

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска
Усинск карса «Содтӥд челядьӥс велӥдан шӧрин»
муниципальной асшӧрлуна учреждение содтӥд велӥдан шӧрин

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
Протокол № 5
от 17.05.2019

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 5
От 23.05.2019



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО «ЦДОД» г. Усинска

Е.В. Камашева

Приказ №184 от 23.05.2019

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
"Умелые ручки"**

Возраст учащихся – 5-7 лет

Срок обучения – 2 года

Составитель –

Гилева Нина Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Усинск
2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность учащимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности учащихся.

Программа «Умелые ручки» художественной направленности составлена на основе методических пособий: Н. Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Программа дошкольного образования «От рождения до школы», И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет».

Актуальность программы обусловлена спросом детей и родителей на художественно-творческие виды деятельности. Занятия творчеством помогают развить художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения, предусматривают развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошкольников и младших школьников. Занятия декоративно-прикладным творчеством открывают для многих детей новые пути познания народного творчества, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в сочетании тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (бумаги, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами), а также взаимодополняемости используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", Письмом Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми», Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми (приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Коми № 214-п от 01.06.2018) п.65.

Программа рассчитана на детей 5-7 лет, направлена на развитие творческих способностей и эстетическое воспитание детей.

Срок реализации программы 2 года - 72 часа в год, общий объем программы – 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Расписание занятий составляется в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию

и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14».

Формы организации: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Методы и приемы, используемые в ходе образовательной деятельности:

- наглядные;
- словесные;
- практические;
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагается способ её решения).

Цель программы: формирование творческих способностей посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- формирование навыков обработки художественных материалов;
- формирование умений и навыков работы с инструментами.

Развивающие:

- развитие фантазии, воображения, пространственного и творческого мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие навыков сотрудничества с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, усидчивости, самостоятельности.

Содержание программы

Модуль 1 «Первый год обучения»

Образовательная задача модуля: формирование первоначальных навыков работы с художественными материалами.

Учебные задачи модуля:

- научиться работать с инструментами (карандаш, линейка, лекала, ножницы, стеки);
- научиться изготавливать поделки из бумаги в технике аппликации, ленточного плетения, бумагопластики, бумажной мозаики, оригами.
- приобрести навыки изготовления поделок из пластилина в технике пластилинография и лепка.
- освоить навыки изготовления поделок из ткани и ниток в технике нитяная крошка и тканевая аппликация.

Форматы работы: групповая работа, работа в малых группах.

Тематическая программа модуля

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
1. Вводное занятие.	Инструктаж. Игра.	Игровое занятие «Узнай меня». Игры на знакомство. Правила поведения в группе и в здании Центра. Рабочее место и его организация, правила техники	2

		безопасности на занятиях.	
2. Работа с бумагой.	Практическая работа. Беседа с игровыми элементами. Мини выставка.	Правила работы с бумагой. Технология работы с бумагой по шаблонам. Правила выполнения игрушек в технике оригами, бумажная мозаика. Составление аппликаций с использованием плоских геометрических фигур. Основные приёмы сгибания и складывания квадрата, изготовление простейших игрушек и оформление их аппликацией. Изготовление поделок в технике аппликация, ленточное плетение, бумагопластика, бумажная мозаика, оригами.	42
3. Работа с текстилем.	Практическая работа. Беседа с игровыми элементами. Мини выставка.	Технология художественной обработки материалов (ткань, нитки, тесьма). Различия и сходства свойств рабочих материалов. Порядок выполнения комплексных работ. Изготовление и оформление изделий с использованием ткани, бумаги, пряжи. Аппликация из нитяной крошки.	12
4. Работа с пластилином.	Практическая работа. Сюжетно-ролевая игра. Мини выставка.	Знакомство с видами рабочего материала, используемого в лепке (воск, глина, гипс, папье-маше, соленое тесто и пластилин). Техника безопасности и гигиены во время работы с пластилином. Технология работы с пластилином. Изготовление базовых элементов: шар, валик, конус, лепёшка. Изготовление героев Пластилиновой страны. Выполнение работ в технике пластилиновой аппликации	14
5. Итоговое занятие	Игровая программа «Волшебный сундучок»	Подведение итогов года, награждение учащихся.	2

Модуль 2 «Второй год обучения»

Образовательная задача модуля: закрепление первоначальных навыков работы с художественными материалами.

Учебные задачи модуля:

- закрепить навыки работы с инструментами (карандаш, линейка, лекала, ножницы, стеки);
- научиться изготавливать поделки из бумаги в технике оригами, бумажная мозаика, торцевание, плетение из полосок, конструирование объемных фигур, объемная аппликация;
- закрепить навыки изготовления поделок из пластилина в технике пластилинография и лепка.

