

**Комитет образования
администрации города Котовска Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена на заседании
методического совета МБУ ДО
«Дом детского творчества»
«29» августа 2024 г. протокол №1
Приказ № 74/3/а от 02.09. 2024 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
Вокальный ансамбль «Консонанс»
(базовый уровень)**

**Возраст учащихся: 7–12 лет
Срок реализации - 3 года**

Автор-составитель:
Прокофьева Нонна Ивановна
педагог дополнительного образования

г. Котовск
2024

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль «Консонанс»
3. Сведения об авторе:	
3.1. Ф.И.О., должность	Прокофьева Нонна Ивановна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020). 2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». 3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». 4. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». 5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р); 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196". 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». 9. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. 10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г.

	<p>№ ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”</p> <p>11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.</p> <p>12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).</p> <p>13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"</p>
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Уровень освоения программы	Базовый
4.5. Вид программы	Общеразвивающая
4.6. Возраст учащихся по программе	7-12
4.7. Продолжительность обучения	3 года

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль «Консонанс» имеет художественную, направленность.

Человек от природы наделен особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выразить свое отношение к различным явлениям жизни.

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии.

Пение вызывает живой интерес у детей и доставляет им эстетическое удовольствие. Являясь эффективным средством развития музыкальных

способностей, вокальное искусство несет в себе колоссальный, воспитательный потенциал. Оно способствует воспитанию чувства единства, сплоченности коллектива, личной ответственности за общий результат. Увлеченность делом помогает преодолевать детям многие трудности в учебном процессе.

Актуальность программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к вокальному искусству происходит формирование эстетической культуры личности.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – углубленный. Он предполагает последовательное усложнение материала для освоения содержания.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся 7-12 лет.

Объём и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль «Консонанс» рассчитана **на 3 года обучения.**

1 год обучения: 144 часа

2 год обучения: 144 часа

3 год обучения: 144 часа

Формы организации образовательного процесса

Основными формами образовательного процесса является: урок, урок-беседа, урок-концерт, практические занятия. Образовательный процесс построен как последовательный переход учащихся к следующему году обучения

Режим занятий

1 год обучения: 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа), последующие годы обучения также 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа). Согласно Приложения №3 к СанПиНу 2.4.4.1251-03 рекомендуемый режим занятий по программе таков: 45 минут занятий, 10 минут перерыв, 45 минут занятий.

2. Цель программы

Цель программы – формирование у учащихся устойчивого интереса к пению через активную музыкально-творческую деятельность.

3. Содержание программы

1 год обучения

Задачи:

Образовательные:

- формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.).
- знакомство с основами музыкальной грамоты
- словарь вокальных терминов

Развивающие:

- развитие чувства ритма и звуковысотности
- развитие воображения, фантазии
- развитие голосового аппарата
- развитие артистизма

Воспитательные:

- формирование детского коллектива

- воспитание трудолюбия, чувства коллективности, взаимозависимости

3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Введение в программу.	2	1	1	Беседа
2	Дыхание	12	2	10	Самооценка детей
3	Вокально-ансамблевые навыки	32	2	30	Самооценка детей, анализ
4	Дикция. Осмысленное и выразительное произношение слов в пении.	12	2	10	Выполнение творческих заданий
5	Работа над репертуаром	40	2	38	Самооценка детей, выполнение вокальных приёмов
6	Музыкально-теоретическая подготовка	36	30	6	Устный опрос, анализ
7	Итоговые занятия, концерты	10	-	10	Самооценка детей
	Всего за год:	144 часа	39	105	

Содержание учебного плана

1. Введение в программу.

Теория. Знакомство с учащимися. Начальная диагностика. План предстоящей работы. Знакомство с репертуаром. Правила поведения в классе и в учреждении. Представление о вокале, как о виде искусства.

Практика. Проверка музыкальных данных: интонации, слуха, ритма. Музыкальные игры на знакомство.

2. Дыхание

Теория. Рассказ педагога о функции дыхания в пении и конкретные пояснения, как следует делать вдох и выдох, т. е. механизм певческого дыхания.

Практические занятия. Выполнение разнообразных упражнений

а) спокойный вдох и плавный, ровный, продолжительный выдох, точно по руке дирижера, через “трубочку” (немая “у”);

б) вдох - выдох на согласный звук “ф”;

в) вдох - выдох с препятствием, на звуки “п - ф”.

Проговаривание скороговорки или четверостишия, постепенно увеличивая выдох: сначала произносить на одном дыхании одну строчку, затем две и т. д.

3. Вокально-ансамблевые навыки

Теория. Знакомство с основными навыками, такими как:

- строй
- ансамбль (ритмический, динамический, дикционный)
- штрихи или приёмы звуковедения (*legato*, *staccato*, *non legato*, *marcato*);
- формирование звука (единая манера пения)
- умение пользоваться разнообразной динамикой (*p*, *mp*, *mf*, *f*, выполнение *crescendo* и *diminuendo*).

Строй - чистота интонирования в процессе исполнения ансамблевого произведения. Чистое интонирование является важнейшим элементом хоровой звучности. Мелодический (горизонтальный) строй - унисон - важнейший критерий технического мастерства коллектива. Выработка унисона требует упорного, кропотливого труда всех участников хора и зависит от развития музыкального слуха каждого ребенка, правильных певческих навыков. Гармонический (вертикальный) строй зависит от развития гармонического слуха - навыка одновременно слышать разновысотные звуки и уметь подстраивать свои голоса в многоголосном звучании ансамбля. Вопросам строя необходимо уделять большое внимание во всех группах хора и особенно в старшей, так как здесь дети поют сложные трёх- и четырёхголосные произведения. В работе над строем помогают специальные упражнения.

Ансамбль (от фр. *ensemble*) – вместе - один из основных элементов ансамблевой звучности.

Ритмический, динамический, дикционный ансамбль.

Штрихи - пение с различными приёмами звуковедения (*легато*, *стаккато*, *нон легато*, *маркато*).

Формирование звука.

Правильное формирование гласных и единая манера пения – важный элемент вокально-хоровой техники. Необходимо добиваться единой манеры формирования звуков. Важную роль в этом играет артикуляционный аппарат детей (рот, губы, зубы, язык, мягкое и твердое небо), который должен принимать форму, соответствующую данной гласной.

Динамика.

Практика. Пение упражнений и репертуарных произведений разными штрихами, с различной силой звучания отдельных мест произведения - от *pianissimo* (очень тихо) до *fortissimo* (очень громко), без нарушения других качеств исполнения - чистоты интонирования, ансамбля, красоты звучания. В работе над динамикой помогают специальные упражнения.

