

Общество с ограниченной ответственностью
«Инновационные образовательные технологии»



Утверждаю»
Директор ООО «ИИТ»
Е.А. Афанасьева

Образовательная программа
дополнительного образования детей

МОДУЛЬ 1. ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН И САДОВОДСТВО. МОЙ КРАСИВЫЙ САД. (модуль на АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ)



Автор: Афанасьева Е.А. Старший преподаватель ООО «ИИТ»

Возраст детей – 12-17 лет
Срок реализации программы 32 часа

г. Нефтеюганск
2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ И НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АКТЫ	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ	4
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	5
ФОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ	6
ОПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ МОДУЛЯ	8
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	9
ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА	13
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ	14
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММУ	15

ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ И НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АКТЫ

Данная программа разработана на основании законодательных и нормативно -правовых документов: Федеральный закон №273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление от 04.07.2014 г. № 41 « Об утверждении СанПин 2.2.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей); Концепция развития дополнительного образования детей в ХМАО-Югре до 2020 года; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.). Содержание данной программы соответствует целям и задачам, стоящим перед дополнительным образованием на сегодняшний день.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет естественно - научную направленность.

В подростковом возрасте у ребят активно формируется круг интересов, закладываются базовые ценности и принципы жизни. Именно в этом возрасте формируется осознанное отношение к окружающей среде и экологии в родном городе и мире.

Очень важно в этом возрасте давать ребенку возможность почувствовать личную ответственность за сохранение чистоты и красоты территории вокруг себя, будь то палисадник, огород, придомовая территория или местный парк. Такая деятельность также развивает эстетический вкус ребенка, его фантазию и мышление.

Ландшафтный дизайн - это наука создания благоустроенных, гармоничных садово-парковых территорий. Это без сомнения актуальная сфера деятельности, ведь нас повсеместно окружают придомовые участки, парки, территории, которые можно улучшить и украсить с помощью знаний ландшафтного дизайна и садоводства.

Учебный материал курса “Ландшафтный дизайн и садоводство. Мой красивый сад” способствует формированию знаний и прикладных навыков

в данной сфере, а также развитию творческих способностей учащихся. Через практическое освоение основ ландшафтного дизайна, ученики будут развивать чувство ответственности за то место, где они живут, а также смогут преобразить какой-либо участок земли (детскую площадку, палисадник, огород на даче), реализовать индивидуальное виденье и развить свой уникальный эстетический вкус.

Отличительной особенностью программы является то, что она реализуется через языковой тренинг, когда четыре «К», четыре компетенции (коммуникация, критическое мышление, компетенции, креативность) развиваются наряду с тренировкой навыков понимать и говорить на английском языке.

В процессе обучения учениками будет освоено не менее 200 терминов как для работы с иностранным программным обеспечением, (Prezi Presentations), так и терминологии ландшафтного дизайна. Освоение будет происходить посредством уникального устного языкового тренинга. Эффективность устного языкового тренинга обусловлена многократным устным повторением новых слов в различных комбинациях (предложениях/словосочетаниях). Это способствует тому, что слово, с наибольшей вероятностью, будет усвоено и использовано в дальнейшем.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Целью образовательной программы “Ландшафтный дизайн и садоводство. Мой красивый сад” является создание собственного виртуального или реального проекта, в зависимости от того, какая территория для реализации была выбрана - общественная или частная.

Основные задачи программы:

- формирование представления у учащихся о профессии ландшафтного дизайнера и особенностях этой деятельности;
- знакомство участников с растениями, базовыми инструментами и материалами, которые используются для оформления территории;
- формирование у учащихся опыта работы в компьютерных программах для ландшафтного проектирования, этапам работы и тд.
- формирование у учащихся эстетического вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;
- приобретение учащимися опыта выращивания и ухода за садовыми растениями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Образовательные результаты:

- научение участников пользоваться техническими средствами для подготовки ландшафтных проектов;
- научение участников работать с инструментами для создания ландшафтного дизайнерского проекта;
- освоение учениками материалов, активно используемых в ландшафтном дизайне;
- развитие у учащихся навыка публичных выступлений и презентации своего проекта;
- изучение основ садоводства;
- приобретение опыта выращивания растений;

Предметные результаты:

- освоение навыков создания и презентации собственного проекта;
- освоение универсальных законов дизайна и приемов, которые используются в садовом дизайне;
- освоение навыка работы в компьютерной программе для создания ландшафтного проекта;

Компетентностные результаты:

- коммуникация (способность легко заводить полезные знакомства, работать в команде);
- лидерские способности (практика самостоятельного принятия решений для создания своего проекта);
- управленческие способности (помощь в организации выступления сверстникам и более младшим, управление собственным проектом);
- способность уверенно держаться во время публичного выступления;
- креативность (подготовка «небанальной» презентации своего проекта);
- рефлексия (способность оценивать свою личность, свои достижения в положительном ключе и подавать себя в выгодном свете);
- критическое мышление (анализ положительных и отрицательных сторон проекта, определение сильных и слабых мест проекта);
- развитие у участников таких личностных навыков как самостоятельность, ответственность за результат.

ФОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

1) Для отслеживания индивидуальной траектории движения ученика и ее коррекции применяется форма оценивания в виде индивидуального рейтинга. Данная форма заполняется преподавателем на заключительном этапе каждого занятия с оглашением рейтинга участникам занятия. Он является основанием для преподавателя для конструктивных рекомендаций ученикам на следующее занятие, а также позволяет ученику увидеть качество своей работы на занятии и сформировать позицию к следующему занятию.

Максимальный балл по каждому критерию – 2 (отлично)

Средний балл по каждому критерию – 1 (удовлетворительно)

Минимальный балл по каждому критерию - 0 (не выполнено)

Максимальный балл по курсу – 100

Ученики, набравшие по итогам курса более 85 баллов, получают сертификаты отличия и допускаются к итоговому выступлению; ученики, набравшие 65-84 балла, по итогам курса получают сертификаты участия и допускаются к итоговому выступлению; ученики, набравшие менее 65 баллов по итогам курса, получают сертификаты участия, но не допускаются к итоговому выступлению.

Таблица 1. Рейтинговая таблица

Дата:										
Ученик (ФИ)	ФИ									
Следование инструкциям										
Командная работа										
Готовность с заданием										

2) Для отслеживания обратной связи между учеником, учителем и родителем применяется форма оценивания в виде рефлексии в конце каждого занятия.

Рефлексия проводится на заключительной части каждого занятия в течение 10 минут.

Процесс рефлексии состоит из 4-х шагов:

1-й шаг – остановка. Согласно инструкции преподавателя, ученик концентрируется на процессе рефлексии, больше ничем не занимается

2-й шаг – фиксация. Преподаватель вместе с учениками вспоминает, каким образом осуществлялись действия на занятии, по каким причинам именно так, а не иначе, какие второстепенные обстоятельства возникали по ходу осуществления действия, к какому результату все это привело. Другими словами, действия на занятии реконструируются в рефлексивном диалоге.

3-й шаг – объективация. Данный шаг направлен на то, чтобы представить всю ситуацию действия со всеми возникшими дополнительными условиями как некоторую целостность – вербализовать причинно-следственные связи через описание (допускается изображение схемы или использование наглядных материалов).

4-й шаг – отстранение. Преподаватель «обезличивает» ситуацию совершенного действия. Поощряет учеников посмотреть на свои действия со стороны и сравнить эти действия с идеальным вариантом – тем, как «должно быть».

5-й шаг – схема действия. В результате рассмотрения осуществленного действия, которое прошло четыре описанных выше шага, должна появиться схема дальнейшего действия. Здесь важно спрогнозировать ситуацию, в которой может оказаться ребенок и избрать определенный план действий или хотя бы их концепцию. Выполняется преподавателем как вместе с учениками, так и самостоятельно.

Сначала преподаватель заполняет рейтинговую таблицу по каждому ученику и оглашает результаты каждому ученику с предоставлением рекомендаций и оглашением сильных сторон ученика. Далее просит каждого ученика дать обратную связь, а именно: что понравилось и не понравилось на занятии, чему научился на занятии, какие выводы сделал.

3) Для определения уровня подготовки каждого ученика на каждом этапе учебного процесса, а также для оценки степени достижения намеченных целей применяются компетентностные испытания в виде выступлений участников с записью видео данных выступлений.

А) Промежуточные выступления для аудитории: одноклассники, учитель

Б) Итоговое выступление для аудитории: одноклассники, родители, учителя, эксперты.

ОПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ МОДУЛЯ

Программой предусмотрено одновременное участие двух педагогов во второй части программы с целью более качественной проработки презентаций на компьютерах, когда в ходе индивидуальной работы каждого ученика над своей презентацией, внимание педагога должно увеличиться вдвое.

Модуль 1: “Ландшафтный дизайн и садоводство. Мой красивый сад.”
(модуль на английском языке)

Образовательная задача модуля:

Освоение учениками практических навыков по созданию ландшафтного проекта для обустройства любого подходящего участка (огород, детская площадка, территория школы).

Учебные задачи модуля:

Тренировка навыков понимать и говорить на английском языке в специфических сферах.

Освоение инструментов, необходимых для ландшафтного проектирования.

Освоение навыков ухода, посадки и удобрения растений.