Форматы работы: групповая работа, работа в малых группах.

Тематическая программа модуля

№	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
1. Организационное занятие	Игровое занятие. Инструктаж.	Игровое занятие «В гости к Марье-искуснице». Повторение правил поведения в группе и в здании Центра. Рабочее место и его организация, правила техники безопасности на занятиях.	2
2. Работа с бумагой	Практическая работа. Беседа с игровыми элементами. Творческий проект.	Технология изготовления объёмной аппликации. Технология работы с бумагой по шаблонам. Технология конструирования модели транспорта, коробочки. Складывание игрушек в технике оригами и использование их в аппликации. Изготовление игрушек из бросового материала. Изготовление игрушек плоскостных и объёмных форм. Работа в технике бумажная мозаика, торцевание, плетение из полосок.	42
3. Работа с текстилем	Практическая работа. Беседа с игровыми элементами. Мини выставка.	Порядок выполнения комплексных работ. Техника работы с нитками. Виды нитей. Техника аппликации из ниточной крошки. Техника изготовления помпона из ниток. Изготовление и оформление изделий с использованием ткани, бумаги, пряжи. Изготовление помпонов. Работа с лоскутками. Тканевая аппликация. Изготовление оберега.	12
4. Работа с пластилином	Практическая работа. Беседа с игровыми элементами. Мини выставка.	Техника и способы лепки из пластилина и солёного теста. Пластилинография. Лепка фигуры куклы, фигур животных, птиц. Лепка игрушек в традиции народного творчества. Выполнение работ в технике пластилиновая аппликация.	14
5. Итоговое занятие	Игровая программа «Волшебный сундучок»	Подведение итогов года, награждение учащихся.	2

Планируемые результаты

Модуль 1 «Первый год обучения»

К концу освоения первого модуля у учащихся сформированы:

Предметные результаты:

- учащиеся владеют первоначальными навыками обработки художественных материалов (бумаги, пластилина, ткани);
- владеют первоначальными навыками работы с инструментами (карандаш, линейка, лекала, ножницы, стеки);
- соблюдают технику безопасности при работе с инструментами;

– умеют создавать простые поделки из бумаги в технике аппликации, ленточного плетения, бумагопластики, бумажной мозаики, оригами;

– владеют навыками изготовления простых поделок из пластилина в технике пластилинография и лепка;

– изготавливают несложные поделки из ткани и ниток, в технике нитяная крошка и тканевая аппликация.

Метапредметные результаты:

– умеют выполнять работу по образцу и шаблону;

– в процессе творческой деятельности под руководством педагога сотрудничают с товарищами;

Личностные результаты:

– на достаточном уровне проявляют аккуратность, усидчивость, самостоятельность.

Модуль 2 «Второй год обучения»

Предметные результаты:

– владеют навыками обработки художественных материалов (бумаги, пластилина, ткани);

– владеют навыками работы с инструментами (карандаш, линейка, лекала, ножницы, стеки);

– умеют создавать поделки из бумаги в технике оригами, бумажная мозаика, торцевание, плетение из полосок, конструирование объемных фигур, объемная аппликация;

– самостоятельно работают в технике пластилинография и лепка.

Метапредметные результаты:

– вносят элементы творчества в выполняемые работы;

– выполняют задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кистей рук;

Личностные результаты:

– аккуратно выполняют творческие работы;

– в процессе творческой деятельности проявляют усидчивость, самостоятельность.

**Система оценивания
Первый год обучения**

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
1	Практические навыки работы с бумагой. Коммуникативные навыки, способность к коллективному творчеству	Наблюдение Творческое задание	Изготовление аппликации из бумаги с использованием геометрических фигур	<ul style="list-style-type: none"> - знание названий геометрических фигур, линий изгиба; - знание правил изготовления плоских геометрических фигур; - умение работать с ножницами и карандашом; - знания и умения работы с клеем; - соблюдение алгоритма составления аппликации по образцу; - проявление трудолюбия, усидчивости, аккуратности, - умение сотрудничать с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности. 	<p align="center">Высокий</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает названия геометрических фигур, линий сгиба; - самостоятельно изготавливает плоские геометрические фигуры; - соблюдает правила работы с ножницами и карандашом; - аккуратно работает с клеем; - самостоятельно составляет аппликацию по образцу; - проявляет трудолюбие, усидчивость, сотрудничает с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности. <p align="center">Средний</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает, но не всегда использует названия геометрических фигур, линий сгиба; - изготавливает плоские геометрические фигуры с помощью педагога; - не всегда соблюдает правила работы с ножницами и карандашом; - не всегда аккуратно работает с клеем; - составляет аппликацию по образцу по подсказке педагога; - не всегда проявляет трудолюбие, усидчивость, сотрудничает с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности. <p align="center">Низкий</p>	Промежуточная (декабрь) Итоговая (май)

