

Отдел образования и молодежной политики администрации
Новоусманского муниципального района Воронежской области

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Новоусманского
муниципального района Воронежской области
"Отраденская средняя общеобразовательная школа"

Рассмотрена и одобрена на
заседании
педагогического
совета протокол № 95
от «31» мая 2021г

«Утверждаю»
Директор МКОУ «Отраденская
СОШ»
И.Ю. Змаева
от «31» мая 2021г



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Мастерская «Умелые ручки»»**

Направленность: художественная
Возрастной состав обучающихся: 7 - 11 лет.
Срок реализации: 1 год. (72 часа)
Уровень программы: стартовый
Статус программы: адаптированная

Составитель:
Бобкова Ольга Викторовна,
учитель начальных классов, педагог дополнительного образования

п. Отрадное
2021 г.

Содержание

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1 Наименование, вид, направленность.....	3-5
1.2 Актуальность.....	5-6
1.3 Цель и задачи программы.....	6-7
1.4 Категория учащихся.....	7
1.5 Формы и режим занятий.....	7-8
1.6 Срок реализации программы.....	8
1.7 Планируемые результаты.....	8-9

Раздел 2. Содержание программы

2.1 Учебный (тематический) план.....	10
2.2 Содержание учебного (тематического) плана.....	11-13

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы..... 13-16

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1 Учебно-методические условия.....	16-19
4.2 Материально-технические	20
4.3 Информационные условия.....	21-23

Приложение

Календарный учебный график	23-26
----------------------------------	-------

Раздел 1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Наименование программы -Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки».

Вид - дополнительная общеразвивающая программа.

Направленность – художественная.

Учеными давно было установлено, что между ручной деятельностью ребенка и развитием его психики и мышления существует непосредственная связь (В.М. Бехтерев, М.М. Кольцова). Маленький ребенок больше всего на свете хочет бегать, прыгать, совершать любые движения, потому что для него движение есть способ постижения мира. Так он учится различать тепло и холод, твердость и мягкость предметов, их форму, размер, тяжесть или легкость. О свойствах окружающих его вещей ребенок узнает, сравнивая то, что видит, с ощущениями, которые получает от своих рук. Следовательно, чем точнее и четче будут детские движения, тем глубже и осмысленнее знакомство ребенка с миром. Хорошо развитая мелкая моторика активно взаимодействует с вниманием, мышлением, оптико-пространственным восприятием (координацией), наблюдательностью, воображением, памятью (зрительной и двигательной). Развитие мелкой моторики важно ещё потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Развитие тонкой координации движений и ручной умелости предполагает определенную степень зрелости структур головного мозга, ведь именно от них зависит управление движениями руки.

Занятия декоративно-прикладным творчеством, особенно в системе дополнительного образования детей позволяют ребенку своевременно и разносторонне овладевать наибольшим арсеналом движений, которые совершенствуют функции центральной нервной системы. В программе «Умелые ручки», имеющей художественную направленность, особое внимание уделяется развитию движений рук, а именно пальцев кисти, так как существует тесная взаимосвязь между координацией тонких, легких движений пальцев рук и речью. Концепция программы основывается на том, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития движений пальцев рук. А речь ребенка в свою очередь является ярким показателем его интеллекта. Основоположники психологии Блонский П. П., Выготский Л.С. утверждают что, если уделять должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решаются сразу две задачи: во-первых, косвенным образом развитие мелкой моторики влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка и, во-вторых, помогает овладеть навыком

письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Кроме того, с возрастом многие утрачивают полноту осознания своих ощущений, а младший школьный возраст наиболее благоприятен для совершенствования органов чувств, накопления информации о качественном многообразии окружающего мира.

Руководствуясь современными психолого-педагогическими знаниями, за основу программы «Умелые ручки» взято обучение детей технике работы с бумагой, пластилином, природными материалами, так как данные виды декоративно-прикладного творчества воспитывают художественный вкус ребенка и бережное отношение к культурному наследию, развивают личностный потенциал в ходе творческой деятельности, способствуют осмыслению места декоративно-прикладного искусства в жизни ребенка.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса и уважительного отношения к труду. Данная программа вводит детей в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Талант каждого ребенка полнее всего проявляется и развивается в творческой деятельности, и для родителей и педагогов важно поддерживать его пусть маленький, но ежедневный творческий рост, создавая для этого все необходимые условия.

Главная задача дополнительного образования – выявить и развить творческие способности детей в доступной и интересной детям деятельности. Моя задача заключается в том, чтобы развить интерес детей к творчеству, заложить основы нравственных ценностей, научить ощущать мир своими руками.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника.

Это позволяет привить детям чувство любви к Родине, родному дому – семье.

На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;

- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

1.2 Актуальность программы «Умелые ручки».

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника-оформителя, художника, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Программа кружка «Умелые руки», носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой торцевания, оригами и т.д.

Программа предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно – эстетический вкус.

Программа позволяет учесть особенности каждого ребёнка. Приоритетным направлением программы является художественно-эстетическое воспитание и творческое развитие детей. Генетическая связь поколений во всех рукодельных работах утрачена. Дети при желании и хорошем объяснении усваивают многое. К счастью у детей такое желание имеется. Другая проблема – развитие мелкой моторики. Многие родители стараются развивать интеллектуальные способности своих детей, забывая о том, что «...способности детей находятся на кончиках их пальцев».

/В. Сухомлинский/

Программа кружка дополнительного образования «Умелые ручки» по целевой направленности является прикладной. По содержательной направленности - художественно-эстетической.

1.3 Цели и задачи программы

Цель программы:

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации обучающихся в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи программы:

Учебно- познавательные

- Знакомить детей с различными видами народного творчества, историей их возникновения.
- Обучить технологическим приемам выполнения поделок различной степени сложности.
- Прививать обучающим трудовые навыки в работе с разными материалами и инструментами.
- Применять полученные знания, умения и навыки в самостоятельной деятельности.
- Учить детей пользоваться литературными источниками, работать по схемам и описаниям.

Личностного самосовершенствования

- Развитие познавательной активности в художественной жизни (посещение культурно-массовых мероприятий, выставок участие и подготовка к конкурсам).
- Развивать умения и навыки учебного сотрудничества с педагогом и со сверстниками.
- Формирование и умение составление плана и последовательность действия создание композиции в различной технике.
- Развитие мелкой моторики в процессе творческой деятельности.

Метапредметные (воспитывающие)

- Формирование общечеловеческих ценностей воспитанников (истина, добро, красота, гуманизм, родина);
- Формирование ценностного отношения к мировому, культурно - национальному искусству и культуре.

Коммуникативные

- Развить навыки работы в группе, умение договариваться, вести дискуссию, умение представить себя и свою работу.

Основные общепедагогические принципы.

Принцип природосообразности и целостности (систематичность и цикличность работы со всеми детьми, одновременный учет возрастных особенностей).

Принцип ценностно-смыслового равенства (взаимосвязь обучения и творчества, общая цель и интересная совместная деятельность).

Непрерывность, принцип преемственности и последовательности (педагог не должен допускать бессистемности, прерывания педагогического процесса).

Принцип действенности (не останавливаться на достигнутом).

Основные принципы обучения.

Доступности материала, экспонатов, предлагаемой деятельности.

Многообразии, использование разнообразных видов деятельности – панно, картины, объемные работы.

Коллективности (введение элементов коллективной деятельности).

1.4 Категория учащихся. Рабочая программа «Умелые ручки» разработана для занятий с учащимися в возрасте 7-11 лет в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

1.5 Формы обучения, виды занятий. Режим занятий.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательной деятельности обучающихся – групповая;

Формы аудиторных занятий - учебное занятие, проектная работа (выставочная деятельность);

Наполняемость групп- 10-15 человек.

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Проведение занятий планируется 2 занятия в день, 1 раз в неделю, продолжительностью 45 мин с перерывом 10 минут.

1.6 Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения (36 недель). Курс по программе «Умелые ручки» рассчитан на 72 ч. Занятия проходят во второй половине дня.

1.7 Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем видам: предметный, метапредметный и личностный что позволяет определить динамическую картину творческого развития воспитанника.

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- занятия-конкурсы на повторение практических умений,
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы),
- самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребенком);
- участие в выставках и конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность ребенка,
- активность,
- аккуратность,
- творческий подход к знаниям,
- степень самостоятельности в их решении и выполнении и т.д.