Практическая работа по созданию своего ландшафтного проекта/выращиванию растения для посадки в саду.

Освоение дизайнерских приемов для грамотного обустройства и оформления садово-парковой территории.

Освоение навыка публичных выступлений и презентации своего проекта.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы, используемые образовательные и игровые формы	Количество часов	Учебный график
Этап 1: Ландшафтный дизайн как профессия			
1.	<p>Тема: Функции ландшафтного дизайна. Профессия ландшафтного дизайнера.</p> <p><u>Теоретическая часть (интерактив):</u> -что такое ландшафтный дизайн и зачем он нужен; -люди, создающие ландшафтный дизайн, какие они; -кому стоит создавать ландшафтные проекты, а кому – нет; -выявление интересов учащихся, определение целей курса; -презентация двух видов возможных проектов по окончанию курса (выращивание растения или ландшафтный проект); -какую территорию можно улучшить с помощью ландшафтного дизайна.</p> <p><u>Лексика и грамматика:</u> презентация учащимся лексики и грамматики, для использования на занятии.</p> <p><u>Критическое мышление:</u> выявление необходимых навыков и умений для работы ландшафтным дизайнером, применение к себе и своим сильным и слабым сторонам.</p> <p><u>Креативность:</u> придумать, какую территорию можно было бы собственноручно улучшить и украсить с помощью освоенных на курсе навыков и умений. Нарисовать примерный план территории.</p>	2	Сентябрь 2019
2.	<p>Тема: Самые актуальные стили в ландшафтном дизайне и их отличия.</p> <p><u>Теоретическая часть (интерактив):</u> -зачем нужно следовать определенному стилю в ландшафтном дизайне; -актуальные стили их особенности и отличия; -совмещение стилей, возможно ли и в каких случаях.</p> <p><u>Лексика и грамматика:</u> презентация учащимся лексики и грамматики, для использования на занятии.</p> <p><u>Компетенция:</u> соревнование на выявление основных особенностей каждого из стилей.</p>	3	Сентябрь 2019

Этап 2: Цветоводство в ландшафтном дизайне			
3.	<p>Тема: Цветковые (покрытосеменные) растения, используемые в ландшафтном дизайне.</p> <p><u>Теоретическая часть (интерактив)</u> -что такое цветковые растения; -органы цветковых растений и их функции; -жизнедеятельность покрытосеменных растений; -презентация растений, которые будут использоваться для проекта; -сложности в уходе за растениями, полив, подрезание, уход за корнями.</p> <p><u>Лексика и грамматика:</u> презентация учащимся лексики и грамматики, для использования на занятии.</p> <p><u>Компетенция:</u> посадить свое растение, рассмотреть строение растения, рассказать о функциях каждого органа.</p>	3	Сентябрь 2019
4.	<p>Тема: виды удобрений, прикорма и работа с ними, сезонность в выращивании растений.</p> <p><u>Теоретическая часть (интерактив)</u> -зачем нужно удобрение; -как и чем удобрять растения; -почему время года влияет на растения; -отличия в уходе за растениями весной/летом/осенью/зимой;</p> <p><u>Лексика и грамматика:</u> презентация учащимся лексики и грамматики, для использования на занятии.</p> <p><u>Компетенция:</u> индивидуальная работа по удобрению и прикорму посаженных растений.</p>	3	Октябрь 2019
Этап 3: Элементы оформления сада			
5.	<p>Тема: Газоны, цветники, клумбы, альпинарии, рокарии, дорожки, водопады, водоемы, ручьи.</p> <p><u>Лексика и грамматика:</u> презентация учащимся лексики и грамматики, для использования на занятии.</p> <p><u>Теоретическая часть (интерактив):</u> -креативные способы оформления цветников, клумб, палисадников; -конкретные примеры использования элементов оформления сада; -композиция в расстановке элементов:</p>	4	Октябрь 2019