4. Дикция. Осмысленное и выразительное произношение слов в пении.

Теория. Рассказ о единстве музыки и слова. Осознанное отношение учащихся к поэтическому тексту. Разбор с учащимися текстов исполняемых произведений, логические ударения и цезуры.

Практика. Чёткое и ясное произнесение слов. Работа над дикцией на специальных упражнениях.

5. Работа над репертуаром

Теория. Подбор репертуара, разбор и анализ формы и характера произведения.

Практика. Разучивание музыкальных произведений с применением вокально-ансамблевых навыков, добиваясь выразительного, осмысленного исполнения.

6. Музыкально-теоретическая подготовка

Теория. Осознание лада. Названия звуков первой октавы и их расположение.

Понятие ритма: долгие и короткие звуки; длительности четверть и восьмая.

Практика. Различие звуков по высоте и воспроизведение их; сольфеджирование репертуара, прохлопывание ритмического рисунка с одновременным его пропеванием нотами.

7. Концертная деятельность

Практика. Участие в концертах, в тематических мероприятиях, посвященных знаменательным событиям и датам.

4. Планируемые результаты:

К концу первого года обучения учащиеся должны:

Знать/понимать:

- особенности и возможности певческого голоса
- строение артикуляционного аппарата
- гигиену певческого голоса
- знать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание)
- основы музыкальной формы (куплет, припев, фраза)
- что такое звук. Устойчивые и неустойчивые звуки
- Лад. Мажорный и минорный лады
- знать терминологию (f,p,mf,mp,legato, staccato)

Уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч
- петь короткие фразы на одном дыхании
- петь легким звуком, без напряжения
- ясно выговаривать слова
- к концу учебного года петь выразительно, осмысленно

3. Содержание программы 2 год обучения

Задачи:

Образовательные:

- совершенствование профессионального мастерства
- освоение техники вокального мастерства

Развивающие:

- развитие дикционной чёткости
- развитие воображения
- развитие коммуникативных навыков
- развитие образного, ассоциативного мышления

Воспитательные:

- формирование нравственных качеств личности, толерантности, эмпатии
- воспитание эмоциональной культуры личности
- формирование волевых качеств личности

3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Дыхание	12	2	10	Самооценка детей
3	Вокально-ансамблевые навыки	32	2	30	Самооценка детей, анализ
4	Дикция. Осмысленное и выразительное произношение слов в пении.	12	2	10	Выполнение творческих заданий
5	Работа над репертуаром	40	2	38	Самооценка детей, выполнение вокальных приёмов
6	Музыкально-теоретическая подготовка	36	28	8	Устный опрос, анализ
7	Итоговые занятия, концерты	10	-	10	Самооценка детей
	Всего за год:	144 часа	37	107	

3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория. План предстоящей работы. Знакомство с репертуаром. Правила поведения в классе и в учреждении. Повторение пройденного.

Практика. Пение распевок на расширение диапазона. Музыкальное приветствие.

2. Дыхание

Теория. Повторение основ правильного дыхания.

Практические занятия. Выполнение разнообразных упражнений

а) спокойный вдох и плавный, ровный, продолжительный выдох, точно по руке дирижера, через “трубочку” (немая “у”);

б) вдох - выдох на согласный звук “ф”;

в) вдох - выдох с препятствием, на звуки “п - ф”.

Проговаривание скороговорки или четверостишия, постепенно увеличивая выдох: сначала произносить на одном дыхании одну строчку, затем две и т. д.

3. Вокально-ансамблевые навыки

Теория. Повторение основных вокально-ансамблевых навыков: , таких как:

- строй

- ансамбль (ритмический, динамический, дикционный)

- штрихи или приёмы звуковедения (legato, staccato, non legato, marcato);

- формирование звука (единая манера пения)

- умение пользоваться разнообразной динамикой (*p*, *mp*, *mf*, *f*, выполнение *crescendo* и *diminuendo*).

Практика.

Пение распевок и репертуара на различные штрихи, с нюансами.

4. Дикция. Осмысленное и выразительное произношение слов в пении.

Теория. Разбор с учащимися текстов исполняемых произведений, логические ударения и цезуры.

Практика. Чёткое и ясное произнесение слов. Работа над дикцией на специальных упражнениях.

5. Работа над репертуаром

Теория. Подбор репертуара, разбор и анализ формы и характера произведения.

Практика. Разучивание музыкальных произведений с применением вокально-ансамблевых навыков, добиваясь выразительного, осмысленного исполнения.

6. Музыкально-теоретическая подготовка

Теория . Закрепление знаний первого года обучения. Такт, тактовая черта. Сильная и слабая доли. Устойчивые и неустойчивые звуки. Гамма.

Практика. Определение на слух, показ ручными знаками и воспроизведение устойчивых ступеней лада в различной последовательности. _Разрешение неустойчивых ступеней (пение и показ). Пение последовательностей из целых тонов и полутонов вверх и вниз.

Практика. Различие звуков по высоте и воспроизведение их.

Сольфеджирование репертуара, прохлопывание ритмического рисунка с одновременным его пропеванием нотами.

7. Концертная деятельность

Практика. Участие в концертах, в тематических мероприятиях, посвященных знаменательным событиям и датам.

4. Планируемые результаты:

К концу второго года обучения учащиеся должны:

Знать/ понимать:

- соблюдать певческую установку;
- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- основы музыкальной грамоты (ритм, размер, ноты в пределах первой октавы, динамика)
- знать понятие *a cappella*;

Уметь:

- правильно дышать при пении: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- четко и ясно произносить слова, округлять гласные;
- точно интонировать;
- петь произведения соблюдая динамические оттенки;

- правильно показывать красивое сольное звучание своего голоса;
- петь в унисон;
- петь без музыкального сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива;
- к концу года показать результат элементов двухголосия.

3.Содержание программы 3 год обучения

Задачи:

Образовательные:

- приобретение и расширение знаний (основы музыкальной и вокальной грамотности, основы физиологии голосового аппарата)
- обучение детей приемам сценического поведения
- приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, концертах для родителей, во всех тематических концертах)

Развивающие:

- развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры
- развитие общих, творческих и специальных способностей
- дальнейшее развитие практических навыков с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка

Воспитательные:

- создание базы для творческого мышления детей;
- развитие их активности и самостоятельности обучения
- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе
- развитие личностных коммуникативных качеств

3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Дыхание	12	2	10	Самооценка детей
3	Вокально-ансамблевые навыки	36	2	34	Самооценка детей, анализ
4	Дикция. Осмысленное и выразительное произношение слов в пении.	8	2	6	Выполнение творческих заданий
5	Работа над репертуаром	40	2	38	Самооценка детей, выполнение вокальных приёмов
6	Музыкально-	36	30	6	Устный опрос,

	теоретическая подготовка				анализ
7	Итоговые занятия, концерты	10	-	10	Самооценка детей
	Всего за год:	144 часа	35	109	

3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория. План предстоящей работы. Знакомство с репертуаром. Правила поведения в классе и в учреждении. Закрепление полученных навыков.

