

Муниципальная организация дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» с. Койгородок

Рекомендовано

Методическим советом
МОДО «ЦДО» с.Койгородок
Протокол № 6 от 24.08.2023г.

Утверждено

Педагогическим советом
МОДО «ЦДО» с.Койгородок
Протокол № 7 от 24.08.2023г.

Ю.В.Лезликова

Приказ ОД № 48 от 24.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности

«Мастерица»

(декоративно- прикладное творчество)

Возраст детей: 7-12 лет

Срок реализации: 5 лет

Уровень программы: базовый

Составитель:

Глубокая Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Койгородок 2023 г.

Комплекс основных характеристик
дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной
общеразвивающей программы:

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица» (далее - программа) дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать в нем свои способности. Аппликация из бумаги и ткани, куклы-закрутки и будуарные куклы, пошив мягких игрушек, плетение изделий из бисера и изготовление поделок из ненужных вещей – интересное и творческое занятие. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, обучающиеся получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник. Программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники декоративно-прикладного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Данная программа имеет *художественную направленность*.

Актуальность программы обусловлена тем, что в наше время разные виды творчества и декора находятся на пике моды. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо, то есть творческое самовыражение. У современных людей отпала необходимость самим шить одежду. Но, так или иначе, часто хочется придать обычным вещам индивидуальность. В этом как раз может помочь декор или декоративно-прикладное искусство. Каждый человек может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя красоту. Каким видом рукоделия вы бы не занимались, любой вид творчества придает сил и энергии, помогает бороться

со стрессом и сделать жизнь ярче. Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитания у них интереса к различным видам деятельности, получения и развития определённых профессиональных навыков. Программа даёт возможность ребёнку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Отличительные особенности: тематические модули программы расположены в определённой системе: от простых к более сложным; каждый модуль имеет свою логическую структуру. Предложенный вариативный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, индивидуальные особенности, направленность интересов. Содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся, в результате не наступает переутомление, интерес к делу не угасает.

Вид программы по уровню освоения – базовый, так как создаёт условия для социальной адаптации детей и направлена на: формирование функциональной грамотности учащихся в избранном виде деятельности, формирование устойчивой мотивации, специальных знаний и практических навыков; освоение проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Классификация программы: модульная.

Программа состоит из следующих модулей (на 1,2,3,4,5 году обучения):

- 1 модуль «Работа с бумагой» - 28 часов;
- 2 модуль «Работа с тканью» - 28 часов;
- 3 модуль «Работа с разными видами ниток» -28 часов;
- 4 модуль «Работа с бисером» - 28 часов;
- 5 модуль «Моделирование, конструирование» - 32 часа.

Адресат программы: набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей). В группу зачисляются обучающиеся 7-12 лет. На второй и последующие года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе

предыдущего года обучения, но успешно прошедшие собеседование и тестирование.

Объем и сроки реализации программы. 1 год обучения -144 часа, 2 год обучения – 144 часа, 3 год обучения – 144 час, 4 год обучения – 144 часа, 5 год обучения – 144 часа, 5 учебных лет, 45 месяцев, 180 недель.

Форма обучения – очная. В рамках программы предусмотрена организация самостоятельной работы обучающихся с целью реализации программы в 100% объёме (в случае , предусмотренных Положением МОДО «ЦДО» с.Койгородок «Об использовании дистанционных образовательных технологий при реализации ДОП – ДОП»).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Общее количество часов в год составляет:

1 год обучения -144 часа, по 2 часа - 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия - 1 час по 35 минут (всего 4 часа в неделю);

2 год обучения – 144 часа, по 2 часа – 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия - 1 час по 45 минут (всего 4 часа в неделю);

3 год обучения – 144 часа, по 2 часа – 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия - 1 час по 45 минут (всего 4 часа в неделю);

4 год обучения – 144 часа, по 2 часа – 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия - 1 час по 45 минут (всего 4 часа в неделю);

5 год обучения – 144 часа, по 2 часа – 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия - 1 час по 45 минут (всего 4 часа в неделю).

Особенности организации образовательного процесса – состав группы постоянный. Занятия групповые.

Цель и задачи ДОП-ДОП

Цель: создание условий для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства с прикладным творчеством.

Задачи:

обучающие:

- *Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- *Научить основным приемам аппликации, шитья, валяния, основам конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества.
- * Познакомить обучающихся с различными техниками выполнения аппликаций, панно, игрушек и поделок.
- * Познакомить с различными видами материалов, используемых в работе, и их свойствами.
- *Обучить навыкам безопасного владения необходимыми для работы инструментами.
- *Научить изготавливать шаблоны, выкройки, кроить, соединять детали, декоративно оформлять изделия.
- *Формировать умения работать с бумагой, картоном, тканью, нитками, фоамираном, капроном и шерстью.
- * Формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

развивающие:

- * Формировать умения планировать и организовывать свою практическую деятельность, осуществлять контроль, самооценку;
- * Развивать образное мышление;
- * Развивать творческие способности обучающегося, умение фантазировать, внимание и наблюдательность;
- * Формировать познавательную деятельность, умение постановки цели и решения проблем, умение анализировать;
- * Развивать умения работать в команде;
- * Развивать положительные эмоции и волевые качества.

воспитательные:

- * Воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного.
- * Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности

путем привлечения детей к выполнению коллективных работ.

* Содействовать воспитанию творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы.

*Способствовать воспитанию, усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

Содержание ДОП - ДОП

Учебный план

№ п/п	Наименование модулей	Кол-во часов 1 года обучения	Кол-во часов 2 года обучения	Кол-во часов 3 года обучения	Кол-во часов 4года обучения	Кол-во часов 5 года обучения	Всего
1	Работа с бумагой	28	28	28	28	28	140
2	Работа с тканью	28	28	28	28	28	140
3	Работа с разными видами ниток.	28	28	28	28	28	140
4	Работа с бисером	28	28	28	28	28	140
5	Моделирование, конструирование	32	32	32	32	32	160
	Итого	144	144	144	144	144	720

Учебный план 1 года обучения

№	модуль	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Работа с бумагой	9	19	28	
1.1	Вводное занятие	1	1	2	Тестирование
1.2	Бумажный бум	8	18	26	
2	Работа с тканью	8	20	28	
2.1	Лоскутик	4	10	14	
2.2	Простейшая	4	10	14	

	игрушка				
3	Работа с разными видами ниток	8	20	28	
3.1	Вводное занятие	1	1	2	Тестирование
3.2	Волшебная ниточка	7	19	26	
4	Работа с бисером	8	20	28	
4.1	Вводное занятие	1	1	2	Тестирование
4.2	Бусинка	7	19	26	
5	Моделирование, конструирование	10	22	32	
5.1	Вводное занятие	1	1	2	Тестирование
5.2	Всякая всячина	8	20	28	
5.3	Итоговое занятие	1	1	2	Тестирование
Итого:		43	101	144	

Тематическая программа 1 года обучения

Модуль 1 «Работа с бумагой»

Образовательная задача: познакомить обучающихся с практическими навыками работы с бумагой в технике аппликация, развить мелкую моторику.

Учебные задачи:

- познакомить с правилами техники безопасности, личной гигиены при работе с бумагой;
- познакомить с основными инструментами и вспомогательными материалами для работы с бумагой;
- познакомить с основными видами бумаги и ее свойствами;

- познакомить с понятием «аппликация»;
- познакомить с разными видами аппликации из бумаги;
- научить складывать гармошку из бумаги;
- научить делать пружинку из бумаги;
- формировать умения использовать технические приёмы работы с рваной бумагой в технике аппликация;
- формировать умения использовать технические приёмы работы с мятой бумагой в технике аппликация;
- формировать умения использовать технические приёмы в построении аппликации из геометрических фигур;
- формировать умения использовать технические приёмы в построении аппликации из бумажных «пружинок» и «гармошек»;
- формировать творческое мышление, стремление смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа);
- групповые (игры на знакомство, ролевые игры).

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 1.1 Вводное занятие. Входящий контроль.	Игра на знакомство. Анкетирование, тестирование с целью выявления интересов и способностей обучающихся.	<i>Теория:</i> Знакомство с правилами поведения в объединении. Задачи и содержание занятий по программе в текущем году, с учётом конкретных условий и интересов обучающихся. Выявление первичных знаний. Расписание занятий. Техника безопасности при работе в объединении. <i>Практика:</i> игра на знакомство «Тотем». Дети с педагогом встают в круг. У педагога в руках предмет- Тотем, который передаётся по кругу. У кого тотем	2

		оказался в руках, тот должен кратко рассказать о себе (представиться; сказать, что ему нравится; чем любит заниматься). Последний вопрос звучит для всех в конце игры: Чему бы они хотели научиться на наших занятиях?	
Тема 1.2 «Бумажный бум»	Беседа. Практическая работа.	<p><i>Теория:</i> Беседа: «Виды бумаги и способы её использования» Изучение ТБ. Ознакомление с видами и способами аппликации из рваной бумаги. Беседа «Что такое аппликация». Ознакомление с техникой выполнения аппликации из мятой бумаги. Ознакомление с техникой изготовления аппликации из геометрических фигур. Ознакомление с техникой изготовления пружинки и гармошки из бумаги.</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление аппликации из рваной бумаги и картона по образцу: «Друг человека» и «Мы строим дом». Изготовление аппликации из мятой бумаги «Цветочек», «Божья коровка». Выполнение аппликации по собственному замыслу из геометрических фигур. Изготовление аппликации используя «пружинки» и «гармошки» из бумаги. Рефлексия на каждом занятии.</p>	26
Итого по модулю 1:			28

Модуль 2 «Работа с тканью»

Образовательная задача: способствовать получению знаний и умений по изготовлению аппликации и простых изделий из ткани.

Учебные задачи:

- познакомить с правилами техники безопасности, личной гигиены при работе с тканью;
- познакомить с основными инструментами и вспомогательными материалами для работы с тканью;
- познакомить с основными видами ткани и её свойствами;
- познакомить с понятием «аппликация из ткани»;
- познакомить с понятием «шитьё»;
- формировать умения использовать технические приёмы в таких технологиях, как аппликация из ткани и шитьё;
- формировать умения использовать технические приёмы ручных швов: иголка вперёд, иголка назад, петельный шов;
- формировать знания об истории русских народных кукол и о куклах-закрутках;
- познакомить с начальными навыками составления композиции;
- формировать умения использовать технические приёмы вырезания элементов из ткани;
- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремлённость, ответственность за результат своей работы.
- научиться эффективному взаимодействию в коллективе.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа);
- групповые (практическая работа, игровые моменты.).

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 2.1 «Лоскутик»	Беседа, практическая работа по изготовлению аппликации из ткани.	<i>Теория.</i> Беседа «Что такое аппликация из ткани». Ознакомление с видами ткани. Знакомство с материалами и способами изготовления аппликации из ткани. Презентация «Что такое композиция». Ознакомление со способами вырезания элементов из ткани и составления из них	14

		<p>композиции. Ознакомление с правилами ТБ.</p> <p><i>Практика.</i> Игра в группах «На что похожа эта ткань» (дети в группах должны предположить и дать описание тканям, предложенные им педагогом). Изготовление аппликации из ткани: вырезание элементов, составление композиции, приклеивание лоскутков, составление мини-рассказа по своей работе. Рефлексия.</p>	
Тема 2.2 «Простейшая игрушка»	Беседа, практическая работа.	<p><i>Теория.</i> Беседы «История появления первой игрушки». Ознакомление с технологией выполнения куклы из одного лоскутка. Презентация «Куклы-закрутки». Ознакомление с технологией изготовления кукол-закруток. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: иголка вперёд, иголка назад и петельный шов. Ознакомление и закрепление ТБ при работе с иголкой.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление простейших поделок из лоскутков (куклы-закрутки). Изготовление игольницы используя ручные швы: иголка вперёд, иголка назад, петельный шов. Рефлексия на каждом занятии.</p>	14
Итог по модулю 2:			28

Модуль 3 «Работа с разными видами ниток».

Образовательная задача: сформировать знания о различных видах ниток и развить умения в изготовлении простейших поделок из них.

Учебные задачи:

- познакомить с правилами техники безопасности, личной гигиены при работе с нитками;

- познакомить с основными инструментами и вспомогательными материалами для работы с нитками;
- познакомить с основными видами ниток и их свойствами;
- формировать умения использовать технические приёмы изготовления простейших поделок из ниток;
- познакомить с понятием «помпон»;
- формировать умения использовать технические приёмы изготовления помпонов из ниток;
- научить изготавливать простейшие изделия по образцу из пряжи;
- развивать творческие способности обучающегося.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа);
- групповые (практическая работа, игровые моменты).

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 3.1 Вводное занятие	Беседа.	<i>Теория:</i> Беседа-игра на знакомство с разными видами ниток, их классификацией и способами использования в декоративном направлении. Презентация «Мы сделаны из ниток». Игра «Верю – не верю» где обучающиеся по предложенным фото обсуждают-сделано это изделие с использованием нитки или нет.	2

Тема 3.2 Волшебная ниточка	Беседа, практическая работа	<i>Теория.</i> Ознакомление с видами ниток и со способами их использования. Ознакомление с технологией изготовления помпонов и поделок из них. Повторение ТБ. <i>Практика.</i> Изготовление простейших поделок из ниток. Изготовление помпона. Изготовление простых поделок на основе помпона. Рефлексия.	26
<i>Промежуточный контроль</i>	Опрос. Практическое задание.	Форма проверки – билеты, где присутствует один вопрос по теории и второе задание на выполнение практических заданий.	
Итог по модулю 3:			28

Модуль 4 «Работа с бисером»

Образовательная задача: ознакомление с историей бисероплетения и развитие творческих способностей средствами бисероплетения.

Учебные задачи:

- познакомить с правилами техники безопасности, личной гигиены при работе с бисером;
- познакомить с основными инструментами и вспомогательными материалами для работы с бисером;
- познакомить с основными видами бисера;
- формировать знания об истории народных промыслов бисероплетения;
- формировать знания о разновидностях бисера;
- формировать умения использовать технические приёмы нанизывания бисера на проволоку;
- формировать умения использовать технические приёмы плетения простейших изделий из бисера;
- формировать умения работать над мини- проектами;
- формировать умения составлять план и последовательность своих действий;
- познакомить с понятием «композиция»;

-формировать умения собирать композицию из отдельных элементов из бисера.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа);
- групповые (практическая работа, игровые моменты.).

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 4.1 Вводное занятие	Беседа.	<i>Теория.</i> Беседа «Волшебный бисер». Демонстрация готовых изделий. Ознакомление с ТБ при работе с бисером. Игра «Весёлые бусинки».	2
Тема 4.2 Бусинка	Беседа, практическая работа	<i>Теория:</i> Беседа «Что такое панно». Презентация «Что мы встретим на лесной полянке». Актуализация знаний о насекомых, обитающих на лесных полянках. Ознакомление с простыми способами нанизывания бисера на проволоку. Ознакомление с простыми способами плетения. Знакомство с техникой параллельного плетения, и способом плетения «капелька». <i>Практика.</i> Работа над мини-проектом панно «Лесная полянка». Способы нанизывания бисера. Плетение простых изделий, используя параллельное плетение и способ «петелька». Изготовление простых элементов из бисера. Составление композиции. Оформление. Мини- презентация своей работы. Рефлексия.	26
Итог по модулю 4:			28

Модуль 5 «Моделирование, конструирование»

Образовательная задача: формировать у обучающихся навыки начального моделирования и конструирования посредством изготовления поделок из бросового материала.

Учебные задачи:

- познакомить с правилами техники безопасности, личной гигиены при работе с бросовым материалом;
- познакомить с основными инструментами и вспомогательными материалами для работы с бросовым материалом;
- познакомить с понятиями «моделирование» и «конструирование»;
- научиться бережному отношению к природе, своему посёлку, краю;
- обучить начальным техникам конструирования и моделирования из бросового материала;
- научиться эффективному взаимодействию в коллективе.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа);
- групповые (практическая работа, игровые моменты.).

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 5.1 Вводное занятие	Беседа, опрос, игра	<i>Теория.</i> Беседа «Что такое бросовый материал». Правила ТБ при работе с различными видами инструментов и приспособлений. Способы использования ненужных вещей. <i>Практика:</i> Игра «Чистая планета».	2
Тема 5.2 Всякая всячина	Беседа, практическая работа.	<i>Теория:</i> Беседа-игра «Рассортируй мусор». Обсуждение «Какой бывает мусор и что можно делать из ненужных вещей?». <i>Практика.</i> Зарисовки эскизов использования бытового мусора. Изготовление поделок из бросового материала. Мини-выставка с презентацией своего изделия. Рефлексия.	28
Тема 5.3 Итоговое	Тестирование, анкетирование	<i>Теория:</i> Анкетирование для выявления полученных знаний,	2

занятие <i>Итоговый контроль</i>	, практическая работа.	умений и навыков у обучающихся. Повторение правил ТБ. <i>Практика:</i> Тестирование с выполнением простых практических заданий.	
Итог по модулю 5:			32

Учебный план 2 года обучения

№	модуль	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Работа с бумагой	9	19	28	
1.1	Вводное занятие	1	1	2	Тестирование
1.2	Бумажный бум	8	18	26	
2	Работа с тканью	8	20	28	
2.1	Лоскутик	4	10	14	
2.2	Простейшая игрушка	4	10	14	
3	Работа с разными видами ниток	9	19	28	
3.1	Вводное занятие	1	1	2	Тестирование
3.2	Волшебная ниточка	8	18	26	
4	Работа с бисером	9	19	28	
4.1	Вводное занятие	1	1	2	Тестирование
4.2	Бусинка	8	18	26	
5	Моделирование, конструирование	10	22	32	
5.1	Вводное занятие	1	1	2	Тестирование
5.2	Всякая всячина	8	20	28	
5.3	Итоговое занятие	1	1	2	Тестирование

Итого:	45	99	144	
---------------	-----------	-----------	------------	--

Тематическая программа 2 года обучения

Модуль 1 «Работа с бумагой»

Образовательная задача: познакомить обучающихся с практическими навыками работы с бумагой в технике объёмная аппликация, «скрапбукинг» и «квиллинг».