					<ul style="list-style-type: none"> - избегает употреблять названия геометрических фигур, линий сгиба; - испытывает сложности при работе с инструментом; - выполняет работу под присмотром и с помощью педагога; - не проявляет аккуратность, усидчивость, трудолюбие, не умеет сотрудничать с товарищами. 	
2.	<p>Практические навыки работы с пластилином.</p> <p>Коммуникативные навыки, способность к коллективному творчеству</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Творческое задание</p>	<p>Изготовление аппликации в технике пластилиновая аппликация.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание названий основных форм и правил их лепки (шар, лепёшка, жгутик) - умение работать со стеклом и карандашом; - соблюдение правил гигиены при работе с пластилином; - соблюдение алгоритма составления аппликации по образцу; - проявление трудолюбия, усидчивости, аккуратности, - умение сотрудничать с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности. 	<p style="text-align: center;">Высокий</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает названия основных форм; - самостоятельно лепит основные формы (шар, лепёшка, жгутик); - соблюдает правила работы со стеклом и карандашом; - соблюдает правила гигиены при работе с пластилином; - самостоятельно составляет аппликацию по образцу; - проявляет трудолюбие, усидчивость, сотрудничает с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности <p style="text-align: center;">Средний</p> <ul style="list-style-type: none"> -знает, но не всегда правильно перечисляет названия основных форм; - лепит основные формы (шар, лепёшка, жгутик) с помощью педагога; - не всегда соблюдает правила работы со стеклом и карандашом, правила гигиены при работе с пластилином; - составляет аппликацию по образцу по подсказке педагога; - не всегда проявляет трудолюбие, усидчивость, 	<p>Промежуточная</p> <p>(декабрь)</p> <p>Итоговая</p> <p>(май)</p>

					<p>- не всегда сотрудничает с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Низкий</p> <p>- избегает употреблять названия основных форм; - испытывает сложности при работе со стеклом и карандашом; - выполняет работу под присмотром и с помощью педагога; - не проявляет аккуратность, усидчивость, трудолюбие, не умеет сотрудничать с товарищами</p>	
3.	<p>Практические навыки работы с тканью. Коммуникативные навыки, способность к коллективному творчеству</p>	<p>Наблюдение Творческое задание</p>	<p>Изготовление аппликации в технике нитяная крошка</p>	<p>- знание названий разновидности ниток; - знание правил изготовления нитяной крошки; - умение работать с ножницами и карандашом, клеем; - соблюдение алгоритма составления аппликации по образцу; - проявление трудолюбия, усидчивости, аккуратности, - умение сотрудничать с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности.</p>	<p style="text-align: center;">Высокий</p> <p>- знает названия разновидности ниток; - знает правила изготовления нитяной крошки; - умеет работать с ножницами и карандашом; - умеет работать с клеем; - соблюдает алгоритм составления аппликации по образцу; - проявление трудолюбия, усидчивости, аккуратности, - умение сотрудничать с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Средний</p> <p>- знает, но не всегда правильно перечисляет названия разновидности ниток; - знает правила изготовления нитяной крошки, но по подсказке педагога; - не всегда соблюдает правила работы с</p>	

					<p>ножницами и карандашом; - не всегда соблюдает правила работы с клеем; - соблюдает алгоритм составления аппликации по образцу по подсказке педагога; - не всегда проявляет трудолюбие, усидчивость, - не всегда сотрудничает с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности</p>	
					<p style="text-align: center;">Низкий</p> <p>- избегает употреблять названия разновидностей ниток; - не соблюдает правила изготовления нитяной крошки; - не соблюдает правила работы с ножницами и карандашом; - не соблюдает правила работы с клеем; -не соблюдает алгоритм составления аппликации по образцу; - не проявляет аккуратность, усидчивость, трудолюбие, не умеет сотрудничать с товарищами</p>	