1. Предметные результаты:

По окончании обучения программы воспитанники должны **знать**:

- гармоничное сочетание цветов;

- основные приемы лепки;
- условные знаки оригами;
- различные приемы аппликации;

и уметь:

- составлять простейшие аппликационные композиции;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге, используя технику аппликации;
- уметь читать схемы с условными знаками оригами и выполнять различные приемы складывания;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, лепке, оригами.

2. Личностные результаты:

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

3. Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

С позиций компетентного подхода у воспитанников должны быть сформированы следующие компетенции:

- информационно-познавательная (умение создавать творческие работы и разыгрывать воображаемые ситуации; самостоятельно выбирать интересующий вид деятельности на практических занятиях);
- социокультурная (умение выражать нравственные и эстетические переживания, чувства, отношения; любовь к природе, животным, родителям; умение давать правовую оценку поступкам других людей и оценивать свои действия);

- коммуникативная (умение адаптироваться в детском сообществе; слушать и анализировать информацию, получаемую от педагога)

Раздел 2
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
2.1 Учебно-тематический план

№ п\п	Раздел (тема)	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.«Осенние мотивы»					
1.1.	Вводное занятие	1	1	-	устный опрос, выполнение тестового задания
1.2.	Аппликация	6	1	5	педагогическое наблюдение
1.3.	Лепка из пластилина	8	1	7	педагогическое наблюдение
1.4.	Оформительская деятельность	6	1	5	педагогическое наблюдение
Раздел 2. «Зимушка-зима»					
2.1.	Мастерская Деда Мороза	9	1	8	педагогическое наблюдение
2.2.	Искусство оригами	15	2	13	педагогическое наблюдение
2.3.	Скрапбукинг	6	1	5	педагогическое наблюдение
Раздел 3. «Весенняя фантазия»					
3.1.	Лепка из соленого теста	3	1	2	педагогическое наблюдение
3.2.	Аппликация из полос цветной бумаги	6	1	5	педагогическое наблюдение
3.3.	Поделки из ниток	2	1	1	педагогическое наблюдение
3.4.	Объемные поделки	4	1	3	педагогическое наблюдение
3.5.	Смешанная техника	5	1	4	педагогическое наблюдение

3.6.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка, коллективный анализ работ
	Итого	72	13	59	

2.2 Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. «Осенние мотивы»

Тема 1.1 (1 час).

«Вводное занятие»

Теория: Знакомство с программой объединения. Правила техники безопасности. Используемые при работе материалы и их свойства. Организация рабочего места. Символика РФ: гимн, герб, флаг (1 час).

Тема 1.2 (6 часов).

«Аппликация»

Теория: Технология изготовления аппликации из цветной бумаги, аппликация из природного материала, аппликация из салфеток. Понятие о шаблоне. Способы вырезания мелких и симметричных деталей (1 час).

Практика: Изготовление аппликаций из цветной бумаги («Зонтик», «Заготовки на зиму»), из природного материала («Осенний пейзаж») обрывная аппликация («Листопад», «Осеннее дерево»), аппликация из салфеток («Цыпленок») (5 часов).

Тема 1.3 (8 часов).

«Лепка»

Теория: Рассказ о лепке из пластилина как о виде декоративно-прикладного творчества. Знакомство со основными деталями и формами (1 час).

Практика: Лепка из пластилина с использованием природного материала («Ежик из семечек», «Грибочек из каштанов», «Птица-фантазия», «Осенние овощи», «Осенние фрукты», «Цветок и Бабочка», пластилиновая аппликация – «Пингвин»)(7 часов).

Тема 1.4 (6 часов).

«Оформительская деятельность»

Теория: Правила создания стенгазеты. Различные техники создания фона, текстуры (1 час).

Практика: «Отпечатки листьев», «Текстура акварелью», «Стенгазета ко Дню матери», «Открытка ко Дню матери» (5 часов).

Раздел 2. «Зимушка-зима»

Тема 2.1 (9 часов).

«Мастерская Деда Мороза»

Теория: Рассказ об истории Нового года, о традиции дарить подарки своими руками (1 час).

Практика: Изготовление поделок («Снеговик из ватных дисков», «Сапожок», «Варежка», «Символ года», «Елочка», «Зимний пейзаж», «Новогодняя открытка», поделки на свободную тему) (8 часов).

Тема 2.2 (15 часов).

«Искусство оригами»

Теория: Знакомство с основными базовыми формами в технике одностороннего и объемного оригами (2 часа).