Учебные задачи:

- познакомить с понятием «объёмная аппликация»;
- формировать умение использовать технические приемы объёмной аппликации из бумаги;
- познакомить с техниками «скрапбукинг» и «квиллинг»;
- обучить простейшим приёмам «скрапбукинга» и «квиллинга»;
- научить изготавливать простые элементы «скрапбукинга»;
- научить изготавливать простейшие формы «квиллинга»;
- формировать умения использовать технические приёмы «скрапбукинга» и «квиллинга» в изготовлении объёмной аппликации.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа);
- групповые (деловые игры).

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 1.1 Вводное занятие	Анкетирование, тестирование. Беседа.	<i>Теория:</i> Повторение правил поведения в объединении. Повторение ТБ. Беседа: «Виды бумаги и способы её использования».	2
Тема 1.2 «Бумажный бум»	Беседа. Практическая работа.	<i>Теория:</i> Беседа «Волшебница бумага». Ознакомление с техниками «Скрапбукинг» и «Квиллинг». Ознакомление с простыми элементами «скрапбукинга». Ознакомление с простейшими	26

		<p>формами «квиллинга». Беседа-обсуждение «Где и как можно использовать элементы «скрапбукинга» и формы «квиллинга». Актуализация знаний о цветах и о бережном отношении к природе. Инструменты и приспособления, необходимые для техники.</p> <p><i>Практика:</i> Ознакомление с декоративным оформлением открыток. Практические упражнения по изготовлению элементов в технике «скрапбукинг». Практические упражнения по изготовлению форм в технике «квиллинг». Изготовление открыток в технике «Скрапбукинг», с применением форм «квиллинга» в оформлении. Рефлексия.</p>	
Итого по модулю 1:			28

Модуль 2 «Работа с тканью»

Образовательная задача: закрепить и расширить знания и умения использования простейшим ручных швов посредством изготовления плоских игрушек и пришивной аппликации. Расширить и углубить знания о обереговых куклах посредством изготовления кукол-закруток.

Учебные задачи:

- познакомить с понятием «пришивная аппликация»;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе в технике пришивная аппликация;
- познакомить с основными инструментами и вспомогательными материалами при использовании пришивной аппликации;
- формировать знания и умения пришивной аппликации;
- формировать знания и умения в изготовлении плоской игрушки;

-формировать знания об истории русских народных кукол и о куклах-закрутках;

-воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремлённость, ответственность за результат своей работы.

-научить эффективному взаимодействию в коллективе.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа);
- групповые (практическая работа, игровые моменты.).

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 2.1 «Лоскутик»	Беседа, практическая работа.	<i>Теория.</i> Беседа «Что такое пришивная аппликация из ткани». Знакомство с материалами и способами изготовления пришивной аппликации. Повторение ТБ при работе с иглой. Презентация «Плоская игрушка». Ознакомление с видами и способами изготовления плоской игрушки. <i>Практика.</i> Ознакомление с видами швов используемых при пошиве плоской игрушки. Практические упражнения. Пошив плоской игрушки. Ознакомление с видами швов, используемых при пришивной аппликации. Практические упражнения. Изготовление простейшей пришивной аппликации из ткани.	14
Тема 2.2 «Простейшая игрушка»	Беседа, практическая работа.	<i>Теория.</i> Опрос «Что вы знаете о куклах - закрутках». Повторение пройденной темы 1-го года обучения. Беседа «История появления обереговой игрушки» и «Куклы-закрутки». Презентация «Знакомство с куклами оберегами». Повторение ТБ. Беседа обсуждения –для чего делали таких кукол в старину. <i>Практика.</i> Изготовление кукол-	14

		закруток, кукол оберегов, игровых кукол.	
Итог по модулю 2:			28

Модуль 3 «Работа с разными видами ниток».

Образовательная задача: закрепить знания о различных видах нитей посредством изготовления поделок из нитки.

Учебные задачи:

- познакомить с понятием «плоскостная аппликация из ниток»;
- закрепить правилами техники безопасности при работе с ниткой;
- расширить знания об основных инструментах и вспомогательных материалах при изготовлении плоскостной аппликации из ниток;
- познакомить с технологией изготовления плоскостной аппликации из ниток;
- закрепить знания и умения завязывания узелков из пряжи;
- научить работать по схемам;
- научит изготавливать птиц и браслеты из пряжи;
- развивать творческие способности обучающегося.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа);
- групповые (практическая работа, игровые моменты).

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 3.1 Вводное занятие	Беседа.	<i>Теория:</i> Беседа «Это чудо ниточка». Презентация «Как ниточка используется в жизни людей». <i>Практика:</i> Игра- эксперимент «Какая нитка крепче?».	2
Тема 3.2 Волшебная ниточка.	Беседа, практическая работа	<i>Теория.</i> Ознакомление с технологией изготовления птиц из пряжи. Ознакомление со способами завязывания узелков на проволоке,	26

<i>Промежуточный контроль</i>	Опрос. Практическое задание.	<p>формируя перо. Ознакомление с технологией обматывания нитками основы для браслета. Закрепление знаний по изготовлению помпонов. Повторение ТБ.</p> <p><i>Практика.</i> Изготовление плоскостной аппликации «Перо Жар-птицы». Закрепления навыка завязывания узелков. Изготовление браслета для мамы. Закрепление техники обмотки основы нитью. Изготовление птички из пряжи. Мини-выставка. Рефлексия.</p> <p>Форма проверки – билеты, где присутствует один вопрос по теории и второе задание на выполнение практических заданий.</p>	
Итог по модулю 3:			28

Модуль 4 «Работа с бисером»

Образовательная задача: научить применять технику низания на проволоку: “параллельное плетение” и “объёмное плетение”.

Учебные задачи:

- закрепить знания правил техники безопасности, личной гигиены при работе с бисером;
- усовершенствовать знания об основных инструментах и вспомогательных материалах для работы с бисером;
- формирование у обучающихся умений практической работы с бисером;
- формировать знания о разновидностях бисера;
- формировать умения использовать технические приемы плетения изделий из бисера;
- с применением разнообразных материалов и инструментов;
- формирование умения составлять композицию из отдельно сплетённых элементов из бисера.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа);
- групповые (практическая работа).

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 4.1 Вводное занятие	Беседа.	<i>Теория.</i> Ознакомление с новыми способами плетения. Знакомство с технологическими картами. Беседа «Что такое композиция». Ознакомление с правилами составления композиции. Чтение схем. Повторение ТБ.	2
Тема 4.2 Бусинка	Беседа, практическая работа	<i>Теория:</i> Ознакомление с видами аквариумных рыбок. Построение технологических карт и схем по заданному примеру. <i>Практика.</i> Зарисовки композиции. Выполнение практических упражнений по плетению по технологическим картам. Изготовление панно «Аквариум». Плетение по схемам: рыбки, осьминог, водоросли. Оформление панно в рамку. Представление своей работы в мини – презентации. Рефлексия.	26
Итог по модулю 4:			28

Модуль 5 «Моделирование, конструирование»

Образовательная задача: формировать у обучающихся навыки начального моделирования и конструирования посредством изготовления поделок из бросового материала.

Учебные задачи:

- закрепить знания правил техники безопасности, личной гигиены при работе с бросовым материалом;

- усовершенствовать знания об основных инструментах и вспомогательных материалах для работы с бросовым материалом;
- научиться бережному отношению к природе, своему посёлку, краю;
- обучить начальным техникам конструирования и моделирования из бросового материала;
- формировать умения использовать технические приемы изготовления поделок из бросового материала;
- научиться эффективному взаимодействию в коллективе.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа);
- групповые (практическая работа, игровые моменты.).

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 5.1 Вводное занятие	Беседа, опрос, игра	<i>Теория.</i> Беседа - игра «Как сохранить мир чистым?». Презентация «Утилизация мусора в современном мире». Повторение правил ТБ. Способы использования ненужных вещей в быту человека. <i>Практика:</i> Игра «Чистая планета»	2
Тема 5.2 Всякая всячина	Беседа, практическая работа	<i>Теория:</i> Беседа-игра «Рассортируй мусор». Обсуждение, какой бывает мусор и что можно делать из ненужных вещей. <i>Практика.</i> Изготовление поделок из бросового материала. Зарисовка эскизов поделок из бытового мусора. Подбор материалов и инструментов для работы. Изготовление поделок по задуманному эскизу. Презентация собственного изделия. Рефлексия.	28
Тема 5.3 Итоговое занятие <i>Итоговый контроль</i>	Беседа, тестирование, практическая работа.	<i>Теория:</i> Повторение правил ТБ. Тестирование с целью выявления полученных знаний и умений за учебный год. Тестирование с выполнением	2

		простых практических заданий.	
Итог по модулю 5:			32

Учебный план 3 года обучения

№	модуль	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Работа с бумагой	8	20	28	
1.1	Вводное занятие	1	1	2	Тестирование
1.2	Бумажный бум	7	19	26	
2	Работа с тканью	8	20	28	
2.1	Лоскутик	4	10	14	
2.2	Простейшая игрушка	4	10	14	
3	Работа с разными видами ниток	8	20	28	
3.1	Вводное занятие	1	1	2	Тестирование
3.2	Волшебная ниточка	7	19	26	
4	Работа с бисером	8	20	28	
4.1	Вводное занятие	1	1	2	Тестирование
4.2	Бисероплетение	7	19	26	
5	Моделирование, конструирование	11	21	32	
5.2	Сувениры	10	20	30	
5.3	Итоговое занятие	1	1	2	Тестирование
Итого:		43	101	144	

Тематическая программа 3 года обучения

Модуль 1 «Работа с бумагой»

Образовательная задача: познакомить обучающихся с практическими навыками работы скручивания трубочек из газет и способами плетения.

Учебные задачи:

- закрепить знания правил техники безопасности, личной гигиены при работе с газетами;
- усовершенствовать знания об основных инструментах и вспомогательных материалах для работы с бумагой;
- формировать умение использовать технические приемы скручивания трубочек из газет;
- познакомить с простым способом плетения из газетных трубочек;
- научить технологии изготовления вазы из газетных трубочек;
- формировать знания по технологии окрашивания изделия из газетных трубочек;
- формировать умение использовать технические приемы плетения простых изделий из газетных трубочек;
- отрабатывать практические умения работы с инструментами.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа);
- групповые (презентация, доклад).

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 1.1 Вводное занятие	Анкетирование , тестирование. Беседа.	<i>Теория:</i> Повторение пройденного материала за 2 год обучения. Анкетирование для выявления знаний, умений и увлечений обучающихся. Цели и задачи объединения на год.	2
Тема 1.2 «Бумажный бум»	Беседа. Практическая работа.	<i>Теория:</i> Беседа «Что можно сделать из газет». Презентация об изделиях, сделанных из газетных трубочек. Ознакомление с технологией скручивания трубочек из газет. Ознакомление с технологией	26

		<p>изготовления вазы из газетных скруток. Ознакомление с технологией простого плетения из газетных трубочек. Ознакомление с технологией покраски изделий из газетных трубочек. Инструменты и приспособления, необходимые для работы.</p> <p><i>Практика:</i> Практические упражнения по скручиванию газетных трубочек. Изготовление изделий из газетных трубочек: плетение на плоскости; объёмная вазочка. Покраска изделий. Оформление изделий. Рефлексия.</p>	
Итог по модулю 1:			28

Модуль 2 «Работа с тканью»

Образовательная задача: познакомить обучающихся с разновидностями народной куклы посредством изготовления обрядовых кукол. Закрепить и углубить знания и навыки по изготовлению мягкой игрушки.

Учебные задачи:

- закрепить знания правил техники безопасности, личной гигиены при работе с тканью;
- усовершенствовать знания об основных инструментах и вспомогательных материалах для работы с материалом;
- познакомить с историей обрядовых и обереговых кукол у славян;
- формировать знания и умения изготовления народных обрядовых кукол;
- формировать знания об истории русских народных кукол и куклах-оберегах;
- усовершенствовать знания и умения в изготовлении мягкой игрушки;
- закрепление знаний по раскрою и пошиву мягкой игрушки;
- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремлённость, ответственность за результат своей работы.

-научиться эффективному взаимодействию в коллективе.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа);
- групповые (практическая работа.).

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 2.1 «Лоскутик»	Беседа, практическая работа.	<i>Теория.</i> Беседа «История появления мягкой игрушки». Повторение теоретических знаний о видах швов. Ознакомление с основами кроя. Повторение правил ТБ. <i>Практика:</i> Выполнение практических упражнений по закреплению ручных швов. Закрепление знаний и навыков раскроя деталей. Закрепление знаний по сшиванию парных деталей изделия. Изготовление простейшей мягкой игрушки. Работа по шаблону. Выкраивание деталей, сшивание, набивка и оформление изделия.	14
Тема 2.2 «Простейшая игрушка»	Беседа, практическая работа.	<i>Теория.</i> Рассказ о разновидностях народной обрядовой куклы с опорой на демонстративные материалы. Презентация «Обереговые куклы». Ознакомление с технологией изготовления обрядовых кукол-закруток. Ознакомление с материалами и инструментами необходимыми при изготовлении обереговых кукол. <i>Практика:</i> Выполнение практических упражнений по скручиванию тканей и завязыванию узелков. Выбор материала. Выбор модели. Изготовление обереговых кукол.	14
Итог по модулю 2:			28

Модуль 3 «Работа с разными видами ниток».

Образовательная задача: познакомить обучающихся с технологией изготовления «кокона» из ниток.

Учебные задачи:

- закрепить знания правил техники безопасности, личной гигиены при работе с нитками;
- усовершенствовать знания об основных инструментах и вспомогательных материалах для работы с нитками;
- познакомить с понятием «кокон»;
- познакомить обучающихся с технологией изготовлением «кокона» из ниток;
- формировать умение использовать технические приемы по изготовлению поделки из «кокона»;
- развивать творческих способностей обучающегося .
- научиться эффективному взаимодействию в коллективе.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа);
- групповые (практическая работа.).

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 3.1 Вводное занятие	Беседа, практическая работа	<i>Теория:</i> Беседа «Ниточки бывают разные». Презентация «Нетрадиционное использование ниток». Ознакомление с технологией «кокон» из ниток. Ознакомление с правилами ТБ при работе.	2
Тема 3.2 Волшебная ниточка	Беседа, эксперимент, практическая работа	<i>Теория.</i> Беседа о способах изготовления поделок их ниток на основе воздушного шарика (кокон из ниток). Ознакомление с видами ниток. Ознакомительные технические упражнения с материалами.	26

<i>Промежуточный контроль</i>	Опрос. Практическое задание.	<p><i>Практика.</i> Ознакомительные технические упражнения с материалами. Упражнение по выявлению того, из какой нити удобнее сделать «кокон». Изготовление поделки используя технологию «коккона». Конструирование поделок из ниток(кокон из ниток). Оформление изделия. Рефлексия.</p> <p>Форма проверки – билеты, где присутствует один вопрос по теории и второе задание на выполнение практических заданий.</p>	
Итог по модулю 3:			28

Модуль 4 «Работа с бисером»

Образовательная задача: усовершенствование знаний и умений при изготовлении объёмных фигурок из бисера.

Учебные задачи:

- закрепить знания правил техники безопасности, личной гигиены при работе с бисером;
- усовершенствовать знания об основных инструментах и вспомогательных материалах для работы с бисером;
- формировать умение использовать технические приемы плетения объёмных поделок из бисера;
- ознакомление с технологией расчёта необходимого материала для изготовления поделки из бисера;
- научить работать по схемам и технологическим картам;
- обучение технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов;
- формировать умение использовать технические приемы при составлении композиции из отдельно сплетённых элементов из бисера.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа);
- групповые (практическая работа, презентация).

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 4.1 Вводное занятие	Беседа.	<i>Теория.</i> Презентация «Объёмные фигурки из бисера». Ознакомление с объёмным способом плетения из бисера. Знакомство с технологическими картами. Ознакомление и закрепление техники чтения схем. Повторение ТБ.	2
Тема 4.2 Бусинка	Беседа, практическая работа	<i>Теория:</i> Беседа- как правильно рассчитать необходимую длину проволоки и кол-во бисера при изготовлении выбранного изделия. Правила соблюдения ТБ при работе бисером. Практические упражнения по объёмному плетению. <i>Практика.</i> Практические упражнения по чтению технологических карт и схем. Изготовление объёмных изделий из бисера по собственному выбору. Выбор модели. Подбор материалов и приспособлений для работы. Плетение изделия. Мини-выставка готовых работ. Рефлексия.	26
Итог по модулю 4:			26

Модуль 5 «Моделирование, конструирование»

Образовательная задача: научить изготавливать тематические сувениры из разных видов материала.