Второй год обучения

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
1.	Практические навыки работы с бумагой. Коммуникативные навыки, способность к коллективному творчеству	Наблюдение. Творческое задание.	Изготовление поделки в технике оригами.	<ul style="list-style-type: none"> - знание названий основных базовых форм, линий сгиба; - знание правил изготовления основных базовых форм; - умение работать с ножницами и карандашом; - знания и умения работы с клеем; - соблюдение алгоритма сгибания и складывания бумаги по образцу; - проявление трудолюбия, усидчивости, аккуратности, - умение сотрудничать с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности. 	<p align="center">Высокий</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает названия основных базовых форм, линий сгиба; - знает правила изготовления основных базовых форм; - умеет работать с ножницами и карандашом; - знает и умеет работать с клеем; - соблюдает алгоритм сгибания и складывания бумаги по образцу; - проявляет трудолюбие, усидчивость, аккуратность, - умеет сотрудничать с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности. <hr/> <p align="center">Средний</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает, но не всегда правильно перечисляет названия основных базовых форм, линий сгиба; - знает правила изготовления основных базовых форм, но по подсказке педагога; - не всегда соблюдает правила работы с ножницами и карандашом; - не всегда соблюдает правила работы с клеем; - соблюдает алгоритм сгибания и складывания бумаги по образцу по подсказке педагога; 	Промежуточная (декабрь) Итоговая (май)

					<p>- не всегда проявляет трудолюбие, усидчивость, - не всегда сотрудничает с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Низкий</p> <p>- избегает употреблять названия основных базовых форм, линий сгиба; - испытывает сложности при работе с инструментом; - выполняет работу под присмотром и с помощью педагога; - не проявляет аккуратность, усидчивость, трудолюбие, не умеет сотрудничать с товарищами.</p>	
2.	<p>Практические навыки работы с пластилином.</p> <p>Коммуникативные навыки, способность к коллективному творчеству</p>	Наблюдение Творческое задание	Лепка из пластилина сказочного героя	<p>- знание названий основных форм; - знание правил лепки основных форм (шар, лепёшка, жгутик, спираль); - умение учитывать количество пластилина для лепки промежуточных деталей; - умение работать со стеклом; - знания и умения работы с пластилином; - соблюдение алгоритма сборки готового изделия по образцу; - проявление трудолюбия, усидчивости, аккуратности, - умение сотрудничать с педагогом и товарищами в процессе творческой</p>	<p style="text-align: center;">Высокий</p> <p>-знает названий основных форм; - знает правил лепки основных форм (шар, лепёшка, жгутик, спираль); - умеет учитывать количество пластилина для лепки промежуточных деталей; - умеет работать со стеклом; - знает и умеет работы с пластилином; - соблюдает алгоритм сборки готового изделия по образцу; - проявляет трудолюбие, усидчивость, аккуратность, - умеет сотрудничать с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Средний</p> <p>- знает, но не всегда правильно перечисляет названия основных форм; - лепит основные формы (шар,</p>	<p>Промежуточная (декабрь) Итоговая (май)</p>

				<p>деятельности.</p>	<p>лепёшка, жгутик, спираль) с помощью педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - не всегда правильно умеет учитывать количество пластилина для лепки промежуточных деталей; - не всегда соблюдает правила работы с стеклом; - не всегда соблюдает правила гигиены при работе с пластилином; - соблюдает алгоритм сборки готового изделия по образцу, но по подсказке педагога; - не всегда проявляет трудолюбие, усидчивость, сотрудничает с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности 	
					<p style="text-align: center;">Низкий</p> <ul style="list-style-type: none"> - избегает употреблять названия основных форм; - испытывает сложности при работе со стеклом; - выполняет работу под присмотром и с помощью педагога; - не проявляет аккуратность, усидчивость, трудолюбие, не умеет сотрудничать с товарищами 	

3.	<p>Практические навыки работы с тканью. Коммуникативные навыки, способность к коллективному творчеству</p>	<p>Наблюдение Творческое задание</p>	<p>Изготовление аппликации в технике тканевая аппликация</p>	<p>- знание названий разновидности тканей; - знание правил изготовления тканевой аппликации; - умение работать с ножницами и карандашом; - знания и умения работы с клеем; - соблюдение алгоритма составления тканевой аппликации по образцу; - проявление трудолюбия, усидчивости, аккуратности, - умение сотрудничать с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности.</p>	<p style="text-align: center;">Высокий</p> <p>-знает названия разновидностей ткани; - знает правил изготовления тканевой аппликации; - умеет работать с ножницами и карандашом; - знает и умеет работы с клеем; - соблюдает алгоритм составления тканевой аппликации по образцу; - проявление трудолюбия, усидчивости, аккуратности, - умеет сотрудничать с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Средний</p> <p>-знает, но не всегда правильно перечисляет названия разновидностей ткани; - знает правил изготовления тканевой аппликации, но по подсказке педагога; - не всегда соблюдает правила работы с ножницами и карандашом; - не всегда соблюдает правила работы с клеем; - соблюдает алгоритм составления тканевой аппликации по образцу по подсказке педагога; - не всегда проявляет трудолюбие, усидчивость, - не всегда сотрудничает с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности.</p>	<p>Промежуточная (декабрь) Итоговая (май)</p>
----	--	--	--	--	---	---