Практика. Пение небольших вокализов и распевов. Музыкальные приветствия. приветствие.

2. Дыхание

Теория. Повторение основ правильного дыхания.

Практические занятия. Выполнение разнообразных упражнений

а) спокойный вдох и плавный, ровный, продолжительный выдох, точно по руке дирижера, через “трубочку” (немая “у”);

б) вдох - выдох на согласный звук “ф”;

в) вдох - выдох с препятствием, на звуки “п - ф”.

Проговаривание скороговорки или четверостишия, постепенно увеличивая выдох: сначала произносить на одном дыхании одну строчку, затем две и т. д.

3. Вокально-ансамблевые навыки

Теория. Повторение основных вокально-ансамблевых навыков: , таких как:

- строй

- ансамбль (ритмический, динамический, дикционный)

- штрихи или приёмы звуковедения (legato, staccato, non legato, marcato);

- формирование звука (единая манера пения)

- умение пользоваться разнообразной динамикой (*p*, *mp*, *mf*, *f*, выполнение *crescendo* и *diminuendo*).

Практика.

Пение распевов и репертуара на различные штрихи, с нюансами.

4. Дикция. Осмысленное и выразительное произношение слов в пении.

Теория. Разбор с учащимися текстов исполняемых произведений, логические ударения и цезуры.

Практика. Чёткое и ясное произнесение слов. Работа над дикцией на специальных упражнениях.

5. Работа над репертуаром

Теория. Подбор репертуара, разбор и анализ формы и характера произведения.

Практика. Разучивание музыкальных произведений с применением вокально-ансамблевых навыков, добиваясь выразительного, осмысленного исполнения.

6. Музыкально-теоретическая подготовка

Теория . Мажор и минор. Размеры 2/4, 3/4; 4/4. Запись нот малой октавы до *соль*, второй октавы до *ля*. Правила написания штилей. Длительности целая, половинная, пунктирный ритм ; знаки альтерации.

Практика. Пение мажорной и минорной гаммы. Умение чисто интонировать 1,5 и 2 тона вверх и вниз. Пение по нотам простейших мелодий или мелодий знакомых песен. (Навык чтения с листа) с тактированием.

7. Концертная деятельность

Практика. Участие в концертах, в тематических мероприятиях, посвященных знаменательным событиям и датам.

4. Планируемые результаты:

К концу третьего года обучения учащиеся должны:

Знать/понимать:

- основные типы голосов (сопрано, альт);
- ориентироваться в нотной грамоте (первая и вторая октавы);
- музыкальная грамота (интервал, трезвучие, динамика, темповое разнообразие)
- знать понятия: ритм, лад, мажор, минор, пауза и т.д.
- знать правила поведения певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях.

Уметь:

- петь чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- уметь правильно дышать при пении;
- петь на одном дыхании длинные музыкальные фразы;
- исполнять произведения с учетом динамических оттенков;
- уметь ориентироваться в нотной грамоте;
- уметь работать с микрофоном;
- исполнять произведения с элементами двухголосия.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график/комплекс основных характеристик образования и определяющая даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель и часов, продолжительность каникул/

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	144	2 часа 2 раза в неделю
2 год обучения	1 сентября	31 мая	36	144	2 часа 2 раза в неделю

3 год обучения	1 сентября	31 мая	36	144	2 часа 2 раза в неделю
-------------------	------------	--------	----	-----	------------------------------

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Календарный учебный график /сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.п.; составляется для каждой учебной группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5) (Приложение 2).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Результат реализации программы «Вокальный ансамбль Консонанс» во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и учебного оборудования. Для эффективности образовательного процесса необходимы:

* техническое оборудование:

- компьютер/ноутбук;
- фортепиано;

* информационное обеспечение:

- интернет - источники.

* дидактический материал:

- нотный материал

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

2.3. Формы контроля

При реализации Программы используется несколько видов диагностики:

- начальная диагностика проходит в форме беседы или тестирования.
- итоговая аттестация проводится по завершении каждого года обучения, проходит в форме отчётного концерта для родителей.

В ходе обучения используются следующие формы контроля:

- беседа;
- опрос;
- собеседование;
- педагогическое наблюдение;
- самоконтроль и самооценка

2.4. Методические материалы

В качестве дидактического материала используется:

- методические пособия по вокалу, сборники упражнений и вокализов
- вокальные произведения русских, советских, современных и зарубежных авторов;
- хрестоматии по вокальному искусству

2.5 Литература

1. Афанасенко Е.Х., Ключева С.А., Коняшов А.И. Детский музыкальный театр.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2009.
2. Белкина С.А. Учите детей петь. – М.: 1987.

3. Кондратенко Н.Н. Музыка в школе. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005
4. Леонтьева Е.А. Музыкальный букварь. – Саратов: «Лицей», 2000
5. Назарова Т.Н. Художественно-эстетическое воспитание в школе. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2009
6. Огородников Д.В. Методика комплексного музыкально-певческого воспитания. М.: 1994
7. Пекерская Е.М. Вокальный букварь.- М.: 1996
8. Программа педагога дополнительного образования. Составитель Синявская Н.Н. – М.: 2001
9. Программа педагога дополнительного образования. Составитель Губанкова Е.Н. – М.: 2002

Приложение №1

**Начальная диагностика и промежуточная аттестация учащихся по
программе «Вокальный ансамбль «Консонанс»
(диагностическая карта №1)**

№ п/п	ФИО ребенка	Сила голоса	Интонация	Дикция	Чувство ритма	Артистизм

Календарный учебный график

1 год обучения – 144 часа в год.

Место проведения занятия: МБУ ДОД «Дом детского творчества», каб. №3

Количество часов: 4 часа в неделю.