Учебные задачи:

- закрепить знания правил техники безопасности при работе с разным материалом;

- усовершенствовать знания об основных инструментах и вспомогательных материалах для работы с разным материалом;
- познакомиться с историей появления сувениров на Руси;
- познакомить с понятием «сувенир»;
- научить самостоятельно разрабатывать тематические сувениры на основе простых изделий;
- формировать умение использовать технические приёмы совмещать несколько техник в одном изделии;
- научиться эффективному взаимодействию в коллективе.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа);
- групповые (практическая работа, презентация).

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 5.1 Вводное занятие	Беседа.	<i>Теория:</i> Беседа« Сувенир – волшебное слово». Ознакомление с историей появления сувениров в разных странах. Ознакомление с предназначением подарков и сувениров на Руси в старину.	2
Тема 5.2 Сувениры	Беседа, практическая работа	<i>Теория:</i> Беседы с тематикой о праздниках. Презентация –как можно совместить разные техники в одном изделии. Ознакомление с технологией разрабатывать самостоятельно тематическое оформление подарков. <i>Практика.</i> Изготовление сувениров к разным тематическим праздникам совмещая разные техники выполнения.	28
Тема 5.3 Итоговое занятие <i>Итоговый контроль</i>	Беседа, тестирование, практическая работа.	<i>Теория:</i> Повторение правил ТБ. Проверка знаний по теме. <i>Практика:</i> Тестирование с выполнением простых практических заданий. Проверка знаний, освоенных за год	2

		обучения.	
Итог по модулю 5:			32

Учебный план 4 года обучения

№	модуль	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Работа с бумагой	8	20	28	
1.1	Вводное занятие	1	1	2	Тестирование
1.2	Бумажный бум	7	19	26	
2	Работа с тканью	8	20	28	
2.1	Лоскутик	4	10	14	
2.2	Кукла	4	10	14	
3	Работа с разными видами ниток	9	19	28	
3.1	Вводное занятие	1	1	2	Тестирование
3.2	Волшебная ниточка	8	18	26	
4	Работа с бисером	8	20	28	
4.1	Вводное занятие	1	1	2	Тестирование
4.2	Бисероплетение	7	19	26	
5	Моделирование, конструирование	10	22	32	
5.2	Сувениры	9	21	30	
5.3	Итоговое занятие	1	1	2	Тестирование
Итого:		43	101	144	

Тематическая программа 4 года обучения

Модуль 1 «Работа с бумагой»

Образовательная задача: ознакомить обучающихся с практическими навыками работы в технике папье-маше.

Учебные задачи:

- закрепить знания правил техники безопасности при работе в технике папье-маше;
- усовершенствовать знания об основных инструментах и вспомогательных материалах для работы в технике папье-маше;
- познакомить с понятием «папье-маше»;
- познакомить с видами и способами изготовления папье-маше;
- формировать умение использовать технические приемы в технике папье-маше;
- научить самостоятельно планировать процесс работы от начала до конца;
- отрабатывать практические умения работы с инструментами;
- научить эффективному взаимодействию в коллективе.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа);
- групповые (презентация, доклад).

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 1.1 Вводное занятие	Анкетирование , тестирование.	<i>Теория:</i> Повторение пройденного материала за 3 год обучения. Тестирование для выявления знаний обучающихся.	2
Тема 1.2 «Бумажный бум»	Беседа. Практическая работа.	<i>Теория:</i> Презентация об объёмных изделиях, сделанных в технике папье-маше. Ознакомление с разными видами и способами техники папье-маше. Способы изготовления заготовки. Ознакомление со способами покраски изделия из папье-маше и его оформления. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Повторение ТБ при работе в технике папье-маше. <i>Практика:</i> Практические	26

		упражнения по использованию разных способов папье-маше. Выход на самый простой и удобный способ для конкретного изделия. Изготовление изделий в технике папье-маше. Покраска и оформление изделия. Мини-выставка. Рефлексия.	
Итог по модулю 1:			28

Модуль 2 «Работа с тканью»

Образовательная задача: познакомить обучающихся с техникой изготовления аппликации на пенопласте «Кинусайга». Усовершенствовать знания и умения по изготовлению куклы на подставке.

Учебные задачи:

- закрепить знания правил техники безопасности при работе в технике «Кинусайга»;
- усовершенствовать знания об основных инструментах и вспомогательных материалах для работы в технике «Кинусайга»;
- познакомить с понятием «кинусайга»;
- познакомить с историей техники «Кинусайга»;
- познакомить с технологией выполнения изделий в технике «Кинусайга»;
- формировать умение использовать технические приемы техники «Кинусайга»;
- познакомить с технологией изготовления куклы на подставке;
- отрабатывать практические приёмы по изготовлению куклы на подставке;
- отрабатывать практические приёмы по разрисовке кукольного лица;
- формировать умение использовать технические приемы выкраивания, сшивания и оформления одежды для куклы.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа);
- групповые (практическая работа, презентация.).

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 2.1 «Лоскутик»	Беседа, практическая работа.	<p><i>Теория.</i> Ознакомление с техникой «Кинусайга». Беседа « История техники «кинусайга». Ознакомление с правилами переноса и прорезания рисунка на пенопласте. Ознакомление с правилами вырезания деталей из ткани. Правила подбора тканей для изделий в технике «кинусайга». Инструменты и материалы необходимые для работы. Ознакомление с правилами ТБ при работе в технике «кинусайга».</p> <p><i>Практика.</i> Практические задания по переносу рисунка на пенопласт. Практические задания по прорезанию рисунка на пенопласте. Изготовление аппликации в технике кинусайга. Выбор рисунка, перенесение рисунка на пенопласт, прорезание рисунка на пенопласте с соблюдением ТБ, подбор материала, вырезание деталей из ткани, заполнение рисунка ткани.</p>	14
Тема 2.2 «Кукла»	Беседа, практическая работа.	<p><i>Теория.</i> Презентация «Кукла на подставке. Кукла для интерьера». Ознакомление с этапами изготовления куклы на подставке. Презентация «Кукольные личики». Ознакомление с этапами последовательности разрисовки кукольного лица. Инструменты и материалы необходимые при изготовлении куклы на подставке.</p> <p><i>Практика.</i> Практические упражнения по разрисовке кукольного лица. Практические упражнения по изготовлению куклы. Изготовление куклы на подставке. Подбор материала для пошива куклы. Разрисовка лица. Пошив элементов одежды.</p>	14

		Оформление	
Итог по модулю 2:			28

Модуль 3 «Работа с разными видами ниток».

Учебный план 4 года обучения

Образовательная задача: познакомить обучающихся с техникой вышивки лентами.

Учебные задачи:

- закрепить знания правил техники безопасности при работе с атласными лентами;
- усовершенствовать знания об основных инструментах и вспомогательных материалах для работы с атласными лентами;
- ознакомить с историей вышивки лентами;
- ознакомить с технологией изготовлением вышивки из лент;
- ознакомить с терминологией и схематическими обозначениями в вышивке лентами;
- формировать умение использовать технические приемы использования схематических обозначений в вышивке;
- расширять и закреплять знания по подбору канвы, лент и игл для вышивки;
- научиться эффективному взаимодействию в коллективе;
- развивать творческие способности обучающегося .

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа);
- групповые (практическая работа.).

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 3.1 Вводное занятие	Беседа, практическая работа	<i>Теория:</i> Беседа «Исторические сведения о вышивке лентами». Изучение терминологии и схематических обозначений. Ознакомление с видами стежков в	2

		креативной вышивке. Ознакомление с методами составления схем для вышивки лентами.	
Тема 3.2 Волшебная ниточка	Беседа, практическая работа	<i>Теория.</i> Презентация «Вышивка лентами». Обсуждение о применении такой вышивки в повседневном мире. Ознакомление с инструментами и материалами, необходимыми при вышивке лентами. Практические упражнения по чтению схем. Игра – соревнования «составь схему по вышивке лентами». <i>Практика.</i> Практические упражнения по изучению стежков в креативной вышивке. Выбор схемы. Перевод схемы на канву. Подбор лент, игл и ниток для вышивки. Изготовление панно в технике «вышивка лентами». Оформление панно. Мини-выставка. Рефлексия. Форма проверки – билеты, где присутствует один вопрос по теории и второе задание на выполнение практических заданий.	26
<i>Промежуточный контроль</i>	Опрос. Практическое задание.		
Итог по модулю 3:			28

Модуль 4 «Работа с бисером»

Образовательная задача: ознакомить обучающихся с техникой оплетения бусины бисером.

Учебные задачи:

- закрепить знания правил техники безопасности при работе с бисером;
- усовершенствовать знания об основных инструментах и вспомогательных материалах для работы с бисером;
- формировать умение использовать технические приемы работы с бисером;
- ознакомление с технологией оплетения бусины бисером;

- формировать умение использовать технические приемы оплетения бусины бисером;
- обучение технологии изготовления различных изделий из бусин, оплетённых бисером;
- формирование умения подбирать цвета (цветоведение).

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа);
- групповые (практическая работа, презентация).

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 4 Вводное занятие.	Беседа.	<i>Теория.</i> Беседа «Бусина из бисера». Ознакомление с технологией оплетения бусины бисером. Ознакомление со способами и методами оплетения бусины. Инструменты и материалы необходимые при работе. Повторение ТБ. Ознакомление с методами цветоведения.	2
Тема 4.2 Бусинка	Беседа, практическая работа.	<i>Теория:</i> Правила соблюдения ТБ при работе бисером. Презентация «Смешарики из бисера». Рассмотрение героев Смешариков. Подбор схемы для оплетения бусины. <i>Практика.</i> Практические упражнения по работе со схемами. Подбор материала для работы. Изготовление героев Смешариков. Оплетение бусины. Плетение отдельных элементов (ушки, лапки, хвостики, рога). Сборка всех элементов. Оформление мордочки. Рефлексия.	26
Итог по модулю 4:			28

Модуль 5 «Моделирование, конструирование»

Образовательная задача: усовершенствовать знания и умения при изготовлении тематических сувениров.

Учебные задачи:

- закрепить знания правил техники безопасности;
- усовершенствовать знания об основных инструментах и вспомогательных материалах;
- углубить знания об истории появления сувениров;
- формировать умение использовать технические приемы мокрого валяния;
- ознакомить с технологией изготовления валенок из шерсти;
- формировать умение использовать технические приемы валяния валенок из шерсти;
- научиться эффективному взаимодействию в коллективе.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа);
- групповые (практическая работа, презентация).

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 5.1 Сувениры	Беседа. практическая работа	<i>Теория:</i> Беседа «Сувенир – волшебное слово». Ознакомление с историей появления сувениров. Беседа «Валеночки из шерсти - новогодний сувенир». Презентация – валяние валенок. Ознакомление с техникой сырого валяния. Ознакомление с последовательностью выполнения валенок из шерсти. <i>Практика.</i> Изготовление новогоднего сувенира «Валеночки». Зарисовка эскизов. Подбор цвета шерсти для сувенира. Валяние валенок. Оформление сувенира.	30

Тема 5.2 Итоговое занятие <i>Итоговый контроль</i>	Беседа, тестирование, практическая работа.	<i>Теория:</i> Повторение правил ТБ. Тестирование - Проверка знаний по теме. <i>Практика:</i> Тестирование с выполнением простых практических заданий. Проверка знаний, освоенных за год обучения.	2
Итог по модулю 5:			32

Учебный план 5 года обучения

№	модуль	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Работа с бумагой	8	20	28	
1.1	Вводное занятие	1	1	2	Тестирование
1.2	Бумажный бум	7	19	26	
2	Работа с тканью	8	20	28	
2.1	Лоскутик	8	20	28	
3	Работа с разными видами ниток	9	19	28	
3.1	Вводное занятие	1	1	2	Тестирование
3.2	Вышивка	8	18	26	
4	Работа с бисером	8	20	28	
4.1	Вводное занятие	1	1	2	Тестирование
4.2	Бисероплетение	7	19	26	
5	Моделирование, конструирование	10	22	32	
5.1	Сувениры	1	5	6	
5.2	Новые техники	4	8	12	
5.3	Авторская кукла	4	8	12	

5.4	Итоговое занятие	1	1	2	Тестирование
Итого:		43	101	144	

Тематическая программа 5 года обучения

Модуль 1 «Работа с бумагой»

Образовательная задача: усовершенствование знаний и умений в изготовлении поделок из газетных трубочек.

Учебные задачи:

- закрепить знания правил техники безопасности;
- усовершенствовать знания об основных инструментах и вспомогательных материалах;
- закрепить и усовершенствовать знания и умения в технике «плетение из трубочек»;
- познакомить с технологией плетения по кругу из газетных трубочек;
- формировать умение использовать технические приемы при плетении по кругу из газетных трубочек;
- научить самостоятельно планировать процесс работы от начала до конца;
- отрабатывать практические умения работы с инструментами;
- научиться эффективному взаимодействию в коллективе.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа);
- групповые (презентация, доклад).

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 1.1 Вводное занятие	Анкетирование тестирование. Беседа.	<i>Теория:</i> Повторение пройденного материала за 4 год обучения. Тестирование для выявления знаний и умений обучающихся.	2
Тема 1.2 «Бумажный бум»	Беседа. Практическая работа.	<i>Теория:</i> Презентация «Ключница из газетных скруток». Ознакомление с техникой плетения по кругу из газетных трубочек. Инструменты и	26

		<p>приспособления, необходимые при плетение из трубочек. Повторение знаний и умений по покраске плетённых изделий. Ознакомление с технологией соединения основы с отдельными элементами.</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление ключницы. Подготовка трубочек. Плетение основы по кругу. Плетение отдельных элементов. Соединение основы с отдельными элементами. Покраска и оформление изделия.</p>	
Итог по модулю 1:			28

Модуль 2 «Работа с тканью»

Образовательная задача: ознакомить обучающихся с техникой моделирования своих шаблонов посредством изготовления авторской мягкой игрушки.

Учебные задачи:

- закрепить знания правил техники безопасности при пошиве мягкой игрушки;
- усовершенствовать знания об основных инструментах и вспомогательных материалах при изготовлении мягкой игрушки;
- познакомить с технологией моделирования шаблонов и выкроек для игрушки;
- формировать умение использовать технические приемы изготовления мягкой игрушки;
- усовершенствовать знания и умения по изготовлению мягкой игрушки;
- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремлённость, ответственность за результат своей работы.
- научиться эффективному взаимодействию в коллективе.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа);

- групповые (практическая работа, презентация.).

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 2.1 Вводное занятие	Тестирование	<i>Теория:</i> Беседа «Моделирование игрушки». Ознакомление с техникой корректирования готовых шаблонов и разработка своих.	2
Тема 2.2 «Лоскутик»	Беседа, практическая работа.	<i>Теория.</i> Презентация «Авторская игрушка». Повторение правил ТБ при работе с иглой. Ознакомление с технологией изготовления авторских игрушек. <i>Практика.</i> Практические упражнения по корректировке готовых шаблонов и разработке своих шаблонов. Зарисовка и конструирование своих моделей. Подбор материалов и приспособлений для изготовления авторской игрушки. Изготовление мягкой игрушки по своему шаблону. Перенос лекал на ткань. Вырезание и сшивание деталей. Набивка деталей. Сборка всех элементов. Оформление изделия.	26
Итог по модулю 2:			28

Модуль 3 «Работа с разными видами ниток».

Образовательная задача: познакомить обучающихся с техникой объёмной вышивки .

Учебные задачи:

- закрепить знания правил техники безопасности;
- усовершенствовать знания об основных инструментах и вспомогательных материалах при объёмной вышивке;
- ознакомить с историей объёмной вышивки;
- ознакомить с технологией изготовлением объёмной вышивки;

-формировать умения и знания правильно подбирать материалы и приспособления при объёмной вышивке;

-формирование умений и знаний использования терминологии и схематических обозначений в вышивке;

-развивать творческие способности обучающегося.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа);
- групповые (практическая работа.).

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 3.1 Вводное занятие	Беседа, практическая работа	<i>Теория:</i> Беседа «Объёмная вышивка – история появления». Ознакомление с видами стежков в креативной вышивке. Составление схем для вышивки. Изучение терминологии и схематических обозначений.	2
Тема 3.2 Вышивка	Беседа, практическая работа	<i>Теория.</i> Презентация «Вышивка - коллаж». Обсуждение о применении такой вышивки в повседневном мире. Ознакомление с инструментами и материалами, необходимыми при вышивке лентами. Ознакомление с методами правильного сочетания материалов в объёмной вышивке. <i>Практика.</i> Изучение стежков в креативной вышивке. Изготовление панно в технике «объёмная вышивка». Выбор эскиза. Подбор материала и приспособлений для работы. Вышивка элементов. Оформление работы.	26
<i>Промежуточный контроль</i>	Опрос. Практическое задание.	Форма проверки – билеты, где присутствует один вопрос по теории и второе задание на выполнение практических заданий.	
Итог по модулю 3:			28

Модуль 4 «Работа с бисером»

Образовательная задача: усовершенствовать знания и умения в области бисероплетения посредством изготовления деревьев из бисера.

