ с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый продвинутый	беседа, практическая работа, коллективный анализ
4.	январь-февраль	Объёмные плетённые изделия. Объёмные шнуры (мозаика, спираль). Объёмные игрушки на каркасе.	18	беседа, с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый продвинутый	опрос, беседа, практическая работа
5.	март	Вышивание бисером.	10	беседа,	стартовый	наблюдение

		Способы вышивания бисером, отделка. Бахрома из бисера, фестоны. Вышивка бисером на отдельных элементах одежды.		демонстрация , практическая часть	й базовый продвину тый	ие, практичес кая работа, выставка, коллектив ный анализ
6.	март-май	Изготовление бижутерии. Виды украшений и ожерелий. Украшения - возрождение народных традиций.	12	беседа, иллюстрация, практическая часть	стартовый базовый продвину тый	практичес кая работа
7.	в течение года	Изготовление поздравительных открыток.	22	беседа с элементами рассказа переходом в практическую деятельность	стартовый базовый продвину тый	наблюдение, тестирование, практическая работа
8.	в течение года	Воспитательные дела.	10	беседа с элементами рассказа переходом в практическую деятельность	стартовый базовый продвину тый	опрос, практическая работа, выставка
9.	май	Итоговое занятие	2	праздник, экскурсия	продвину тый	тестирование, опрос, наблюдение

Календарный учебный график 2 модуль

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол -во часов	Формы занятий	Уровень освоения	Форма контроля
	сентябрь	Введение.	2	беседа с элементами рассказа	стартовый	входящая и текущая диагностика
	сентябрь	Простейшие приёмы плетения. Подвески, бахрома, веточки. Алгоритм действия.	20	беседа, объяснение, упражнение	стартовый базовый	наблюдение, практическая работа

		Кельтские узлы.				
октябрь-ноябрь		Ажурные изделия. Техника низания сеток. Ажурные цепочки. Ажурные воротники.	22	беседа, рассказ с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый продвинутый	беседа, практическая работа, коллективный анализ
ноябрь		Оплетение разных предметов. Техника «Мозаика», «Крестик». Пасхальные яйца.	8	беседа, с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый продвинутый	опрос, беседа, практическая работа
декабрь		Объёмные изделия. Однослойные изделия. Многослойные изделия.	18	беседа, демонстрация, практическая часть	стартовый базовый продвинутый	наблюдение, практическая работа, выставка, коллективный анализ
декабрь-февраль		Декоративные изделия. Разновидность бисерной отделки для салфеток. Дерево счастья.	20	беседа, иллюстрация, практическая часть	стартовый базовый продвинутый	практическая работа
февраль		Плотное плетение. Мозаика.Полотно.	8	беседа с элементами рассказа с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый продвинутый	наблюдение, тестирование, практическая работа
март-апрель		Бижутерия. История народных традиций, способы наложения. Ожерелье, кольцо, браслеты, броши.	22	беседа с элементами рассказа с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый продвинутый	опрос, практическая работа, выставка
в течении года		Поздравительные открытки	12	беседа с элементами рассказа с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый продвинутый	наблюдение, тестирование, практическая работа
в течении года		Культурно-массовая работа	10	праздник, экскурсия	продвинутый	тестирование, опрос,

						наблюдение
	май	Итоговое занятие	2	праздник, экскурсия	продвинутый	тестирование, опрос, наблюдение

Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного процесса, предполагают наличие специального учебного кабинета, отвечающего санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением.

Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели: столы и стулья, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Из дидактического обеспечения необходимо наличие «Правила поведения в кабинете», «План эвакуации», «Порядок работы за столом», «Инструктаж по ТБ при работе с бисером, ножницами, иглой, клеем, карандашом», «Цвет и сочетание цветов», «Бисероплетение. Виды низания».

Средства и материалы:

- Бисер, стеклярус, рубка, бусины;
- Мононить, леска рыболовная диаметром 0,15-0,2;
- Проволока медная;
- Иглы № 1 и № 0 отечественного производства;
- Иглы №10, № 11, № 12 сделанные в Японии;
- Тонкая резинка, лоскуты ворсовой ткани;
- Крышки пластмассовые от маргарина, майонеза, кофе;
- Картон, однотонная ткань для панно;
- Промышленные открытки, рисунки, фото старых журналов, коробки от конфет;
- Калька, фольга (конфетная, чайная);
- Линейки; ластик; ножницы;
- Простой карандаш, цветные карандаши;
- Тетрадь в клетку для записи и зарисовки схем.