Практика: Одностороннее оригами («Щенок», «Домик», «Снежинка», «Грибок»), объемное оригами («Кораблик», «Самолетик», «Коробочка», «Сапожок», «Пароход»), композиция («Птичий двор», «Весёлый хоровод»), мозаика «Волшебное дерево» (13 часов).

Тема 2.3 (6 часов).

«Скрапбукинг»

Теория: Знакомство с техникой скрапбукинг. Показ образцов открыток и коллажей (1 час).

Практика: Изготовление открыток «Валентинка», «Дорогому папе», «Любимой маме», коллаж на свободную тему, коллективная работа «Фантазия» (5 часов).

Раздел 3. «Весенняя фантазия»

Тема 3.1 (3 часа).

«Лепка из соленого теста»

Теория: Знакомство с составом соленого теста, его свойствами, техникой работы, инструментами (1 час).

Практика: «Яблоки и груши», Панно «Рог Изобилия» (2 часа).

Тема 3.2 (5 часов).

«Квиллинг»

Теория: Знакомство с аппликацией из полос цветной бумаги (1 час).

Практика: «Сердечко из колец», «Солнышко», «Ромашка» (4 часа).

Тема 3.3 (3 часа)

«Поделки из ниток»

Теория: Изучение свойств волокнистых материалов, правил работы с нитками (1 час).

Практика: Изготовление поделок «Весеннее дерево», (2 часа).

Тема 3.4 (4 часа).

«Объемные поделки»

Теория: Беседа об объемных поделках. Показ образцов, знакомство с техникой изготовления (1 час).

Практика: Изготовление объемных поделок «Пасхальная коробочка», «Цветок из салфеток» (3 часа).

Тема 3.5 (5 часов).

«Смешанная техника»

Теория: Объяснение правил работы в малых группах. Повторение пройденных техник, их сочетание в коллективных работах (1 час).

Практика: Изготовление работ в смешанной технике («Стенгазета к Дню победы», «Открытка к 9 мая», «Пасхальные яйца из пластилина и бисера», «Ветка сакуры») (4 часа).

Тема 3.6 (1 час).

«Итоговое занятие»

Практика: Подведение итогов за год. Организация выставки работ обучающихся (1 час).

Раздел 3

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- 1. Диагностика.** Позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки, осуществляется в ходе следующих форм работы:
 - решение математических задач, тестовых заданий;
 - демонстрация практических знаний и умений на занятиях;
 - индивидуальные беседы, опросы;
 - выполнение практических работ;
 - реализация защитами мини-проектов и проектов.
- 2. Рейтинги участия в районных, городских, областных и всероссийских конкурсах и олимпиадах.**

При подведении итогов так же используются: устные опросы, анализ результатов деятельности, тесты для оценки уровня творческого развития личности ребенка, которые проводятся три раза

в год(предварительный контроль, промежуточный, итоговый). Большое значение отводится итоговым выставкам. По окончании обучения предусмотрена выставка творческих работ мини-проектов.

Оценочные материалы

В ходе мониторинга программы применяются различные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, игры, собеседование, выставки, творческий отчет, конкурсы.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ работ. При этом отмечают наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Система оценивания включает следующие показатели:

- Сформированность знаний учащихся по прикладному творчеству: бумагопластика, тесто;
- уровень развития творческой активности;
- развитие тонкой моторики руки;
- уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей;

Диагностика результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы проводится на различных этапах усвоения материала. Диагностируются два аспекта: уровень обученности и уровень воспитанности учащихся.

Диагностика обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся на момент диагностирования, включающая в себя:

- контроль;
- проверку;
- оценивание;
- накопление статистических данных и их анализ;
- выявление их динамики;
- прогнозирование результатов.

Наряду с обучающими задачами, программа призвана решать и воспитательные. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность. Ведущими ценностями этой системы является воспитание в каждом ребенке человечности, доброты, гражданственности, творческого и добросовестного отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, сохранение культуры

воего народа.

Диагностика воспитанности – это процесс определения уровня сформированности личностных свойств и качества учащегося, реализуемых в системе межличностных отношений. На основе анализа ее результатов осуществляется уточнение или коррекция направленности и содержания основных компонентов воспитательной работы.

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, опросники, тесты, методики, проекты, результаты участия в конкурсах, ит. д.