Учебные задачи:

- закрепить знания правил техники безопасности при работе с бисером;
- усовершенствовать знания об основных инструментах и вспомогательных материалах при работе с бисером;
- закрепление умений и навыков практической работы с бисером;
- ознакомление с историей образования деревьев из бисера;
- обучение технологии плетения деревьев из бисера;
- формирование и закрепление умений работать по схемам;
- формирование умения подбирать цвета (цветоведение).

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа);
- групповые (практическая работа, презентация).

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 4.1 Вводное занятие	Беседа.	<i>Теория.</i> Беседа «Деревья из бисера». Показ презентации о деревьях из бисера. Ознакомление с технологиями и способы плетения деревьев из бисера. Используемые инструменты и материалы. Повторение ТБ.	2
Тема 4.2 Бисероплетение	Беседа, практическая работа	<i>Теория:</i> Ознакомление с технологией чтения по схеме. Выбор схемы для изготовления дерева из бисера. Ознакомление с технологией совмещения цветов (цветоведение). Подбор инструментов и материалов для плетения дерева. <i>Практика.</i> Практические упражнения по работе со схемами. Подбор материала для работы. Подбор бисера с учётом	26

		цветоведения. Изготовление дерева из бисера по собственному выбору. Оформление изделия.	
Итог по модулю 4:			28

Модуль 5 «Моделирование, конструирование»

Образовательная задача: усовершенствовать знания и умения обучающихся посредством совмещения и смешивания разных техник в одном изделии.

Учебные задачи:

- закрепить знания правил техники безопасности;
- усовершенствовать знания об основных инструментах и вспомогательных материалах;
- усовершенствовать знания об истории появления сувениров;
- научить алгоритму работы над проектом;
- научить самостоятельно разрабатывать алгоритм создания изделия;
- закрепить знания и умения совмещать несколько техник в одном изделии;
- научить самостоятельно создавать и презентовать уникальный творческий продукт, используя различные художественные материалы и стили современного искусства.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа);
- групповые (практическая работа, доклады, презентация).

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 5.1 Сувениры	Беседа. практическая работа. Мини-проект.	<i>Теория:</i> Беседа «Сувенир – волшебное слово». Ознакомление с историей появления сувениров. Беседы с тематикой о праздниках. Презентация –как можно совместить разные техники в одном изделии. <i>Практика.</i> Ознакомительные технические упражнения с	6

		материалами при совмещении разных техник и технологий. Сбор нужной информации через разные источники. Постройка алгоритма последовательности изготовления изделия. Подбор материала. Изготовление сувениров к разным тематическим праздникам в разных техниках выполнения. Защита творческих мини-проектов. Рефлексия.	
Тема 5.2 Новые техники	Беседа, тестирование, практическая работа. Проектная деятельность.	<i>Теория:</i> Беседа-ознакомление «Какие новые техники появились недавно». Ознакомление с неизвестными техниками. Повторение правил ТБ. Ознакомление с инструментами и материалами, необходимыми при работе. <i>Практика:</i> Построение алгоритма по изготовлению выбранного изделия. Поиск информации об изделиях в необходимой технике. Зарисовка эскиза, чертежа. Расчёт материалов. Изготовление работ в разнообразных техниках. Защита творческих мини-проектов.	12
Тема 5.3 Авторская кукла	Беседа, тестирование, практическая работа. Проектная деятельность.	<i>Теория.</i> Ознакомление с техниками выполнения авторской куклы. Презентация «Лепка кукольного личика». Презентация «Правила моделирования и конструирования одежды для кукол». Повторение правил ТБ. <i>Практика.</i> Построение алгоритма по изготовлению выбранного изделия. Поиск информации о видах изготовления авторской куклы. Зарисовки эскизов. Расчёты. Изготовление авторской куклы по эскизу. Пошив одежды для куклы.	12
Тема 5.4 Заключительное занятие.	Тестирование	<i>Теория:</i> Выполнение тестовых заданий. Подведение итогов за год. Подведение итогов по программе. Рефлексия.	2

<i>Итоговый контроль</i>		<i>Практика:</i> Заполнение тестов и анкет на выявления полученных знаний и умений за год и по всей программе.	
Итог по модулю 5:			32

Календарный учебный график программы в приложении №1.

Планируемые результаты программы

В результате изучения программы данного курса должны быть достигнуты определенные результаты.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- обучающиеся могут самостоятельно находить информацию в различных источниках, анализировать и выделять главное .
- умение работать в коллективе, формирование умения понимать причину успеха и неуспеха учебной деятельности, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения материала кружковой работы декоративно-прикладного творчества:

- обучающиеся демонстрируют волевые качества: самостоятельность, усидчивость, терпеливость, аккуратность, целеустремлённость, трудолюбие.
- Обучающиеся умеют видеть и создавать красоту своими руками. Умеет планировать, анализировать свою деятельность в соответствии с нравственными нормами и ценностями.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- обучающиеся свободно владеют навыками при работе с разными материалами и инструментами; разбирается в схемах и чертежах; ориентируется на качество работы.
- знают историю и развитие декоративно-прикладного творчества.
- Знают основы композиции, цветоведения и материаловедения.
- умеет планировать, организовывать и проектировать свой досуг через творческую деятельность.

Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Условия реализации программы:

1. Материально – техническое обеспечение:

- помещение, соответствующее нормам СанПиНа;
- мебель (парты, удобные столы, стулья; школьная доска, шкафчики для хранения литературы и материалов для работ);
- инструменты и приспособления для работы с бумагой, тканью, шерстью, фоамираном, бисером, лентами;
- шаблоны, выкройки для выполнения изделий в разных техниках.

2. Информационно – методическое обеспечение:

- плакаты по технике безопасности;
- фото или образцы изделий, выполненных в разных техниках;
- технологические карты по технике выполнения изделий;
- литература, периодические издания, журналы.

3. Технические средства обучения:

- ноутбук;

-экран;

-проектор.

4.Кадровое обеспечение:

– педагог дополнительного образования.

Формы контроля и аттестации.

Эффективность контроля знаний, умений обучающихся в системе дополнительного образования во многом зависит от соблюдения следующих требований: контроль должен быть систематическим и всеохватывающим, мотивированным и стимулирующим; контролю следует подвергать все без исключения важнейшие действия каждого обучающегося; оценивание результатов контроля должно проводиться в сочетании личностного и нормативного критериев; учет результатов контроля должен быть гласным; по мере взросления обучающихся контроль должен постепенно заменяться взаимоконтролем и самоконтролем, для чего при изучении каждого действия следует указывать способы его контроля; критерии, используемые для оценки должны достаточно полно отражать состояние объекта; формы контроля должны быть разнообразными;

По времени проведения контроль может быть предварительным, текущим, итоговым.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки воспитанников, скорректировать учебно-методический план и программу, определить направления и формы индивидуальной работы, т.е. получить необходимую информацию для анализа и совершенствования образовательной программы.

Текущий контроль должен определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, обеспечить ритмичность и организованность учебной работы, своевременно

выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации воспитанников на дальнейшее самостоятельное обучение; получение сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения.

Успех педагогического контроля будет зависеть от правильного сочетания организаторских и педагогических приемов и средств, грамотного выбора форм.

Методы контроля:

- индивидуальные беседы;
- анкетирование, тестирование;
- выполнение практических заданий;
- участие в выставках;
- проектная деятельность;
- наблюдение.

Контроль над качеством усвоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Мастерица» предусмотрен этапами педагогического контроля. Результаты текущего контроля фиксируются в Журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении, а также в Журнале оценки творческих работ. Итоговая диагностика результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится по завершении учебного года, после освоения курса образовательных программ, после каждого года обучения и фиксируется в листе индивидуального учета результатов освоения обучающимся дополнительной общеобразовательной программы, также в Индивидуальной карте учета достижений обучающегося.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ СИСТЕМУ ОЦЕНИВАНИЯ

Модуль 1 «Работа с бумагой»

№ п/п	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации
1.	Оценка выполнения творческих работ	Лист наблюдения	Лист наблюдения состоит из 6 показателей (техника исполнения, цветовое решение, соразмерность, аккуратность, самостоятельность, завершенность)	1.Техника выполнения работы. 2. Цветовое решение. 3. Соразмерность. 4.Аккуратность. 5.Самостоятельность. 6.Завершенность работы.	«В» - высокий уровень (работа аккуратна, пропорции деталей соблюдены, цветовое решение подобрано правильно, завершена, выполнена самостоятельно, техника исполнения на высоком уровне); «С» - средний уровень (работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога, пропорциональность деталей немного нарушена, цветовое решение не критично, техника исполнения на среднем уровне); «Н» - низкий уровень (работа не аккуратна, не завершена, выполнена с помощью педагога, пропорции деталей не соблюдены, цветовое решение критично, слабая техника исполнения).	Входящий, текущий и итоговый контроль
2.	Уровень освоения теоретических и практических знаний по программе	Тестовые задания	Тестовые задания состоят из вопросов с возможными вариантами ответов и практического задания.	Тестовые задания по следующим темам для 1 года обучения : 1.«инструменты и материалы»; 2.«терминология»; 3.«техника безопасности»;	«В» - высокий уровень (более 80% правильных ответов); «С» - средний уровень (более 50% правильных ответов); «Н» - низкий уровень (менее 50% правильных ответов).	Итоговый контроль

				4.«виды бумаги»; 5.«виды аппликации из бумаги».		
				Тестовые задания по следующим темам для 2 года обучения: 1.«инструменты и материалы»; 2.«терминология»; 3.«техника безопасности»; 4.«элементы скрапбукинга»; 5.«формы квиллинга».	«В» - высокий уровень (более 80% правильных ответов); «С» - средний уровень (более 50% правильных ответов); «Н» - низкий уровень (менее 50% правильных ответов).	Итоговый контроль
				Тестовые задания по следующим темам для 3 года обучения: 1.«инструменты и материалы»; 2.«терминология»; 3.«техника безопасности»; 4. «газетные трубочки».	«В» - высокий уровень (более 80% правильных ответов); «С» - средний уровень (более 50% правильных ответов); «Н» - низкий уровень (менее 50% правильных ответов).	Итоговый контроль
				Тестовые задания по следующим темам для 4 года обучения: 1.«инструменты и материалы»; 2.«терминология»; 3.«техника безопасности»; 4. «техника папье-маше».	«В» - высокий уровень (более 80% правильных ответов); «С» - средний уровень (более 50% правильных ответов); «Н» - низкий уровень (менее 50% правильных ответов).	Итоговый контроль
				Тестовые задания по следующим темам для 5 года обучения: 1.«инструменты и	«В» - высокий уровень (более 80% правильных ответов); «С» - средний уровень (более 50% правильных ответов);	Итоговый контроль

				материалы»; 2.«терминология»; 3.«техника безопасности»; 4. «способы плетения из трубочек»; 5.«способы окрашивания изделий».	«Н» - низкий уровень (менее 50% правильных ответов).	
--	--	--	--	---	---	--

Модуль 2 «Работа с тканью»

№ п\п	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации
1.	Оценка выполнения творческих работ	Лист наблюдения	Лист наблюдения состоит из 6 показателей (техника исполнения, цветовое решение, соразмерность, аккуратность, самостоятельность, завершённость)	1.Техника выполнения работы. 2. Цветовое решение. 3. Соразмерность. 4.Аккуратность. 5.Самостоятельность. 6.Завершенность работы.	«В» - высокий уровень (работа аккуратна, пропорции деталей соблюдены, цветовое решение подобрано правильно, завершена, выполнена самостоятельно, техника исполнения на высоком уровне); «С» - средний уровень (работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога, пропорциональность деталей немного нарушена, цветовое решение не критично, техника исполнения на среднем уровне); «Н» - низкий уровень (работа не аккуратна, не завершена, выполнена с помощью педагога, пропорции деталей не соблюдены, цветовое решение критично,слабая техника исполнения).	Входящий, текущий и итоговый контроль

2.	Уровень освоения теоретических и практических знаний по программе	Тестовые задания	Тестовые задания состоят из вопросов с возможными вариантами ответов и практического задания.	Тестовые задания по следующим темам для 1 года обучения: 1.«инструменты и материалы»; 2.«терминология»; 3.«техника безопасности»; 4.«виды ткани»; 5.«виды ручных швов».	«В» - высокий уровень (более 80% правильных ответов); «С» - средний уровень (более 50% правильных ответов); «Н» - низкий уровень (менее 50% правильных ответов).	Итоговый контроль
				Тестовые задания по следующим темам для 2 года обучения: 1.«инструменты и материалы»; 2.«терминология»; 3.«техника безопасности»; 4.«апликация из ткани»; 5.«куклы-закрутки».	«В» - высокий уровень (более 80% правильных ответов); «С» - средний уровень (более 50% правильных ответов); «Н» - низкий уровень (менее 50% правильных ответов).	Итоговый контроль
				Тестовые задания по следующим темам для 3 года обучения: 1.«инструменты и материалы»; 2.«терминология»; 3.«техника безопасности»; 4.«ручные швы»; 5.«этапы изготовления игрушки».	«В» - высокий уровень (более 80% правильных ответов); «С» - средний уровень (более 50% правильных ответов); «Н» - низкий уровень (менее 50% правильных ответов).	Итоговый контроль
				Тестовые задания по следующим темам для 4 года обучения: 1.«инструменты и материалы»; 2.«терминология»; 3.«техника безопасности»; 4.«ручные швы»; 5.«этапы изготовления игрушки».	«В» - высокий уровень (более 80% правильных ответов); «С» - средний уровень (более 50% правильных ответов); «Н» - низкий уровень (менее 50% правильных ответов).	Итоговый контроль

				материалы»; 2.«терминология»; 3.«техника безопасности»; 4. «техника Кинусайга».	«Н» - низкий уровень (менее 50% правильных ответов).	
				Тестовые задания по следующим темам для 5 года обучения : 1.«инструменты и материалы»; 2.«терминология»; 3.«техника безопасности»; 4.«моделирование шаблонов»; 5.«последовательность изготовления авторской мягкой игрушки».	«В» - высокий уровень (более 80% правильных ответов); «С» - средний уровень (более 50% правильных ответов); «Н» - низкий уровень (менее 50% правильных ответов).	Итоговый контроль

Модуль 3 «Работа с разными видами ниток»

№ п\п	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации
1.	Оценка выполнения творческих работ	Лист наблюдения	Лист наблюдения состоит из 6 показателей (техника исполнения, цветовое решение, соразмерность, аккуратность, самостоятельность, завершённость)	1.Техника выполнения работы. 2. Цветовое решение. 3. Соразмерность. 4.Аккуратность. 5.Самостоятельность. 6.Завершенность работы.	«В» - высокий уровень (работа аккуратна, пропорции деталей соблюдены, цветовое решение подобрано правильно, завершена, выполнена самостоятельно, техника исполнения на высоком уровне); «С» - средний уровень (работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога, пропорциональность деталей)	Входящий, текущий и итоговый контроль

					немного нарушена, цветовое решение не критично, техника исполнения на среднем уровне); «Н» - низкий уровень (работа не аккуратна, не завершена, выполнена с помощью педагога, пропорции деталей не соблюдены, цветовое решение критично, слабая техника исполнения).	
2.	Уровень освоения теоретических и практических знаний по программе	Тестовые задания	Тестовые задания состоят из вопросов с возможными вариантами ответов и практического задания.	Тестовые задания по следующим темам для 1 года обучения: 1.«инструменты и материалы»; 2.«терминология»; 3.«техника безопасности»; 4 «виды ниток»	«В» - высокий уровень (более 80% правильных ответов); «С» - средний уровень (более 50% правильных ответов); «Н» - низкий уровень (менее 50% правильных ответов).	Итоговый контроль
				Тестовые задания по следующим темам для 2 года обучения: 1.«инструменты и материалы»; 2.«терминология»; 3.«техника безопасности»; 4. «апликация из ниток».		
				Тестовые задания по следующим темам для 3 года обучения: 1.«инструменты и материалы»;		

				2.«терминология»; 3.«техника безопасности»; 4.«техника кокон».		
				Тестовые задания по следующим темам: 1.«инструменты для 4 года обучения и материалы»; 2.«терминология»; 3.«техника безопасности»; 4. «вышивка лентами».		
				Тестовые задания по следующим темам для 5 года обучения : 1.«инструменты и материалы»; 2.«терминология»; 3.«техника безопасности»; 4.«объёмная вышивка»; 5.«чтение схем».		