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Урок – беседа	Вводное занятие «Вокал - как вид искусства», музыкальное знакомство, определение данных, подбор репертуара	Устный опрос, практические задания
2	сентябрь	Урок	Осознание лада. Строение песни. Основы певческой установки. Распевки в узком диапазоне.	Самооценка детей, обсуждение. Контроль за выполнением заданий
3	сентябрь	Урок	Вокально-ансамблевые навыки. Дыхательная гимнастика. Работа над репертуаром: песня «Чудная пора – осень»	Самооценка детей, обсуждение. Контроль за выполнением заданий
4	сентябрь	Урок	Дыхательная гимнастика. Работа над репертуаром: песня «Чудная пора – осень».	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
5	сентябрь	Урок – беседа	Беседа о гигиене голосового аппарата. Вокально-ансамблевые навыки: работа над чистотой строя в песне.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
6	сентябрь	Урок – беседа	Музыкально-теоретическая подготовка: ноты 1 октавы. Работа над репертуаром «Золотая песенка»	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
7	сентябрь	Урок-беседа	Теория: строение песни, упражнения на дикцию. Работа над репертуаром: «Золотая песенка»	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
8	сентябрь	Урок-беседа	Осознание ладовой принадлежности, прослушивание произведений. Работа над репертуаром. Ансамблевые навыки: работа над штрихами и динамикой.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
9	сентябрь	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика, распевки на укрепление дикции. Репетиция выступления на Покровской ярмарке.	Самооценка детей, оценка педагога

10	октябрь	Урок	Дыхательная гимнастика. Распевки в узком диапазоне. Разучивание новой песни.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
11	октябрь	Урок-беседа	Теоретический экскурс: понятие ритма, длительности нот. Распевки на расширение диапазона. Работа над репертуаром: песня «Охраняет нас Мария»	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
12	октябрь	Урок-беседа	Дыхательная гимнастика. Работа над чистотой строя: сольфеджирование репертуара.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
13	октябрь	Урок	Распевки на сглаживание регистров. Артикуляционные упражнения. Знакомство с новым произведением – песня «Это для нас»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
14	октябрь	Урок-беседа	Работа над репертуаром: пение песни по партиям, чистота строя, синхронное снятие окончаний	Самооценка детей
15	октябрь	Урок-беседа	Теория: размер 2/4, понятие сильной доли. Работа над репертуаром. Подготовка в фестивалю «Осенние краски Покрова»	Устный опрос. Контроль за качеством пения.
16	октябрь	Урок	Работа над репертуаром: разучивание песни «Заводные игрушки». Работа над эмоционально – образным восприятием произведения.	Самооценка детей.
17	октябрь	Урок	Распевки на дыхание, дикцию, расширение диапазона. Повторение песен: «Заводные игрушки», «Это для нас». Разучивание новой песни «Как я маму люблю»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
18	ноябрь	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Распевки – скороговорки на дикцию. Работа над репертуаром. Синхронность начального звука и окончания.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
19	ноябрь	Урок-беседа	Теория: виды мелодии, определение их на слух. Сольфеджирование мелодической линии. Распевки на укрепление высокой форманты. Работа над репертуаром.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
20	ноябрь	Урок	Распевки-скороговорки. Разучивание новой песни «Про маму»	Самооценка детей
21	ноябрь	Урок-беседа	Теория: осознание ритма. Работа над репертуаром: песня «Про маму»	Самооценка и самоконтроль
22	ноябрь	Практическое	Распевки на соединение регистров.	Самооценка и самоконтроль

		занятие	Работа над репертуаром.	
23	ноябрь	Урок-беседа	Теория: повторение нот 1 октавы. Работа над репертуаром, подготовка к выступлению на концерте ко Дню матери.	Устный опрос. Самооценка и самоконтроль, наблюдение педагога за исполнением детей.
24	ноябрь	Практическое занятие	Распевки на дикцию. Распевка «Интервалы». Работа над репертуаром.	Самооценка и самоконтроль
25	ноябрь	Урок-беседа	Анализ выступления на концерте. Распевки на дикцию. Работа над чистотой интонации в песнях репертуара.	Устный опрос Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
26	ноябрь	Практическое занятие	Распевки. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
27	декабрь	Практическое занятие	Работа над дикцией: вибрация губ и активность языка. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
28	декабрь	Практическое занятие	Распевочный материал. Сольфеджирование песни «Это для нас»	Самооценка, самоконтроль
29	декабрь	Урок	Работа над репертуаром. Разучивание новой песни «Рождественская песня»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
30	декабрь	Практическое занятие	Работа над динамикой и характером в репертуарных произведениях	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
31	декабрь	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над репертуаром. Подготовка к Новогоднему концерту для родителей.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
32	декабрь	Урок-беседа	Теория: сильные и слабые доли в такте. Распевки. Работа над концертным репертуаром.	Устный опрос, наблюдение педагога
33	декабрь	Практическое занятие	Артикуляционная гимнастика. Работа над репертуаром – «Рождественская песня». Репетиция новогоднего концерта для родителей.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
34	декабрь	Практическое занятие	Новогодний концерт для родителей.	Подведение итогов полугодия.
35	январь	Урок	Распевочный материал. Разучивание новой песни «Музыка»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.

36	январь	Практическое занятие	Подготовка к Рождественскому фестивалю. Работа над репертуаром	Самооценка, самоконтроль
37	январь	Урок - беседа	Закрепление длительностей нот. Упражнения на укрепление зевка. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
38	январь	Урок-беседа	Теория: Виды мелодии, ноты 1 и 2 октавы. Работа над фразировкой и дыханием в песне «Музыка»	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
39	январь	Урок	Распевка на фразу широкого дыхания. Ансамблевые навыки: чистота строя. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
40	январь	Практическое занятие	Итоговый урок. Исполнение репертуарных произведений.	Самооценка, подведение итогов педагогом
41	февраль	Урок-беседа	Теория: длительности нот. Разучивание новой песни «Карусель»	Устный опрос, наблюдение педагога
42	февраль	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над чистотой строя.	Самооценка, самоконтроль
43	февраль	Урок-беседа	Понятие двухголосия. Элементы двухголосия в репертуаре. Разучивание новой песни «Заиграйте, музыканты!»	Самооценка, самоконтроль
44	февраль	Практическое занятие	Распевочный материал. Повторение песен «Карусель», «Заиграйте, музыканты!»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
45	февраль	Практическое занятие	Ансамблевые навыки. Работа над штрихами и динамикой.	Самооценка, самоконтроль
46	февраль	Практическое занятие, занятие беседа	Распевочный материал. Песни «Заводные игрушки», «О маме».	Самооценка, самоконтроль
47	февраль	Практическое занятие, занятие беседа	Выступление на концерте, посвящённом празднику 8 Марта.	Самооценка, подведение итогов педагогом
48	февраль	Практическое занятие	Повторение песни «О маме». Подготовка к выступлению на концерте к празднику 8 Марта	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
49	март	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
50	март	Урок-беседа	Теория: Ноты 1 и 2 октавы. Разучивание «Пасхальной песни»	Устный опрос, наблюдение педагога