Виды контроля включают:

1. **Входной контроль:** проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.
2. **Промежуточный контроль:** проводится в середине учебного года (январь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.
3. **Итоговый контроль:** проводится в конце учебного года (май).

Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий в группах и индивидуально.

Итоговый контроль реализуется в форме выставки декоративно-прикладного творчества, участия в проектной деятельности.

Общим итогом реализации программы является формирование ключевых компетенций учащихся.

В рамках реализации программы оценивается формирование предметных компетенций (теоретические знания, практические навыки и умения по программе обучения; развитие интеллектуальных умений: памяти, внимания, воображения). А также ключевые компетенции, сформированные по итогам реализации программы:

- коммуникативные (владение приемами работы с информацией).
- ценностно-смысловые компетенции (интерес к занятиям, готовность к изучению новых технологий, участие в творческих конкурсах, мотивация).

Мониторинг результативности освоения учащимися образовательной программы осуществляется последующими формами методик диагностики.

Перечень форм и методик диагностики

Показатель	Формы и методы диагностики
Сформированность знаний учащихся по прикладному творчеству: цветоведение, бумагопластика, соленоестество, подручный материал.	Карта сформированности знаний, умений и навыков учащихся по каждому изученному разделу. Контроль при выполнении практической работы по изученным техникам.
Уровень развития творческой активности	Анализ выполнения творческих заданий, игр, упражнений. Анализ активности участия в творческой жизни коллектива. Изучение оригинальности решения задачи в обработке.
Развитие мелкой моторики рук	Наблюдение, аккуратность, самостоятельность при выполнении работ; Методика Н.И. Гуткиной «Домик»
Уровень культуры труда и освоенности трудовых навыков	Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых материалов, аккуратностью выполнения работы.
Уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	Анкета для родителей;

Раздел 4

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1 Учебно-методические условия

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

Методическое обеспечение программы включает в себя:

- дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу;
- календарно-тематическое планирование занятий по программе;
- тесты и задания для диагностики результативности обучения учащихся;
- дидактические материалы (схемы; фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства);
- разработки занятий в рамках программы;
- комплекс физминуток;
- методическую и учебную литературу;
- интернет-ресурсы.

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет;
 - технические средства обучения (мультимедийное оборудование, компьютер, фотоаппарат);
 - выставочные стенды; Материалы:
 - офисная цветная и белая бумага;
 - влажные салфетки;
 - декоративные элементы;
 - карандаши;
 - ножницы;
 - клей ПВА;
 - клеевые карандаши;
 - клеевой пистолет;
 - пластилин;
 - соленое тесто (мука, соль);
 - ткань разного качества;
 - столы, стулья;
 - расходные материалы;
- подручный материал (одноразовые тарелки для работы на занятиях, ватные диски, шпагат, и другое).

При обучении используются следующие формы занятий: теоретическая и практическая, фронтальная и индивидуальная.

Фронтальные и теоретические формы занятий используются для объяснения нового материала, при знакомстве с разными видами аппликации (обрывная, симметричная, предметная, объемная), лепки (соленое тесто, глина, пластилин), оригами (одностороннее, модульное, объемное) и др. Практические занятия рассматриваются как наиболее эффективная форма обучения и занимают значительно большее количество учебного времени.

Применяются также и сопутствующие формы проведения занятий – выставки работ обучающихся, участие в различных конкурсах и мероприятиях, игры.

В педагогическом процессе применяются репродуктивный и объяснительно-иллюстративный методы обучения.

Объяснительно-иллюстративный метод отображающий деятельность педагога и воспитанника применяется, когда педагогу необходимо сообщить сведения различными способами, а обучающиеся воспринимают, осмысливают и закрепляют их в памяти. Педагог сообщает теоретические сведения о декоративно-прикладном творчестве, возрождении народных традиций путем устной речи. На занятиях широко используются наглядные средства (плакаты с правилами техники безопасности, Символикой России,

тематические плакаты к Праздникам, технологические карты – изготовления фигур оригами, лепке из пластилина и соленого теста, образцы работ для каждого занятия). Воспитанники слушают, усваивают информацию, следят, сравнивают новые сведения с ранее изученными и запоминают.