Модуль 4 «Работа с бисером»

№ п\п	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации
1.	Оценка выполнения творческих	Лист наблюдения	Лист наблюдения состоит из 6 показателей (техника исполнения,	1.Техника выполнения работы. 2. Цветовое решение.	«В» - высокий уровень (работа аккуратна, пропорции деталей соблюдены, цветовое решение подобрано правильно, завершена,	Входящий, текущий и итоговый

	работ		цветовое решение, соразмерность, аккуратность, самостоятельность, завершённость)	3. Соразмерность. 4. Аккуратность. 5. Самостоятельность. 6. Завершенность работы.	выполнена самостоятельно, техника исполнения на высоком уровне); «С» - средний уровень (работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога, пропорциональность деталей немного нарушена, цветовое решение не критично, техника исполнения на среднем уровне); «Н» - низкий уровень (работа не аккуратна, не завершена, выполнена с помощью педагога, пропорции деталей не соблюдены, цветовое решение критично, слабая техника исполнения).	контроль
2.	Уровень освоения теоретических и практических знаний по программе	Тестовые задания	Тестовые задания состоят из вопросов с возможными вариантами ответов и практического задания.	Тестовые задания по следующим темам для 1 года обучения : 1.«инструменты и материалы»; 2.«терминология»; 3.«техника безопасности»; 4. «виды бисера».	«В» - высокий уровень (более 80% правильных ответов); «С» - средний уровень (более 50% правильных ответов); «Н» - низкий уровень (менее 50% правильных ответов).	Итоговый контроль
				Тестовые задания по следующим темам для 2 года обучения : 1.«инструменты и материалы»; 2.«терминология»; 3.«техника безопасности»; 4.«способы плетения из	«В» - высокий уровень (более 80% правильных ответов); «С» - средний уровень (более 50% правильных ответов); «Н» - низкий уровень (менее 50% правильных ответов).	Итоговый контроль

				бисера».		
				Тестовые задания по следующим темам для 3 года обучения : 1.«инструменты и материалы»; 2.«терминология»; 3.«техника безопасности»; 4.«объёмные фигурки из бисера».	«В» - высокий уровень (более 80% правильных ответов); «С» - средний уровень (более 50% правильных ответов); «Н» - низкий уровень (менее 50% правильных ответов).	Итоговый контроль
				Тестовые задания по следующим темам для 4 года обучения : 1.«инструменты и материалы»; 2.«терминология»; 3.«техника безопасности»; 4.«оплетение бусины».	«В» - высокий уровень (более 80% правильных ответов); «С» - средний уровень (более 50% правильных ответов); «Н» - низкий уровень (менее 50% правильных ответов).	Итоговый контроль
				Тестовые задания по следующим темам для 5 года обучения : 1.«инструменты и материалы»; 2.«терминология»; 3.«техника безопасности»; 4. «деревья из бисера».	«В» - высокий уровень (более 80% правильных ответов); «С» - средний уровень (более 50% правильных ответов); «Н» - низкий уровень (менее 50% правильных ответов).	Итоговый контроль
3.	Оценка творческих	Индивидуальная карта	Индивидуальная карта обучающегося заполняется на каждом	Оценка творческих мини-проектов производится по следующим показателям:	Высокий уровень. Качественное оформление проекта, творческий подход, высокая техника	Итоговый контроль

	мини-проектов	учащегося	этапе (процесс проектирования, защита, итоговый продукт).	1.Интеллектуальная активность.	исполнения, грамотная защита, умение работать в команде.
				2.Творчество.	Средний уровень. Частично оформил проект, выполнил работу с помощью педагога, но смог защитить проект, возникали трудности работы в команде.
				3.Практическая деятельность.	
4.Представление .	Низкий уровень. Работа оформлена не до конца, техника исполнения на низком уровне, не смог защитить свой проект, не умеет работать в команде.				
5.Ответы на вопросы					
6.Достигнутый результат					
				7.Оформление	

Модуль 5 «Моделирование и конструирование»

№ п\п	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации
1.	Оценка выполнения творческих работ	Лист наблюдения	Лист наблюдения состоит из 6 показателей (техника исполнения, цветовое решение, соразмерность, аккуратность, самостоятельность, завершённость)	1.Техника выполнения работы. 2. Цветовое решение. 3. Соразмерность. 4.Аккуратность. 5.Самостоятельность. 6.Завершенность работы.	«В» - высокий уровень (работа аккуратна, пропорции деталей соблюдены, цветовое решение подобрано правильно, завершена, выполнена самостоятельно, техника исполнения на высоком уровне); «С» - средний уровень (работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога, пропорциональность деталей немного нарушена, цветовое решение не критично, техника исполнения на среднем уровне);	Входящий, текущий и итоговый контроль

					«Н» - низкий уровень (работа не аккуратна, не завершена, выполнена с помощью педагога, пропорции деталей не соблюдены, цветовое решение критично, слабая техника исполнения).	
2.	Уровень освоения теоретических и практических знаний по программе	Тестовые задания	Тестовые задания состоят из вопросов с возможными вариантами ответов и практического задания.	Тестовые задания по следующим темам для 1 года обучения :	«В» - высокий уровень (более 80% правильных ответов); «С» - средний уровень (более 50% правильных ответов); «Н» - низкий уровень (менее 50% правильных ответов).	Итоговый контроль
				1.«инструменты и материалы»;		
				2.«терминология»;		
				Тестовые задания по следующим темам для 2 года обучения :	«В» - высокий уровень (более 80% правильных ответов); «С» - средний уровень (более 50% правильных ответов); «Н» - низкий уровень (менее 50% правильных ответов).	Итоговый контроль
			1.«инструменты и материалы»;			
			2.«терминология»;			
				Тестовые задания по следующим темам для 3 года обучения :	«В» - высокий уровень (более 80% правильных ответов); «С» - средний уровень (более 50% правильных ответов); «Н» - низкий уровень (менее 50% правильных ответов).	Итоговый контроль
			1.«инструменты и материалы»;			
			2.«терминология»;			
				3.«техника безопасности»;		
				4.«бросовый материал».		
				4.«конструирование».		
				3.«техника безопасности»;		
				4.«сувениры».		

				Тестовые задания по следующим темам для 4 года обучения : 1.«инструменты и материалы»; 2.«терминология»; 3.«техника безопасности»; 4.«сувениры».	«В» - высокий уровень (более 80% правильных ответов); «С» - средний уровень (более 50% правильных ответов); «Н» - низкий уровень (менее 50% правильных ответов).	
				Тестовые задания по следующим темам для 5 года обучения : 1.«инструменты и материалы»; 2.«терминология»; 3.«техника безопасности»; 4.«сувениры»; 5.«новые техники»; 6.«авторская кукла».	«В» - высокий уровень (более 80% правильных ответов); «С» - средний уровень (более 50% правильных ответов); «Н» - низкий уровень (менее 50% правильных ответов).	Итоговый контроль
3.	Оценка творческих мини-проектов	Индивидуальная карта обучающегося	Индивидуальная карта учащегося заполняется на каждом этапе (процесс проектирования, защита, итоговый продукт).	Оценка творческих мини-проектов производится по следующим показателям: 1. Поиск информации. 2.Творчество. 3.Практическая деятельность. 4.Умение работать в команде. 5.Представление. 6. Интеллектуальная	Высокий уровень. Качественное оформление проекта, творческий подход, высокая техника исполнения, грамотная защита, умение работать в команде. Средний уровень. Частично оформил проект, выполнил работу с помощью педагога, но смог защитить проект, возникали трудности работы в команде. Низкий уровень. Работа	Итоговый контроль

				активность. 7.Достигнутый результат 8.Оформление	оформлена не до конца, техника исполнения на низком уровне, не смог защитить свой проект, не умеет работать в команде.	
--	--	--	--	--	--	--

Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения

№	критерии Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка обучающегося			Практическая подготовка обучающегося			Общеучебные умения и навыки обучающегося			Предметные достижения обучающегося			Средний итог			ИТОГ ЗА ГОД
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	

Оценка:

Н-низкий уровень,

С-средний уровень,

В-высокий уровень.

1-входящий контроль;**2-** первое полугодие;**3** –второе полугодие.

Мониторинг личностного развития

№	критерии Фамилия, имя обу-гося	Организационно- волевые качества:			Психофизиологиче- ские качества:			Ориентационные качества:			Поведенческие качества:			Личностные достижения			Итог за год
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	

Оценка:

Н-низкий уровень,

С-средний уровень,

В-высокий уровень.

1-входящий контроль;**2-** первое полугодие;**3** –второе полугодие.

Оценочные материалы.

Итоговый тест 1 года обучения.

Вопрос 1: Из чего делают бумагу?

Варианты ответов

- 1) Из железа
- 2) Из древесины
- 3) Из пластика

Вопрос 2: Выбери инструменты при работе с бумагой:

Варианты ответов

- 1) Игла
- 2) Стека
- 3) Ножницы

Вопрос 3: Для чего нужен шаблон?

Варианты ответов

- 1) Чтобы получить много одинаковых деталей
- 2) Чтобы получить одну деталь

Вопрос 4: Где впервые появилось искусство оригами?

Варианты ответов

- 1) в Китае
- 2) в Японии
- 3) в России

Вопрос 5: Бумага - это

Варианты ответов

- 1) Материал
- 2) Инструмент
- 3) Приспособление

Вопрос 6: Для чего нужен подкладной лист?

Варианты ответов

- 1) чтобы не пачкать стол
- 2) для удобства

Итоговый тест 2 года обучения.

1. Выбери правильный ответ. Аппликация это:

- А) складывание бумаги разных форм
- Б) наложение различных форм и их приклеивание
- В) плетение полос

2. Определите правильную последовательность выполнения аппликации. Поставьте цифры.

- А) вырезать
- Б) разметить детали
- В) приклеить
- Г) смазать детали клеем

3. Из чего получают ткани?

1.Льняная а) шерсть животных

2.Хлопчатобумажная б) лен

3.Шерстяная в) хлопок

4. Выбери 2 инструмента, подходящих для разметки на ткани:

А) ручка

Б) игла

В) карандаш

Г) линейка

5. Укажите правильное назначение приспособлений.

а) пяльцы

б) нитевдеватель

в) наперсток

г) игольница

1. Для втягивания нитки

в ушко иглки

2. Для проталкивания

иглы в ткань

3.Для закрепления ткани

при вышивании

4.Для хранения иглолок

6. Подберите определение к термину.

1. Стежок а) художественная отделка изделия нитками

2. Вышивка б) след из нитки на поверхности материала между двумя проколами иглы

7. Укажите 2 правильных утверждения:

А) Стежки «вперед иголку» выполняют всегда справа налево

Б) нельзя поворачивать изделие, лучше самому повернуться вокруг него

В) Стежки в сточке «вперед иголку» должны быть одинаковой длины

8. Найдите названия инструментов и приспособлений и их определения:

1.Игольница

2.Игла

3.Нитевдеватель

а) инструмент для вышивки и соединения деталей нитками

б) подушечка для хранения иглолок

в) приспособление для втягивания нитки

в ушко иглки

9. Подбери названия швов к указанным видам работ:

Виды работ Виды швов

1. Шитье

а) украшающие

2. Вышивание б) соединяющие

10. Подбери определение к термину «наперсток»:

А) приспособление для втягивания нитки в ушко иглы

Б) подушечка для хранения иглолок

В) колпачек, надеваемый на палец при шитье и вышивании, для предохранения от укулов иглой

Варианты ответов:

1. Б
2. Б,А,Г,В
3. 1б,2в,3а
4. В,Г
5. 1б,2в,3а,4г
6. 1б,2а
7. А,В
8. 1б,2а,3в
9. 1б,2а
- 10.В

Итоговый тест 3 года обучения .

1. Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:

- а) игла;
- б) глина;
- в) бумага;
- г) ножницы;
- д) цветной картон;
- е) клей.

3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги а) детали склеиваются; б) детали сшиваются; в) детали сколачиваются гвоздями.

4. При работе за компьютером делай перерыв:

- а) через каждый час;
- б) через каждые 15 минут;
- в) через каждые 5 минут.

5. Шаблон – это:

- а) инструмент;
- б) материал;
- в) приспособление.

6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?

- а) технический рисунок; б) эскиз; в) чертёж.

7. Оригами – это...

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;

в) японский национальный костюм.

8. Как можно размягчить пластилин? а) горячей водой

б) разогреть теплом своих рук; в) подождать некоторое время.

9. Выбери инструменты для работы с пластилином:

а) стеки;

б) посуда с водой;

в) подкладная доска;

г) ножницы.

Итоговый тест 4 года обучения .

1. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

То, из чего изготавливают изделия, - это...

То, чем работают, - это...

2. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

3. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши

ответ _____

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

4. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

Разметить детали по шаблону.

Составить композицию.

Вырезать детали.

Наклеить на фон.

5. Напиши пословицу о

труде. _____

Итоговый тест 5 года обучения.

1. Основные понятия

1. Валяние шерсти - это _____.

А) техника создания из шерстяной ткани игрушек или одежды или других декоративных предметов

Б) техника создания из непряденой шерсти игрушек или одежды или других декоративных предметов

В) техника создания из шерстяной ткани и пряжи игрушек или одежды или других декоративных предметов

Г) техника создания из шерстяной пряжи шерсти игрушек или одежды или других декоративных предметов

2. Искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги - это _____

- А) квиллинг
- Б) бисероплетение
- В) батик
- Г) макраме

3. Ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов - это

- А) макраме
- Б) квиллинг
- В) батик
- Г) бисероплетение

2. Инструменты и принадлежности

1. Инструменты и принадлежности необходимые для бисероплетения.

- А) леска, иголка
- Б) бисер (бусины, стеклярус), леска (проволока), ножницы, игла
- В) ткань, ножницы, акварельные краски
- Г) леска, спицы

2. Рисунок, к декорируемому предмету крепится с помощью _____

- А) клея
- Б) скотча
- В) жидкого мыла
- Г) нитки

3. Инструменты и принадлежности необходимые для создания войлочных бусин.

- А) вода, леска
- Б) леска, мыло
- В) леска, иголка
- Г) вода, мыло

3. Материалы и их свойства

1. Свойство бисера, обозначающееся номером (чем больше номер, тем мельче бисер).

- А) размер
- Б) количество
- В) диаметр
- Г) качество

2. Кружева вяжут тонкими крючками, сделанными из _____

- А) дерева
- Б) пластика
- В) металла
- Г) все ответы верны

3. В процессе создания изделия в технике узелковый батик ткань должна, в первую очередь, обладать свойством _____.

- А) жесткости
- Б) драпируемости
- В) прочности

Г) эластичности

4. Технологические процессы

1. Процесс, заключающийся в вырезании изображений из различных материалов (бисера, тканей, шерсти), которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности

А) декорирование

Б) оформление

В) крашение

Г) склеивание

2. Процесс, в результате которого можно изготовить бусы из войлока.

А) изготовление бусин в технике бисероплетения

Б) изготовление бусин в технике лепки пластика

В) изготовление бусин в технике мокрого валяния шерсти

Г) изготовление бусин из природных материалов

3. Процесс, использования нескольких позиций рабочих игл с петлями полотна на игольнице, за счет которых можно создавать детали различной конфигурации, а также выполнять цветные участки различной формы.

А) бисероплетение

Б) частичного вязания

В) валяние

Г) вышивание

5. Сведения о профессиях

1. Профессия, не предполагающая изучение техники валяния шерсти _____

А) художник-модельер

Б) архитектор

В) вышивальщица

Г) дизайнер

2. Профессия, предполагающая изучение различных техник вышивки _____

А) дизайнер

Б) ландшафтный дизайнер

В) учитель технологии

Г) скульптор

3. Специалист, профессионально занимающийся изобразительным и неизобразительным искусством, графикой _____.

А) модельер

Б) дизайнер

В) архитектор

Г) художник

6. Техника безопасности

1. Требования безопасности по окончании работы рукотворных бус.

А) убрать иглы в игольницу

Б) нужно убрать спицы, крючки и ножницы в специально отведенное для них место

В) иголки, нитки, булавки, убрать в сумочку

Г) все ответы верны

2. По техники безопасности хранить иголки следует _____.

- А) в сумке
- Б) во рту
- В) в кармане
- Г) в игольнице

3. Требования техники безопасности во время работы с ножницами, передавать их следует .

- А) острым концом к себе
- Б) острым концом от себя
- В) любым из перечисленных способов
- Г) кинуть их

Ответы

1. 1-Б, 2-А, 3-В
2. 1-Б, 2-А, 3-Г
3. 1-А, 2-В, 3-Б
4. 1-А, 2-В, 3-Б
5. 1-В, 2-А, 3-Г
6. 1-Б, 2-Г, 3-А

Методические материалы

Тематический план состоит из разделов. Изучение каждого раздела, дает возможность попробовать себя в нескольких видах рукоделия, что позволяет избежать переутомляемости, утраты интереса к занятиям и, как следствие, удерживать внимание детей, поддерживать заинтересованность на протяжении всего учебного года.

Итогом работы по каждому разделу является изготовление изделий. Такие занятия дают детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствуют закреплению положительных эмоций, стимулируют творческую деятельность, приобщают к народному творчеству, коми культуре. Структура занятия включает несколько взаимосвязанных по теме, но разных по типу деятельности частей (рассказ, беседа, разбор иллюстраций, практическая деятельность). Упор делается на обучение навыкам общения, доброжелательности в отношениях, потребности в самооценке.

Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают художественный вкус ребенка, учат видеть и творить красоту своими руками. Они не только

сочетают различные виды практической работы, но и открывают детям мир искусства, многовековые представления о красоте и гармонии.

