

Департамент образования мэрии г. Ярославля  
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Детско-юношеский центр «Ярославич»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом

Протокол № 3

От «18» июня 2022г.



**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом И. О. директора

МОУДО ДЮЦ «Ярославич»

От «18» июня 2022г № 171-ОД

И.Н. Павлова

**Комплексная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Развитие дошкольника»**

Социально-гуманитарная направленность

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**

Фёдорова Е.А., педагог  
дополнительного образования;

Ярославль, 2022 г.

## Оглавление

<b>I.</b>	Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие дошкольника»	
<b>I.1.</b>	Пояснительная записка	3
<b>I.2.</b>	Учебный план и календарный учебный график	8
<b>I.3.</b>	Содержание программы	9
<b>I.4.</b>	Обеспечение программы	11
<b>I.5.</b>	Контрольно-измерительные материалы	12
<b>I.6.</b>	Список информационных источников	13
<b>II.</b>	Подпрограмма «Занимательная Логоритмика»	14
<b>III.</b>	Подпрограмма «Развитие речи и обучение грамоте»	38
<b>IV.</b>	Подпрограмма «Игровая математика»	51
<b>V.</b>	Подпрограмма «Развитие познавательных процессов: психологические занятия с детьми 5-7 лет»	68

# **I. Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие дошкольника» I.1. Пояснительная записка**

В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей. Растёт число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы.

Дошкольный возраст – это период в развитии ребёнка, который характеризуется его формирующимися особенностями. В этот период ребёнок овладевает речью, усваивает основные сенсорные эталоны и элементарные умственные действия, познаёт удивительный мир человека - взрослых, своих сверстников.

Дополнительное образование детей играет важную роль в формировании полноценной, разносторонне развитой личности, т.к. позволяет реализовать ребёнку свои потребности, интересы, развить свои способности, лучше подготовиться к школе. Не все дети дошкольного возраста посещают дошкольные образовательные учреждения. Во многих семьях не уделяется достаточного внимания развитию детей, упускается сензитивный период для формирования познавательных процессов, мотивационной, личностной и социально-психологической, эмоционально-волевой готовности к школе. Как альтернатива дошкольного образования для ребёнка, не посещающего дошкольное образовательное учреждение, и как возможность получить дополнительные умения и навыки ребёнку, посещающему ДОУ, и разработана данная комплексная программа «Развитие дошкольника».

Программа имеет *социально-гуманитарную* направленность, реализуется в Детской образовательной студии «Кораблик детства» (далее – Студия). Детская образовательная студия «Кораблик детства» - это структурное подразделение МОУДО ДЮЦ «Ярославич», созданное в 2006 году.

**Комплексная программа** представляет совокупность самостоятельных общеобразовательных общеразвивающих программ («Занимательная логоритмика», «Развитие речи и обучение грамоте», «Игровая математика», «Развитие познавательных процессов: психологические занятия с детьми 5-7 лет»), направленных на решение общих целей и задач. Комплексность программы обусловлена включением в неё разнообразных видов деятельности (учебной и досуговой), а также необходимостью решения в образовательном процессе триединства педагогических задач: обучение, воспитание и развитие. В ней отражены организация образовательного процесса и все виды деятельности: учебная, досуговая и работа с родителями. Данная программа реально решает проблему мотивационной, личностной, социально-психологической и эмоционально-волевой готовности ребёнка к школе.

**Актуальность и практическая целесообразность** данной комплексной программы заключается в реагировании на социальный заказ и предоставлении возможности детям дошкольного возраста удовлетворить свои потребности в занятиях интеллектуально – познавательной, эстетической деятельностью и подготовиться к школе. Важно помнить и понимать, что подготовка к школе – это не только познавательное развитие, это еще и формирование психологической готовности к обучению, формирование необходимой

мотивации. Без этих компонентов даже самый эрудированный ребенок в процессе обучения не будет успешен.

Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные возможности ребёнка, направлена на развитие тех направлений деятельности, которые наиболее успешно могут быть реализованы именно на конкретном возрастном этапе.

**Отличительная особенность** данной программы состоит в том, что она предполагает активное использование в образовательном процессе развивающей предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес» игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, развивающих игр. Занятия построены в доступной игровой форме, что позволяет сформировать у детей необходимые знания, умения и навыки, раскрыть их творческие способности, научить самостоятельно мыслить и рассуждать.

Образовательная программа построена на следующих **принципах**: научности, интеграции, доступности, динамики и творчества.

*Принцип научности* подвигает к поиску эффективных методов и средств взаимодействия педагогов, учащихся и родителей в образовательном процессе и решения специальных задач по обучению и развитию детей студии.

*Принцип интеграции* убеждает в комплексности программы, облегчает процесс её освоения учащимися и обеспечивает взаимосвязь комплекса предметов образовательной деятельности.

*Принцип доступности* отражается в построении программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

*Принцип от простого к сложному.* Этот принцип отражается в постепенном усложнении учебного материала по предметам.

*Принцип взаимодействия и сочетания индивидуальных и коллективных способов обучения.* Данный принцип находит отражение в учебных планах, где предусмотрены индивидуальные, групповые занятия, занятия по микрогруппам.

*Принцип динамики* способствует развитию интереса дошкольников к изучаемым предметам до потребности более глубоко заниматься одним из направлений образовательной деятельности.

*Воспитательный компонент программы* заложен в содержании программы и её социальной направленности, разнообразной деятельности и атмосфере, в подходах к организации образовательного процесса и технологиях обучения, и, безусловно, в личности каждого педагога объединения.

### **Цели и задачи комплексной программы**

**Цель программы:** Развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся, мотивацию к обучению в школе путём освоения разных видов деятельности, включённых в комплексную программу.

Реализация цели предполагает решение ряда **задач**:

#### **Обучающие:**

1. Обучать по слоговому чтению.
2. Формировать навыки элементарного звуко-слогового анализа и синтеза.

3.Закрепить знания о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке, месте числа среди других чисел ряда, составлении числа из двух меньших чисел.

4.Формировать знания, умения о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, оригами.

#### ***Развивающие:***

1.Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия), навыки самоконтроля правильности выполнения заданий.

2.Расширять объем внимания и памяти.

3.Развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику рук.

4.Развивать речь.

3.Развивать зрительно-пространственные представления.

#### ***Воспитательные***

1.Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость.

2.Воспитывать аккуратность при выполнении творческих работ, умение доводить начатое дело до конца.

3.Воспитывать самостоятельность, активность, коммуникативные навыки.

В основе организации образовательного процесса лежат принципы, позволяющие решать задачу воспитания созидательной и творческой личности. Среди них:

- ✓ *принцип гуманности*, который проявляется в искренней заинтересованности педагогов к интересам, успехам, проблемам обучающихся, в признании индивидуальности каждого и в предъявлении разумной требовательности в образовательном процессе;
- ✓ *принцип природосообразности*, обязывающий педагогов учитывать индивидуальные и природные задатки детей при выборе методов и средств обучения;
- ✓ *принцип единства требований* гарантирует предоставление учащимся одинаковых условий для освоения образовательных программ студии;
- ✓ *принцип индивидуального подхода*, позволяющий направлять усилия педагогов на раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка.

#### ***Возраст детей, участвующих в реализации программы.***

Программа разработана для детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Комплектование групп происходит на основе нормативных документов, после прохождения собеседования, по заявлению родителей (законных представителей).

#### ***Сроки реализации программы.*** Программа рассчитана на 1 год обучения.

Работа предполагается в три этапа:

- подготовительный (сентябрь) – включает в себя организацию и проведение первого родительского собрания, диагностику знаний дошкольников, знакомство с материалом программы, формирование навыков работы в коллективе;
- основной (октябрь-март) – включает в себя освоение детьми основного материала программы;

- заключительный (апрель-май) – включает в себя повторение пройденного, закрепление полученных навыков и умений, различные способы проверки знаний воспитанников.

### ***Формы и режим занятий***

Основная форма организации занятий – подгрупповая (7 - 10 детей)

Образовательная деятельность осуществляется в режиме: 4 занятия в неделю по 1 академическому часу каждое (1 академический час в работе с дошкольниками равен 30 минутам).

Продолжительность занятия – 1 академический час (в работе с детьми дошкольного возраста 1 академический час равен 30 минутам), при условии обязательного чередования видов деятельности. В структуре каждого занятия предусмотрен перерыв для снятия умственного и физического напряжения продолжительностью 1-3 минуты. Это может быть динамическое упражнение с речевым сопровождением или "пальчиковая гимнастика", упражнения для глаз или упражнение на релаксацию. В конце каждого занятия подводится итог. Между занятиями предусмотрены перемены (5-7 минут).

### ***Условиями для успешной реализации данной программы являются:***

- наличие отдельных кабинетов для проведения подгрупповых занятий, оснащенных белой магнитной доской, компьютером, ковврографом;
- наличие комплекта образовательных программ по предметным областям;
- компетентность педагогов в вопросах развивающего обучения;
- создание полноценного игрового пространства («Фиолетовый лес», пособия и игры В.В. Воскобовича, Б.П. и Л.А.Никитиных для индивидуальной и фронтальной работы);
- возможность участия студии в конкурсах и фестивалях разного уровня.

### ***На технологическом уровне:***

- осуществление индивидуального подхода в образовательном процессе, т.е. учет индивидуальных способностей в построении учебного материала;
- использование в образовательном процессе эффективных форм педагогического воздействия и взаимодействия.

### ***Взаимодействие с родителями:***

Родители – активные участники образовательного процесса. Работа с ними включает:

- проведение родительских собраний;
- психологические беседы, собеседования, консультации по узким вопросам (психолог, дефектолог);
- проведение психологических занятий для родителей в рамках «Семейной гостиной»;
- включение родителей в образовательный процесс: коллективное планирование, анализ, участие в игровых тематических программах и праздниках, решение общих задач Студии;
- открытые занятия, на которых родители могут оценить полученные ребенком знания и умения, пообщаться с педагогами об успехах ребенка.

В рамках психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в Студии детям и родителям предоставляются следующие возможности:

- диагностика уровня психического развития детей;
- диагностика особенностей детско-родительских отношений.

В Студии сложилась своя воспитательная система, в основу которой заложен алгоритм сотрудничества педагогов, воспитанников и их родителей. Частью этой системы является проведение совместно с родителями тематических игровых программ и праздников. Родители и дети ДООС «Кораблик детства» участвуют в различных конкурсах, фестивалях, проектах города Ярославля.

### **Предполагаемые результаты освоения комплексной программы**

#### **Результаты обучения:**

По итогам обучения ребенок должен:

- владеть навыками звуко-слогового анализа коротких слов, иметь представление о предложении, владеть элементарными навыками послогового чтения,
- владеть прямым, обратным и порядковым счетом в пределах 10, знать цифры.

По итогам обучения ребенок **умеет**:

- производить звуковой анализ слов, состоящих из 3-4 звуков, давать качественную характеристику звуков;
- изготавливать поделки из разных материалов, пользоваться клеем, ножницами и другими материалами при выполнении практических работ;
- правильно держать карандаш, ручку, ориентируется на листе бумаги;
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10, сравнивать группы предметов путем сопоставления и счета, ориентироваться на листе бумаги, выполнять графический диктант, решать простые логические задачи.

#### **Результаты развития:**

Содержание занятий обеспечивает:

- развитие фонематических процессов;
- развитие зрительно-пространственных представлений;
- развитие творческого воображения, внимания, памяти, мышления, связной речи;
- развитие графических навыков;
- усвоение детьми приемов и навыков эмоционально-волевого саморегулирования, самоконтроля;
- создание позитивной мотивации к обучению.

#### **Результаты воспитания:**

По итогам обучения ребенок:

- имеет доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость;
- аккуратен при выполнении творческих работ, умеет доводить начатое дело до конца, самостоятелен;
- владеет культурой речевого поведения.

## I.2 Учебный план и календарный учебный график

### Учебный план комплексной программы

№	Название модуля	Количество часов		
		в неделю	в месяц	в год
1.	Занимательная логоритмика	1	4	36
2.	Развитие речи и обучение грамоте	1	4	36
3.	Игровая математика	1	4	36
4.	Развитие познавательных процессов: психологические занятия с детьми 5-7 лет	1	4	36
5.	ИТОГО:	4	16	144

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Число учебных занятий в неделю	Продолжительность учебных занятий	Количество часов в год
1	1 сентября	31 мая	4	1	144



### **I.3. Содержание комплексной программы**

- 1.Общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности «Занимательная логоритмика». Срок реализации 1 год
- 2.Общеобразовательная программа социально – гуманитарной направленности «Развитие речи и обучение грамоте». Срок реализации 1 год
- 3.Общеобразовательная программа социально – гуманитарной направленности «Игровая математика». Срок реализации 1 год
- 4.Общеобразовательная программа социально – гуманитарной направленности «Развитие познавательных процессов: психологические занятия с детьми 5-7 лет». Срок реализации 1 год

#### **Массовая (досуговая) деятельность**

Эта работа планируется ежегодно и включает: традиционные праздники, тематические игровые и культурные программы.

Традиционные праздники необходимы для создания в ДООС «Кораблик детства» настроения на совместную деятельность и обеспечения развивающего досуга детей.

Тематические игровые программы – это путь к разнообразию деятельности Студии, сплочению взрослых и детей, мягкой адаптации ребенка к окружающему миру, знакомству с русскими народными традициями, созданию атмосферы доброты, заботы и взаимовыручки, удовлетворению познавательных и эстетических потребностей.

В содержание праздников включаются: театрализованные инсценировки, игры и элементы игровых программ, различные забавы, выставки.

В основе каждого праздника лежат знания и умения, полученные детьми в учебном процессе. Задача - объединение усилий в совместной деятельности детей и родителей, а также включение их в активную позицию по ходу праздника.

**«Осенний праздник» (октябрь)**, основная цель которого – познакомиться и дать старт началу учебного года, развивающего цикла в ДООС «Кораблик детства». Создать настроение на совместную деятельность в течение года.

**«Новогодний фейерверк» (декабрь)**. Праздник проводится с целью создания праздничного настроения, взаимодействия детей, родителей и педагогов. В празднике участвуют все дети Студии (по возрастам) и их родители. Как правило, этому предшествует организация «Мастерской Деда Мороза», где дети вместе с родителями делают поделки и украшения на елку и для оформления помещений Студии.

**«Спортивный праздник» (февраль)**. Игры - состязания детей и родителей на улице на территории 3 учебного здания.

**«Масленица» (март)** - традиционная русская забава для детей и родителей, направленная на сплочение коллектива, создания настроения.

**Игры по станциям: «Проверь себя» (апрель)** - открытые занятия для родителей. Проверка полученных детьми знаний и умений за конкретный период обучения. Ребенок путешествует по станциям со своими родителями, которые участвуют в оценке его работы.

**«Фестиваль настольных игр» (апрель)**- предполагает включение всех присутствующих в игровую деятельность. Дети и родители учатся сотрудничать, знакомятся с разнообразием развивающих игр.

**«Выпускной праздник»:** Это – событие в Студии для детей, идущих в школу.

Цель праздника – создать праздничное дошкольное настроение, подвести итоги занятий в Студии. Театрализованное представление, куда «вплетены» показательные «занятия», игровые перемены, викторины из жизни Студии; добрые напутственные слова детей, педагогов, родителей, памятные подарки и награждение – все это Выпускной праздник.

Культурные программы: экскурсии, выезды на природу, выходы в театр проводятся по инициативе родителей, где они выступают и организаторами и участниками.

## **I.4. Обеспечение комплексной программы**

### **I.4.1. Методическое обеспечение**

Методика проведения занятий носит воспитывающий и развивающий характер обучения дошкольников и обеспечивает:

- эмоциональную настроенность атмосферы обучения (занятия различными видами деятельности всегда должны радовать, волновать, вызывать интерес);
- установку на сознательные действия детей;
- контроль в практических действиях;
- ориентировку в самостоятельных действиях;
- творческие, поисковые действия детей.

Методическое обеспечение включает в себя формы, методы и приёмы, используемые педагогом для освоения материала образовательной программы.