Репродуктивный метод используется для усвоения навыков и умений в декоративно-прикладном творчестве. Педагог предлагает задачи, а обучающийся их решает, при этом рассматриваются похожие задачи, составляются проекты и т.д. Воспроизведение и повторение способа деятельности по образцу являются важнейшими признаками репродуктивного метода.

В программе используются игровые технологии и технологии творческой деятельности.

Давно известно, что игра, являясь развлечением и отдыхом, способна перерасти в обучение и творчество. Игровые технологии широко применяются на занятиях, так как игра выступает как средство побуждения и стимулирования обучающихся к творческой деятельности. Целесообразно использовать данные технологии на занятиях в виде игровых приёмов и ситуаций. Например, при изучении темы «Мастерская Деда Мороза» детям предлагается представить себя помощниками Деда Мороза, которые мастерят игрушки к Новому году. Эффективно проводить такие занятия в форме соревнований.

Игра позволяет развивать и закреплять у детей навыки самостоятельной работы, умение творчески мыслить, помогает непринужденно взаимодействовать в коллективе, снимает напряжение. Высокая активность, эмоциональная окрашенность игры порождает открытость участников. Ребенок раскрывается, отбрасывает в игре психологическую защиту, теряет настороженность, становится самим собой.

В игровой деятельности могут быть разные типы «призов»: материальный (подарок), моральный (поощрение, грамота, широкое объявление результата), психологический (самоутверждение, подтверждение самооценки). Как отмечает А.Д. Андреева, «обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что в ситуации игры ребёнку понятна сама необходимость приобретения новых знаний и способов действия».

На занятиях по программе «Умелые ручки» применяются элементы творческой деятельности. Задания формируются таким образом, чтобы ребенок не был скован жесткими рамками, а мог свободно придумывать, творить. Работа строится таким образом, что основное внимание на первых

этапах уделяется не конечному результату (материальному воплощению идеи), а самому течению творческого процесса, самостоятельному поиску ребенка, направленному на решение задач, не имеющих однозначного ответа. В процессе изготовления поделки воспитанникам предлагается выбор ее цвета, формы, материала и т. д., что способствует творческому включению в работу и развитию креативности.

Для реализации программы применяются следующие методы воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): убеждение является одним из методов воспитания. Сущность его заключается во всестороннем воздействии на разум, чувства, волю воспитанника с целью формирования у него необходимых жизненных качеств. Убеждение как метод реализуется посредством бесед, рассказов, объяснений. На примере образцов работ, педагог показывает воспитанникам, что подарки, сделанные своими руками, в которых вложено тепло и любовь, в наше время ценятся больше чем остальные. Пусть творения детей не всегда являются образцами красоты, но важнее то чувство гордости и радости, которое переполняет их в процессе работы.

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: педагогическое требование предполагает формирование способностей к организованным действиям разумному поведению с целью выработки хороших привычек. Приучение достигается через систему упражнений, предполагающих демонстрацию процесса педагогом и копирование воспитанником. Но упражнение лишь на начальных этапах можно рассматривать как повторение. В дальнейшем это этап совершенствования на пути к идеалу. Данный метод способствует самоорганизации воспитанника и проникает во все сферы его деятельности. На занятиях дети обучаются организации своего рабочего места, содержанию его в чистоте, выполнению правил техники безопасности. Также формируется навык стойкого удержания внимания в процессе изготовления поделки.

- методы стимулирования поведения и деятельности: главное назначение данных методов - дополнительное стимулирование влияния и усиление действия рассмотренных ранее методов, которые принято называть основными. Из методов стимулирования используются поощрение и наказание. Поощрение как метод воспитания направлен на эмоциональное утверждение успешно производимых действий и нравственных поступков, стимулирование к совершению новых.

Успешно выполненная работа, при изготовлении открыток к праздникам, стимулирует ребенка к дальнейшей творческой деятельности, что выражается в желании сделать подарки всем членам семьи. Чувство

удовлетворения, испытанное поощренным воспитанником, вызывает у него прилив сил, энергии, и как следствие, сопровождается высокой степенью старания и результативностью. Но главный эффект от поощрения - возникновение острого желания испытывать чувство удовлетворения как можно чаще. Целесообразность поощрения возрастает при работе с неуверенными в себе, застенчивыми детьми.

4.2 Материально-техническое обеспечение программы.

- технические средства обучения (мультимедийное оборудование, фотоаппарат)
- рабочие столы, стулья.
- выставочные стенды.