					<p style="text-align: center;">Низкий</p> <ul style="list-style-type: none">- избегает употреблять названия разновидностей ткани;- не соблюдает правил изготовления тканевой аппликации;- умеет работать с ножницами и карандашом;- знает и умеет работы с клеем;-не соблюдает правила работы с ножницами и карандашом;- не соблюдает правила работы с клеем;-не соблюдает алгоритм составления аппликации по образцу;- не проявляет аккуратность, усидчивость, трудолюбие;-не умеет сотрудничать с товарищами.	
--	--	--	--	--	--	--

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы «Умелые ручки «необходимы:

Помещение:

учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с *санитарными нормами*: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Оборудование:

проектор, компьютер, экран, магнитная дока.

Инструменты: карандаши, ножницы, лекало, стеки.

Материалы: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ткань, нитки, атласные ленты, цветные карандаши; технологические карты; образцы готовых изделий; развёртки промежуточных деталей.

Образовательные и учебные форматы

Основной формой обучения является учебное занятие. В проведении занятий используются формы индивидуальной, коллективной и групповой работы. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени. Теоретические сведения связаны с практической работой.

При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе. Для достижения результатов работы требуется большая вариативность подходов.

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания.

На занятиях педагог использует следующие методы обучения:

- наглядный;
- практический,
- объяснительный - иллюстративный.

Этапы учебного процесса.

Изучение материала должно осуществляться в несколько этапов.

1. Ознакомление.

На первом этапе даются первоначальные знания по обработке рабочего материала. При объяснении техники выполнения приема идет показ педагогом на практике. После этого учащиеся приступают к выполнению приёма, опираясь на наглядное пособие.

2. Разучивание.

Задача второго этапа - овладеть техникой выполнения изучаемого приёма по обработке рабочего материала. Главным является многократное повторение, а также использование дополнительных методических приемов (слуховых и зрительных ориентиров).

3. Совершенствование.

Третий этап - это закрепление изучаемого приема и дальнейшее совершенствование в технике. На этом этапе продолжается повторное выполнение, разбор ошибок, если они есть.

4. Проверка знаний и умений.

Задача педагога – не только определить конечную цель, но и отслеживать промежуточные результаты, благодаря которым можно своевременно выявить и предупредить возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Обучение по данной программе предполагает использование на занятиях разнообразных методических материалов:

- методическая литература для педагогов дополнительного образования;
- методические разработки: аппликация из геометрических фигур: плоскостная аппликация, оригами,
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления изделий;
- демонстрационные работы;
- тематические загадки, пословицы, поговорки, кроссворды, задания, конкурсы, викторины;
- иллюстрационный материал к тематическим занятиям;
- работы учащихся.

Основная форма проведения занятий – практикум.

Для поддержания интереса к занятиям используются разнообразные формы и методы проведения занятий.

- беседы, из которых учащиеся узнают информацию о декоративно-прикладном творчестве;
- работа по образцу, - учащиеся выполняют задание в предложенной педагогом последовательности (по схеме), используя определенные умения и навыки;
- самостоятельное проектирование для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий;
- коллективные работы, где учащиеся могут работать группами, парами, все вместе.

При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Список литературы

1. Вовикова, А.Н. Аппликации и поделки из бумаги для детей 4-5 лет / А.Н. Вовикова. - М.: Стрекоза, 2010. - 20 с.
2. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008. - 60с.
3. Майорова Ю. А.. Простые уроки рисования. Издательство «Доброе слово», 2011 г., 127 с.
4. Новикова И. В.. Конструирование из бумаги в детском саду. Ярославль, 2010 г., 96 с.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования // Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 333 с.
6. Просова Н.В., Соловьёва Т.К. Путешествие в страну волшебной бумаги / Н.В. Просова, Т.К. Соловьёва // Дошкольное воспитание. - 2012. - №10. - С. 42-43. И. Агапова, М. Давыдова. Аппликация. ООО ИКТЦ «Лада», 2009 г., 200 с.

Интернет ресурсы

1. Поделкино.com: [Электронный ресурс]. М., 2009. URL: <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/> (Дата обращения: 13.02.2019).
2. Страна Мастеров: [Электронный ресурс]. М., 2007-2019. URL: <http://stranamasterov.ru/> (Дата обращения: 13.02.2019).