Эти методы перечислены в приложенных общеобразовательных программах по всем видам деятельности, обозначенных в комплексной программе.

Помимо этого, педагоги, для совершенствования образовательной деятельности по своей программе сориентированы на комплектование библиотеки, включающей специальную методическую литературу, дидактические, CD и DVD материалы.

Обмен педагогическим опытом внутри объединения, проведение открытых учебных занятий и досуговых мероприятий оказывает влияние на повышение профессионального уровня педагогов и благотворно влияет на улучшение качества работы объединения в целом.

**I.4.2. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности объединения:**

- специально оборудованные комнаты для учебных занятий;
- наличие технических средств: телевизор, компьютер, компакт-диски с игровыми развивающими программами, принтер и др.
- канцелярские товары, материалы для творчества и т.д.
- развивающие игры В.В.Воскобовича (универсальные средства Коврограф Ларчик, Игровизор; игры-конструкторы («Фонарики», «Крестики»), квадрат Воскобовича,

«Счетовозик», «Прозрачный квадрат» и др.), кубики Никитиных, блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера и др.

### **I.4.3. Кадровое обеспечение**

Квалификационные требования: высшее или среднее педагогическое образование, соответствие специальности и квалификации по диплому профилю программы без предъявления требования к стажу работы. Необходимые компетенции: (см. пункт 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт).

### **I.5. Контрольно-измерительные материалы**

При наборе детей в объединение проводится установочное собеседование, выявляющее уровень развития детей.

На первом занятии детям предлагаются задания, направленные на выявление знаний, умений и навыков.

Отслеживание образовательных результатов обучающихся позволяет объективно оценить качество освоения программы. Для отслеживания результатов используется несколько видов контроля:

*Текущий* контроль осуществляется на протяжении всего занятия. В ходе наблюдения за деятельностью ребенка, его ответами, выполнением заданий, формируется представление об усвоении изучаемого материала. Также обучающимся предлагается самостоятельно выполнить какое-либо задание.

*Промежуточная аттестация* осуществляется в конце первого полугодия (декабрь) в форме наблюдения за деятельностью детей и выполнением заданий по содержанию программы.

*Итоговая аттестация* осуществляется в конце учебного года в форме контрольных заданий по содержанию программного материала.

Педагогический результат – это итог целенаправленной совместной деятельности педагога и ребенка. Каждый педагог выстраивает свою систему отслеживания прогнозируемых результатов, которая отражена в их общеобразовательных программах.

Прогнозируемые результаты соотносятся с заявленными целями и задачами. Результаты мониторинга заносятся в протокол, представленный ниже.

### **Протокол результатов итоговой диагностики обучающихся объединения ДООС «Кораблик детства»**

Название дополнительной общеобразовательной программы:

**«Развитие дошкольника»**

Возраст детей, группа:

ФИО педагогов:

Дата проведения аттестации:

Форма аттестации: тестирование, опрос, выставка работ

Форма оценки результатов: уровень теоретических знаний программным требованиям, качество выполнения практического задания, психологическая готовность к школе

Члены аттестационной комиссии:

Результаты аттестации

№ п/п	Фамилия Имя обучающегося	Дата рождения	Группа, год обучения	ОВЗ	Обучение грамоте	Математика	логоритмика	саморегуляция	Общий балл	Уровень

Сводная таблица

Модуль	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Кол-во учащихся
«Занимательная Логоритмика»				
«Игровая математика»				
«Развитие речи и обучение грамоте»				
«Эмоционально-волевая саморегуляция»				

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся. Из них по результатам аттестации имеют:

Высокий уровень \_\_\_\_\_ человек

Средний уровень \_\_\_\_\_ человек

Низкий уровень \_\_\_\_\_ человек

Подпись членов аттестационной комиссии

**Показателями результативности работы педагогов служат:**

- устойчивость интереса учащихся к занятиям;
- успешное освоение учащимися образовательной программы;
- уровень востребованности учебных курсов по различным видам деятельности со стороны родителей;
- положительная динамика развития ребенка;
- стабильность контингента в группах объединения.

**Показателями стабильности контингента можно считать:**

- уровень систематичности посещения учебных занятий;
- степень сохранности контингента в группах разных лет обучения.

## **I.6. Список информационных источников**

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р.;
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п.;
3. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, утверждённые приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 №47-нп;
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. 2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Профстандарт: 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых. [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://classinform.ru/profstandarty/01.003-pedagog-dopolnitelnogo-obrazovaniia-detei-i-vzroslykh.htm>
6. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утв. [постановлением](#) Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996 – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.

## **II. Подпрограмма «Занимательная логоритмика»**

### **1. Пояснительная записка**

Стремительное введение дошкольного образования ведет к необходимости введения инновационных технологий, одним из таких средств является логоритмика.

Логоритмика является эффективным средством интеллектуального и физического развития ребенка дошкольного возраста. Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку почувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Настоящая общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная логоритмика» (далее – программа) является составной частью комплексной программы «Развитие дошкольника», реализуемой в ДООС «Кораблик детства». Программа разработана с учётом следующих нормативно-правовых документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р.;
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п.;

3. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, утверждённые приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 №47-нп;

4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. 2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996;

7. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. Распоряжение правительства РФ от. 24.11.2020 г. № 3081-р.

8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года, ред. от 31.07.2020.

Данная программа - это система специальных комплексных занятий, на которых средствами музыки и специальных двигательных упражнений, происходит овладение двигательными навыками, улучшаются качественные характеристики движения, развиваются такие важные для подготовки к школьному обучению личностные качества, как саморегуляция, произвольность движений и поведения.

Способность к восприятию и воспроизведению ритма является универсальной способностью, которая выступает в качестве базисной по отношению к различным сложным видам деятельности (предметной, речевой, письменной). Музыкально-ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать, побуждать интерес к деятельности вообще, активизируют мышление. Музыкально – двигательные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т. е. социализируют ребенка.

Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует целенаправленной деятельности.

Таким образом, **актуальность программы обусловлена ее практической значимостью.**

Система решения программных задач, использования методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз).

В занятия включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

- принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

- формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

- методах контроля и управления образовательным процессом.

**Отличительные особенности программы.** Представленная программа создана на основе авторской методики И.Г. Сухина и имеет ряд отличительных особенностей. Для каждого обучающегося подбирается оптимальная (максимально допустимая по здоровью) учебная нагрузка во время занятий, что позволяет добиваться максимальных творческих и образовательных результатов.

Особенностью программы, в свете ее коррекционных задач, является интеграция двигательной и познавательной деятельности на основе глубинных связей средств выразительности музыки, движения, речи.

#### ***Цель программы:***

Укрепление физического и психического здоровья детей средствами логоритмики.

#### ***Задачи:***



*образовательные:*

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;

*воспитательные:*

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать бережно отношение к природе и животным; уважение к культуре и традициям родного края, труду людей;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

*развивающие:*

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

#### ***Условия реализации программы***

На программу «Занимательная логоритмика» принимаются дети от 5 до 7 лет, в том числе дети с ОВЗ.

Комплектование групп происходит на основе нормативных документов. Наполняемость одной группы – 5-10 человек.

#### ***Сроки реализации программы***

Программа рассчитана на 1 год обучения – 36 часов.

#### ***Режим организации занятий***

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час (1 академический час при работе с детьми дошкольного возраста равен 30 минутам).

#### ***Принципы освоения материала***

Принцип сознательности и активности предусматривает сознательное отношения к занятиям, формирование интереса в овладении техникой движений и осмысленного отношения к ним.

Принцип наглядности помогает создать представление о двигательном действии с использованием схем, рисунков, наглядных пособий и др.

Принцип доступности требует учета образовательного уровня занимающихся, его физической подготовленности и возрастных особенностей.

Принцип систематичности предусматривает непрерывность образовательного процесса.

Принцип психологической комфортности предполагает снятие стрессообразующих факторов в процессе обучения и воспитания, создание доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогического содружества.

Принцип гуманности в воспитательной работе выражает создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

Принцип взаимодействия личности и коллектива предполагает межличностные отношения опосредованные общественно ценным и личностно значимым содержанием совместной деятельности.

Принцип прочности предполагает эффективно использовать требования вышеперечисленных принципов: четко организовывать повторение и закрепления полученных знаний, формировать умения и навыки использования этих знаний на практике.

Кроме дидактических принципов на занятиях используются принципы спортивной тренировки:

Принцип постепенного повышения нагрузки осуществляется за счет постепенного увеличения числа занятий, повышения амплитуды движений, увеличения числа повторений.

Принцип непрерывности означает такую организацию обучения, когда результат деятельности на каждом предыдущем этапе обеспечивает начало следующего этапа. Также непрерывность в процессе обучения обеспечивает преемственность между всеми ступенями обучения.

Принцип единства общей и специальной подготовки характеризуется совокупностью всех сторон, определяющих всестороннюю подготовку занимающихся как единый процесс обучения и воспитания и повышения функциональных возможностей.

Принцип входного контроля предполагает деятельность, направленную на выявление и устранение несоответствий, которая приводит к увеличению качественных показателей.

Принцип круговой тренировки характеризуется выполнением упражнений, воздействующих на различные группы мышц, и функциональные системы организма. Обычно в круговую тренировку включаются 6-10 упражнений (станций), которые занимающиеся проходят от 1 до 3-х раз.

### ***Ожидаемые результаты***

### **Результаты обучения:**

К концу обучения дети должны уметь:

- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки;

### **Результаты воспитания:**

- ритмичное выполнение движений в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- проявление бережного отношения к природе и животным; уважение к культуре и традициям родного края, труду людей;
- умение работать в коллективе;

### **Результаты развития:**

- сформировано правильное речевое и физиологическое дыхание;
- правильно выполняют артикуляцию звуков;
- сформировано слуховое и зрительное восприятие, внимание и память;
- развитие грамматического строя и связной речи.

### ***Формы подведения итогов***

В ходе всего курса обучения применяются следующие формы подведения итогов:

- тесты на слуховую и двигательную память;
- игровые упражнения;
- индивидуальные задания для детей;
- итоговая беседа и мнение детей о занятии.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов	Общее кол-во учебных часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие. Путешествие по стране «Занимательная логоритмика»	1,5	0.5	1
2	Дыхательная гимнастика	4	1	3
3	Сюжетно-игровой танец	4	1	3
4	Игры с превращением	4	1	3
5	Игрогимнастика	7	1	6
6	Логоритмика с музыкальными инструментами	4	1	3
7	ОФП	6	1	5
8	Пальчиковые игры	4	1	3
9	Заключительное занятие. «До свидания, «АБВГДейка!»»	1,5	0.5	1
<b>ИТОГО часов:</b>		<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Число учебных занятий в неделю	Продолжительность учебных занятий	Количество часов в год
1 год	1 сентября	31 мая	1	1	36

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Раздел 1. Путешествие по стране «Занимательная логоритмика»**

Теория: Введение в программу. Правила поведения на занятиях. Основные правила безопасности труда.

Практика: Мониторинг (входящая диагностика).

#### **Раздел 2. Дыхательная гимнастика**

Теория: Правила выполнения дыхательной гимнастики. Рекомендации по проведению дыхательной саморегуляции.

Практика: Комплексы дыхательной гимнастики. Освоение методики диафрагмально-релаксационного дыхания. Игры: «Кто громче?», «Шарик», «Хомячки», «Подпрыгни и подууй на шарик».

#### **Раздел 3. Сюжетно-игровой танец**

Теория: Рассказ о танце. Беседа-диалог: почему детям необходимо танцевать? Разновидность танцевальной музыки. Знакомство с танцевальным образом. Знакомство со сценической площадкой; беседа о культуре поведения во время концертов.

Практика: Образно-игровые движения (трусливый зайчик, добрый мишка, хитрая лиса и т.д.). Ознакомление с сюжетом танца. Разучивание движений к танцу (примерный перечень): «Сундучные человечки», «Весёлый оркестр», «Пингвины», «Весёлые повара».

#### **Раздел 4. Игры с превращением**

Теория: Объяснение правил.

Практика: Танцевальная игра «Шёл король по лесу». «Зоопарк». Веселая зарядка «Солнышко». Танцевальная игра «Сказка». Игры на развитие музыкальности: «Для самых маленьких». «Делай как я». «Зоопарк». «Мой питомец». Игра «дистраивание фигур», «танец природы», «сова», «ручеек», «зеркало». Игры-путешествия.

#### **Раздел 5. Игрогимнастика**

Теория: Виды притопов, переступания.

Практика: Партерная гимнастика: упражнение для голеностопа «тучки и солнышко», упражнение для силы ног «карандаши», упражнение для стоп «угольки», упражнение на растяжение мышц ног «идем в гости», упражнения для позвоночника «корзиночка», «колечко», упражнения для мышц спины «самолетики», «березка» (стойка на лопатках), элементы гимнастических движений и упражнений в игровой форме, упражнения

танцевального тренинга. Стретчинг. Образно-игровые упражнения: «Путешествие цветка», «Ожившие игрушки», «Едем к бабушке в деревню» и др.

Упражнения «цапля», «захлесты», «лягушки», «лошадки», «пауки», «тараканчики», «ножницы». Бег легкий, на полу пальцах. Танцевальный бег, ударный бег. Прыжки, галоп (прямой, боковой, подскоки).

### **Раздел 6. Логоритмика с музыкальными инструментами**

Теория: Беседа: «музыкальные звуки».

Практика: Изготовление музыкальных инструментов для занятий. Импровизация на музыкальных инструментах. Игры: «Любимые песни», «Музыкальные загадки».

### **Раздел 7. ОФП**

Теория: Основные позиции и положения корпуса, головы, рук и ног. Основные упражнения. Понятие «ОФП». Выполнение общефизических упражнений. Точки зала. Перестроения.

Практика: Упражнения на улучшения гибкости коленных суставов. «Горка». Прогиб назад, стоя на коленях (маленький «мостик»). «Мостик» из положения «лежа» и др.

Упражнения сидя на коврик: «носки - утюги», «книжечка», «складочка», «лягушка», «грецкие орешки», «червячки», «тараканчики».

Упражнения лежа на спине: «велосипед», «березка», «полу мостик», «мостик».

Упражнения лежа на животе: «медузка», «колечко», «кошки», «лодочка».

Упражнения стоя на коленях: «Ванька- встанька», «лисички», «ёжики».

Общеразвивающие упражнения: упражнения на выработку осанки: наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.

Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).

Приседания с опорой и без опоры, с предметами.

Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полу пальцы.

Упражнения на координацию движений: перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу).

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.

Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

Упражнение на расслабление мышц: подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед уронить руки вниз: быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями, подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук.

Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов. Повороты головы “упражнения на развитие мышц шеи”. Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава.

Упражнения на укрепления мышц брюшного пресса, спины и поясничного отдела позвоночника. Упражнения на развитие гибкости позвоночника. Упражнения для подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра.

### **Раздел 8. Пальчиковые игры**

Теория: Показ пальчиковых игр. Объяснение правил самомассажа.

Практика: Игровой самомассаж для развития мелкой моторики пальцев рук с использованием прищепок. Самомассаж ладоней и пальцев рук мячиками (ежиками).

Самомассаж ладоней и пальцев рук. Пальчиковые игры без предметов.

### **Раздел 9. Заключительное занятие. «До свидания, «АБВГДейка!»**

Теория: Подведение итогов. Рекомендации для родителей.

Практика: Мониторинг (итоговая диагностика).

## 4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Методическое обеспечение

Занятия проходят в групповой форме, являются *теоретическими и практическими*.

**Форма занятия:** музыкально-тренировочные занятия с чередованием различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания.

В программе используются следующие **педагогические технологии:**

- Здоровьесберегающие;
- Коммуникативные;
- Объяснительно-иллюстративные;
- Проблемно-поисковые;
- Игровые.