Для работы с учащимся потребуются следующие материалы:

- офисная цветная и белая бумага;
- влажные салфетки; декоративные элементы;
- карандаши;
- ножницы;
- клей ПВА;
- клеевые карандаши;
- клеевой пистолет;
- пластилин;
- соленое тесто (мука, соль);
- ткань разного качества;
- подручный материал (одноразовые тарелки, ложки, ватные диски, шпагат, и другое).

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы технологических приемов лепки;
- Образцы изделий;
- Альбом фоторабот;
- Шаблоны;
- Репродукции;
- Карточки;
- Открытки;
- Книжные иллюстрации;
- Диски с музыкой;
- Наглядное пособие - «Фотографии работ».
- Комплекс физминуток;
- Сценарии конкурсно-развлекательной и интеллектуальной программы и итоговых мероприятий;

- Комплекс игр применяемых при реализации программы;
- Схемы, иллюстрации книг, фотографии и др.

Компьютерные презентации:

- Презентация «Творческие работы».

Интернет ресурсы:

- <http://stranamasterov.ru>
- www.dop-obrazovanie.narod.ru

4.3 Информационные условия

Нормативные документы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа современного декоративно-прикладного творчества разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов (постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 N 1493);
- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;

Список литературы

- Афонькина, Е. Ю. Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2015.
- Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст]/Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 2017.
- Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 2015
- Ветлугина, Н.А., Казакова Т.Н, Пантелеев Г.Н «Нравственно – эстетическое воспитание ребенка в детском саду» [Текст]//Н.А. Ветлугина Т.Н Казакова, Г.Н. Пантелеев– М.: Просвещение, 2016
- Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В. Выгонов. - М.: Первое сентября, 2015.
- Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2017.

- Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 2017.
- Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2016
- Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству».– «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014
- «Примерные требования к программам дополнительного образования детей». Приложение к письму Минобрнауки России //Дополнительное образование №3/07.

Литература для педагогов

- Бардина Р.Л. Изделия художественных народных промыслов и сувениров / Р.Л. Бардина. – М.: Высшая школа, 20014.
- Васинская Е.Б. Программное обеспечение деятельности сотрудников учреждений дополнительного образования детей / Е.Б. Васинская. – Кемерово, 2017.
- Заварова Л.В. Композиция в декоративном искусстве / Л.В. Заварова. – Киев, 2014.
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания / Н.М. Сокольникова. – М.: АСАДЕМА, 20016.

Литература для обучающихся и родителей

- Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина / В.С. Горичева. – Ярославль: Академия развития, 2015.
- Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горяева. –М.: Просвещение, 2014.
- Лыкова И.А. Солёное тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013 – 144 с., илл.
- Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Количество часов	Раздел, тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Осенние мотивы (21ч.)								
1				Рассказ с элементами беседы,	1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Аппликация из цветной бумаги «Заготовки на зиму»	класс	Наблюдение, творческая работа
2				практической работой	1			
3				Рассказ с элементами беседы Практической работой	1	Аппликация из цветной бумаги Изделие «Зонтик»	класс класс	Наблюдение Творческая работа
4				Рассказ с элементами беседы Практической работой	1	Аппликация из природного материала «Осенний пейзаж»	класс класс	Наблюдение Творческая работа
5				Рассказ с элементами беседы	2	Обрывная аппликация «Листопад», «Осеннее дерево»	класс	Наблюдение
6				Практической работой			класс	Творческая работа
7				Рассказ с элементами беседы Практической работой	1	Аппликация из салфеток «Цыпленок»	класс класс	Наблюдение Творческая работа
8				Рассказ с элементами беседы Практической работой	6	Лепка из пластилина с использованием природного материала «Ежик из семечек», «Грибочек из каштанов», «Птица-фантазия», «Осенние овощи», «Осенние фрукты», «Цветок и Бабочка»	класс класс	Наблюдение Творческая работа
9				Практической работой			класс	Наблюдение
10				Практической работой				
11				Практической работой				
12				Практической работой				
13				Практической работой				
14				Рассказ с элементами беседы	2	Пластилиновая аппликация – «Пингвин»	класс	Наблюдение
15				Практической работой			класс	Творческая работа
16				Рассказ с элементами беседы	6	«Оформительская деятельность» «От печатки листьев», «Текстура акварелью», «Стенгазета ко Дню матери», «Открытка ко Дню матери»	класс	Наблюдение
17				Практической работой			класс	Творческая работа
18				Практической работой				
19				Практической работой				
20				Практической работой				
21				Практической работой				
Раздел 2. «Зимушка-зима (30ч.)								
22				Рассказ с элементами беседы	9	«Мастерская Деда	класс	Наблюдение
23				Практической работой			класс	Творческая работа