51	март	Урок	Осознание ритмов репертуарных произведениях. Распевочный материал.	Самооценка, самоконтроль
52	март	Практическое занятие	Работа над интонацией в песне «Праздник Пасхи»	Самооценка, самоконтроль
53	март	Практическое занятие	Распевочный материал на укрепление высокой позиции. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
54	март	Урок-беседа	Осознание лада. Распевки на легато. Повторение пройденных песен.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
55	март	Практическое занятие	Распевочный материал на легато и стаккато	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
56	март	Практическое занятие	Осознание звуковысотности в репертуарных произведениях. Пение песен сольфеджированием.	Самооценка, самоконтроль
57	март	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Упражнения на дыхание. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
58	апрель	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над репертуаром. Подготовка к выступлению на Пасхальном фестивале.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
59	апрель	Практическое занятие	Работа над фразой в репертуарных песнях. Ансамблевые навыки: достижение синхронности в пении	Самооценка, самоконтроль
60	апрель	Практическое занятие	Распевочный материал. Повторение пройденных песен. Репетиция выступления на Пасхальном фестивале.	Самооценка, самоконтроль
61	апрель	Занятие – беседа,	Теория: осознание звуковысотности. Сольфеджирование песен. Песня «Заиграйте, музыканты» - распределение партий.	Устный опрос. Самооценка, самоконтроль
62	апрель	Практическое занятие	Распевочный материал. Дыхательная гимнастика. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
63	апрель	Практическое занятие	Работа над репертуаром. Подготовка к отчетному концерту	Самооценка, самоконтроль
64	апрель	Практическое занятие	Теория: осознание ритма. Распевочный материал. Повторение песен «Музыка», «Это для нас»	Самооценка, самоконтроль
65	апрель	Урок-беседа	Теория: ноты 1 и 2 октав. Распевочный материал. Дыхательная гимнастика.	Устный опрос. Самооценка, самоконтроль

66	май	Практическое занятие, занятие беседа	Распевочный материал. Работа над репертуарными песнями, достижение синхронности в исполнении.	Самооценка, самоконтроль
67	май	Практическое занятие	Подготовка к отчетному концерту: повторение пройденных песен	Самооценка, самоконтроль
68	май	Практическое занятие	Репетиция концертных номеров.	Самооценка, самоконтроль
69	май	Практическое занятие, занятие беседа	Выступление с концертными номерами на отчетном концерте. Анализ	Подведение итогов педагогом
70	май	Практическое занятие	Распевочный материал. Упражнения на дикцию. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
71	май	Практическое занятие	Подготовка к концерту для родителей. Исполнение репертуара	Самооценка, самоконтроль
72	май	Урок-концерт	Итоговый отчетный концерт для родителей	Подведение итогов

2 год обучения – 144 часа в год.

Место проведения занятия: МБУ ДОД «Дом детского творчества», каб. №3

Количество часов: 4 часа в неделю.

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Урок – беседа	Вводное занятие, подбор репертуара, повторение пройденного, основные певческие установки	Устный опрос, практические задания
2	сентябрь	Урок	Повторение пройденного, упражнения на дыхание на гласной «у», распевки. Ощущение вокальной маски. Разучивание новой песни «Спасибо тебе, осень»	Самооценка детей, обсуждение. Контроль за выполнением заданий
3	сентябрь	Урок	Дыхательная гимнастика. Распевки. Элементы двухголосия. Работа над репертуаром: песня «Спасибо тебе, осень» - работа над интонацией и дикцией.	Самооценка детей, обсуждение. Контроль за выполнением заданий
4	сентябрь	Урок	Дыхательная гимнастика. Упражнения на дикцию. Простые каноны. Работа над репертуаром. Песня «Спасибо тебе, осень» - закрепление. Новая песня «Поздравим учителя».	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
5	сентябрь	Урок – беседа	Беседа о гигиене голосового аппарата. Распевки. Упражнения на дыхание. Работа над репертуаром. Песни «Спасибо тебе, осень»,	Устный опрос. Контроль за качеством

			«Поздравим учителя»	пения. Анализ ошибок.
6	сентябрь	Урок – беседа	Музыкально-теоретическая подготовка: повторение понятия лада (мажор и минор). Пение гамм До мажор и ля минор. Распевки, упражнения на дыхание. Работа над репертуаром. «Спасибо тебе, осень», «Поздравим учителя»	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
7	сентябрь	Урок-беседа	Упражнения на дикцию и укрепление высокой форманты. Работа над песней «Богородица»	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
8	сентябрь	Урок-беседа	Осознание ладовой принадлежности, распевки, упражнения на дыхание. Работа над дикцией в репертуарных произведениях.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
9	сентябрь	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика, распевки на силу голоса. Репетиция выступления на концерте к Дню Учителя.	Самооценка детей, оценка педагога
10	октябрь	Урок	Дыхательная гимнастика. Распевки в узком диапазоне. Песня «Поздравим учителя»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
11	октябрь	Урок-беседа	Теоретический экскурс: понятие ритма, длительности нот. Распевки на расширение диапазона. Подготовка в Покровском Фестивалю.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
12	октябрь	Урок	Дыхательная гимнастика. Работа над чистотой строя: сольфеджирование репертуара.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
13	октябрь	Урок	Распевки на сглаживание регистров. Артикуляционные упражнения. Знакомство с новым произведением – песня «Лети, лепесток»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
14	октябрь	Урок	Работа над репертуаром: чистота строя, синхронное снятие окончаний. Репетиция к выступлению на Покровском Фестивале.	Самооценка детей

15	октябрь	Урок-беседа	Теория: размер 2/4, понятие сильной доли. Работа над репертуаром. Анализ выступления на фестивале «Осенние краски Покрова».	Устный опрос. Контроль за качеством пения.
16	октябрь	Урок	Работа над репертуаром: разучивание песни «Мама». Работа над эмоционально – образным восприятием произведения.	Самооценка детей.
17	октябрь	Урок	Распевки на дыхание, дикцию, расширение диапазона. Повторение песни «Как я маму люблю»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
18	ноябрь	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Распевки с элементом двухголосия. Работа над репертуаром. Синхронность начального звука и окончания.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
19	ноябрь	Урок	Распевки на укрепление высокой форманты. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
20	ноябрь	Урок-беседа	Теория: сильная и слабая доля. Распевки. Работа над репертуаром: песня «Это для нас»	Опрос. Самооценка детей
21	ноябрь	Урок	Дыхательная гимнастика, распевки. Песни «О маме», «Это для нас», «Цветик-семицветик»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
22	ноябрь	Практическое занятие	Распевки на соединение регистров. Работа над репертуаром.	Самооценка и самоконтроль
23	ноябрь	Урок-беседа	Теория: повторение нот 1 октавы. Работа над репертуаром, подготовка к выступлению на концерте ко Дню матери.	Устный опрос. Самооценка и самоконтроль, наблюдение педагога за исполнением детей.
24	ноябрь	Практическое занятие	Распевки на разные виды техники. Работа над репертуаром. Разучивание песни «Странники»	Самооценка и самоконтроль
25	ноябрь	Урок-беседа	Анализ выступления на концерте. Распевки. Работа над чистотой интонации в песнях репертуара.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
26	ноябрь	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Распевки. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
27	декабрь	Практическое занятие	Работа над дикцией: вибрация губ и активность языка. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль

28	декабрь	Практическое занятие	Распевочный материал. Элементы двухголосия. Песня «Загадочный грипп»	Самооценка, самоконтроль
29	декабрь	Урок	Работа над репертуаром. Разучивание Рождественских песен.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
30	декабрь	Практическое занятие	Работа над динамикой и характером в репертуарных произведениях	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
31	декабрь	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
32	декабрь	Урок-беседа	Теория: сильные и слабые доли в такте. Распевки. Работа над концертным репертуаром.	Устный опрос, наблюдение педагога
33	декабрь	Практическое занятие	Артикуляционная гимнастика. Разучивание Рождественских песен.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
34	декабрь	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Элементы двухголосия. Распевки. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
35	декабрь	Урок	Итоги II четверти. Исполнение выученных произведений	Подведение итогов полугодия.
36	январь	Урок	Дыхательная гимнастика. Распевки. Разучивание песни «Утренняя песенка»	Самооценка, самоконтроль
37	январь	Урок - беседа	Распевки. Элементы двухголосия. Канон. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
38	январь	Урок-беседа	Теория: Виды мелодии, ноты 1 и 2 октавы. Работа над фразировкой и дыханием в песне «Утренняя песенка»	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
39	январь	Урок	Распевка на фразу широкого дыхания. Ансамблевые навыки: чистота строя. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль.
40	январь	Урок	Распевки-скороговорки. Исполнение репертуарных произведений.	Самооценка, самоконтроль.

41	январь	Урок	Дыхательная гимнастика. Работа над дикцией в репертуарных произведениях.	Самооценка, самоконтроль.
42	февраль	Урок-беседа	Теория: длительности нот. Разучивание новой песни «Ой, по-над Волгой»	Устный опрос, наблюдение педагога
42	февраль	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над чистотой строя.	Самооценка, самоконтроль
43	февраль	Урок-беседа	Понятие двухголосия. Элементы двухголосия . Канон. Песня «Заиграйте, музыканты!»	Самооценка, самоконтроль
44	февраль	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над дикцией. Песня «Ой по-над Волгой»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
45	февраль	Практическое занятие	Ансамблевые навыки. Работа над окончаниями. Репертуар.	Самооценка, самоконтроль
46	февраль	Практическое занятие, занятие беседа	Распевочный материал. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
47	февраль	Практическое занятие, занятие беседа	Дыхательная гимнастика. Пение канонов. Песня о маме – работа над фразой и артикуляцией.	Самооценка, подведение итогов педагогом
48	февраль	Практическое занятие	Распевки. Исполнение концертного репертуара.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
49	март	Урок-беседа	Распевочный материал. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
50	март	Практическое занятие	Выступление на концерте. Анализ выступления на концерте	Устный опрос, наблюдение педагога
51	март	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Пение канонов. Песня «За тихой рекою»	Самооценка, самоконтроль
52	март	Урок-беседа	Осознание лада, сольфеджирование. Распевки. Разучивание пасхальных песен.	Самооценка, самоконтроль
53	март	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Распевки. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
54	март	Практическое занятие	Работа над дикцией и исполнением в песне «За тихой рекою»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.

55	март	Урок-беседа	Повторение длительностей нот. Распевки. Работа над пасхальными песнями	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
56	март	Урок	Распевки на укрепление высокой форманты. Песня «Смешной человечек», повторение песни «Это для нас».	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
57	март	Практическое занятие	Итоги 3 четверти. Исполнение выученных произведений	Самооценка, самоконтроль
58	апрель	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над репертуаром. Подготовка к выступлению на Пасхальном фестивале.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
59	апрель	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Распевки. Песня «Здравствуй, Иисус Христос!» Достижение синхронности в пении	Самооценка, самоконтроль
60	апрель	Практическое занятие	Распевочный материал. Повторение пройденных песен. Разучивание песни «А закаты алые»	Самооценка, самоконтроль
61	апрель	Занятие – беседа,	Теория: осознание звуковысотности. Сольфеджирование песен. Песня «А закаты алые» - распределение партий.	Устный опрос. Самооценка, самоконтроль
62	апрель	Практическое занятие	Распевочный материал. Дыхательная гимнастика. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
63	апрель	Практическое занятие	Работа над репертуаром. Подготовка к Пасхальному Фестивалю.	Самооценка, самоконтроль
64	апрель	Практическое занятие	Теория: осознание ритма. Распевочный материал. Работа над синхронным окончанием. Повторение пройденных песен	Самооценка, самоконтроль
65	апрель	Практическое занятие	Распевочный материал. Дыхательная гимнастика. Репетиция выступления на Пасхальном фестивале.	Устный опрос. Самооценка, самоконтроль
66	май	Практическое занятие, занятие беседа	Распевочный материал. Работа над репертуарными песнями, достижение синхронности в исполнении.	Самооценка, самоконтроль
67	май	Практическое занятие	Подготовка к отчетному концерту: повторение пройденных песен	Самооценка, самоконтроль

68	май	Практическое занятие	Распевки. Упражнения на дыхание. Репетиция концертных номеров.	Самооценка, самоконтроль
69	май	Практическое занятие, занятие беседа	Упражнения на укрепление зевка. Элементы двухголосия. Работа над репертуаром.	Подведение итогов педагогом
70	май	Практическое занятие	Распевочный материал. Упражнения на дикцию. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
71	май	Практическое занятие	Распевки. Двухголосие. Каноны. Песня «Смешной человечек»	Самооценка, самоконтроль
72	май	Урок-концерт	Итоговый отчётный концерт для родителей	Подведение итогов педагогом

3 год обучения – 144 часа в год.

Место проведения занятия: МБУ ДОД «Дом детского творчества», каб. №3

Количество часов: 4 часа в неделю.