**Здоровьесберегающие технологии**, используемые в программе, направлены на сохранение, поддержание и обогащение здоровья детей. Целями здоровьесберегающих технологий являются обеспечение высокого уровня реального здоровья ребенка и формирование мотивационных установок на осознанное отношение к своему здоровью, обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

В программе используются методы обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми)

**Коммуникативные технологии** ориентированы на межличностное взаимодействие в учебно-воспитательном процессе, гуманизации педагогического воздействия. Гуманизацию учебно-воспитательного процесса следует понимать как переход к личностно-ориентированной педагогике, придающей абсолютное значение личной свободе и деятельности обучающихся. Педагог стремится создать такие условия, в которых помимо овладения ребёнком объемом знаний и формирования определенного круга умений большое значение придается развитию психических, физических, нравственных сфер личности. Отказ от авторитарной педагогики; обеспечение атмосферы комфорта; вера в силы, возможности каждого ребёнка.



**Объяснительно-иллюстративные технологии** придают организационную четкость педагогического процесса, систематический характер обучения, идейно-эмоциональное воздействие личности педагога на обучающихся, разносторонность и обилие информации, богатое использование наглядности - показ и воспроизведение на практике изучаемого материала. В объяснительно-иллюстративной технологии используются такие методы и приемы, как демонстрация, наблюдение, объяснение, беседа.

**Проблемно-поисковые методы** требуют активной мыслительной деятельности, творческого поиска, анализа собственного опыта и накопленных знаний, умения обобщать частные выводы и решения. Несомненно, познавательная деятельность обучающихся протекает не самостоятельно, а под руководством педагога, который цепочкой вопросов и заданий подводит детей к выводам. Постановка проблемы побуждает детей к работе мысли, к попытке самостоятельно решить задачу, вызывает интерес к излагаемому материалу, привлекает внимание.

**Игровые технологии** строятся как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. Игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, освоить ряд учебных элементов. Один из главных секретов хорошего самочувствия учащихся и высокой активности заключается в применении игровой технологии обучения.

***Методы и приемы работы:***

- Словесный метод (беседа-объяснение, рассказ о предмете изучения, разъяснение, инструкция к выполнению задания);
- Наглядный метод (демонстрация видеоматериалов, таблицы с песнями);
- Практические методы (игровые задания, путешествия, упражнения, ОРУ с предметом и без предмета).

***Материально-техническое обеспечение:***

- Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.
- Обязательно наличие зеркала, фортепиано, музыкального центра, телевизора, дивиди плеера, набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.
- Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенками; джаст денс.

- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

## 5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Таблица диагностики достижений воспитанников по программе «Логоритмика»**

№	ФИО	Слуховая память	Двигательная память	Мелкая моторика	Утомляемость	Уровень (входящая диагностика)	Уровень (итоговая диагностика)
<b>Методики</b>		Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»	Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»	Тест на праксис – игра «Послушные пальчики»	Наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Высокий</b></li> <li>• <b>Средний</b></li> <li>• <b>Низкий</b></li> </ul>	
<b>1</b>							
<b>2</b>							
<b>3</b>							
<b>4</b>							
<b>5</b>							
<b>...</b>							

### Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).
- 6 лет – из 9 слов (комната, кухня, улица, машина, лето, солнце, квадрат, треугольник, лиса).
- 7 лет – из 11 слов (бегемот, волк, заяц, весна, сосулька, велосипед, рисунок, поляна ромашка, Буратино, книга).

Оценка результата:

- Высокий уровень: воспроизведение после трехкратного повторения - 5 слов – для 5-летних, 6 слов после первого (второго) предъявления – для 6-летних и 9 слов – для 7-летних.
- Средний уровень: снижение максимального объема запоминания на 1 элемент по сравнению с возрастным нормативом и многократные ошибки с самокоррекцией.
- Низкий уровень: снижение объема запоминания на 50% по сравнению с возрастным нормативом или неподдающийся коррекции отказ от повторения слов после 1-2 попыток.

### **Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»**

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу, что покажешь, повторю.

- 5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).
- 6 лет – серия из 9 (те же движения, а также круговое вращение головы, обхватить руками плечи).
- 7 лет – серия из 11 движений (те же движения, а также встать на одну ногу, выставить вторую ногу вперед на пятку).

Оценка результата:

- Высокий уровень: уверенное воспроизведение последовательности движений после 1-3 показов ( 5 лет – не менее 5, 6 лет – не менее 7, 7 лет – не менее 9).
- Средний уровень: снижение объема запоминания движений на 2 элемента, единичные ошибки с возможностью самостоятельной коррекции.
- Низкий уровень: невозможность усвоения и воспроизведения серии движений при любых условиях (неоднократном показе и подсказках).

### **Тест на праксис позы пальцев – игра «Послушные пальчики»**

Детям предлагают посмотреть, запомнить и выполнить серию из движений мелкой моторики, показать, какие у них послушные пальчики. Движения выполняют сначала одной рукой, затем другой.

- 5 лет – из 4 (те же движения, а также «коза»: выставить вперед мизинец и указательный палец, средний и безымянный поддерживать большим).
- 6 лет – из 5 (те же движения, а также «бык»: выставить вперед указательный

палец и мизинец, остальные пальцы прижать к ладони).

- 7 лет – из 6 (те же движения, а также «звезда»: широко развести в стороны прямые пальцы).

Оценка результата:

- Высокий уровень: безошибочное выполнение соответствующей возрасту серии движений каждой рукой.
- Средний уровень: 1-2 ошибки с самокоррекцией при переносе программы на другую руку.
- Низкий уровень: многочисленные ошибки, несмотря на активную помощь педагога.

## **6. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

### **Нормативно-правовые документы**

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
3. Положение о персонифицированные дополнительные образования детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenty/polozh\\_pers\\_dop\\_obr.pdf](https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenty/polozh_pers_dop_obr.pdf).
4. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
5. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/72116730/> (информационно-правовой портал «Гарант»)

6. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>

7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант») – ред. от 31.07.2020.

### **Психолого-педагогическая литература**

1. М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Аудиопрограммы Екатерины и Сергея Железнова из серии «Музыкальные обучалочки»: «Наш оркестр», «Весёлая логоритмика».
3. М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Комплекс дыхательной гимнастики по Стрельниковой А.Н.

	<p><b>"Ладочки"</b></p> <p>Встать ровно и прямо. Руки согнуты в локтях, локти вниз. Кисти рук расположить на уровне плеч ладонями к зрителю. Сделать вдох синхронно со сжатием ладоней в кулак. Делать 4 раза по 8 вдохов.</p>
	<p><b>"Погончики"</b></p> <p>Руки резко, практически в толчке, направляются от пояса вниз. Синхронно следует делать короткий и шумный вдох. После окончания упражнения руки возвращаются в исходное положение, занимая расслабленное состояние в области пояса. Количество движений – 32, разделенных на 4 подхода.</p>
	<p><b>"Насос"</b> (накачивание шины)</p> <p>Стоять ровно и прямо с опущенной вниз головой. Согнуть спину в поясничном отделе. Руки опустить вниз, кисти расслабить. Спина расслаблена. Делается плавный наклон вперед, одновременно необходимо сделать короткий вдох носом. Количество подходов – 4, по 8 движений в каждом, всего должно получиться 32 активных движений.</p>
	<p><b>"Кошка"</b></p> <p>«Пружинистое» упражнение на приседание, которое сопровождается поворотом туловища в правую и левую сторону поочередно. Одновременно необходимо поддерживать ритм дыхания, синхронизируя его с движениями корпуса. Количество подходов – 4, по 8 движений в каждом.</p>

	<p align="center"><b>"Обними плечи"</b></p> <p>Исходное положение: руки подняты горизонтально до уровня плеч, слегка расслаблены и согнуты в локтях. В момент вдоха следует резко сомкнуть руки, будто обнимая себя за плечи. Норма для данного движения составляет все те же 4 подхода по 8 «обниманий» в каждом.</p>
	<p align="center"><b>"Большой маятник"</b></p> <p>При наклоне корпуса стараться тянуться кончиками пальцев к коленям, делая при этом резкий вдох. После выпрямления поясница прогибается, кисти рук идут к плечам (обнимают плечи). Всего 4 подхода по 8 движений.</p>
	<p align="center"><b>"Повороты головы"</b></p> <p>С исходного положения по стойке «смирно» делаются повороты головы поочередно в правую и левую стороны. Упражнение сопровождается вдохом. После возвращения головы в начальное положение выдох уходит незаметно носом или ртом. Всего 4 подхода по 8 движений.</p>
	<p align="center"><b>"Ушки"</b></p> <p>Голова поочередно двигается по направлению к плечам, при этом важно не напрягать мышцы шеи. Упражнение следует сопровождать короткими вдохами, взгляд должен быть направлен строго горизонтально. Рекомендуемая норма – 32 движений, разделенных на 4 подхода.</p>



	<p align="center"><b>"Маятник головой"</b></p> <p>Упражнение также выполняется со стойки «смирно», головой следует совершать подъемы и опускания, сопровождая их активными вдохами. Важным залогом успешного выполнения данного упражнения является правильный ритм дыхания.</p> <p align="center">Количество движений – 32.</p>
	<p align="center"><b>«Перекаты» с правой ногой впереди</b></p> <p>Правая и левая ноги на расстоянии одного шага друг от друга. Одна впереди, другая сзади. Масса тела перемещается на стоящую впереди ногу, синхронно с этим делается едва заметная присядь и в это же мгновение – вдох. После этого вес корпуса переводится на стоящую сзади левую ногу. Слегка на ней приседаем и резко нюхаем воздух. Вперёд – назад, вдох – вдох. Количество подходов – 4, по 8 движений в каждом.</p>
	<p align="center"><b>«Перекаты» с левой ногой впереди</b></p> <p>Упражнение выполняется по аналогии с предыдущим, однако на этот раз ведущую роль играет левая нога. Данный элемент лечебной гимнастики рекомендуется выполнять сразу же после «Перекатов с правой ногой», количество подходов при этом сохраняется.</p>
	<p align="center"><b>"Передний шаг"</b></p> <p>Левая или правая сгибается одновременно в тазобедренном и коленном суставе. Вес тела концентрируется на второй ноге, начинается легкое и плавное приседание. Как и в предыдущих упражнениях, ведущая роль отводится технике дыхания, которая должна совпадать с ритмом движений.</p>



### **"Задний шаг"**

Корпус выравнивается вертикально, правая или левая нога максимально сгибается в колене, голень отводится назад. Сохраняя положение тела, выполняется плавное приседание, которое должно сопровождаться вдохом. После каждого подхода положение ног меняют, всего следует выполнить 4 подхода (по 8 приседаний).

## Пальчиковые игры

### «Осень»

Ветер по лесу летал,  
Ветер листики считал:  
**(плавные волнообразные движения ладонями)**  
Вот дубовый,  
Вот кленовый,  
Вот рябиновый резной,  
Вот с берёзки – золотой,  
**(загибают по одному пальчику на обеих руках)**  
Вот последний лист с осинки  
Ветер бросил на тропинку.  
**(спокойно укладывают ладони на стол)**



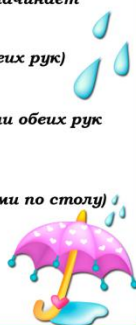
### «Компот»

Будем мы варить компот,  
Фруктов нужно много. Вот!  
**(левую ладонь держат «ковшиком», указательным пальцем правой руки «мешают»)**  
Будем яблоки крошить,  
Грушу будем мы рубить.  
Отожмём лимонный сок,  
Слив положим и песок.  
**(загибают пальчики по одному, начиная с большого)**  
Варим, варим мы компот.  
Угостим честной народ.  
**(опять «варят» и «мешают»)**



### «Вышел дождик погулять»

Раз, два, три, четыре, пять,  
**(удары по столу пальчиками обеих рук. Левая начинает с мизинца, правая – с большого пальца)**  
Вышел дождик погулять.  
**(беспорядочные удары по столу пальчиками обеих рук)**  
Шёл неспешно, по привычке,  
А куда ему спешить?  
**(шагают» средним и указательным пальчиками обеих рук по столу)**  
Вдруг читает на табличке:  
«По газону не ходить!»  
**(ритмично ударяют по ладонями, то кулачками по столу)**  
Дождь вздохнул тихонько:  
**(часто и ритмично бьют в ладоши)**  
- Ох!  
**(один хлопок)**  
И ушёл. Газон засох.  
**(ритмичные хлопки по столу)**



### «Овощи»

У Лариски – Две редиски.  
А у Вовки – Две морковки.  
У Алёшки – Две картошки.  
Да ещё у Петьки –  
Две хвостатых редьки.  
У Серёжки сорванца –  
Два зелёных огурца.



### «Пальчики засыпают»

Этот пальчик хочет спать.  
Этот пальчик – прыг в кровать!  
Этот пальчик прикорнул.  
Этот пальчик уж заснул.  
Встали пальчики. Ура!  
В детский сад идти пора.



### «Есть игрушки у меня»

Есть игрушки у меня:  
**(хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно)**  
Паровоз и два коня,  
Серебристый самолёт,  
Три ракеты, вездеход,  
Самосвал, подъёмный кран –  
Настоящий великан.  
**(загибают пальчики на обеих руках)**  
Сколько вместе?  
Как узнать?  
Помогите сосчитать!  
**(хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно)**



### «Игрушки»

На большом диване в ряд  
Куклы Катини сидят:  
**(попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками)**  
Два медведя, Буратино,  
И весёлый Чиполлино,  
И котёнок, и слонёнок.  
**(поочерёдно загибают пальчики)**  
Раз, два, три, четыре, пять  
**(поочерёдно разгибают пальчики)**  
Помогаем нашей Кате  
Мы игрушки сосчитать.  
**(попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками)**



### «Осенние листья»

Раз, два, три,  
Четыре, пять,  
**(загибают пальчики, начиная с большого)**  
Будем листья собирать.  
**(сжимают и разжимают кулачки)**  
Листья берёзы,  
Листья рябины,  
Листики тополя,  
Листья осины,  
**(загибают пальчики, начиная с большого)**  
Листики дуба мы соберём,  
Маме осенний букет отнесём.  
**(шагают по столу средними и указательными пальчиками)**



### «Сидит белка на тележке»

Сидит белка на тележке,  
Продаёт она орешки.  
**(хлопки ладонями и удары кулачками друг о друга попеременно)**  
Лисичке-сестричке, Мишке толстопятому,  
Воробью, синичке, Заиньке усатому.  
**(загибают по одному пальчику, начиная с большого)**  
Кому в платок,  
Кому в зобок,  
Кому в лапочку.  
**(хлопки ладонями и удары кулачками друг о друга попеременно)**



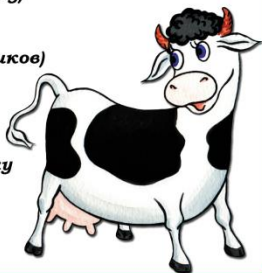
### «Рыбка»

Рыбка плавает в водичке,  
Рыбке весело играть.  
**(сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывёт рыбка)**  
Рыбка, рыбка, озорница,  
**(грозят пальчиком)**  
Мы тебя хотим поймать.  
**(медленно сближают ладони)**  
Рыбка спинку изогнула,  
**(сложенными вместе ладонями изображают, как плывёт рыбка)**  
Крошку хлебную взяла.  
**(делают хватательные движения обеими руками)**  
Рыбка хвостиком махнула,  
Рыбка быстро уплыла.  
**(снова «плывут»)**



### «Бурёнушка»

Дай молочка, Бурёнушка,  
Хоть капельку – на доньшке.  
**(показывают, как доят корову)**  
Ждут меня котятки,  
Малые ребятки.  
**(делают «мордочки» из пальчиков)**  
Дай им сливок ложечку,  
Творогу немножечко,  
Масла, простоквашки,  
Молочка для кашки.  
**(загибают по одному пальчику на обеих руках)**  
Всем даёт здоровье  
Молоко коровье.  
**(снова доят)**



### «Каша»

Каша в поле росла,  
**(дети подняли руки, шевелят пальчиками)**  
К нам в тарелку пришла.  
**(идут пальчиками по столу)**  
Всех друзей угостим,  
По тарелке дадим.  
**(в правой ладошке «мешают» указательным пальцем левой руки)**  
Птичке-невеличке,  
Зайцу и лисичке,  
Кошке и матрёшке,  
**(загибают по одному пальчику на обеих руках)**  
Всем дадим по ложке!  
**(разжимают кулачки)**



### «Ласточка»

Ласточка, ласточка,  
Милая касаточка,  
Ты где была?  
Ты с чем пришла?  
- За морем бывала,  
Весну добывала.  
Несу, несу  
Весну-красну.