В ходе реализации программы используются методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, описание);
- наглядные (готовые изделия, иллюстрации, схемы, технологические карты);
- практические (работы по схемам, инструкциям);
- репродуктивно-творческий (работы по образцу, инструкции, с элементами творчества);
- творческий (авторская работа);
- проблемно-поисковые (подбор цветового сочетания, композиционного решения).

На этапе изучения нового материала используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.

В процессе объяснения происходит обучение детей логическому мышлению, умению рационально организовать рабочее место, последовательности выполнения работы. Дети знакомятся со свойствами материалов и инструментов, приемами и операциями, новыми терминами.

Эффективность рассказа, как метода изложения материала, предполагает мобилизацию интереса учащихся, возбуждение их внимания. По содержанию он соответствует цели занятия и практической задаче.

Демонстрационный метод реализует принцип наглядности обучения. Основные дидактические требования к методу демонстрации: тщательный отбор материала; выбор наиболее нужных видов показа, их количества и последовательности; обоснованная дозировка средств наглядности; умелое сочетание слова и показа.

Развивающий эффект беседы проявляется в формировании у ребят умения четко и быстро мыслить, анализировать и обобщать, ставить точные вопросы, ясно выражать свою мысль. Инструктирование используется тогда, когда необходимо направить учебную деятельность ребенка в определенное русло.

На этапе закрепления изученного материала используется беседа, практическая работа. Беседа имеет целью приобретение новых знаний и закрепление их путем устного обмена мнениями педагога и детьми. Формирование умений всегда связано с практической деятельностью. В основу методов формирования умений положены виды деятельности учащихся - практическая деятельность, художественная. На этапе полученных знаний – выполнение итоговых заданий, самостоятельная работа, выставки, защита проектов.

Творческий проект – это итоговая самостоятельная работа учащихся, выполненная под руководством педагога. Основная цель творческого проекта – контроль знаний, умений, навыков обучающихся, содействие их творческому развитию и формированию у них системы интеллектуальных и общетрудовых знаний и умений, воплощаемых в конкретных изделиях.

Формы работы с детьми предполагают использование методик, где акцент делается на стремление обучающегося самостоятельно действовать, решать, выбирать. Роль педагога – грамотно помочь выстроить пути нравственного развития, поощрить, одобрить, поддержать устремления ребенка, создать ситуацию успеха.

Создавая поделки, в том числе и в подарок близким, к праздникам дети испытывают особое чувство ответственности, стремятся выполнить задание как можно лучше, а главное повышается их эмоциональное отношение к деятельности. Применение полученных на занятиях умений и навыков в практических общественно полезных целях имеет большое значение для повышения эффективности детского творчества. Детские работы используются для оформления (проведения) праздников, организации выставок творческих работ в самом объединении и за ее пределами. Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений,

знаний, практического опыта, приобретенных в процессе деятельности на занятиях.

Технологии:

- Групповые технологии, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.
- Технология творческой деятельности. Цель данной технологии: выявить, учесть, развить, способствовать воспитанию общественно-активной творческой личности.
- Технология проблемного обучения. Ее суть состоит в том, что организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению.
- Личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания, в центре внимания которых – личность ребенка, реализующего свои возможности.
- Здоровьесберегающие образовательные технологии. Важным аспектом является тот факт, что педагог проектирует учебные занятия с позиций здоровьесберегающей направленности: учитываются возрастные особенности обучающихся, создается благоприятный эмоциональный климат на занятиях, используются методы и приемы, способствующие появлению и сохранению. Интересы к учебному материалу, создаются условия для самовыражения учащихся, применяются разнообразные виды деятельности, предупреждается гиподинамия.
- Дифференцированного обучения – применяется метод индивидуального обучения. Каждый ребенок выполняет свою индивидуальную творческую работу.

Модель учебного занятия.

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)	Осмысление возможного начала работы
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний

			изучения		
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	Осознанное усвоение нового материала
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов
Итогов ый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности

	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий	Определение перспектив деятельности

**Примерный план воспитательной работы объединения «Мастерица»
на 2023-2024 учебный год**

Цель: Способствовать сохранению и укреплению нравственного, социального и физического здоровья обучающихся.

Задачи:

1. Организация просветительской работы с обучающимися, направленной на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.
2. Организация деятельности, направленной на развитие творческой деятельности.
3. Формирование ценностного отношения к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям и традициям.
4. Работа с родителями.

Направленность	Мероприятие	Ответственный	Сроки
работа с родителями	Набор воспитанников в объединения	Глубокая Г.Н.	сентябрь
	День открытых дверей		
воспитание	Беседа по укреплению благоприятного климата в объединениях «Спешите делать добро»	Глубокая Г.Н.	сентябрь
здоровье, развитие	Беседы по: - правилам дорожного движения; - противопожарной безопасности; - профилактике правонарушений среди несовершеннолетних; - профилактике детского и подросткового травматизма в зимний период; - предупреждению заболеваний ОРВИ и гриппом	Глубокая Г.Н.	октябрь
досуг, развитие	Мастер-класс «Открытка для папы» ко Дню Отца	Глубокая Г.Н.	
воспитание	«Когда мы едины – мы непобедимы» программа, посвященная Дню народного единства	Глубокая Г.Н.	

здоровье, развитие	Беседа «Безопасный интернет»	Глубокая Г.Н.	
воспитание	Беседа, посвященная Дню толерантности		ноябрь
развитие	Подготовка к творческому конкурсу «Зеркало природы»	Глубокая Г.Н.	ноябрь- декабрь
здоровье, развитие	Беседы: - о правилах безопасности на водных объектах в период ледостава; - по правилам поведения в период новогодних праздников	Глубокая Г.Н.	декабрь
развитие, работа с родителями	Мастер-классы по изготовлению новогодних игрушек и рождественских сувениров	Глубокая Г.Н.	
здоровье, развитие	Беседы по: - правилам дорожного движения; - противопожарной безопасности; - профилактике правонарушений среди несовершеннолетних; - профилактике детского и подросткового травматизма в зимний период	Глубокая Г.Н.	январь
здоровье, развитие	Спортивная программа ко Дню Защитника Отечества	Глубокая Г.Н.	февраль
здоровье, развитие	Беседы: - по правилам поведения на водных объектах и водоемах в период таяния льда; - о мерах безопасности в период потепления на предмет падения льда и снега с крыш зданий и сооружений	Глубокая Г.Н.	март
развитие, воспитание	Беседа о бережном отношении к природе «Сделаем мир чище».	Глубокая Г.Н.	апрель
здоровье, развитие	День здоровья: игровая программа «Перекресток» по ПДД	Глубокая Г.Н.	апрель
развитие, работа с родителями	Отчетная выставка детских творческих работ	Глубокая Г.Н.	июнь

Литература.

Для педагога:

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» разработана в соответствии с требованиями:

1) Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2) Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р;

3) Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5) План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385 – р).;

6) Постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально экономического развития Республики Коми на период до 2035 года».;

7) Концепция создания новых мест дополнительного образования детей в Республике Коми на период 2020-2030 г. (увт. Распоряжением республики Коми от 14 августа 2019г. № 298 –р.).

А так же:

- 1) Вышивка лентами\перевод с англ.-М;Издательский дом «Ниола 21-век»;2005г.;
- 2) Лоскутное шитьё;ДжоанаВаллиБерти,РикольфиРоссана.; ООО «Мир книги»,2004г.;
- 3) Мейстер А.Г. «Бумажная пластика»-М.;ООО «Издательство Астрель»;2001г.;
- 4) ЧиоттиДонателла «Оригинальные поделки из бумаги»\Пер.ситал.Г.В.Кирсановой-М.;ООО ТД «Издательство Мир книги»;2009г.;
- 5) Лучшие техники.Для любителей вышивки.-М.:Издательство «Альбом»2006г.
- 6) УолтерХ.»Узоры из бумажных лент».: \Пре.с англ.-М Издательство «Ниола-Пресс»;20006г.;
- 7) Энн Кокс «Вышивка шёлковыми ленточками».;Издательство «Кристина-Новый век».;2006г.;
- 8) Хелен Гибб «Изысканные цветы из лент».;Издательство «Кристина-новый век», 2007г.;
- 9) ЛюсильТуми «Фантазии из ткани».\Пер. с англ.-М.ЗАО «Издательская группа «Контэнт»; 2008г.;
- 10) Д.Чиотто ; «Фантазии из бисера»\пер.ситал..М.С.Меньшиковой.-М.:ООО ТД «Издательство Мир Книги».2009г.;
- 11) Серия «Мастер-Класс по бисеру»-М.;ООО ТД «Издательство Мир Книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс».2011г..

Для обучающихся:

- 1) Воиудинова Н.М. «Мягкая игрушка»-М;Издательский Дом «Эксмо»;2004г.
- 2) Гаврилова В.Ю «Вышивка лентами»-Харьков.;Книжный клуб «Клуб семейного досуга»; 2007г.;

- 3) Зайцев А. «Игрушки из помпонов для детей и взрослых»-М.; «Эксмо»;2008г.
- 4) Белов Н.В.; «Фигурки из бисера»\Автор-сост.Н.В.Белов.- Минск;Харвест;2009г..
- 5) Журнал «Лена-рукоделие»;ЗАО «Эдипрес-Конлига»;»008-20011гг.;
- 6) Джуди Кардинал; «Узоры из бумаги»\Издательство АРТ-Родник,издание на русском языке 2009;
- 7) Чемодурова Т.И.; «Мягкая игрушка.Практическое пособие»-М; «Народное творчество»; 2007г;
- 8) Петухова В.И., Ширшикова Е.Н.; «Мягкая игрушка»-М.;ООО ТД «Издательство мир книги»; 2010г..
- 9) Столярова А.М.; «Игрушки-подушки».-М;ООО ТД «Издательство мир книги», 2010г.;
- 10) Крутик Е.А.; «Удивительный бисер.Забавные фигурки.»; Книжный Клуб семейного досуга.;издание на русском языке. 2011 г..

Интернет – ресурсы.

- 1) https://kibanovadolls.ru/files/BeginnersBook/Book_1chapter.pdf
- 2) <https://stroychik.ru/raznoe/pletenie-iz-gazetnyh-trubocek>
- 3) <https://wordofdecor.com/figurki-iz-bisera-shemy-pletenija-dlja-nachinajushhih-i-ne-tolko-kak-sdelat-ploskie-i-obemnye-figurki/>
- 4) <https://infourok.ru/prezentaciya-podelki-iz-brosovogo-materiala-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostej-detej-doshkolnogo-i-mladshego-shkoln-5196039.html>
- 5) <https://ppt-online.org/1152893>

Календарный учебный график программы.

**Поурочный план для 1-го года обучения
(2 часа *2 раза, 4 часа в неделю)**

№	Тема занятий	Кол-во часов		Дата проведения	Дата проведения по факту.
		Теория	Практика		
Модуль 1 «Работа с бумагой»					
1	Вводное занятие. Ознакомление с планом работы на год. Анкетирование, тестирование. ТБ.	1	1		
2	«Бумажный бум» ознакомление с видами бумаги, картона. Способы изготовления аппликации из рванной бумаги.	1	1		
3	«Бумажный бум». Способы изготовления аппликации из рванной бумаги.	0.5	1.5		
4	«Бумажный бум» Способы изготовления аппликации из рванной бумаги.	0.5	1.5		
5	«Бумажный бум» Способы изготовления аппликации из рванной бумаги.	0.5	1.5		
6	«Бумажный бум» способы изготовления аппликации из скомканной бумаги.	0.5	1.5		
7	«Бумажный бум» способы изготовления аппликации из скомканной бумаги.	0.5	1.5		
8	«Бумажный бум» способы изготовления аппликации из скомканной бумаги.	0.5	1.5		
9	«Бумажный бум» способы изготовления аппликации из скрученной бумажной пружинки.	1	1		
10	«Бумажный бум» способы изготовления аппликации из скрученной бумажной пружинки.	0.5	1.5		
11	«Бумажный бум» способы изготовления аппликации из скрученной бумажной пружинки.	0.5	1.5		
12	«Бумажный бум» Изготовление композиции из бумажных «гармошек».	1	1		
13	«Бумажный бум» Изготовление композиции из бумажных «гармошек».	0.5	1.5		

14	«Бумажный бум» Изготовление композиции из бумажных «гармошек».	0.5	1.5		
Итого по модулю 1:		28			
Модуль 2 «Работа с тканью»					
15	«Лоскутик»Беседа «Что такое аппликация из ткани» ознакомление с видами ткани. Изготовление аппликации.	1	1		
16	«Лоскутик»Изготовление аппликации.	0.5	1.5		
17	«Лоскутик» Изготовление аппликации из геометрических фигур.	0.5	1,5		
18	«Лоскутик» Изготовление аппликации из геометрических фигур.	0.5	1.5		
19	«Лоскутик»способы вырезания узора из ткани. Составление аппликации из отдельных элементов.	0.5	1,5		
20	«Лоскутик»способы вырезания узора из ткани. Составление аппликации из отдельных элементов.	0.5	1.5		
21	«Лоскутик»способы вырезания узора из ткани. Составление аппликации из отдельных элементов.	0.5	1.5		
22	«Простейшая игрушка» ознакомление с технологией изготовления простейших игрушек. Беседа «Появление первых игрушек»Изготовление куколки из лоскутка ткани.	1	1		
23	«Простейшая игрушка» ознакомление с куклами – закрутками. Изготовление куклы «Купавки»	0.5	1.5		
24	«Простейшая игрушка» изготовление куклы-закрутки обережки.	0.5	1.5		
25	«Простейшая игрушка» изготовление куклы-закрутки обережки.	0.5	1.5		
26	«Простейшая игрушка» изготовление кукол-закруток на пальчики.	0.5	1.5		
27	«Простейшая игрушка» изготовление кукол-закруток на пальчики.	0.5	1.5		

28	«Простейшая игрушка» изготовление кукол-закруток на пальчики.	0.5	1.5		
Итого по модулю 2:		28			
Модуль 3 «Работа с разными видами ниток»					
29	«Ниточка» изготовление панно «Солнышко» из пряжи.	1	1		
30	«Ниточка»изготовление композиции «Овечка на лужайке» .	0.5	1.5		
31	«Ниточка»изготовление композиции «Овечка на лужайке» .	0.5	1.5		
32	«Ниточка» технология изготовления помпонов из пряжи.	1	1		
33	«Ниточка» технология изготовления помпонов из пряжи.	0.5	1.5		
34	«Ниточка» технология изготовления помпонов из пряжи.	0.5	1.5		
35	«Ниточка» технология изготовления помпонов из пряжи.	0.5	1.5		
36	«Ниточка» технология изготовления помпонов из пряжи.	0.5	1.5		
37	«Ниточка» технология изготовления помпонов из пряжи.	0.5	1.5		
38	«Ниточка» технология изготовления помпонов из пряжи.	0.5	1.5		
39	«Ниточка» технология изготовления помпонов из пряжи.	0.5	1.5		
40	«Ниточка» технология изготовления помпонов из пряжи.	0.5	1.5		
41	«Ниточка» технология изготовления помпонов из пряжи.	0.5	1.5		
42	«Ниточка» технология изготовления помпонов из пряжи.	0.5	1.5		
Итого по модулю 3:		28			
Модуль 4 «Работа с бисером»					
43	«Бусинка»ознакомление с видами бисера и способами его использования. Изготовление панно «Полянка».	1	1		
44	«Бусинка» Изготовление панно «Полянка». Подготовка основы.	0.5	1.5		
45	«Бусинка» Изготовление панно «Полянка». Подготовка основы.	0.5	1.5		
46	«Бусинка»нанизывание бисера на	0.5	1.5		

	проволоку. Изготовление лепестков. Сборка цветочка из готовых лепестков.				
47	«Бусинка» нанизывание бисера на проволоку. Изготовление лепестков. Сборка цветочка из готовых лепестков.	0.5	1.5		
48	«Бусинка» нанизывание бисера на проволоку. Изготовление лепестков. Сборка цветочка из готовых лепестков.	0.5	1.5		
49	«Бусинка» изготовление бабочки из бисера.	1	1		
50	«Бусинка» изготовление стрекозы из бисера.	0.5	1.5		
51	«Бусинка» изготовление солнышка из бисера.	0.5	1.5		
52	«Бусинка» изготовление солнышка из бисера.	0.5	1.5		
53	«Бусинка» изготовление рамки из бисера, с чередованием цвета и размера бисера.	0.5	1.5		
54	«Бусинка» изготовление рамки из бисера, с чередованием цвета и размера бисера.	0.5	1.5		
55	«Бусинка» сборка всех элементов на картине. Оформление в рамку.	0.5	1.5		
56	«Бусинка» сборка всех элементов на картине. Оформление в рамку.	0.5	1.5		
Итого по модулю 4:		28			
Модуль 5 «Моделирование, конструирование»					
57	Вводное занятие	1	1		
58	«Всякая всячина» беседа «Что такое бросовый материал» Способы использования ненужных вещей. Изготовление кормушки.	0.5	1.5		
59	«Всякая всячина» способы изготовления поделок из фольги.	0.5	1.5		
60	«Всякая всячина» способы изготовления поделок из фольги.	0.5	1.5		
61	«Всякая всячина» способы изготовления поделок из разовых ложечек и вилок.	0.5	1.5		
62	«Всякая всячина» способы изготовления поделок из разовых ложечек и вилок.	0.5	1.5		
63	«Всякая всячина» способы изготовления карандашницы из банки.	1	1		