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Урок – беседа	Вводное занятие, подбор репертуара, повторение пройденного, основные певческие установки	Устный опрос, практические задания
2	сентябрь	Урок	Повторение пройденного, упражнения на дыхание, ощущение вокальной маски, распевки. Разучивание новой песни «Осень дивная»	Самооценка детей, обсуждение. Контроль за выполнением заданий
3	сентябрь	Урок	Дыхательная гимнастика. Распевки. Элементы двухголосия. Работа над репертуаром: песня «Осень дивная» - работа над интонацией и дикцией. Новая песня «Учителя»	Самооценка детей, обсуждение. Контроль за выполнением заданий
4	сентябрь	Урок	Дыхательная гимнастика. Упражнения на дикцию. Простые каноны. Работа над репертуаром. Песня «Осень дивная» - закрепление. Новая песня «Учителя» - работа над дикцией	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
5	сентябрь	Урок – беседа	Беседа о гигиене голосового аппарата. Распевки. Упражнения на дыхание. Работа над репертуаром. Песни «Осень дивная», «Учитель», Новая песня «Вежливая песенка».	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
6	сентябрь	Урок – беседа	Музыкально-теоретическая подготовка: повторение понятия лада (мажор и минор). Пение гамм До мажор и ля минор. Распевки,	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ

			упражнения на дыхание. Работа над репертуаром. Песни «Осень дивная», «Учителя», «Вежливая песенка»	ошибок.
7	сентябрь	Урок-беседа	Упражнения на дикцию и укрепление высокой форманты. Работа над песней «В этом доме пребудет любовь». Работа над двухголосием в песне «Защити».	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
8	сентябрь	Урок-беседа	Осознание ладовой принадлежности, распевки, упражнения на дыхание. Работа над дикцией в репертуарных произведениях.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
9	сентябрь	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика, распевки на укрепление высокой форманты. Репетиция выступления на концерте к Дню Учителя.	Самооценка детей, оценка педагога
10	октябрь	Урок	Дыхательная гимнастика. Распевки в узком диапазоне. Новая песня «Уроки музыки». Повторение пройденный песен.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
11	октябрь	Урок-беседа	Теоретический экскурс: понятие ритма, длительности нот. Распевки на расширение диапазона. Подготовка в Покровском Фестивалю, песни «Защити», «В этом доме пребудет любовь»	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
12	октябрь	Урок	Дыхательная гимнастика. Работа над чистотой строя: сольфеджирование репертуара.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
13	октябрь	Урок	Распевки на сглаживание регистров. Артикуляционные упражнения. Работа над песнями «Защити», «В этом доме пребудет любовь»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
14	октябрь	Урок	Работа над репертуаром: чистота строя, синхронное снятие окончаний. Выступление на Покровском Фестивале. Песни «В этом доме пребудет любовь», «Защити».	Самооценка детей
15	октябрь	Урок-беседа	Теория: размер 2/4, понятие сильной доли. Правила написания штилей. Работа над репертуаром. Анализ выступления на фестивале «Осенние краски Покрова».	Устный опрос. Контроль за качеством пения.
16	октябрь	Урок	Работа над репертуаром: разучивание песни «Мама – это радость». Работа над эмоционально	Самооценка детей.

			– образным восприятием произведения.	
17	октябрь	Урок	Распевки на дыхание, дикцию, расширение диапазона. Повторение песни «Мама» А. Ермолова, работа над песней «Мама – это радость»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
18	ноябрь	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Распевки с элементом двухголосия «Жил-был на свете весёлый дуда». Работа над репертуаром. Синхронность начального звука и окончания.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
19	ноябрь	Урок	Распевки на укрепление высокой форманты. Знакомство с новым произведением – песня «Мир красоты». Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
20	ноябрь	Урок-беседа	Теория: ноты малой октавы. Распевки. Работа над репертуаром: песня «Мир красоты».	Опрос. Самооценка детей
21	ноябрь	Урок	Дыхательная гимнастика, распевки. Песни «О маме», «Мама – это радость», «Мир красоты»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
22	ноябрь	Практическое занятие	Распевки на соединение регистров. Работа над репертуаром.	Самооценка и самоконтроль
23	ноябрь	Урок-беседа	Теория: повторение нот 1 октавы, ноты малой октавы. Работа над репертуаром, подготовка к выступлению на концерте ко Дню матери. Песни «Мир красоты», «Мама – это радость»	Устный опрос. Самооценка и самоконтроль, наблюдение педагога за исполнением детей.
24	ноябрь	Практическое занятие	Распевки на разные виды техники. Работа над репертуаром. Разучивание новой песни: «Мир похож на цветной луг»	Самооценка и самоконтроль
25	ноябрь	Урок-беседа	Анализ выступления на концерте. Распевки. Работа над чистотой интонации в песне «Мир похож на цветной луг». Повторение песен «Только добротой сердец», «Цветик-семицветик»	Устный опрос Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
26	ноябрь	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Распевки. Работа над репертуаром. Выступление на концерте ко Дню матери.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
27	декабрь	Практическое занятие	Работа над дикцией: вибрация губ и активность языка. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
28	декабрь	Практическое занятие	Распевочный материал. Элементы двухголосия. Новая песня «Волшебный Новый Год». Повторение песни «Загадочный	Самооценка, самоконтроль

			грипп»	
29	декабрь	Урок	Работа над репертуаром. Работа над песней «Волшебный Новый Год».	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
30	декабрь	Практическое занятие	Разучивание Рождественских песен. Работа над динамикой и характером в репертуарных произведениях.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
31	декабрь	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
32	декабрь	Урок-беседа	Теория: ноты 2 октавы; сильные и слабые доли в такте. Распевки. Работа над концертным репертуаром.	Устный опрос, наблюдение педагога
33	декабрь	Практическое занятие	Артикуляционная гимнастика. Работа над песней «Рождество». Повторение песни «Рождественская ночь».	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
34	декабрь	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Элементы двухголосия. Распевки. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
35	декабрь	Урок	Итоги II четверти. Исполнение выученных произведений	Подведение итогов полугодия.
36	январь	Урок	Дыхательная гимнастика. Распевки. Подготовка к Рождественскому Фестивалю.	Самооценка, самоконтроль
37	январь	Урок - беседа	Распевки. Элементы двухголосия. Канон. Работа над репертуаром. Песни «Рождество», «Рождественская ночь»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
38	январь	Урок-беседа	Теория: Виды мелодии, ноты малой и второй октавы. Работа над фразировкой и дыханием в репертуарных произведениях. Песня «Дорога добра»	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
39	январь	Урок	Распевка на фразу широкого дыхания. Ансамблевые навыки: чистота строя. Работа над репертуаром. Песня «Дорога добра».	Самооценка, самоконтроль.
40	январь	Урок	Распевки-скороговорки. Исполнение репертуарных произведений. Повторение песни «Заиграйте, музыканты».	Самооценка, самоконтроль.
41	январь	Урок	Дыхательная гимнастика. Работа над дикцией в репертуарных	Самооценка, самоконтроль.