**(на каждую строчку большой палец «здоровается» дважды с одним пальчиком, начиная с указательного, сначала на правой, потом на левой руке)**



### «Что принёс нам почтальон?»

Что принёс нам почтальон?

**(сжимают и разжимают кулачки)  
С толстой сумкой ходит он.  
(шагают пальчиками по столу)**

Перевод, журнал, газету,  
В бандероли – две кассеты  
И письмо от тёти Вали,  
Чтоб её приезда ждали.

**(на каждое наименование загибают по одному пальчику, начиная с большого)**



### «Дрозд-дроздок»

Дружок ты мой, дрозд,  
**(машут сложенными ладонями, как крыльями)**  
В крапинку хвост,  
Носик – остренький,  
Бочок – пёстренький,  
Перья – тонкие,  
Песни – звонкие.

**(загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с большого)  
Весной распеваются,  
Зимой забываются.**

**(машут сложенными ладонями, как крыльями)**



### «Повар»

Повар готовил обед,  
А тут отключили свет.  
**(ребром ладони стучат по столу)**

Повар лица берёт  
И опускает в компот.

Бросает в котёл поленья,  
В печку кладёт варенье.

Мешает суп кочерыжкой,  
Угли бьёт поварёшкой.

Сахар сыплет в бульон.  
**(загибают пальчики, начиная с большого)  
И очень доволен он!  
(разводят руками)**



**Игровой самомассаж для развития мелкой моторики пальцев рук с использованием прищепок.**

Слова

Действия

Мы весёлые прищепки,  
Коль поймам держим крепко!  
Раз, два, три, четыре, пять!  
Прищепки будем мы катать!

*(Прищепка лежит на левой руке, любимся ею, покачивая головой вправо-влево, накрываем её правой рукой и прокатываем между ладонями)*

Большой пальчик мы поймаем  
И немного покачаем!

*(Ловим прищепкой большой палец левой руки и качаем пальчик с прищепкой)*

Указательный поймаем  
И немного покачаем!

*(Ловим указательный палец левой руки и качаем)*

Средний пальчик мы поймаем  
И немного покачаем!

*(Ловим средний палец левой руки и качаем)*

Безымянный мы поймаем  
И немного покачаем!

*(Ловим безымянный палец левой руки и качаем)*

И мизинец мы поймаем

И немного покачаем!

*(Ловим мизинец левой руки и качаем)*

Раз, два, три, четыре, пять!

Прищепки будем мы катать!

*(Прищепка лежит на правой руке, накрываем её левой рукой и прокатываем между ладонями, затем выполняем аналогичные действия на левой руке)*

1, 2, 3, 4, 5!

Мы закончили играть.

Пальчики свои встряхнём

И немного отдохнём!

*(Соединяем поочерёдно пальцы обеих рук, встряхиваем кисти рук, закрываем глаза, отдыхаем)*

### **III. Подпрограмма «Развитие речи и обучение грамоте»**

#### **1. Пояснительная записка**

##### **Актуальность и практическая значимость программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие речи и обучение грамоте» (далее – программа) является составной частью комплексной образовательной программы «Развитие дошкольника» детской образовательной студии «Кораблик детства» МОУДО ДЮОЦ «Ярославич».

Развитие речи детей - одна из ведущих задач, которую решают специалисты дошкольных образовательных учреждений и родители. Развитие речи осуществляется при разных видах педагогической деятельности, в том числе на специальных занятиях по подготовке к обучению грамоте.

Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, так как является частью процесса речевого развития. Одновременно чтение выступает одним из важнейших способов получения информации. Оставляя процесс овладения навыками чтения на первые годы школьной жизни, взрослые ставят ребенка в сложную ситуацию: поток информации, необходимый для усвоения, резко возрастает со вступлением в школьную жизнь. Кроме того, возникает необходимость приспособления детей к новым внешним условиям школы, к изменению режимных моментов, адаптации в новом школьном коллективе. Если к этому добавляются трудности освоения навыков первоначального чтения, то увеличивается опасность, что какой-либо из компонентов новой школьной жизни не будет освоен.

Грамота - это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью. От того, как ребенок начнёт осваивать грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

Сложный процесс освоения грамоты распадается на несколько этапов, большая часть которых приходится на школу. Но чтобы сделать обучение грамоте в школе более успешным, необходимо часть умений формировать в дошкольном возрасте.

Чтение и письмо - сложные навыки, требующие определенного уровня развития ребенка (психологического, физиологического и лингвистического). Речевое развитие каждого ребенка должно плавно протекать в рамках его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей.

Подготовка к обучению грамоте детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи - фонетические, фонематические, лексико-грамматические - и на их основе - развитие и коррекция связной речи.

Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи.

**Отличительной особенностью данной программы** является использование элементов различных современных методик для детей дошкольного возраста, цель которых – предупреждение ошибок в чтении и письме, развитие у детей интеллектуальных и коммуникативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов.

Речевое и языковое развитие ребенка плавно и грамотно протекает в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Развитие любознательности, познавательной активности, самостоятельности каждого ребёнка для наиболее полного раскрытия его индивидуальных возрастных способностей в речетворческой деятельности. Специально подобранные игры, упражнения и задания позволяют развить оптико-пространственные представления, расширять словарный запас детей, учат правильно строить фразы, излагать свои мысли, проявлять словесное творчество, одним словом, развивают грамотность ребенка.

Процесс обучения чтению строится на общедидактических и специфических **принципах**:

1) принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала («от простого к сложному»);

2) принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;

3) принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;

4) онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

### **Основные цели и задачи программы**

**Основная цель** данной программы - развивать речь детей 5 – 6 лет через формирование интереса к слову и обучение чтению.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи**:

#### **Образовательные:**

1. Развивать связную речь, обогащать словарный запас, формировать грамматическую систему словоизменения и словообразования.
2. Познакомить с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение».
3. Учить называть и подбирать слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков предмета.
4. Учить детей слоговому членению слов, выделению слогов из слова.
5. Учить различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов.
6. Формировать навыки звукового анализа.
7. Познакомить детей с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков.
8. Учить детей сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные).
9. Познакомить с графическим изображением буквы.
10. Обучать чтению слогов.

#### **Развивающие:**

1. Развивать фонематическое восприятие.
2. Развивать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация), способность слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание.



3. Развивать зрительно-пространственные представления.
4. Развивать внимательность, любознательность, коммуникабельность.
5. Развивать мелкую моторику, формировать элементарные графические умения и навыки.

#### ***Воспитательные:***

1. Формировать интерес к слову, бережное отношение к родному языку.
2. Воспитывать культуру общения, которая способствует умению излагать свои мысли, чувства, переживания

#### ***Условия реализации программы***

Программа рассчитана на детей 5 лет.

Комплектование групп происходит на основе нормативных документов.

Наполняемость одной группы – 6- 9 человек.

#### ***Режим организации занятий***

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час (в работе с детьми дошкольного возраста 1 академический час равен 30 минутам).

Содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте представлено следующими направлениями:

- развитие связной речи;
- подготовка к обучению чтению;
- подготовка к обучению письму.

В структуре каждого занятия предусмотрен перерыв для снятия умственного и физического напряжения продолжительностью 1-3 минуты. Это может быть динамическое упражнение с речевым сопровождением или "пальчиковая гимнастика", упражнения для глаз или упражнение на релаксацию. В конце каждого занятия подводится итог.

#### ***Ожидаемые результаты***

##### **Результаты обучения**

По итогам **обучения** дети должны:

- овладеть понятиями: «предложение», «слово», «слог», «звук» (гласные, согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные);
- знать графическое изображение звука – букву;
- уметь читать открытые и закрытые слоги.

По итогам обучения дети **умеют**:

- отвечать на вопросы педагога полными предложениями;
- грамматически правильно строить высказывания;
- составлять предложение из 3-4 слов по заданной схеме, делить предложение на слова, называя их по порядку;
- делить слова на слоги;
- определять место звука в слове (в начале, середине, конце слова);
- производить звуковой анализ слов, состоящих из 3 - 4 звуков, давать качественную характеристику звуков;
- писать печатные буквы, находить их в ряду других букв.

##### **Результаты развития**

Содержание занятий обеспечивает **развитие**

- фонематических процессов;
- зрительно-пространственных представлений;

- творческого воображения, внимания, памяти, мышления;
- развитие связной речи;
- графических навыков.

### Результаты воспитания

По итогам обучения ребенок

- владеет культурой речевого поведения;
- проявляет заинтересованное отношение к звуковой культуре речи.

### Формы подведения итогов

В ходе всего курса обучения применяются следующие формы подведения итогов:

- игровые упражнения;
- индивидуальные задания для детей;
- итоговая беседа и мнение детей о занятии;
- оценка работы детей.

## 2. Учебно-тематический план и календарный учебный график

№ п/п	Название тем	Общее кол-во учебных часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие. Диагностика	1	0,1	0,9
2	Слова, называющие предметы.	1	0,5	0,5
3	Слова, называющие действия	1	0,2	0,8
4	Слова, называющие признаки	1	0,2	0,8
5	Сравнение слов по звучанию.	1	0,1	0,9
6	Понятие «предложение»	1	0,2	0,8
7	Длинные и короткие слова	1	0,3	0,7
8	Деление слов на слоги	1	0,2	0,8
9	Понятие звук. Гласные и согласные звуки	1	0,4	0,6
10	Звук (а) Буква Аа.	1	0,2	0,8
11	Звук (у) Буква Уу	1	0,2	0,8
12	Звук (о) Буква Оо	1	0,2	0,8
13	Звук (и) Буква Ии	1	0,2	0,8
14	Звук (ы) Буква ы.	1	0,2	0,8
15	Звук (э) Буква Ээ . Электроприборы	1	0,2	0,8
16	Гласные звуки и буквы (закрепление)	1	0,1	0,9
17	Буквы Я, Ю, Е, Ё . Два ряда гласных звуков	1	0,5	0,5
18	Звуки (м), (мь) Буква Мм	1	0,3	0,7
19	Слог-слияние	1	0,2	0,8

20	Звуки (н), (нь), Буква Нн	1	0,2	0,8
21	Звуки (х), (хь), Буква Хх	1	0,2	0,8
22	Звук (й) Буква Йй	1	0,2	0,8
23	Звуки(б), (бь) Буква Бб	1	0,2	0,8
24	Звуки (п), (пь) Буква Пп	1	0,2	0,8
25	Дифференциация звуков (Б), (П)	1	0,2	0,8
26	Звуки (к), (кь), буква Кк	1	0,2	0,8
27	Звуки (г), (гь), буква Гг	1	0,2	0,8
28	Дифференциация звуков (к), (г)	1	0,2	0,8
29	Звуки (д), (дь), буква Дд	1	0,2	0,8
30	Звуки (т), (ть), буква Тт	1	0,2	0,8
31	Дифференциация звуков (д), (т)	1	0,2	0,8
32	Звуки (в), (вь), Буква Вв	1	0,2	0,8
33	Звуки (ф),(фь), Буква Фф	1	0,2	0,8
34	Дифференциация звуков (в), (ф)	1	0,2	0,8
35	Игры с буквами и звуками	1	0,1	0,9
36	Закрепление пройденного. Подведение итогов.	1	0,1	0,9
<b>ИТОГО часов:</b>		<b>36</b>	<b>7,7</b>	<b>28,3</b>

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Число учебных занятий в неделю	Продолжительность учебных занятий	Количество часов в год
1	1 сентября	31 мая	1	1	36

### 3. Содержание программы

№ п/п	Тема	теория	практика
1.	Понятие о речи Знакомство. Диагностика	Знакомство с понятием «речь», функциями речи. Цвета радуги.	Сказка «Невидимка», беседа «Расскажи о себе», «Раскрась радугу»
2.	Слова-предметы. Посуда, мебель, одежда.	Понятие о словах, называющих предметы.	Д/и «Доскажи словечко», «Разложи картинки на группы», «Кто это, что это?» «Назови ласково», «Чего не стало?»
3.	Слова-действия. Животные	Понятие о словах, называющих действие предметов.	Д/и «Кто что делает?», «Хлопни в ладоши, если услышишь слово-действие», «Кто как кричит?», «Кто как голос подает?»
4.	Слова-признаки. Овощи, фрукты	Знакомство со словами, обозначающими	Составление рассказа-описания про овощи и фрукты. Д/и «Четвертый

		признаки предметов.	лишний» Д/и «Какой, какая, какие?», Д/и «Какое варенье?»
5.	Сравнение слов по звучанию.	Понятие о речевых и неречевых звуках, звуковом составе слова	Стихотворение Пляцковского «Какие бывают слова», упр. «Внимательные ушки», «Посидим в тишине», игра «Узнай слово» д/и «Рифмушки», раскрась рамки у рифмованных слов в одинаковые цвета.
6.	Предложение. Осень.	Знакомство с предложением, его признаками. Знакомство со схемой предложения.	Беседа по картине «Осень в парке». «Назови приметы осени», упр. «Живое предложение», игра «Закончи предложение», «Составь предложение по картинке и нарисуй его схему»
7.	Длинные и короткие слова	Знакомство с протяженностью слов. Дать представление о слоге как части слова.	Упр. «Назови части предметов», «Чье имя длиннее?», «Скажи ласково», Д/и «Собери ромашку»
8.	Деление слов на слоги	Понятие о том, что слова делятся на слоги	«Продолжи ритмический рисунок», Интерактивная игра «Помоги Смешарикам занять место на каруселях», «Подбери слово к схеме»
9.	Гласные и согласные звуки	Понятие «звуки речи». Знакомство с гласными и согласными звуками	«Какой музыкальный инструмент звучал?» Сказка о звуковичках. «Определи первый звук в слове» «Какой звук заблудился?» (презентация)
10.	Звук (а) Буква Аа.	Понятия «слово», «гласный звук», «звук – буква». Знакомство с буквой Аа	Упр. «Поймай звук», «Найди на картине слова на звук (а), «Определи место звука (а) среди гласных звуков, допиши букву А
11.	Звук (у) Буква Уу	Понятия «гласный звук», «звук и буква», буква У. Дифференциация звуков (а), (у).	Упр. «Поймай звук», «Подари картинку Ане и Уле», звуковой анализ слова АУ, напиши букву У, зачеркни неправильные буквы.
12.	Звук (о) Буква Оо	Понятие «гласный звук», «слобообразующая роль гласных», буква Оо	Составление предложений на тему «О чем ты мечтаешь?» Игра «Много - один», упр. «Поймай звук», «Определи, какой гласный звук слышится в середине слова», обвести и раскрасить букву Оо
13.	Звук (и) Буква Ии	Понятия «гласный звук», «звук - буква», буква Ии, многозначные слова	Составление предложений с союзом И., «Где встречаются нам иголки?», «Хлопни в ладоши, если услышишь в слове звук (и)», Построй из палочек букву И. «Исправь ошибку, зачеркни неправильную букву».
14.	Звук (ы) Буква ы.	Понятия «гласный звук», «звук»-«буква», буква ы,	Упражнение «Поймай звук», «Определи место звука в слове», «Определи последний звук в слове и