64	«Всякая всячина» способы изготовления карандашницы из банки.	0.5	1.5		
65	«Всякая всячина» изготовление поделки из пластиковой бутылки (копилка).	0.5	1.5		
66	«Всякая всячина» изготовление поделки из пластиковой бутылки (копилка).	0.5	1.5		
67	«Всякая всячина» изготовление подставки под горячее из газетных скруток.	0.5	1.5		
68	«Всякая всячина» изготовление подставки под горячее из газетных скруток.	0.5	1.5		
69	«Всякая всячина» изготовление поделок из коробок.	1	1		
70	«Всякая всячина» изготовление поделок из коробок.	0.5	1.5		
71	«Всякая всячина» изготовление поделок из коробок.	0.5	1.5		
72	Заключительное занятие .Подведение итогов за год. Анкетирование, тестирование.	1	1		
Итого по модулю 5:		32			
Итого по программе :		144			

**Поурочный план для 2-го года обучения
(2 часа *2 раза, 4 часа в неделю)**

№	Тема занятий	Кол-во часов		Дата проведения	Дата проведения по факту.
		Теория	Практика		
Модуль 1 «Работа с бумагой»					
1	Вводное занятие. Ознакомление с планом работы на год. Анкетирование, тестирование. ТБ.	1	1		
2	«Бумажный бум» Беседа «Волшебница бумага» Ознакомление с техникой	0.5	1.5		
3	«Бумажный бум»Изготовление открытки в техники «Скрапбукинг».	1	1		
4	«Бумажный бум»Изготовление открытки в техники «Скрапбукинг».	0.5	1.5		
5	«Бумажный бум»Изготовление открытки в техники «Скрапбукинг».	0.5	1.5		

6	«Бумажный бум»Изготовление открытки в техники «Скрапбукинг».	0.5	1.5		
7	«Бумажный бум»Изготовление открытки в техники «Скрапбукинг».	0.5	1.5		
8	«Бумажный бум» Ознакомление с техникой «Квиллинг». Изготовление простейших форм. Тренировочное упражнение	1	1		
9	«Бумажный бум» Изготовление картинки в технике «Квиллинг» на плоскости.	0.5	1.5		
10	«Бумажный бум» Изготовление картинки в технике «Квиллинг» на плоскости.	0.5	1.5		
11	«Бумажный бум» Изготовление картинки в технике «Квиллинг» на плоскости.	0.5	1.5		
12	«Бумажный бум» Изготовление картинки в технике «Квиллинг» на плоскости.	0.5	1.5		
13	«Бумажный бум» Изготовление картинки в технике «Квиллинг» на плоскости.	0.5	1.5		
14	«Бумажный бум» Изготовление картинки в технике «Квиллинг» на плоскости.	0.5	1.5		
Итого по модулю 1:		28			
Модуль 2 «Работа с тканью»					
15	«Лоскутик»Беседа «Где и как используют тканевую аппликацию» Изготовление плоской аппликации.	1	1		
16	«Лоскутик»продолжение. Изготовление плоской аппликации. Выбор эскиза. Подбор материала.	0.5	1.5		
17	«Лоскутик»продолжение. Изготовление плоской аппликации. Перевод лекал на ткань, вырезание деталей.	0.5	1.5		
18	«Лоскутик»продолжение. Изготовление плоской аппликации. Перевод лекал на ткань, вырезание деталей.	0.5	1.5		
19	«Лоскутик»продолжение. Изготовление плоской аппликации. Приклеивание деталей на основу.	0.5	1.5		
20	«Лоскутик»продолжение.	0.5	1.5		

	Изготовление плоской аппликации. Приклеивание деталей на основу.				
21	«Лоскутик»продолжение. Изготовление плоской аппликации. Оформление работы.	0.5	1.5		
22	«Простейшая игрушка» Повторение темы "Куклы-закрутки" Изготовление обереговых кукол	1	1		
23	«Простейшая игрушка» Повторение темы "Куклы-закрутки" Изготовление обереговых кукол	0.5	1.5		
24	«Простейшая игрушка» Повторение темы "Куклы-закрутки" Изготовление обереговых кукол «Десятиручка»	0.5	1.5		
25	«Простейшая игрушка» Изготовление игровые Куклы-закрутки. Зайчики на пальчики.	0.5	1.5		
26	«Простейшая игрушка» Изготовление игровые Куклы-закрутки. Зайчики на пальчики.	0.5	1.5		
27	«Простейшая игрушка» Изготовление игровые Куклы-закрутки. Птица	0.5	1.5		
28	«Простейшая игрушка» Изготовление игровые Куклы-закрутки. Солнечный конь.	0.5	1.5		
Итого по модулю 2:		28			
Модуль 3 «Работа с разными видами ниток»					
29	«Ниточка»Беседа «Это чудо ниточка» изготовление поделки «Перо Жар-птицы». Подготовка основы: привязывание ниточек на проволоку,создавая узор.	1	1		
30	«Ниточка» «Перо Жар-птицы». Подготовка основы: привязывание ниточек на проволоку,создавая узор.	1	1		
31	«Ниточка»продолжение. изготовление поделки «Перо Жар-птицы». Оформление пера камнями, пайетками.	0.5	1.5		
32	«Ниточка»Ознакомление с технологией изготовления помпона.	1	1		
33	«Ниточка» Ознакомление с видами изделий из ниток. Способы изготовления помпонов.	0.5	1.5		

	Паучёк.				
34	«Ниточка» Изготовление птичек из пряжи. Снегири.	0.5	1.5		
35	«Ниточка» Изготовление птичек из пряжи. Снегири.	0.5	1.5		
36	«Ниточка» Изготовление птичек из пряжи. Синички.	0.5	1.5		
37	«Ниточка» Изготовление птичек из пряжи. Синички.	0.5	1.5		
38	«Ниточка» Изготовление птичек из пряжи по собственному замыслу.	0.5	1.5		
39	«Ниточка» Использование пряжи в декоре. Браслет. Обмотка основы пряжей.	1	1		
40	«Ниточка» Использование пряжи в декоре. Браслет. Обмотка основы пряжей.	0.5	1.5		
41	«Ниточка» Использование пряжи в декоре. Карандашница. Обматывание банки пряжей.	0.5	1.5		
42	«Ниточка» продолжение. Карандашница. Оформление баночки .Декор.	0.5	1.5		
Итого по модулю 3:		28			
Модуль 4 «Работа с бисером»					
43	«Бусинка» Беседа "Разновидности бисера" .Изготовление панно"Подводное царство". Зарисовки эскиза.	1	1		
44	«Бусинка» (продолж) панно "Подводное царство» Подготовка основы.	0.5	1.5		
45	«Бусинка» (продолж) панно "Подводное царство» Подготовка основы.	0.5	1.5		
46	«Бусинка» (продолж) панно "Подводное царство». Плетение плоских рыбок.	1	1		
47	«Бусинка» (продолж) панно "Подводное царство». Плетение плоских рыбок.	0.5	1.5		
48	«Бусинка» (продолж) панно "Подводное царство». Плетение осминожки.	0.5	1.5		
49	«Бусинка» (продолж) панно "Подводное царство" Плетение водорослей и каналов используя схему.	0.5	1.5		
50	«Бусинка» (продолж) панно "Подводное царство» Плетение	0.5	1.5		

	водорослей и караллов.				
51	«Бусинка» (продолж) панно "Подводное царство» Плетение водорослей и караллов.	0.5	1.5		
52	«Бусинка» (продолж) .панно"Подводное царство" Изготовление подводного замка из бисера.	1	1		
53	«Бусинка» (продолж) .панно"Подводное царство" Изготовление подводного замка из бисера.	0.5	1.5		
54	«Бусинка» (продолж) .панно"Подводное царство" Изготовление подводного замка из бисера.	0.5	1.5		
55	«Бусинка» (продолж) .панно"Подводное царство" Изготовление подводного замка из бисера.	0.5	1.5		
56	«Бусинка» (продолж) панно "Подводное царство" Изготовление рамки, сборка всех элементов. Оформление	1	1		
Итого по модулю 4:		28			
Модуль 5 «Моделирование, конструирование»					
57	«Всякая всячина» Беседа "Как сохранить мир чистым" Изготовление подставки под горячее из газетных трубочек.	1	1		
58	«Всякая всячина» продолж. Подставка из газетных трубочек. Покраска подставки.	0.5	1.5		
59	«Всякая всячина» продолж. Подставка из газетных трубочек. Оформление.	0.5	1.5		
60	«Всякая всячина» Изготовление копилки из пластиковой бутылки "Черепашка".	0.5	1.5		
61	«Всякая всячина» Изготовление копилки из пластиковой бутылки "Черепашка".	0.5	1.5		
62	«Всякая всячина» Изготовление аппликации из пуговиц.	1	1		
63	«Всякая всячина» продолж. Изготовление аппликации из пуговиц. Покраска аппликации.	0.5	1.5		
64	«Всякая всячина» продолж. Изготовление аппликации из пуговиц. Оформление в рамку.	0.5	1.5		

65	«Всякая всячина» Пошив чехла для ножниц из лоскутков ткани. Выкраивание деталей, сшивание изделия.	1	1		
66	«Всякая всячина» продолж. Пошив чехла для ножниц из лоскутков ткани. Пришивание пуговиц. Оформление.	0.5	1.5		
67	«Всякая всячина» продолж. Изготовление веера из разовых вилок. Украшение лентами, тесьмой.	0.5	1.5		
68	«Всякая всячина» продолж. Изготовление веера из разовых вилок. Оформление пайетками.	0.5	1.5		
69	«Всякая всячина» Изготовление шкатулки для мелочей из стеклянной банки. Подготовка основы.	0.5	1.5		
70	«Всякая всячина» продолж. Изготовление шкатулки для мелочей из стеклянной банки. Изготовление отдельных элементов.	0.5	1.5		
71	«Всякая всячина» продолж. Изготовление шкатулки для мелочей из стеклянной банки. Оформление баночки.	0.5	1.5		
72		1	1		
Итого по модулю 5:		32			
Итого по программе :		144			

**Поурочный план для 3-го года обучения
(2 часа *2 раза, 4 часа в неделю)**

№	Тема занятий	Кол-во часов		Дата проведения	Дата проведения по факту.
		Теория	Практика		
Модуль 1 «Работа с бумагой»					
1	Вводное занятие. Ознакомление с планом работы на год. Анкетирование, тестирование. ТБ.	1	1		
2	«Бумажный бум» Беседа «Что можно сделать из газет». Изготовление поделок из газетных скруток.	0.5	1.5		
3	«Бумажный бум» Изготовление поделок из газетных скруток.	0.5	1.5		
4	«Бумажный бум» Изготовление поделок из газетных скруток.	0.5	1.5		

5	«Бумажный бум» Изготовление поделок из газетных скруток.	0.5	1.5		
6	«Бумажный бум» Изготовление поделок из газетных скруток.	0.5	1.5		
7	«Бумажный бум» Изготовление поделок из газетных скруток.	0.5	1.5		
8	«Бумажный бум» Изготовление поделок из газетных скруток.	1	1		
9	«Бумажный бум» Изготовление поделок из газетных скруток.	0.5	1.5		
10	«Бумажный бум» Изготовление поделок из газетных скруток.	0.5	1.5		
11	«Бумажный бум» Изготовление поделок из газетных скруток.	0.5	1.5		
12	«Бумажный бум» Изготовление поделок из газетных скруток.	0.5	1.5		
13	«Бумажный бум» Изготовление поделок из газетных скруток.	0.5	1.5		
14	«Бумажный бум» Изготовление поделок из газетных скруток.	0.5	1.5		
Итого по модулю 1:		28			
Модуль 2 «Работа с тканью»					
15	Работа с тканью «Лоскутик» пошив мягкой игрушки. Раскрой.	1	1		
16	Работа с тканью «Лоскутик» пошив мягкой игрушки. Сшивание парных деталей.	0.5	1.5		
17	Работа с тканью «Лоскутик» пошив мягкой игрушки. Сшивание парных деталей.	0.5	1.5		
18	Работа с тканью «Лоскутик» пошив мягкой игрушки. Сшивание парных деталей.	0.5	1.5		
19	Работа с тканью «Лоскутик» пошив мягкой игрушки. Соединение деталей.	0.5	1.5		
20	Работа с тканью «Лоскутик» пошив мягкой игрушки.	0.5	1.5		
21	Работа с тканью «Лоскутик» пошив мягкой игрушки. Оформление мордочки.	0.5	1.5		
22	«Простейшая игрушка» Изготовление кукол-закруток.	1	1		
23	«Простейшая игрушка» Изготовление кукол-закруток.	0.5	1.5		
24	«Простейшая игрушка» Изготовление кукол-закруток.	0.5	1.5		
25	«Простейшая игрушка» Изготовление кукол-закруток.	0.5	1.5		

26	«Простейшая игрушка» Изготовление кукол-закруток.	0.5	1.5		
27	«Простейшая игрушка» Изготовление кукол-закруток.	0.5	1.5		
28	«Простейшая игрушка» Изготовление кукол-закруток.	0.5	1.5		
Итого по модулю 2:		28			
Модуль 3 «Работа с разными видами ниток»					
29	«Волшебная ниточка» Изготовление кокона из ниток.подготовка основы.	1	1		
30	«Волшебная ниточка» Изготовление кокона из ниток.подготовка основы.	0.5	1.5		
31	«Волшебная ниточка» Изготовление кокона из ниток.оформление поделки.	0.5	1.5		
32	«Волшебная ниточка» Изготовление кокона из ниток.оформление поделки.	0.5	1.5		
33	«Волшебная ниточка» Изготовление кокона из ниток.изготовление отдельных элементов.	0.5	1.5		
34	«Волшебная ниточка» Изготовление кокона из ниток.изготовление отдельных элементов.	1	1		
35	«Волшебная ниточка» Изготовление кокона из ниток.изготовление отдельных элементов.	0.5	1.5		
36	«Волшебная ниточка» Изготовление кокона из ниток.изготовление отдельных элементов.	0.5	1.5		
37	«Волшебная ниточка» Изготовление кокона из ниток.изготовление отдельных элементов.	0.5	1.5		
38	«Волшебная ниточка» Изготовление кокона из ниток.изготовление отдельных элементов.	0.5	1.5		
39	«Волшебная ниточка» Изготовление кокона из ниток.изготовление отдельных элементов.	0.5	1.5		

40	«Волшебная ниточка» Изготовление кокона из ниток.изготовление отдельных элементов.	0.5	1.5		
41	«Волшебная ниточка» Изготовление кокона из ниток.изготовление отдельных элементов.	0.5	1.5		
42	«Волшебная ниточка» Изготовление кокона из ниток.изготовление отдельных элементов.	0.5	1.5		
Итого по модулю 3:		28			
Модуль 4 «Работа с бисером»					
43	«Бисероплетение» Изготовление объёмных фигурок из бисера. Беседа.Инструменты и материалы необходимые для работы. Выбор модели.	1	1		
44	«Бисероплетение» Изготовление объёмных фигурок из бисера. Беседа.Инструменты и материалы необходимые для работы. Выбор модели.	0.5	1.5		
45	«Бисероплетение» продолж. Изготовление объёмных фигурок из бисера.Работа по схемам.	0.5	1.5		
46	«Бисероплетение» продолж. Изготовление объёмных фигурок из бисера.Работа по схемам.	0.5	1.5		
47	«Бисероплетение» продолж. Изготовление объёмных фигурок из бисера. Способы наращивания проволоки.	0.5	1.5		
48	«Бисероплетение» продолж. Изготовление объёмных фигурок из бисера.	1	1		
49	«Бисероплетение» продолж. Изготовление объёмных фигурок из бисера.	0.5	1.5		
50	«Бисероплетение» продолж. Изготовление объёмных фигурок из бисера.	0.5	1.5		
51	«Бисероплетение» продолж. Изготовление объёмных фигурок из бисера. Работа по схемам.	0.5	1.5		
52	«Бисероплетение» продолж. Изготовление объёмных фигурок из бисера. Работа по схемам.	0.5	1.5		

53	«Бисероплетение» продолж. Изготовление объёмных фигурок из бисера. Работа по схемам.	0.5	1.5		
54	«Бисероплетение» продолж. Изготовление объёмных фигурок из бисера. Работа по схемам.	0.5	1.5		
55	«Бисероплетение» продолж. Изготовление объёмных фигурок из бисера. Работа по схемам.	0.5	1.5		
56	«Бисероплетение» продолж. Изготовление объёмных фигурок из бисера. Работа по схемам.	0.5	1.5		
Итого по модулю 4:		28			
Модуль 5 «Моделирование, конструирование»					
57	Вводное занятие	1	1		
58	«Сувениры».Беседа. Ознакомление с видами сувениров. Зарисовки эскиза.	1	1		
59	«Сувениры». Подбор материалов и принадлежностей для работы. Подготовка основы.	0.5	1.5		
60	«Сувениры». Продолжение. Подготовка основы.	0.5	1.5		
61	«Сувениры».продолжение. Изготовление отделочных элементов.	1	1		
62	«Сувениры».продолжение. Изготовление отделочных элементов.	0.5	1.5		
63	«Сувениры».продолжение. Изготовление отделочных элементов.	0.5	1.5		
64	«Сувениры».продолжение. Изготовление отделочных элементов.	1	1		
65	«Сувениры».продолжение. Изготовление отделочных элементов.	0.5	1.5		
66	«Сувениры».продолжение. Изготовление отделочных элементов.	0.5	1.5		
67	«Сувениры». Продолжение . Изготовление отделочных элементов.	1	1		
68	«Сувениры».продолжение. Соединение всех элементов.	0.5	1.5		
69	«Сувениры».продолжение. Покраска изделия.	0.5	1.5		
70	«Сувениры».продолжение. Покраска изделия.	0.5	1.5		