	<p>оптимальное расстояние и расположение относительно нескольких элементов.</p> <p><u>Креативность:</u> самостоятельная разработка эскиза любого понравившегося элемента сада.</p>		
6.	<p>Тема: Материалы в ландшафтном дизайне: тротуарная плитка, натуральный камень, дерево, песок, галька, щебень, мульча, пластик.</p> <p><u>Теоретическая часть (интерактив):</u> -как можно креативно использовать материалы в своем проекте; -свойства материалов и их применение; -композиция и грамотное оформление сада материалами.</p> <p><u>Лексика и грамматика:</u> презентация учащимся лексики и грамматики, для использования на занятии.</p> <p><u>Креативность:</u> интерактивно в парах/в группах придумать способы использования материалов.</p> <p><u>Компетенция:</u> получение опыта работы с настоящим материалом.</p>	3	Октябрь –Ноябрь 2019
Этап 4: Работа с заказчиком, проектирование, работа с ПО.			
7.	<p>Тема: Моделирование мини-сада. Работа с заказчиком. Обмеры территории и зонирование.</p> <p><u>Теоретическая часть (интерактив):</u> -этапы моделирования в проектировании; -базовые правила работы с заказчиком; -правила обмера территории; -приемы зонирования, грамотное оформление сада.</p> <p><u>Лексика и грамматика:</u> презентация учащимся лексики и грамматики, для использования на занятии.</p> <p><u>Критическое мышление:</u> выявление ошибочного поведения в работе с заказчиком.</p> <p><u>Компетенция:</u> ролевая игра заказчик-исполнитель. Обмер выбранного участка.</p> <p><u>Креативность:</u> выполнить зонирование выбранной территории, продумать детали.</p>	4	Ноябрь 2019
8.	<p>Тема: Программное обеспечение для</p>	4	Ноябрь - декабрь

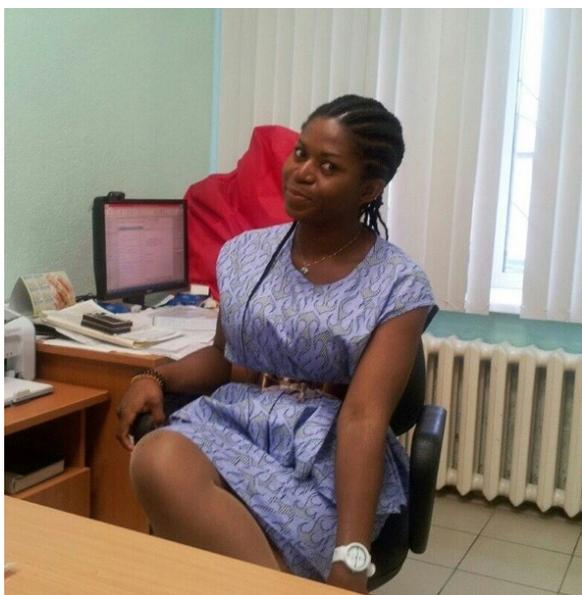
	<p>ландшафтного проектирования.</p> <p><u>Компетенция:</u> практическая работа по созданию проекта в компьютерной программе. Оформление проекта.</p> <p><u>Лексика и грамматика:</u> презентация учащимся лексики и грамматики, для использования программного обеспечения.</p> <p><u>Креативность:</u> моделирование мини-сада.</p>		2019
9.	<p>Тема: Создаем увлекательную презентацию.</p> <p><u>Теоретическая часть (интерактив):</u> -правила увлекательной презентации; -основные ошибки в презентации своего проекта.</p> <p><u>Компетенция:</u> создание собственной презентации (Prezi Presentations), формирование уникального стиля.</p> <p><u>Лексика и грамматика:</u> презентация учащимся лексики и грамматики, для использования на занятии.</p>	3	Декабрь 2019
10.	<p>Очная презентация своего проекта на английском языке родителям на итоговой конференции.</p>	3	Декабрь 2019
ВСЕГО		32	

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА

Команда реализации данной программы состоит из двух преподавателей английского языка. Опыт реализации интенсивных общеобразовательных программ (от 2 до 5 лет) у всех преподавателей присутствует.



Брейкина Ольга, 32 года, опыт работы в ландшафтной индустрии (2 года), преподаватель (опыт 8 лет).



Доркас Осариней Эденамиго, 37 лет, имеет богатый опыт создания эскизов и презентации ландшафтных проектов. Носитель английского языка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. *Кизима Г.*, Азбука садового участка. Ландшафтный дизайн для начинающих / Г. Кизима – Эксмо, 2017.
2. *Минченко О.*, Красивый сад - легко и просто! Ландшафтный дизайн своими руками / О. Минченко – Издательские решения, 2016.
3. *Сапелин А.*, 10 этапов проектирования малого сада / А. Сапелин – АСТ, 2014.
4. *Воронова О.*, Сам себе садовник / О. Воронова – Эксмо, 2016.
5. *Перелович Н.*, Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории / Н. Перелович – Прометей, 2015.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММУ

1. *Гапоненко А., Реуцкая В.*, Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн Часть 1 / А. Гапоненко – Квант Медиа, 2017.
2. *Коллектив авторов*, Ландшафтное планирование с элементами инженерной биологии / Коллектив авторов – Товарищество научных изданий КМК, 2017.
3. Украшаем сад своими руками. Практичные советы для бережных садоводов / РИПОЛ Классик, 2016.
4. *Шишкина Т.*, Ландшафтный дизайн. Своими руками - от проекта до воплощения / Т. Шишкина – Эксмо, 2017.