		дифференциация звуков (ы), (и)	соедини с картинкой», обведи и раскрась букву ы.
15.	Звук (э) Буква Ээ . Электроприборы	Понятия «гласный звук», «звук»-«буква», «слово», буква Ээ	Упр. «Поймай звук», «Определи место звука в слове», «Четвертый лишний», напиши букву Э.
16.	Гласные звуки и буквы (закрепление)	Понятия «гласный звук», «место звука в слове», «звук»-«буква»	Упр. «Выдели первый звук в слове» (с мячом), «Определи последний звук в слове, соедини с картинкой», допиши букву, «Прочитай и напиши слова АУ, УА, ИА.»
17.	Буквы Я, Ю, Е, Ё .	Знакомство с буквами Я, Ю, Е, Ё. Два ряда гласных.	«Произнеси слог мягко», «На что похожа буква?», «Составь пару», «Найди и обведи гласные буквы» (на игровизоре)
18.	Звуки (м), (мь) Буква Мм	Понятие «согласный звонкий звук», характеристика звуков (м), (мь), буква Мм.	Рассматривание картины «Мама идет в магазин», упр. «Посигналь фонариком», «Скажи наоборот», «Определи место звука (м) в слове, обведи и дописать букву М
19.	Слог-слияние	Чтение прямых и обратных слогов с буквой М	Звуковой анализ слова АМ. «Живое слово», чтение прямых и обратных слогов с гласными первого ряда. Упр. «Кто мокнет под дождем? (с картинками на заданные слоги)
20.	Звуки (н), (нь), Буква Нн	Понятие «согласный звонкий звук», сравнительная характеристика звуков (н), (нь), буква Нн	Составление предложений по картине с предлогом НА «Что где лежит», упр. «Посигналь фонариком», д/и «Скажи наоборот», звуковой анализ слова НА, обведи и раскрасить букву Нн, чтение слогов
21.	Звуки (х), (хь), Буква Хх	Понятие «согласный глухой звук», сравнительная характеристика звуков (х), (хь), буква Хх	Упражнение «Поймай звук», звуковой анализ и чтение слов УХ, АХ, ОХ, ХА. «Замени первый звук в слове на звук (х)». Деление слов на слоги, обведи и раскрасить букву Х
22.	Звук (й), буква Йй	Понятие «согласный мягкий звук», буква Йй	«Составь предложение», «Речевая зарядка», «Чей, чья, чьи?», чтение слогов и коротких слов, определи место звука (й) в слове, напиши букву Й.
23.	Звуки(б), (бь) Буква Бб	Понятие «согласный звонкий звук», сравнительная характеристика звуков (б), (бь), буква Бб.	Упр. «Посигналь фонариком», «Назови первый слог в слове», звуковой анализ слова БАХ. «Определи место звука в слове», «Назови слова на звуки (б), (бь), найди и обведи спрятанные на этой картинке буквы»
24.	Звуки (п), (пь) Буква Пп . Профессии	Понятие «согласный глухой звук», сравнительная	«Назови профессию. Кто что делает?» Звуковой анализ слова ПАПА. «Прочитай слог, придумай на этот

		характеристика звуков (п), (пь), буква Пп	слог слово»
25.	Дифференциация звуков (Б), (П)	Сравнительная характеристика звуков (б), (п)	«Повтори песенку», «Подскажи словечко», д/и «Домики для звуков» (разложить картинки), «Составь слово на игровизоре «Лабиринт букв Б, П.»
26.	Звуки (к), (кь), буква Кк	Понятие «согласный глухой звук», сравнительная характеристика звуков (к), (кь), буква Кк	Игра «Четвертый лишний», упр. «Посигналь фонариком», «Подбери слово к готовой схеме (кот, кит)», «Раздели слова на слоги», «Найди и обведи 10 букв Кк».
27.	Звуки (г), (гь), буква	Понятие «мягкий согласный»	Упражнение «Посигналь фонариком», «Разложи картинки», звуковой анализ слова ГУСИ
28.	Дифференциация звуков (к), (г)	Сравнительная характеристика звуков (к) и (г), звонкость и глухость согласных	Упражнение «Эхо», «Гуси и куры», «Поделит слова на слоги», «Составь слово на игровизоре «Лабиринт букв Г, К.»
29.	Звуки (д), (дь), буква Дд	Понятие «согласный звонкий звук», сравнительная характеристика звуков (д), (дь), буква Дд	«Составь предложение по ко картине» «Назови слова на звуки (д), (дь), составь слово по первым звукам, звуковой анализ слова ДИМА, «Найди и обведи 10 букв Д».
30.	Звуки (т), (ть), буква Тт	Понятие «согласный глухой звук», сравнительная характеристика звуков (т), (ть), буква Тт	«Составь предложение по картине» «Определи место звука (т) в слове», «Назови слова на звуки (т), (ть), «Прочитай слоги, придумай слова на заданный слог», «Найди и обведи 10 букв Д».
31.	Дифференциация звуков (д), (т)	Сравнительная характеристика звуков (д) и (т), звонкость и глухость согласных	Упражнение «Эхо», «Угадай, чье слово: дятла или тетерева?», «Поделит слова на слоги», «Собери слово» (добавить слоги –та или –да), «Составь слово на игровизоре «Лабиринт букв Д, Т.»
32.	Звуки (в), (вь), Буква Вв	Понятие «согласный звонкий звук», сравнительная характеристика звуков (в), (вь), буква Вв	«Составь предложение с предлогом В», игра «Подарим картинки Вале и Вите», составь слово по первым звукам, звуковой анализ слова ВОВА, «Допиши букву В».
33.	Звуки (ф),(фь), буква Фф	Сравнительная характеристика звуков (ф), (фь), буква Фф, твердость и мягкость согласных	Составь предложение по картине «Футболисты», упражнение «Посигналь фонариком», «Определи место звука в слове», «Прочитай слоги», «Найди и обведи 10 букв Ф».
34.	Дифференциация звуков (в), (ф)	Сравнительная характеристика звуков (в) и (ф), звонкость и глухость согласных	«Собери слова» (добавить слоги –фы или –вы), «Соедини картинки», составь слово на игровизоре «Лабиринт букв В, Ф»,
35.	Игры с буквами и	Понятия «звук –	Игры и упражнения: «Прочитай слог,

	звуками	буква», «согласные и гласные звуки», «твердые и мягкие, звонкие и глухие звуки»	придумай слово», «Звуковые домики» (определи первый звук в слове, найди домик с буквой), «Определи гласный звук в середине слова».
36.	Закрепление пройденного. Подведение итогов.	Понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»	«Составь предложение по опорным картинкам», «Телеграфисты», «Прочитай слог – соедини с картинкой»

#### 4. Обеспечение программы

##### 4.1 Методическое обеспечение

Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности. Следует отметить, что в дошкольном возрасте при обучении чтению важно воспитывать у ребенка уверенность в собственных силах, успешность, желание использовать приобретенные навыки в повседневной жизни (нахождение знакомых букв, чтение афиш, заголовков в газетах и т. д.). Любое занятие важно заканчивать теми упражнениями, которые доступны ребенку, доставляет ему удовольствие. Это стимулирует обучение, способствует его успешности. При обучении чтению важно дозировать объем материала, индивидуализировать темп его подачи, учитывать произносительные возможности ребенка. Программа предполагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки руки к письму.

**Методы обучения** - это способы совместной деятельности педагога и обучающихся, направленные на достижение ими образовательных целей.

Отдельные детали метода, его составные части называют **методическими приёмами**. Между методами и приёмами существует взаимосвязь. Возможны переходы методов в приёмы и наоборот. Границы между понятиями «метод» и «приём» очень подвижны и изменчивы.

Выбор педагогом методов обучения, которые он применяет в каждом отдельном случае, зависит от целого ряда факторов:

- содержания материала,
- специфики учебного предмета,
- времени, отведенного на изучение того или иного материала,
- возрастных особенностей и уровня подготовки детей.

Существует три источника получения знаний: слово, наглядность, практика.

Словесные	Наглядные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественное слово</li> <li>• беседа</li> <li>• объяснение</li> <li>• рассказ</li> <li>• дидактические игры               <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование сопряженной, отраженной и самостоятельной</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• показ видеоматериалов, презентаций               <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрация игрушек, предметов, предметных и сюжетных картинок, иллюстраций</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практические упражнения (раскрашивание, написание букв, слогов, слов)</li> <li>• инсценировка</li> <li>• конструирование</li> </ul>

речи		
------	--	--

**Дидактическая (обучающая) игра** применяется на занятиях как *один из* основных **методов обучения**. Игровой метод используется как средство педагогического и психологического воздействия на личность ребенка. Игра может выполнять сразу несколько функций: обучающую, коммуникативную, развлекательную, релаксационную, развивающую и воспитательную. Ее можно использовать и при введении нового материала, и при закреплении его, а также при контроле знаний.

Используемые на занятиях игры очень разнообразны:

- стихи, сопровождаемые движениями;
- игры с мячом;
- настольно-печатные игры;
- игры-драматизации;
- игры со сказочными персонажами;
- музыкальные игры.

Эффективность процесса обучения определяется готовностью и желанием детей участвовать в обучении.

**Для поддержания интереса детей и активизации образовательной деятельности важно использовать:**

- эмоциональные методы: поощрение, создание ситуации успеха; стимулирующее оценивание; свободный выбор заданий;
- познавательные методы: создание проблемной ситуации; выполнение творческих заданий;
- социальные методы: создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка.

Рациональность методов и приёмов обучения определяется тем, насколько они способствуют активизации познавательной деятельности детей, поддерживают их непроизвольное внимание.

### **Структура учебного занятия**

Структура занятия определяется его типом: обобщающее, сообщение новых знаний, вводное и т.д. В данной программе основное место занимают занятия по изучению нового материала, так как в процессе их проведения создается возможность закрепить имеющиеся у детей знания и сообщить новые. Основной целью таких занятий является: формирование конкретных речевых умений и навыков. Занятие строится следующим образом:

1. Организационный момент.
2. Повторение ранее изученного материала / актуализация имеющихся у детей знаний.
3. Изучение нового материала.
4. Первичное закрепление нового материала.
5. Обобщение ранее изученного материала.
6. Подведение итога занятия.

### **При знакомстве с новым звуком, буквой осуществляется:**

- Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам: «поется» или «не поется» звук (гласные или согласные); «спит» или «не спит» голосок (глухие и звонкие). Находится образное сравнение звука.
- Звуки обозначаются цветовыми символами. Определяется их место в Звуко-буквенном городе (в Синем, Красном или Зеленом замке они будут жить).
- Произношение изучаемых звуков в словах и слоговых сочетаниях.
- Развитие фонематических представлений. Овладение простыми и сложными видами звуко-слогового анализа и синтеза.
- Уточнение и расширение лексического запаса.



- Знакомство с буквой, которой обозначается изучаемый звук. Графическое изображение данной буквы.

### **Формы работы с родителями**

1. Ознакомление родителей с общеобразовательной программой, содержанием и её эффективностью.
2. Проведение родительских собраний «Как приучить детей читать», «Волшебные звуки», «Будем грамотны».
3. Консультационная работа – индивидуальная, групповая. Беседа с родителями об успехах их детей.
4. Проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с привлечением родителей.
5. Разработка памяток для родителей «Как выполнить домашнее задание», «Звукобуквенный анализ слова», «Как составить рассказ по картинке» и т.п.
6. Анкетирование родителей с целью познания особенностей ребёнка и его особенностей.

### **4.2. Материально-техническое обеспечение:**

- Тетради в крупную клетку
- Карандаши простые и цветные
- Игровизор (на каждого ребенка), маркеры на водной основе, ватные диски
- Ноутбук

### ***Наглядно-дидактические материалы:***

1. Коврограф «Ларчик» В.В.Воскобовича, магнитная доска
2. Подвижная азбука (наборное полотно с буквами)
3. Касса букв и слогов (раздаточный материал)
4. Слоговые кубики
5. Геоконт-алфавит
6. Сюжетные игрушки, муляжи фруктов и овощей
7. Слоговые таблицы
8. Дидактические игры: «Читаем сами», «Звуковая цепочка», «Слоговое домино», «Мамины помощники», «Сказки», «Четвертый лишний», «Аналогии», «Что к чему?», «Кто где живёт?», «Скажи наоборот» и др.
9. Наборы картинок по лексическим темам
10. Иллюстрации к русским народным сказкам
11. Наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи

### **V. Контрольно-измерительные материалы**

При наборе детей в объединение проводится установочное собеседование, выявляющее уровень речевого развития детей.

Отслеживание образовательных результатов обучающихся позволяет объективно оценить качество освоения программы. Для отслеживания результатов используется несколько видов контроля:

*Текущий* контроль осуществляется на протяжении всего занятия. В ходе наблюдения за деятельностью ребенка, его ответами, выполнением заданий, формируется представление об усвоении изучаемого материала. Также обучающимся предлагается самостоятельно выполнить какое-либо задание.

*Промежуточная аттестация* осуществляется в конце первого полугодия (декабрь) в форме контрольных заданий по содержанию программы.

*Итоговая аттестация* осуществляется в конце учебного года в форме контрольных заданий по содержанию программного материала.

Задания детям при аттестации: ребёнку нужно по конкретной сюжетной картинке составить рассказ не менее 10 предложений, ответить на дополнительные вопросы, провести звуко-буквенный анализ конкретного слова, определить позицию (место) звука в слове, прочитать текст из 5 предложений и т.д.

### **Уровни усвоения программы**

**Низкий** - ребёнок затрудняется в ответах на вопросы по сюжетной картинке, пользуется помощью взрослого. Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки. Звукопроизношение нарушено. Речь невыразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении на слоги. Путается в понятиях: слог, звук, буква. Не знает точного названия букв. Не владеет навыком чтения. Быстро утомляется.

**Средний** – в рассказе ребёнок допускает пропуски, логические ошибки, но исправляет их сам, при помощи взрослых или сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Речь чистая, правильная; ребёнок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Путается в понятиях. Выполняет элементарный звуковой анализ слов, находит место звука в слове. Владеет навыком чтения открытых и закрытых слогов.

**Высокий** – ребёнок владеет речевыми умениями, активен и самостоятелен. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет характеристики звуков в слове (гласный – согласный, твёрдый – мягкий, звонкий - глухой, определяет место звука в слове и последовательность звуков в слове, состоящем из 3-4 звуков). В общении инициативен – задаёт вопросы, делится впечатлениями, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки детей, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими понятиями. Владеет навыком чтения.

### **5. Список информационных источников**

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Формирование грамматического строя речи. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Диченкова А.М. Страна пальчиковых игр. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
3. Васильева С. А. Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников. – М.: Школьная Пресса, 2011.
4. Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2010.
5. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5—6 лет: Конспекты занятий. — М.: Сфера, 2005.
6. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
7. Степанов В. Азбука в загадках. М.: Сфера, 2000.

8. Ушакова О.С., Струнина Е.М, Максаков А.И. и др. Занятия по развитию речи.- М.: Совершенство, 2001.
9. Ушакова О.С. и др. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников.- М.: ИПТ, 2001.
10. Ушакова О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий). - М.: Сфера, 2002.

## **IV. Подпрограмма «Игровая математика»**

### **I. Пояснительная записка**

#### ***Актуальность и практическая значимость программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игровая математика» (далее – программа) является составной частью комплексной образовательной программы «Развитие дошкольника» Детской образовательной студии «Кораблик детства».

Успешное обучение детей в начальной школе зависит от уровня его подготовленности и от общего развития мышления ребёнка, умения обобщать и систематизировать свои знания, творчески решать различные проблемы.

Нередко подготовка детей к школе сводится к обучению их счёту, чтению, письму. И те дети, которые не имеют к 7-летнему возрасту определенного объема знаний, умений и навыков, а также проявляющие интеллектуальную пассивность, нежелание думать, узнавать что-то новое, испытывают, как правило, наибольшие трудности в обучении в начальной школе.

Подмечено, что гораздо легче начинают усваивать школьный материал дети с фантазией, воображением, чему, как раз, и способствует развитое математическое мышление. Оно помогает ребёнку не только ориентироваться и уверенно себя чувствовать в окружающем современном мире, но и способствует его общему умственному и интеллектуальному развитию. Поэтому организация занятий по формированию элементарных математических представлений в плане общей подготовки детей к обучению в начальной школе актуальна и имеет большую практическую значимость и педагогическую целесообразность.