71	«Сувениры».продолжение. Оформление изделия.	0.5	1.5		
72	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Анкетирование, тестирование.	1	1		
Итого по модулю 5:		32			
Итого по программе :		144			

**Поурочный план для 4-го года обучения
(2 часа *2 раза, 4 часа в неделю)**

№	Тема занятий	Кол-во часов		Дата проведения	Дата проведения по факту.
		Теория	Практика		
Модуль 1 «Работа с бумагой»					
1	Вводное занятие. Ознакомление с планом работы на год. Анкетирование, тестирование. ТБ.	1	1		
2	«Бумажный бум» Ознакомление с техникой папье-маше.изготовление шкатулки на основе воздушного шарика. Обклеивание шарика газетой.	0.5	1.5		
3	«Бумажный бум» продолжение-обклеивание шарика газетами.	0.5	1.5		
4	«Бумажный бум» Извлечение шарика, обклеивание внутренних стенок шарика.	0.5	1.5		
5	«Бумажный бум» оформление внутренних и внешних стенок шкатулки выбранным материалом.	0.5	1.5		
6	«Бумажный бум» Изготовление подставки для шкатулки.	0.5	1.5		
7	«Бумажный бум» Оформление шкатулки бисером, лентами, пайетками. Завершение работы.	0.5	1.5		
8	«Бумажный бум» Ознакомление с техникой папье-маше. Изготовление копилки на основе воздушного шарика. Обклеивание шарика газетой.	1	1		
9	«Бумажный бум» продолжение-обклеивание шарика газетами.	0.5	1.5		
10	«Бумажный бум» продолжение-обклеивание шарика газетами.	0.5	1.5		
11	«Бумажный бум» Извлечение шарика, обклеивание внутренних стенок шарика.	0.5	1.5		
12	«Бумажный бум» Изготовление подставки для копилки.	0.5	1.5		
13	«Бумажный бум» Изготовление	0.5	1.5		

	подставки для копилки.				
14	«Бумажный бум» Оформление шкатулки бисером, лентами, пайетками. Завершение работы.	0.5	1.5		
Итого по модулю 1:		28			
Модуль 2 «Работа с тканью»					
15	«Работа с тканью». Изготовление аппликации на пенопластовой основе. Ознакомление с техникой. Выбор эскиза.	1	1		
16	«Работа с тканью». Изготовление аппликации на пенопластовой основе. Перевод рисунка на пенопластовую основу.	0.5	1.5		
17	«Работа с тканью». Изготовление аппликации на пенопластовой основе. Прорезание рисунка на пенопласте.	0.5	1.5		
18	«Работа с тканью». Изготовление аппликации на пенопластовой основе. Заполнение рисунка тканью.	0.5	1.5		
19	«Работа с тканью». Изготовление аппликации на пенопластовой основе. Заполнение рисунка тканью.	0.5	1.5		
20	«Работа с тканью». Изготовление аппликации на пенопластовой основе. Заполнение рисунка тканью.	0.5	1.5		
21	«Работа с тканью». Изготовление аппликации на пенопластовой основе. Оформление в рамку.	0.5	1.5		
22	«Кукла»Изготовление куклы на подставке «Северяночка» .Лепка головы.	1	1		
23	«Кукла»Изготовление куклы на подставке «Северяночка» Разрисовка лица.	0.5	1.5		
24	«Кукла»продолжение. Пошив малицы (одежда северян).	0.5	1.5		
25	«Кукла»продолжение. Оформление малицы аппликацией, пайетками, бисером.	0.5	1.5		
26	«Кукла»продолжение. Разрисовка лица. Изготовление волос и причёски.Пошив капюшона.	0.5	1.5		
27	«Кукла»продолжение. Сборка всех готовых элементов.	0.5	1.5		
28	«Кукла»продолжение. Заключительное оформление.	0.5	1.5		

Итого по модулю 2:		28			
Модуль 3 «Работа с разными видами ниток»					
29	Вводное занятие.	1	1		
30	«Волшебная ниточка» Вышивка лентами. Выбор схемы. Подбор материала.	1	1		
31	«Волшебная ниточка» продолжении. Вышивка лентами.	0.5	1.5		
32	«Волшебная ниточка» продолжении. Вышивка лентами.	0.5	1.5		
33	«Волшебная ниточка» продолжении. Вышивка лентами.	1	1		
34	«Волшебная ниточка» продолжении. Вышивка лентами.	0.5	1.5		
35	«Волшебная ниточка» продолжении. Вышивка лентами.	0.5	1.5		
36	«Волшебная ниточка» продолжении. Вышивка лентами.	0.5	1.5		
37	«Волшебная ниточка» продолжении. Вышивка лентами.	0.5	1.5		
38	«Волшебная ниточка» продолжении. Вышивка лентами.	1	1		
39	«Волшебная ниточка» продолжении. Вышивка лентами.	0.5	1.5		
40	«Волшебная ниточка» продолжении. Вышивка лентами.	0.5	1.5		
41	«Волшебная ниточка» продолжении. Вышивка лентами.	0.5	1.5		
42	«Волшебная ниточка» продолжении. Вышивка лентами.	0.5	1.5		
Итого по модулю 3:		28			
Модуль 4 «Работа с бисером»					
43	Вводное занятие.	1	1		
44	«Бисероплетение» Ознакомление с технологией оплетения бусин бисером. Выбор фигурки «Смешарики», подбор бисера, оплётка бусины.	1	1		
45	«Бисероплетение» Ознакомление с технологией оплетения бусин бисером. Выбор фигурки «Смешарики», подбор бисера, оплётка бусины.	0.5	1.5		
46	«Бисероплетение» Выбор фигурки «Смешарики», подбор бисера, оплётка бусины.	0.5	1.5		
47	«Бисероплетение» продолжение. Плетение отдельных элементов.	0.5	1.5		
48	«Бисероплетение» продолжение. Сборка всех элементов.	0.5	1.5		

	Оформление.				
49	«Бисероплетение» Выбор фигурки «Смешарики», подбор бисера, оплётка бусины.	0.5	1.5		
50	«Бисероплетение» Выбор фигурки «Смешарики», подбор бисера, оплётка бусины.	0.5	1.5		
51	«Бисероплетение» Выбор фигурки «Смешарики», подбор бисера, оплётка бусины.	0.5	1.5		
52	«Бисероплетение» Выбор фигурки «Смешарики», подбор бисера, оплётка бусины.	0.5	1.5		
53	«Бисероплетение» продолжение. Плетение отдельных элементов.	0.5	1.5		
54	«Бисероплетение» продолжение. Плетение отдельных элементов.	0.5	1.5		
55	«Бисероплетение» продолжение. Плетение отдельных элементов.	0.5	1.5		
56	«Бисероплетение» продолжение. Сборка всех элементов. Оформление работы.	0.5	1.5		
Итого по модулю 4:		28			
Модуль 5 «Моделирование, конструирование»					
57	«Сувениры» изготовление валеночек.	1	1		
58	«Сувениры» изготовление валеночек.	0.5	1.5		
59	«Сувениры» изготовление валеночек.	0.5	1.5		
60	«Сувениры» изготовление валеночек.	0.5	1.5		
61	«Сувениры» изготовление валеночек.	1	1		
62	«Сувениры» изготовление валеночек.	0.5	1.5		
63	«Сувениры» изготовление валеночек.	0.5	1.5		
64	«Сувениры» изготовление валеночек.	0.5	1.5		
65	«Сувениры» изготовление валеночек.	0.5	1.5		
66	«Сувениры» изготовление валеночек.	0.5	1.5		
67	«Сувениры» изготовление валеночек.	0.5	1.5		
68	«Сувениры» изготовление валеночек.	0.5	1.5		
69	«Сувениры» изготовление валеночек.	1	1		

70	«Сувениры» изготовление валеночек.	0.5	1.5		
71	«Сувениры» изготовление валеночек.	0.5	1.5		
72	Заключительное занятие. Подведение итогов за год. Анкетирование, тестирование.	1	1		
Итого по модулю 5:		32			
Итого по программе :		144			

**Поурочный план для 5-го года обучения
(2 часа *2 раза, 4 часа в неделю)**

№	Тема занятий	Кол-во часов		Дата проведения	Дата проведения по факту.
		Теория	Практика		
Модуль 1 «Работа с бумагой»					
1	Вводное занятие. Ознакомление с планом работы на год. Анкетирование, тестирование. ТБ.	1	1		
2	«Бумажный бум» Плетение ключницы. Подготовка трубочек.	0.5	1.5		
3	«Бумажный бум» Плетение ключницы. Плетение основы по кругу.	0.5	1.5		
4	«Бумажный бум» Плетение ключницы. Плетение основы по кругу.	0.5	1.5		
5	«Бумажный бум» Плетение ключницы. Плетение основы по кругу.	0.5	1.5		
6	«Бумажный бум» Плетение ключницы. Плетение отдельных элементов (крылья, лапы, хвост)	0.5	1.5		
7	«Бумажный бум» Плетение ключницы. Плетение отдельных элементов (крылья, лапы, хвост)	0.5	1.5		
8	«Бумажный бум» Плетение ключницы. Плетение отдельных элементов (крылья, лапы, хвост)	1	1		
9	«Бумажный бум» Плетение ключницы. Плетение отдельных элементов (крылья, лапы, хвост)	0.5	1.5		
10	«Бумажный бум» Плетение ключницы. Плетение веточки .	0.5	1.5		
11	«Бумажный бум» Плетение ключницы. Плетение веточки .	0.5	1.5		
12	«Бумажный бум» Плетение ключницы. Сборка всех элементов.	0.5	1.5		
13	«Бумажный бум» Плетение	0.5	1.5		

	ключницы. Покраска изделия.				
14	«Бумажный бум» Плетение ключницы. Оформление изделия.	0.5	1.5		
Итого по модулю 1:		28			
Модуль 2 «Работа с тканью»					
15	«Работа с тканью» Беседа «Моделирование игрушки». Ознакомление с техникой корректирования готовых шаблонов и разработка своих.	1	1		
16	«Работа с тканью» Презентация «Авторская игрушка». Выбор изделия. Моделирование шаблона.	0.5	1.5		
17	«Работа с тканью» Презентация «Авторская игрушка». Выбор изделия. Моделирование шаблона.	0.5	1.5		
18	«Работа с тканью»продолжение. Перевод лекал. Вырезание деталей.	0.5	1.5		
19	«Работа с тканью» Сшивание парных деталей.	0.5	1.5		
20	«Работа с тканью» Сшивание парных деталей.	0.5	1.5		
21	«Работа с тканью» Сшивание парных деталей.	0.5	1.5		
22	«Работа с тканью» Сшивание парных деталей.	0.5	1.5		
23	«Работа с тканью» Сшивание парных деталей.	0.5	1.5		
24	«Работа с тканью» Сшивание парных деталей.	0.5	1.5		
25	«Работа с тканью» Набивка деталей. Соединение всех деталей.	0.5	1.5		
26	«Работа с тканью» Набивка деталей. Соединение всех деталей.	0.5	1.5		
27	«Работа с тканью» Пришивание глаз,носика. Выполнение усовиков.	0.5	1.5		
28	«Работа с тканью» Тонировка изделия. Оформление.	1	1		
Итого по модулю 2:		28			
Модуль 3 «Работа с разными видами ниток»					
29	«Вышивка» Объёмная вышивка. Ознакомление с	1	1		

	технологией вышивки. Выбор рисунка. Перевод на ткань. Подбор лент. Подготовка основы.				
30	«Вышивка» Подбор материалов и приспособлений для работы. Вышивка удалённых элементов.	1	1		
31	«Вышивка»Вышивка удалённых элементов.	0.5	1.5		
32	«Вышивка»Вышивка удалённых элементов.	0.5	1.5		
33	«Вышивка»Вышивка удалённых элементов.	0.5	1.5		
34	«Вышивка»Вышивка удалённых элементов.	0.5	1.5		
35	«Вышивка»продолжение. Вышивка приближённых элементов.	1	1		
36	«Вышивка»продолжение. Вышивка приближённых элементов.	0.5	1.5		
37	«Вышивка»продолжение. Вышивка приближённых элементов.	0.5	1.5		
38	«Вышивка»продолжение. Вышивка бисером тычинки в цветах, отдельные элементы.	0.5	1.5		
39	«Вышивка»продолжение. Вышивка бисером тычинки в цветах, отдельные элементы.	0.5	1.5		
40	«Вышивка»продолжение. Вышивка бисером тычинки в цветах, отдельные элементы.	0.5	1.5		
41	«Вышивка»продолжение. Вышивка бисером тычинки в цветах, отдельные элементы.	0.5	1.5		
42	«Вышивка»продолжение. Вышивка бисером тычинки в цветах, отдельные элементы. Оформление в рамку.	1	1		
Итого по модулю 3:		28			
Модуль 4 «Работа с бисером»					
43	Вводное занятие	1	1		
44	«Бисероплетение» Ознакомление с технологией изготовления деревьев из бисера	1	1		

45	«Бисероплетение»продолжени е. Изготовление выбранного изделия с помощью технологических карточек.	0.5	1.5		
46	«Бисероплетение»продолжени е. Изготовление выбранного изделия с помощью технологических карточек.	0.5	1.5		
47	«Бисероплетение»продолжени е. Изготовление выбранного изделия с помощью технологических карточек.	0.5	1.5		
48	«Бисероплетение»продолжени е. Изготовление выбранного изделия с помощью технологических карточек.	0.5	1.5		
49	«Бисероплетение»продолжени е. Изготовление выбранного изделия с помощью технологических карточек.	0.5	1.5		
50	«Бисероплетение»продолжени е. Изготовление выбранного изделия с помощью технологических карточек.	0.5	1.5		
51	«Бисероплетение»продолжени е. Изготовление выбранного изделия с помощью технологических карточек.	0.5	1.5		
52	«Бисероплетение»продолжени е. Изготовление выбранного изделия с помощью технологических карточек.	0.5	1.5		
53	«Бисероплетение»продолжени е. Сбор всех веточек.	0.5	1.5		
54	«Бисероплетение»продолжени е. Сбор всех веточек. Оформление ствола дерева.	0.5	1.5		
55	«Бисероплетение»продолжени е. Подготовка основы.	0.5	1.5		
56	«Бисероплетение»продолжени е. Оформление изделия.	0.5	1.5		
Итого по модулю 4:		28			
Модуль 5 «Моделирование, конструирование»					
57	«Сувениры» Изготовление сувениров совмеща разные техники.	1	1		
58	«Сувениры» Изготовление сувениров совмеща разные техники.	0.5	1.5		

59	«Сувениры» Изготовление сувениров совмещающая разные техники.	0.5	1.5		
60	«Новые техники» Изготовление розы из фоамирана. Ознакомление с технологией. Выбор модели. Вырезание деталей.	1	1		
61	«Новые техники» Изготовление розы из фоамирана. Изготовление лепестков, прокраска лепестков.	0.5	1.5		
62	«Новые техники»продолжение. Изготовление розы из фоамирана. Изготовление лепестков, прокраска лепестков.	0.5	1.5		
63	«Новые техники»продолжение. Изготовление розы из фоамирана. Изготовление лепестков, прокраска лепестков.	0.5	1.5		
64	«Новые техники»пр. Изготовление бутонов, листьев, стебля. Сборка всех отдельных элементов.	0.5	1.5		
65	«Новые техники»пр. Изготовление бутонов, листьев, стебля. Сборка всех отдельных элементов.	0.5	1.5		
66	«Авторская кукла»Ознакомление с технологией изготовления куклы на конусной основе. Вылепливание головы и рук из пластилина и поклейка папье-маше. Подготовка конуса для юбки.	1	1		
67	«Авторская кукла» Покраска лица и рук. Разрисовка лица. Изготовление каркаса для верхней части туловища куклы.	0.5	1.5		
68	Авторская кукла»продолжение. Соединение головы и рук с каркасом верхней части туловища. Раскрой одежды. Пошив верхней части одежды.	0.5	1.5		

69	«Авторская кукла» продолжение. Пошив юбки, изготовление отдельных элементов для оформления юбки.	0.5	1.5		
70	«Авторская кукла»продолжение.. Изготовление волос. Формирование в причёску. Изготовление шляпки.	0.5	1.5		
71	«Авторская кукла» продолжение. Оформление одежды лентами, бисером , пайетками. Изготовление бус, браслетов.	0.5	1.5		
72	Заключительное занятие. Подведение итогов за год. Анкетирование, тестирован ие.	1	1		
Итого по модулю 5:		32			
Итого по программе :		144			