			произведениях. Песни «Дорога добра», «Только добротой сердец»	
42	февраль	Урок-беседа	Теория: длительности нот. Разучивание новой песни «Утренний свет»	Устный опрос, наблюдение педагога
42	февраль	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над чистотой строя.	Самооценка, самоконтроль
43	февраль	Урок-беседа	Понятие двухголосия. Элементы двухголосия. Канон «Весёлый дуда». Работа над песней «Утренний свет», повтор песен «Карусель», «Заиграйте, музыканты!»	Самооценка, самоконтроль
44	февраль	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над дикцией. Песни «Только добротой сердец», «Мир красоты», «Дорога добра».	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
45	февраль	Практическое занятие	Ансамблевые навыки. Работа над окончаниями. Репертуар.	Самооценка, самоконтроль
46	февраль	Практическое занятие, занятие беседа	Распевочный материал. Работа над репертуаром. Разучивание песни «Стрекоза».	Самооценка, самоконтроль
47	февраль	Практическое занятие, занятие беседа	Дыхательная гимнастика. Пение канонов. Разучивание песни на стихи Л. Кобзевой «Маме».	Самооценка, подведение итогов педагогом
48	февраль	Практическое занятие	Распевки. Исполнение концертного репертуара.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
49	март	Урок-беседа	Распевочный материал. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
50	март	Практическое занятие	Выступление на концерте. Песни «Маме», «Стрекоза». Анализ выступления на концерте	Устный опрос, наблюдение педагога
51	март	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Пение канонов. Песни «Только добротой сердец», «Утренний свет», «Дорогой добра».	Самооценка, самоконтроль
52	март	Урок-беседа	Осознание лада, сольфеджирование. Распевки. Разучивание пасхальных песен.	Самооценка, самоконтроль
53	март	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Распевки. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
54	март	Практическое занятие	Работа над дикцией и исполнением.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
55	март	Урок-беседа	Повторение длительностей нот.	Контроль за

			Распевки. Работа над пасхальными песнями	качеством пения. Анализ ошибок.
56	март	Урок	Распевки на укрепление высокой форманты. Закрепление песни «Утренний свет» - работа над фразой.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
57	март	Практическое занятие	Итоги 3 четверти. Исполнение выученных произведений	Самооценка, самоконтроль
58	апрель	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над репертуаром. Подготовка к выступлению на Пасхальном фестивале.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
59	апрель	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Распевки. Повторение песни «Здравствуй, Иисус Христос!» Достижение синхронности в пении	Самооценка, самоконтроль
60	апрель	Практическое занятие	Распевочный материал. Повторение пройденных песен. Разучивание песни «Мирное небо», повторение песни «А закаты алые»	Самооценка, самоконтроль
61	апрель	Занятие – беседа,	Теория: знаки альтерации, ноты малой и второй октав. Сольфеджирование песен. Песня «Мирное небо» - работа над звуком.	Устный опрос. Самооценка, самоконтроль
62	апрель	Практическое занятие	Распевочный материал. Дыхательная гимнастика. Работа над репертуаром. Новая песня «Парад Победы»	Самооценка, самоконтроль
63	апрель	Практическое занятие	Работа над репертуаром. Подготовка к Пасхальному Фестивалю. Песня «Здравствуй, Иисус Христос».	Самооценка, самоконтроль
64	апрель	Практическое занятие	Теория: длительности нот, знаки альтерации. Распевочный материал. Работа над синхронным окончанием. Повторение пройденных песен.	Самооценка, самоконтроль
65	апрель	Практическое занятие	Распевочный материал. Дыхательная гимнастика. Репетиция выступления на Пасхальном фестивале.	Устный опрос. Самооценка, самоконтроль
66	май	Практическое занятие, занятие беседа	Распевочный материал. Работа над репертуарными песнями, достижение синхронности в исполнении.	Самооценка, самоконтроль
67	май	Практическое занятие	Подготовка к отчетному концерту: повторение пройденных песен	Самооценка, самоконтроль
68	май	Практическое занятие	Распевки. Упражнения на дыхание. Репетиция концертных номеров.	Самооценка, самоконтроль

69	май	Практическое занятие, занятие беседа	Упражнения на укрепление зевка. Элементы двухголосия. Работа над репертуаром.	Подведение итогов педагогом
70	май	Практическое занятие	Распевочный материал. Упражнения на дикцию. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
71	май	Практическое занятие	Распевки. Двухголосие. Каноны. Повторение песен «Утренний свет», «Только добротой сердец».	Самооценка, самоконтроль
72	май	Урок-концерт	Итоговый отчётный концерт для родителей	Подведение итогов педагогом

Программа воспитательной работы

Цель воспитательной работы: формирование общей культуры как составляющей личности ребёнка через воспитание в творческом коллективе, приобщение к академическому пению, как высшей разновидности вокального искусства, развитие творческого созидательного мировоззрения.

Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:

- системный подход;
- личностно-ориентированный подход;
- рефлексивный подход

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
<i>гражданско-патриотическое</i>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине; • формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа
<i>духовно-нравственное</i>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России. • воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях
<i>художественно-эстетическое</i>	<ul style="list-style-type: none"> • расширение интеллектуального кругозора; • воспитание художественного вкуса обучающихся через призму шедевров мировой музыкальной классики

<i>здоровьесберегающее</i>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья; • формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни как одной из ценностных составляющих личности обучающегося
----------------------------	--

Календарный план воспитательной работы на 2024-25 учебный год

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	<i>гражданско-патриотическое</i>	мероприятия, приуроченные к памятным датам и праздникам, участие в проектной деятельности, конкурсах и фестивалях патриотической направленности	в течение учебного года	педагоги ДДТ, Прокофьева Н. И.	участие солистов, ансамбля «Консонанс»
2	<i>духовно-нравственное</i>	участие в мероприятиях ДДТ, города, области, деятельность Музыкального лектория	в течение учебного года	педагоги ДДТ, Прокофьева Н. И.	выступление детей объединения в качестве солистов и в ансамбле «Консонанс»
3	<i>художественно-эстетическое</i>	участие в концертных мероприятиях, конкурсах и фестивалях	в течение учебного года	педагоги ДДТ, Прокофьева Н. И.	подготовка репертуарных произведений участием солистов, ансамбля «Консонанс»
4	<i>здоровьесберегающее</i>	сеансы мелотерапии на мероприятиях Музыкального лектория, дыхательная и артикуляционная гимнастика на занятиях академического вокала	в течение учебного года	Прокофьева Н. И.	улучшение самочувствия на занятиях академического вокала, создание позитивного тонуса и положительных эмоций