#### **Отличительные особенности** данной программы:

- обеспечение доступного ребёнку объёма знаний и стимулирование поступательного интеллектуального развития с учётом возрастных особенностей;
- совокупность заданий содержательно-логического характера, направленных как на более осмысленное усвоение математического содержания, так и на развитие у детей основных познавательных процессов и интереса к математике;
- организация разнообразной математической деятельности, в результате которой идёт накопление элементарных математических представлений и активное развитие основных познавательных процессов у детей, приоритетными среди которых являются воображение и мышление. Именно поэтому большое внимание уделяется развитию таких мыслительных операций, как сравнение, анализ и синтез, обобщение, классификация, аналогия.

Основой содержания программы является методика формирования элементарных математических представлений (далее ФЭМП) А. М. Леушиной и А. А. Столяра.

#### ***Цель программы:***

развивать интеллектуальные и творческие способности ребёнка, мотивацию к обучению путём формирования элементарных математических представлений.

#### ***Задачи:***

##### **Обучающие:**

- формировать умения видеть логические связи и зависимости групп геометрических фигур, преобразовывать одни фигуры в другие, пользоваться линейкой, трафаретами;
- учить видеть связи и зависимости между предметами: по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству;
- формировать представления о пространственных отношениях на листе бумаги, на плане;

- закрепить знания о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке, месте числа среди других чисел ряда, составлении числа из двух меньших чисел;
- формировать представления о календаре природы, временах года, частях суток, циферблате часов;
- учить устанавливать связи и зависимости между числами (больше, меньше, равно);
- учить сложению и вычитанию чисел по одному;
- учить решать математические задачи на сложение и вычитание;
- учить решать логические задачи.

#### **Развивающие:**

- совершенствовать речевые умения: учить использовать в речи слова специальной терминологии: форма, вес, геометрическая фигура, давать точную словесную оценку способам определения свойств и отношений предметов;
- развивать мышление, память, воображение, внимание;
- развивать мелкую моторику.

#### **Воспитательные:**

- формировать ответственность, доброжелательность, самостоятельность;
- приучать обучающихся к дисциплине, порядку на рабочем месте.

### ***Ведущие идеи программы***

Прописанные выше задачи решаются в процессе ознакомления детей с разными областями математической действительности: с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками - то есть с теми математическими понятиями, которые лежат в основе содержания курса начальной математики и определяют глубину и качество усвоения школьной программы.

Познавательный материал не дается детям в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Математика должна войти в их жизнь не как теория, а как знакомство с интересными явлениями окружающего мира, как "открытие" закономерных связей и отношений этого мира.

Дошкольный возраст - это возраст, когда эмоции играют едва ли не самую важную роль в развитии личности. Поэтому первостепенное значение имеют индивидуальный *подход, дозировка сложности заданий*, позволяющая создавать ситуацию успеха для каждого ребенка. Каждый ребенок должен продвигаться вперед своим темпом и с постоянным успехом! *Успешность обучения достигается* не столько за счет облегчения заданий, сколько за счет *формирования у детей желания и умения преодолевать трудности, создания атмосферы увлеченности и доброжелательности.*

### ***Принципы освоения материала***

Возрастные особенности детей диктуют определенные принципы подачи и отработки учебного материала:

- Освоение программного материала происходит через игры, игровые упражнения, игровые ситуации.
- Новый материал с отстающими детьми надо начинать усваивать раньше, чем со всей группой (опережать, а не догонять).
- Следует постоянно поощрять все усилия ребенка и само его стремление узнать что-то новое и научиться новому.

- Исключить отрицательную оценку ребенка и результатов его действий.
- Сравнивать результаты обучения каждого ребенка только с его собственными, а не с результатами других детей.
- Основное внимание на занятиях уделять поиску самостоятельных путей для решения поставленных задач.

### *Режим организации занятий*

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час (при работе с детьми дошкольного возраста 1 академический час равен 30 минутам).

В структуре каждого занятия предусмотрен перерыв для снятия умственного и физического напряжения продолжительностью 1-3 минуты. Это может быть динамическое упражнение с речевым сопровождением или "пальчиковая гимнастика", упражнения для глаз или упражнение на релаксацию. В конце каждого занятия подводится итог.

В программе идет знакомство с математическими действиями, совершенствуются знания детей 7-го года жизни в области математики. Происходит активизация мыслительных процессов, стимулирование активных познавательных интересов и формирование наглядно-образного и логического мышления, а также совершенствование речевых умений. Большое внимание в программе уделяется разделу «Развитие пространственных представлений и ориентировки на малой плоскости», с этой целью проводятся упражнения: «Графические диктанты», «Логические лабиринты», «Продолжи рисовать узор, не нарушая закономерность».

### *Ожидаемые результаты*

#### **Результаты обучения:**

Обучающиеся должны **знать**:

- геометрические фигуры и некоторые геометрические тела, количество их сторон, углов;
- последовательность чисел до 20 и обратно, устно называть их;
- запись чисел от 0 до 20;
- место числа среди других чисел ряда;
- о неизменности числа при делении на группы;
- отношения между числами ( $>$ ,  $<$ ,  $=$ ).

Обучающиеся должны **уметь**:

- выполнять действия сложения и вычитания чисел по одному, по два;
- выполнять действия по знаковым обозначениям, определять последовательность выполнения действий, оперировать знаками «+», «-», «=» при вычислениях;
- ориентироваться на листе бумаги и в пространстве;
- видеть связи и зависимости между предметами: по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству;
- устанавливать связи и зависимости между числами ( $>$ ,  $<$ ,  $=$ ).

#### **Результаты развития:**

- совершенствование речевых умений: использование в речи слов специальной терминологии: форма, вес, геометрическая фигура, умение давать точную словесную оценку способам определения свойств и отношений предметов;
- развитие мышления, памяти, воображения, внимания;

- развитие мелкой моторики.

**Результаты воспитания:**

- проявление ответственности, доброжелательности, самостоятельности;
- соблюдение дисциплины, поддержание порядка на рабочем месте.

***Формы подведения итогов***

В ходе всего курса обучения применяются следующие формы подведения итогов:

- игровые упражнения;
- индивидуальные задания для детей;
- итоговая беседа и мнение детей о занятии;
- оценка работы детей.

## II. Учебно-тематический план и календарный учебный график

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название тем	Общие кол-во учебных часов	В том числе	
			теоретических	практических
1	Вводное занятие. Диагностика знаний детей.	1	0,5	0,5
2	Количественный и порядковый счет	1	0,5	0,5
3	Классификация геометрических фигур.	1	0,5	0,5
4	Объемные геометрические тела: цилиндр, конус, куб.	1	0,5	0,5
5	Ориентировка на малой плоскости.	1	0,5	0,5
6	Закрепление временных представлений: времена года, дни недели, части суток.	1	0,3	0,7
7	Решение математических задач на сложение и вычитание.	1	0,5	0,5
8	Пространственные представления: лабиринты, работа по картам-схемам.	1	0,5	0,5
9	Сравнение количества предметов, знаки: больше, меньше, равно.	1	0,5	0,5
10	Ориентировка на листе бумаги: графические диктанты.	1	0,5	0,5
11	Состав числа: 4 и 5.	1	0,5	0,5
12	Состав числа из двух меньших.	1	0,5	0,5
13	Ориентировка на листе бумаги: графические диктанты.	1	0,5	0,5
14	Логические задачи.	1	0,5	0,5
15	Сравнение двух чисел	1	0,5	0,5
16	Знакомство с часами, циферблатом.	1	0,5	0,5
17	Знакомство с часами, циферблатом.	1	0,5	0,5
18	Порядковый и обратный счет.	1	0,5	0,5
19	Предыдущее и последующие числа.	1	0,5	0,5
20	Состав числа 4. Решение задач.	1	0,5	0,5
21	Сравнение двух чисел.	1	0,5	0,5
22	Состав числа 5.	1	0,5	0,5
23	Примеры на сложение.	1	0,5	0,5
24	Примеры на вычитание чисел.	1	0,5	0,5
25	Состав числа 6. Решение задач.	1	0,5	0,5
26	Логические задачи.	1	0,5	0,5



27	Состав числа 7. Задачи.	1	0,5	0,5
28	Сравнение групп предметов. Сравнение 2 чисел.	1	0,5	0,5
29	Состав числа 8. Примеры.	1	0,5	0,5
30	Симметрия. Составление симметричных рисунков.	1	0,5	0,5
31	Состав числа 9. Примеры, задачи.	1	0,5	0,5
32	Составление симметричных рисунков.	1	0,5	0,5
33	Состав числа 10. Решение задач.	1	0,5	0,5
34	Составление задач.	1	0,5	0,5
35	Решение примеров. Задачи.	1	0,5	0,5
36	Итоговое занятие. Мониторинг .	1	—	1
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>17</b>	<b>19</b>

#### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Число учебных занятий в неделю	Продолжительность учебных занятий	Количество часов в год
1	1 сентября	31 мая	1	1	36

### III. Содержание программы

1. Вводное занятие. Диагностика знаний детей.

Теория: повторение числового ряда, геометрических фигур.

Практика: упражнение «Рассели жильцов», «Назови соседей чисел», «Вагоны», упражнение «Найди и назови», «Посчитай-ка», «Геометрическое лото».

2. Количественный и порядковый счет.

Теория: Отличие порядкового и количественного счета.

Практика: счет предметов - игра «Назови и покажи», выполнение упражнений: « Поставь красный кубик пятым по счету», «Расставь домики по порядку», «Закрась третий по счету зонтик зеленым цветом» и т.д.

3. Классификация геометрических фигур.

Теория: плоскостные геометрические фигуры и объемные геометрические тела.

Практика: вырезание фигур из бумаги, написание цифр, игра «Ежик и грибы», «Каждой фигуре свой домик», « 4 лишний».

4. Объемные геометрические тела: шар, цилиндр, конус.

Теория: объемные геометрические тела.

Практика: игра «Чудесный мешочек», «Найди и закрась конусы», «Посчитай», «Что изменилось».

5. Ориентировка на малой плоскости.

Теория: ориентировка на малой плоскости: листе бумаги.

Практика: игра «Продолжи рисовать узор», «Нарисуй в правом верхнем углу солнце», «Назови, что где находится».

6. Закрепление временных представлений: времена года, дни недели, части суток».

Теория: Понятия: времена года, части суток, дни недели.

Практика: игра «Когда это бывает», «Веселая неделька», «Нелепицы».

7. Решение математических задач на сложение и вычитание.

Теория: разбор задач: выделение условия, решение и ответ.

Практика: упражнение: «Сколько рыбок в аквариуме», «Сколько всего растет в роще деревьев», «Ежик и грибочки».

8. Пространственные представления: лабиринты, работа по картам-схемам.

Теория: ориентировка на плоскости.

Практика: игра: «Поможем почтальону разнести письма», «Поможем белочке найти дупло», «Поможем медведю отыскать мед».

9. Сравнение количества предметов: знаки больше, меньше, равно.

Теория: сравнение множества предметов, используя знаки больше, меньше, равно, уравнивание множества предметов.

Практика: игра «Посчитай предметы», «Сравни множества», «Сколько всего птиц на дереве».

10. Ориентировка на листе бумаги: графические диктанты.

Теория: ориентировка на малой плоскости: листе бумаги.

Практика: упражнение «Продолжи рисовать дорожку», графический диктант: «Котенок и щенок», «Кролик».

11. Состав числа 4 и 5.

Теория: раскладывание одного число на два.

Практика: запись выражений в тетради, работа со счетными палочками, игра «Две тарелки».

12. Состав числа из двух меньших.

Теория: состав чисел.

Практика: игра «Закрась шарики», «Дополни до 3,4», «Математическое домино».

13. Ориентировка на листе бумаги: графические диктанты.

Теория: ориентировка на малой плоскости: листе бумаги.

Практика: графический диктант: «Белка», «Лиса», «Медведь».

14. Логические задачи.

Теория: способы решения логических задач.

Практика: игра «Определи: где чей подарок», «Кто в каком домике живет», «Где чье лакомство», «Кто чем занимается».

15. Сравнение двух чисел.

Теория: сравнение чисел, используя знаки больше, меньше, равно.

Практика: работа со счетными палочками, игра «Две тарелки», «Раз, два, три сравни».

16. Знакомство с часами, циферблатом.

Теория: определение времени по часам.

Практика: игра «Который час показывают часы», «Кто из животных придет на день рождения во время», «Расставь стрелки на часах».

17. Знакомство с часами, циферблатом.

Теория: определение времени по часам.

Практика: игра «Часики», «Который час показывают часы», «Кто встает первым».

18. Порядковый и обратный счет.

Теория: счёт предметов в прямом и обратном порядке в пределах 10.

Практика: счет до 10, игра «Помоги лягушкам, перепрыгнуть кочки», «Закрась пятую по счету улитку», «Найди седьмой по счету домик».

19. Предыдущее и последующие числа.

Теория: количественный счет предметов, определение предыдущего и последующего числа.

Практика: игра «Соседи», «Посчитай этажи», «Что за чем», «Продолжи числовой ряд».

20. Состав числа 4. Решение задач.

Теория: состав числа из 2 меньших.

Практика: упражнение «Заполни окошки», «Дополни до 4», «Зайка и морковка».

21. Сравнение двух чисел

Теория: сравнение чисел между собой, используя знаки больше, меньше, равно.

Практика: игра «Сравни числа», «Помоги Незнайке», «Бусы для белки».

## 22. Состав числа 5.

Теория: состав числа 5.

Практика: работа со счетными палочками, игра «Цветочки», «Ягодки и грибочки».

## 23. Примеры на сложение.

Теория: математический знак +, примеры на сложение.

Практика: игра: «Поможем почтальону разнести почту», «Поможем белочкам найти орешки», «Посчитаем игрушки на елке», написание примеров в тетради.

## 24. Примеры на вычитание чисел.

Теория: математический знак -, примеры на вычитание.

Практика: игра «Найди каждой рыбке свой аквариум», «Развесь гирлянды на елочки», написание примеров в тетради.

## 25. Состав числа 6. Решение задач.

Теория: состав числа 6.

Практика: игра: «Елочки», «Домики», «Раздай подарки», «Сколько фруктов в вазе», «Сколько игрушек на полке у Андрюшки».

## 26. Логические задачи.

Теория: решение логических задач.

Практика: игры «Четвертый лишний», «Что спряталось?», «Магазин», «Догадайся кто какое место занял на соревнованиях», «Закономерности».

## 27. Состав числа 7. Задачи.

Теория: состав числа 7, решение задач на сложение и вычитание.

Практика: игры «Домино», «Цветик семицветик», «Сколько цветов в вазе», «Ключики и замочки».

## 28. Сравнение групп предметов. Сравнение двух чисел.

Теория: сравнение множества и числа, используя знаки больше, меньше, равно.

Практика: «Сравни предметы», «Математическое домино», «Помоги Буратино расставить знаки больше, меньше или равно».

## 29. Состав числа 8. Примеры.

Теория: состав числа 8, решение примеров.

Практика: игра: «Дополни до 8», «Помоги бабочке найти цветочки», «Помоги раздать животным воздушные шары».

## 30. Симметрия. Составление симметричных рисунков.

Теория: ориентировка на малой плоскости: листе бумаги.

Практика: «Дорисуй неваляшку», «Дорисуй попугая», «Дорисуй замок».

## 31. Состав числа 9.

Теория: состав числа 9.

Практика: игра «Дополни до 9», «Помоги котенку найти клубок», «Чего не стало», «Поиск 9».

## 32. Составление симметричных рисунков.

Теория: ориентировка на малой плоскости: листе бумаги.

Практика: «Дорисуй ключик», «Дорисуй машинку», «Дорисуй котенка».

33 Состав числа 10. Решение задач.

Теория: состав числа 10.

Практика: игра: «Яблонька», «Кто где живет, что где растет», «Логические дорожки».

34 Составление задач.

Теория: задачи по рисункам.

Практика игра: «Придумай задачу по картинке», «Веселый счет», «Думай, считай, решай».

35 Решение примеров. Задачи.

Теория: примеры на сложение и вычитание, решение задач.

Практика игра: «Закрась Незнайку», «Клоун и воздушные шары», «Гусеница», «Исправь ошибку».