Информационное обеспечение программы

Специальная, методическая литература (См. список литературы).

Кадровое обеспечение

По программе работает Карашева Марина Евгеньевна, педагог дополнительного образования. Имеет первую квалификационную категорию. Окончила ВГСПУ им. А. Серафимовича по специальности «учитель технологии»

Формы аттестации и оценочные материалы

Оценка эффективности работы по программе характеризуется участием в различных конкурсах, выставках детского творчества. В конце каждого года проводится Творческий отчет, где учащиеся представляют свои работы.

Формы аттестации и оценочные материалы:

- рейтинг достижений;
- портфолио учащегося;
- грамоты и дипломы;
- диагностические карты

**Список основной литературы
(для педагога)**

1. Каминская, Е.А. Игрушки и сувениры из бисера / Е.А. Каминская. – Рипол Классик, 2019. – 264 с.
2. Карлесси, М. Всё из бисера. Фигурки людей и животных / М. Карлесси. – Контэнт, 2018. – 48 с.
3. Кох, С. Бижутерия из бисера / С. Кох. – Академия развития, 2019. – 64 с.
4. Ликсо, Н.Л. Игрушечки из бисера / Н.Л. Ликсо. – Харвест, 2020. – 35 с.
5. Майклер, Ф. Чудесный бисер. Объемные игрушки, брелочки, украшения / Ф. Майклер. – Клуб семейного досуга, 2018. – 96 с.
6. Ткаченко, Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке / Т.Б.Ткаченко, К.И. Стародуб. - Ростов-на-Дону, 2019. – 336 с.
7. Ткаченко, Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске / Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб, Э.Ю. Исакова. - Ростов-на-Дону, 2019. – 314 с.

**Список дополнительной литературы
(для учащихся и родителей)**

1. Аполозова, Л.М. Бисероплетение / Л.М. Аполозова. - Москва, 2019. – 111 с.
- Артамонова, Е. Украшения и сувениры из бисера / Е.Артамонова. - Москва, 2018. – 66 с.

Интернет-ресурсы

1. Алехина С.В., Ананьев И.В. Доступность образовательной среды в сфере дополнительного образования. //Информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию. Электронный ресурс: <http://edu-open.ru/Default.aspx?tabid=462>

2. Сайт для практикующих педагогов, построен по типу блога. Материалы для публикации присылают талантливейшие специалисты! Конспекты занятий и примеры оформления группы к праздникам, детские поделки и примеры игр пригодятся любому родителю, который занимается с ребенком дома и не устает придумывать новые тематические задания. Электронный ресурс: <http://www.maam.ru/>

1. сайт с обучающими бесплатными играми для детей. Игры разбиты на категории: на внимание и память, на логику и мышление, загадки и ребусы, пазлы, для малышей и другие. Игры созданы на технологии flash и не будут работать на планшетах ipad. Электронный ресурс: <https://www.igraemsa.ru/>

2. Сайт для детей и родителей. Команда профессиональных педагогов и психологов не устает радовать нас обзорами развивающих игрушек и книг, рекомендациями дидактических пособий, а также описаниями упражнений, которые доступны для выполнения не только в домашних условиях, но и за пределами дома. На сайте много развивающих карточек и раскрасок для распечатывания. Электронный ресурс: <http://www.razvitierbenka.com/>

Диагностика эффективности работы по программе

№ п/п	Наименование блока ДООП	Самооценка	Оценка педагога	Примечание
1.	Введение в курс История бисера. Материалы и др.			
2.	Низание. Основные виды и способы низания. Техника низания. Низание цепочки и т.п.			
3.	Плоское плетение. Основные виды и способы плетения. Основные способы плетения			
4.	Объёмные плетённые изделия. Объёмные шнуры (мозаика, спираль)			
5.	Вышивание бисером. Способы вышивания бисером, отделка. Бахрома из бисера, фестоны.			
6.	Изготовление бижутерии. Виды украшений и др.			
7.	Изготовление поздравительных открыток.			