24				Практической работой		Мороза»Изготовление поделок «Снеговик из ватных дисков», «Сапожок», «Варежка», «Символ года», «Елочка», «Зимний пейзаж», «Новогодняя открытка», поделки на свободную тему		
25			Практической работой					
26			Практической работой					
27			Практической работой					
28			Практической работой					
29			Практической работой					
30			Практической работой					
31				Рассказ с элементами беседы		«Искусство оригами» Знакомство с основными базовыми формами в технике одностороннего и объемного оригами	класс	Наблюдение
32				Практической работой	2		класс	Творческая работа
33				Рассказ с элементами беседы	4	Одностороннее оригами («Щенок», «Домик», «Снежинка», «Грибок»)	класс	Наблюдение
34			Практической работой	класс			Творческая работа	
35			Практической работой	класс			Наблюдение	
36			Занятия - конкурс на повторение практических умений					
37				Рассказ с элементами беседы	5	Объемное оригами «Кораблик», «Самолетик», «Коробочка», «Сапожок», «Пароход»	класс	Наблюдение
38			Практической работой	класс			Творческая работа	
39			Практической работой	класс			Наблюдение	
40			Практической работой					
41			Практической работой					
42				Рассказ с элементами беседы	2	Композиция «Птичий двор»	класс	Наблюдение
43			Практической работой	класс	Творческая работа			
44				Рассказ с элементами беседы	2	Мозаика «Волшебное дерево»	класс	Наблюдение
45			Практической работой	класс			Творческая работа	
				Занятия на повторение и обобщение			класс	Наблюдение
46				Рассказ с элементами беседы	4	«Скрапбукинг». Изготовление открыток «Валентинка», «Дорогому папе», «Любимой маме»	класс	Наблюдение
47			Практической работой	класс			Творческая работа	
48			Практической работой					
49			Практической работой					
50				Рассказ с элементами беседы	2	Коллаж на свободную тему«Фантазия»	класс	Наблюдение
51			Практической работой	класс			Творческая работа	
Раздел 3. «Весенняя фантазия» (21 ч.)								
52				Рассказ с элементами беседы	3	Лепка из соленого теста. Изделия: «Яблоки и груши», Панно «Рог Изобилия»	класс	Наблюдение
53			Практической работой	класс			Творческая работа	
54			Практической работой					
55				Рассказ с элементами беседы	2	Квиллинг.	класс	Наблюдение

56				Практической работой		Изделие «Сердечко из колец»	класс	Наблюдение
57				Рассказ с элементами беседы	2	Квиллинг. Изделие «Солнышко»	класс	Наблюдение
58			Практической работой	класс			Творческая работа	
59				Рассказ с элементами беседы	2	Квиллинг. Изделие «Ромашка»	класс	Наблюдение
60			Практической работой	класс			Творческая работа	
61				Рассказ с элементами беседы	2	Поделки из ниток «Весеннее дерево»	класс	Наблюдение
62			Практической работой	класс			Творческая работа	
63				Рассказ с элементами беседы	2	Объемные поделки «Пасхальная коробочка»	класс	Наблюдение
64			Практической работой	класс			Творческая работа	
65				Рассказ с элементами беседы	2	Объемные поделки «Цветок из салфеток»	класс	Наблюдение
66			Практической работой	класс			Творческая работа	
67				Рассказ с элементами беседы	3	Смешанная техника «Открытка к 9 мая» «Стенгазета к Дню победы»,	класс	Наблюдение
68			Практической работой	класс			Творческая работа	
69			Занятия - конкурс на повторение практических умений, их сочетание в коллективных работах	класс			Наблюдение	
70				Занятия - конкурс на повторение практических умений	1	Смешанная техника «Пасхальные яйца из пластилина и бисера»	класс	Наблюдение
71				Занятия - конкурс на повторение практических умений		«Ветка сакуры»	класс	Наблюдение
72				Открытая презентация		Выставка работ	класс	Выставка