36 Итоговое занятие.

Практика: Итоговая аттестация: выполнение заданий: «Допиши цифры в нужные клеточки», «Реши задачу», «Исправь ошибки».

#### **IV. Обеспечение программы**

##### **Методическое обеспечение**

##### ***Методы и приемы работы:***

- словесный метод (объяснение, разъяснение, инструкция к выполнению задания);
- наглядный метод (демонстрация предметов для счета, предметных иллюстраций, цифр, знаков);
- практические методы (вовлечение в рисование узоров, цифр, счет предметов, вырезание фигур).

Комплексное использование всех приёмов, методов, форм обучения поможет осуществить математическую подготовку дошкольников и вывести развитие их мышления на уровень, достаточный для успешного усвоения математики в школе.

На 1 году обучения особое внимание уделяется работе, направленной на развитие произвольного внимания, так как от уровня его развития зависит успешность и чёткость работы сознания, следовательно, и осознанного восприятия изучаемого математического материала. Все задания и их последовательность подчинены дидактическому требованию постепенного усложнения и в итоге подводят к успешному развитию произвольного внимания на 2 году обучения, которое служит основой развития других познавательных процессов.

##### ***Наглядно-дидактические материалы:***

- Касса цифр.
- Наборы геометрических фигур.
- Предметные картинки.

##### ***Материально-техническое обеспечение:***

- Тетради
- Шариковые ручки
- Карандаши

- Цветные карандаши
- Фломастеры
- Счетные палочки
- Линейки

## V. Контрольно-измерительные материалы

При наборе обучающихся в объединение проводится установочное собеседование, выявляющее наличие каких-либо математических представлений детей.

*Текущий* контроль осуществляется в ходе выполнения контрольных заданий по математике, обычно это проводится в конце занятия. Обучающимся предлагается самостоятельно выполнить какое-либо задание (в зависимости от темы программы).

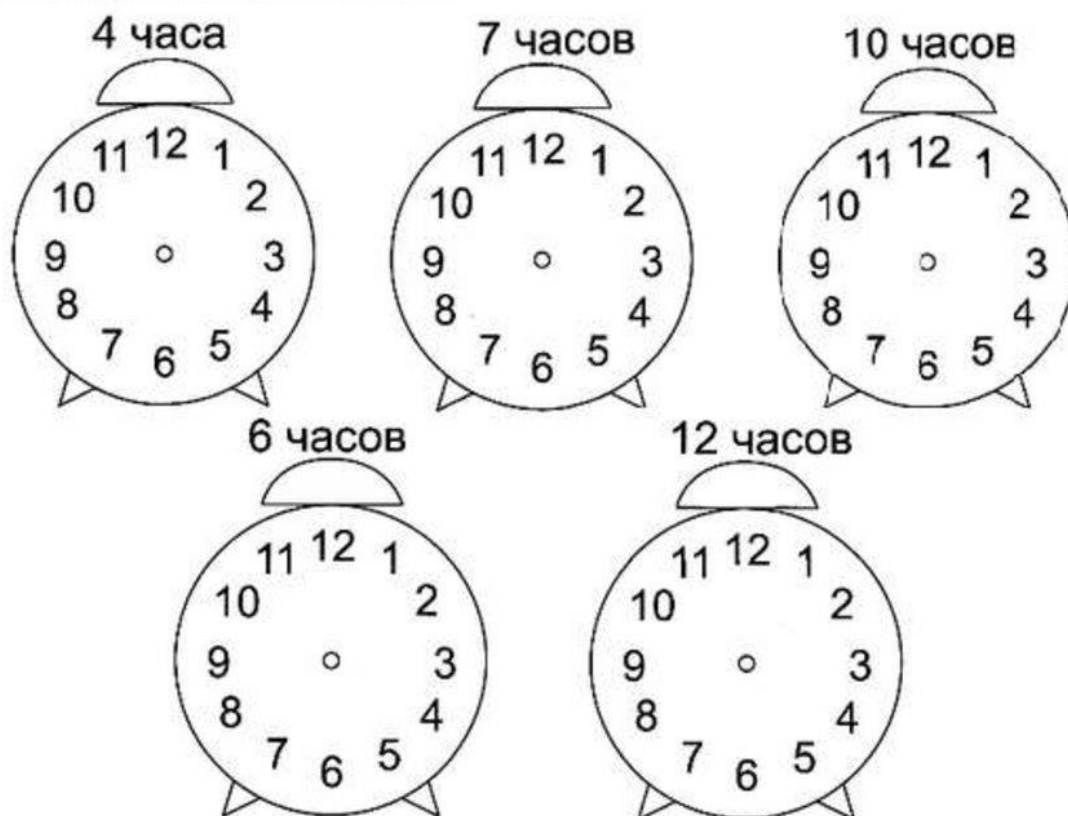
*Промежуточная аттестация* проводится в конце первого полугодия (в декабре). Обучающиеся вспоминают и выполняют задания по пройденным темам, уточняется, что осталось неясным, отмечаются успехи детей

В мае для обучающихся проводятся *итоговые* занятия в форме познавательных игр и заданий, которые представлены ниже. В игровой форме обучающиеся повторяют пройденный материал, отмечается речевая активность детей, правильность ответов. Лучшие обучающиеся поощряются: им вручаются небольшие памятные подарки.

### Задания для промежуточной аттестации.

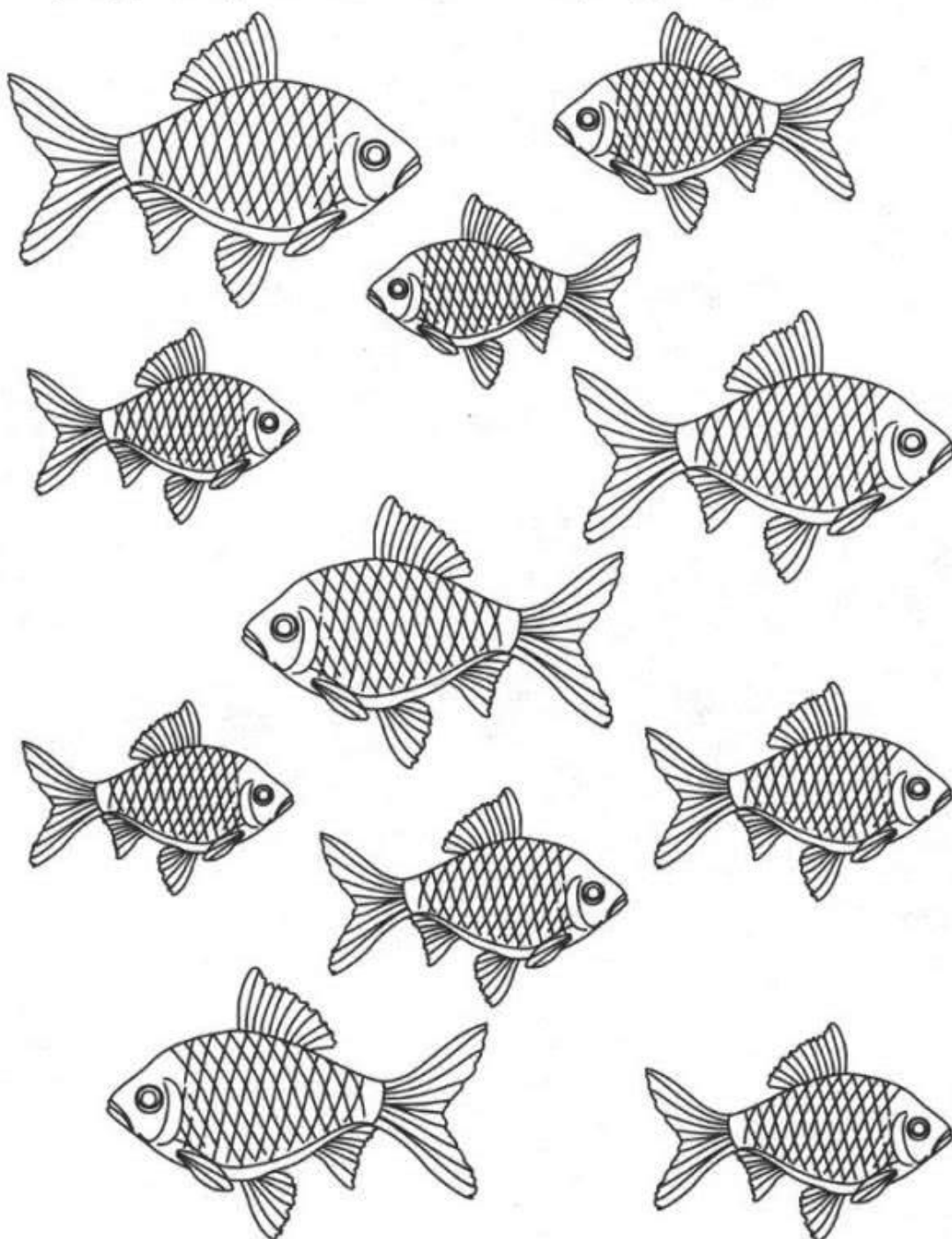
#### Задание 1.

Нарисуй на часах минутную и часовую стрелки так, чтобы они показывали



**Задание2.**

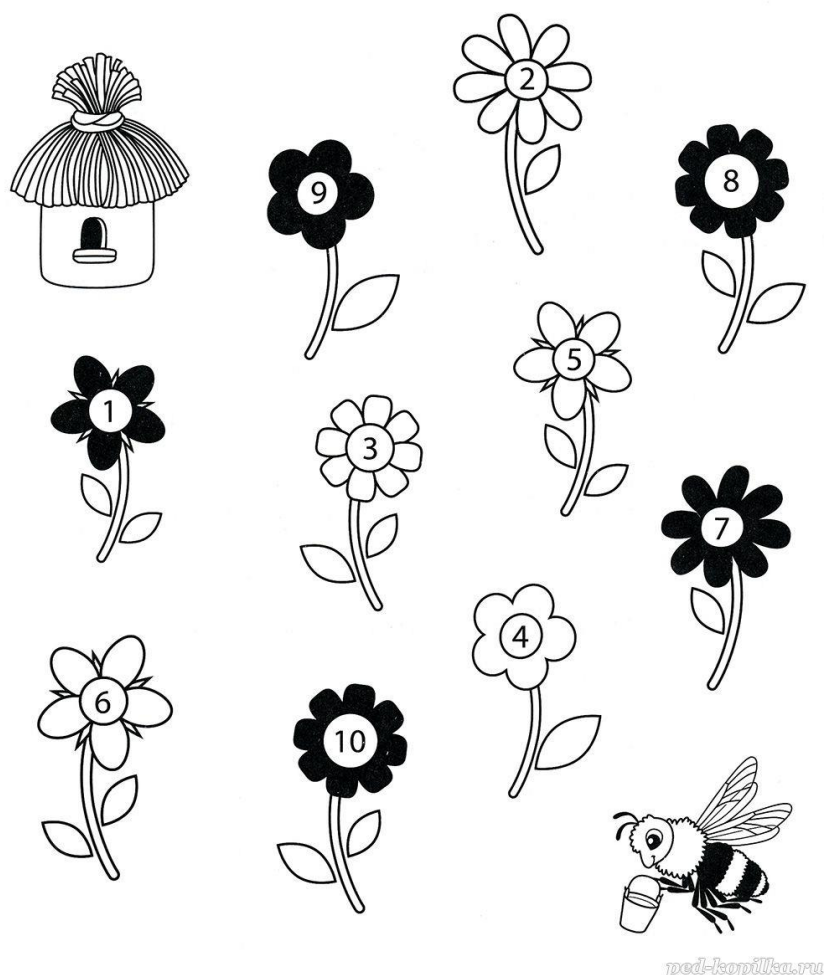
Раскрась рыбок, плывущих направо, зелёным карандашом, налево - жёлтым карандашом.





### Задание 3.

Пчёлка перелетела с цветка на цветок, собирая сладкий нектар. Проследи путь пчёлки: проведи линию по порядку от одного цветка к другому.



### Критерии оценки:

*Высокий уровень:* задания выполнены в полном объеме без ошибок;

*Средний уровень:* задания выполнены в полном объеме, но с незначительными ошибками, либо работа выполнена не в полном объеме (более 70% выполнено), но при этом не допущено ошибок;

*Низкий уровень:* задания выполнены не в полном объеме, либо допущены грубые ошибки.

### Задания для итоговой аттестации:

#### Задание 1

Допиши цифры в нужные клеточки

1	2			5		7			10
---	---	--	--	---	--	---	--	--	----

1      2      3      4      5      6      7  
          9                   8                   10

**Задание 2**

2. Незнайка сделал 5 шагов и увидел гусеницу. Сколько ещё шагов надо ему пройти до гусеницы?

- Сколько всего он сделает шагов?

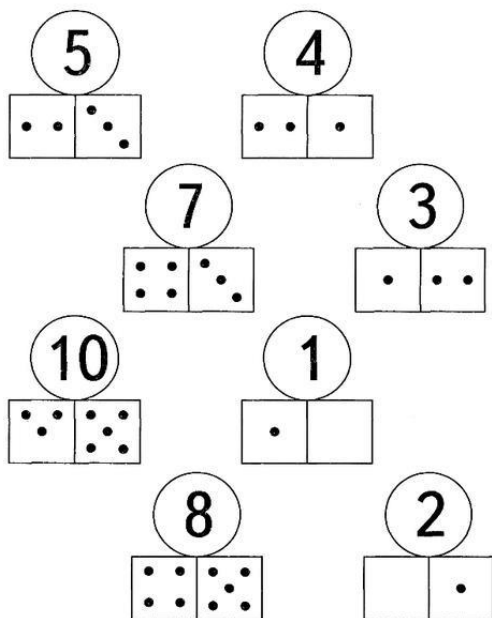


0    1    2    3    4    5    6    7    8    9    10

- Сколько шагов сделает Незнайка до Огурцовой реки?
- А сколько шагов от Огурцовой реки до дома?

**Задание 3**

Найди и исправь ошибки.



20

<http://www.11veinternet.ru/users/maknika/>

**Критерии оценки:**

*Высокий уровень:* задания выполнены в полном объеме без ошибок;

*Средний уровень:* задания выполнены в полном объеме, но с незначительными ошибками, либо работа выполнена не в полном объеме (более 70% выполнено), но при этом не допущено ошибок;

*Низкий уровень:* задания выполнены не в полном объеме, либо допущены грубые ошибки.

## VI. Список информационных источников

2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. – 175с.
3. Гаврина С. Е. и др. Дружим с цифрами. 5-6 лет. – М.: Академия развития, 2006. – 24с.
4. Гаврина С. Е. Учимся считать. - М.: Росмэн-Пресс, 2008. – 79с.
5. Ерофеева Т. И., Павлова Л. Н., Новикова В. П. Математика для дошкольников. – М.: Просвещение, 1992. – 192с.
6. Кларк Питер. Занимательная математика. – М.: Астрель, 2008. – 34 с.
7. Кузнецова Е.В. Занимательная математика для малышей в стихах. – М.: Ириас, 2006 – 406 с.
8. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – С-Пб.: АКЦИДЕНТ, – 1996, – 125 с.
9. Никитин Б.П. Ступеньки творчества. – М.,: Просвещение, 1990, – 160 с.
10. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831)
11. Сай М. К., Удальцова Е.И. Математика в детском саду. – Минск: Народная асвета, 1990. – 96с.
12. Сербина Е. В. Математика для малышей. – М.: Просвещение, 1992. – 80с.
13. Соколова Е. И. Весёлая математика для самых маленьких. – М.: Академия развития, 2002. – 34с.
14. Соколова Е. И. Математика для малышей. Пособие по формированию элементарных математических представлений у детей 4-6. лет. – М.: Атберг, 2007. – 80с.
15. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Под ред. А.А.Столяра. – М.: Просвещение, 1988. – 303с.
16. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ред. от 07.05.2013 с изменениями, вступившими в силу с 19 мая 2013 года) «Об образовании в Российской Федерации».

## **V. Подпрограмма «Развитие познавательных процессов: психологические занятия с детьми 5-7 лет»**

### **1. Пояснительная записка**

В период дошкольного детства – перестраивается вся психическая жизнь ребенка и его отношение к окружающему миру. Суть этой перестройки заключается в том, что в дошкольном возрасте возникают внутренняя психическая жизнь и внутренняя регуляция поведения. Становление внутренней психической жизни и внутренней саморегуляции связано с целым рядом новообразований в психике и сознании дошкольника. На каждом этапе развития та или иная функция выходит на первое место.

Важнейшей особенностью дошкольного возраста, является то, что здесь складывается новая система психических функций, в центре которой – память. Память дошкольника является центральной психической функцией, которая определяет остальные процессы. Мышление ребенка-дошкольника во многом определяется его памятью. Мыслить для дошкольника – значит вспоминать, т. е. опираться на свой прежний опыт или видоизменять его. Никогда мышление не обнаруживает такой высокой корреляции с памятью, как в этом возрасте. Воображение – одно из важнейших новообразований дошкольного возраста. Воображение имеет много общего с памятью – в обоих случаях ребенок действует в плане образов и представлений. Главным средством воображения, как и мышления, является речь. Воображение становится возможным благодаря речи и развивается вместе с ней. Существенным показателем развития ребенка является овладение знаниями, представлениями об окружающем мире. Так же социальное развитие ребенка, характеризуется освоением детьми норм и правил поведения, взаимодействия ребенка с другими детьми.

Немаловажной характеристикой является развитие двигательной сферы ребенка. Она проявляется в том, что движения ребенка выражают его эмоциональные состояния, его переживания относительно различных событий.

Данная программа «Развитие познавательных процессов: психологические занятия с детьми 5-7 лет» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности, и входит в комплексную программу «Развитие дошкольника».

Программа составлена с опорой на программу Корнеевой М.Н. «Психологическая мозаика».

*Сроки реализации программы.*

Программа рассчитана на один учебный год в объеме **36 часов**.

*Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы:*

Программа рассчитана для **детей 5-7 лет**.

*Режим занятий:*

Дети посещают занятия 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 1 академический час (для занятий с детьми дошкольного возраста 1 академический час равен 30 минутам).

**Цель программы** – развитие познавательных психических процессов.

**Задачи:**

- Развивать произвольную сферу детей: развитие произвольной памяти, внимания и мышления.
- Учить управлять своим поведением, планировать и контролировать свои действия, выполнять инструкцию.
- Развивать навыки общения, лидерские качества и умение сотрудничать.
- Формировать объективную самооценку.

- Развивать сочувствие к окружающим людям.
- Развивать эмоционально-волевую сферу. Снижать агрессивность, тревожность, замкнутость, чрезмерную активность, работать со страхами.
- Развивать творческие способности, самовыражение, повышать адаптационные способности ребенка.

**Предполагаемые результаты:**

- развитие произвольной сферы: развитие произвольной памяти, внимания, мышления.
- умение управлять своим поведением, планировать и контролировать свои действия, действовать по инструкции, выполняя задания на занятиях.
- умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми, адекватно общаться, при необходимости проявлять лидерские качества; умение оказывать посильную помощь, сочувствовать.
- объективная самооценка, адекватное поведение в обществе.

**2. Учебно-тематический план программы**

№ п/п	Название тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Путешествие в лето	1	0,5	0,5
2	Домашние и дикие животные	1	0,5	0,5
3	Дождливые фантазии	1	0,5	0,5
4	В лесу живет...	1	0,5	0,5
5	Путешествие в осенний лес	1	0,5	0,5
6	Запомни и продолжи	1	0,5	0,5
7	Что получится? Одним словом	1	0,5	0,5
8	Внимание! Внимание!	1	0,5	0,5
9	Эмоциональная зарядка	1	0,5	0,5
10	Стихотворение по картинкам	1	0,5	0,5
11	Графический диктант	1	0,5	0,5
12	В стране геометрических фигур	1	0,5	0,5
13	Игра-соревнование	1	0,5	0,5
14	Транспорт	1	0,5	0,5
15	Мы разведчики	1	0,5	0,5
16	Шифровщики	1	0,5	0,5
17	Умники и Умницы	1	0,5	0,5
18	Помоги Незнайке	1	0,5	0,5
19	Остров Внимания	1	0,5	0,5
20	Остров Внимания	1	0,5	0,5
21	Игра-соревнование «Разведчики»	1	0,5	0,5
22	Поиграй с Буратино	1	0,5	0,5

23	Игра-соревнование «Найди и составь»	1	0,5	0,5
24	Лесная школа	1	0,5	0,5
25	Лесная школа	1	0,5	0,5
26	Игра-соревнование «Запомни»	1	0,5	0,5
27	Пришла Весна	1	0,5	0,5
28	Игры с Зайчиком	1	0,5	0,5
29	В гостях у Зайца	1	0,5	0,5
30	Поможем Волку	1	0,5	0,5
31	Поможем Буратино	1	0,5	0,5
32	Части тела	1	0,5	0,5
33	Геометрические фигуры	1	0,5	0,5
34	Игрушки	1	0,5	0,5
35	Посуда	1	0,5	0,5
36	Одежда	1	0,5	0,5
	<b>ИТОГО:</b>	36	18	18

#### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Число учебных занятий в неделю	Продолжительность учебных занятий	Количество часов в год
1	1 сентября	31 мая	1	1	36

### 3. Содержание программы

#### Занятие № 1

Тема: «Путешествие в лето»

Цели: активизация знаний детей; развитие мышления, речи; развитие воображения, пластичности движений; развитие памяти; развитие творческого воображения, мелкой моторики, словотворчества.

Материалы: Картина о лете, музыка «Волшебство природы», магнитофон, цветные карандаши.

Ход занятия.

1. Беседа с детьми о лете:

Кто где был летом?

Что делал?

Что видел?

Жаркое лето или прохладное? и т.д.

Я предлагаю вам отправиться в путешествие в лето. Для этого нужно сказать волшебные слова:

Покружились, покружились

И на летней полянке очутились.

(звучит музыка с пением птиц).

2. Разминка: «Что можно увидеть на летней полянке?»

(траву, цветы, бабочек, камень, солнце и т.д.).

### 3. Игра «Что может делать?...»

- Что может делать цветок? (расти, пить воду, расцветать, качаться от ветра, иметь запах приятный и неприятный и т.д.).

- Что может бабочка? (летать, дышать, собирать пыльцу с цветов и т.д.).

- Что может солнце? (светить, греть, сушить).

- Что может камень? (лежать, пылиться, мешаться, нагреваться и т.п.).

(вопросы в зависимости от ответов детей на вопрос Разминки).

### 4. Психогимнастика.

- Давайте представим, что все вы разные цветы (растения) на полянке

Покружились, покружились

И в цветочки превратились.

Светит ласковое солнышко. Как ваши головки поворачиваются за солнышком?

А теперь подул ветерок. Как качаются ваши стебельки? Ветер усиливается, на небе появляются тучи. Надвигается гроза, упали первые капли дождя. Что происходит с цветами? Покажите. Но вот тучи рассеиваются, гроза стихает, показывается солнышко. Стекают последние капли с ваших лепестков. Умытые и свежие стоят цветочки на полянке и улыбаются солнцу.

### 5. Игра «Слово за слово».

- Давайте вспомним, какие цветы можно увидеть на летней полянке.

Взрослый начинает игру и говорит:

«На полянке растут цветы:....»

Следующий играющий повторяет сказанное и добавляет название цветка («ромашка»), третий игрок повторяет всю фразу и добавляет название цветка («одуванчик»). И так далее. В конце игры, когда дети назовут все знакомые им полевые цветы, вся фраза повторяется хором.

Это позволяет детям не знающим названий полевых цветов, запомнить наиболее распространенные.

## **Занятие № 2**

Тема: «Домашние и дикие животные»

Цели: активизация знаний детей, развитие скорости мышления, внимания; развитие мыслительных процессов; смена деятельности, развитие воображения; развитие воображения, умение создавать образы на основе схематического изображения предметов, развитие мелкой моторики.

Материал: тетради, простые карандаши, картинки с изображением животных, мяч.

Ход занятия

#### 1. Беседа с детьми о домашних и диких животных.

- Скажите, пожалуйста, каких животных называют домашними? А каких животных называют дикими?

- Каких домашних животных вы знаете? Каких диких животных вы знаете?

- Можно ли назвать пчел, живущих в улье домашними животными? Почему?

- А серую мышь, живущую под полом, можно назвать домашней? Почему?

#### 2. Разминка: «Словесный волейбол»

Тема: « Животные и их детеныши».

Дети стоят в кругу. Взрослый бросает мяч одному из игроков и одновременно произносит слово, допустим, «лошадь». Ребенок должен вернуть мяч и произнести слово, обозначающее детеныша («жеребенок»).

Игра движется по кругу, чтобы каждый мог произнести слово.

Корова – теленок

Курица – цыпленок

Утка – утенок



Кролик – крольчонок  
Овца – ягненок  
Коза – козленок  
Гусь – гусенок  
Индюк – индюшонок  
Собака – щенок  
Кошка – котенок (и.т.п.).

3. Игра «Чем похожи – непохожи?»

Для сравнения предлагаются следующие пары слов:

корова и лошадь  
сова и курица

Ребенок должен представить себе то, что он будет сравнивать. Пусть ребенок попробует найти сходство и различия между словами каждой пары.

Принимаются любые ответы, не критикуйте даже те варианты, которые кажутся вам странными.

4. Подвижная игра «Сова»

Дети выбирают водящего сову, которая садится в гнездо и спит. В это время взрослый говорит: «День!» и дети начинают бегать, резвиться. Затем взрослый говорит: «Ночь!» Сова открывает глаза и начинает летать. Все играющие сразу должны замереть. Кто пошевелится или засмеется, тот становится совой. (2-3 раза).

5. Работа в тетрадях: «На что похоже»

Дается задание дорисовать фигуру так, чтобы получилось какое-нибудь животное.

6. Домашнее задание. Придумать сказку «Про кота Ваську». Попросить родителей записать сказку в тетрадь.

**Занятие № 3**

Цели: развитие скорости мыслительных процессов; активизация знаний; развитие внимания, кратковременной зрительной памяти; развитие слуховой памяти, мелкой моторики; развитие воображения и речи.

Материалы: 4 карточки к игре «Внимание», тетради, карандаши.

Ход занятия

- Наше сегодняшнее занятие мы начнем с разминки.

1. Разминка: «Что может делать?...»

- туча, ветер, дерево, дождь, зонт?

За каждый правильный ответ фишка. В конце занятия подсчитывается количество фишек у каждого ребенка и выявляется «чемпион» занятия.

2. Пальчиковая гимнастика.

Для выполнения следующего занятия нам необходимо размять наши пальчики.

Поэтому предлагаю сделать гимнастику для наших пальчиков:

«Гости»

Стала Маша гостей созывать:  
И Иван приди, и Степан приди,  
И Матвей приди, и Сергей приди,  
И Никитушка – ну, пожалуйста.

Вращение кистей рук к себе  
Поочередный массаж кончиков  
пальцев правой руки.

Стала Маша гостей угощать:  
И Ивану блин, и Степану блин,  
И Матвею блин, и Сергею блин,  
А Никитушки – мятный пряничек.

Вращение кистей рук от себя  
Поочередный массаж кончиков  
пальцев левой руки.

3. «Продолжи узор» работы в тетрадях.

- Необходимо продолжить узор начало, которого нарисовано в тетрадях.

4. Игра «Внимание»

Детям дается задание нарисовать фигуру, которую они только что видели (3-4).

5. Ребята, а теперь я предлагаю вам пофантазировать.

«Что было бы, если люди могли летать?»

6. Домашнее задание: «Нарисовать страну, в которой все люди умеют летать».

#### Занятие № 4

Цели: развитие мышления, образного воображения; развитие общей эрудиции; развитие памяти; развитие мелкой моторики, творческого воображения.

Материалы: картинки с изображением зайца, волка, медведя; текст сказки Д. Хармса «Храбрый еж»; тетради, карандаши.

Ход занятия

1. «Отгадай загадку»

Прыг-скок, трусишка!	Хозяин лесной	Серовато, зубовато,
Хвост – коротышка,	Просыпается весной,	По полю рыщет,
Ушки – вдоль спинки,	А зимой под вьюжный вой,	Телят, ягнят ищет.
Глаза – с косинкой,	Спит в избушке снеговой.	
	(Медведь)	(Волк)

Одежда – в два цвета

На зиму и лето.

(Заяц)

- Что общего между зайцем, волком и медведем?

(живут в лесу, ходят по земле, тело покрыто шерстью).

- Как их можно назвать, одним словом?

(звери, лесные звери, дикие животные).

2. Игра «Слово за слово»

Ведущий начинает: «В лесу живут ...». Дети по очереди повторяют данную фразу и прибавляют название «лесного жителя».

3. Игра «Пантомима»

Детей просят изобразить жестами, мимикой, движениями различных зверей (лису, зайца, волка, белку, медведя).

4. Чтение сказки: Д. Хармса «Храбрый еж»

Стоял на столе ящик.

Подошли звери к ящику, стали его осматривать, обнюхивать и облизывать.

А ящик-то вдруг – раз, два, три – и открылся.

А из ящика-то – раз, два, три – змея выскочила, испугались звери и разбежались.

Один еж не испугался, кинулся на змею и раз, два, три – загрыз ее.

А потом сел на ящик и закричал: «Кукареку!»

- Нет не так! Еж закричал: «Ав-ав-ав!»

- Нет, не так! Еж закричал: «Мяу-мяу-мяу!»

- Нет, опять не так! Я и сам не знаю как!

Кто знает, как ежи кричат?

А у ежа есть родственники?

Закончите предложения, и вы узнаете, почему Елка, Енот, Клубок и Медведь – родственники Ежа.

Елка – родственница ежа, потому что....

Енот – родственник ежа, потому что....

Клубок – родственник ежа, потому что...

Медведь – родственник ежа, потому что...

5. А сейчас предлагаю вам нарисовать в своих тетрадях «Что приснилось Ежу в зимнюю ночь?»

6. Домашнее задание: закончить рисунок и придумать рассказ «Зимний сон ежа».

## Занятие №5

Тема: «Путешествие в осенний лес»

Цели: развитие мышления и активизация знаний детей; развитие внимания и памяти; активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи; развитие воображения и детского словотворчества; совершенствование коммуникативных умений и навыков.

Материалы: тетради, карандаши.

Ход занятия.

- Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в осенний лес. Становитесь друг за другом. Ведь лесная тропинка очень узкая.

### 1. Игра «Тропинка»

Дети выстраиваются друг за другом и идут по группе змейкой по воображаемой тропинке.

Спокойно идем по тропинке. Вокруг – кусты, деревья. Шелестят, падают желтые листья. На тропинке впереди большие лужи. Одна, вторая, третья.

Снова спокойно идем по тропинке. Перед нами – ручей, через него перекинут мост. Но он узкий, смотрите, не упадите. Держитесь за перила.

Спокойно идем по тропинке. Тропинка ведет через болото. Появились кочки. 1, 2, 3, 4. Перешли через болото.

Снова идем спокойно. Перед нами овраг. Через него переброшено бревно. Переходим через овраг по бревну. Идем осторожно, сохраняя равновесие! Ух, наконец, пришли!

Идем спокойно. Что это? Тропинка стала липкой от мокрой, раскисшей глины, ноги так и прилипают к ней. Ели – ели отдираем от земли, идем с трудом.

Дорога опять стала хорошей. Спокойно идем. А теперь через тропинку упало дерево. Да какое огромное! Ветки во все стороны! Перелезем через него.

Ой, на что-то колючее наступили! Да это ежик!

Идем спокойно по тропинке, хорошо вокруг! Вот и пришли! Молодцы!

Вот мы и в лесу. Давайте сядем на бревнышки (стулья) и поиграем в игру. В лесу растет очень много различных деревьев. Сейчас мы с вами вспомним какие.

### 2. Игра «Слово за слово»

Ведущий говорит фразу: «В лесу растут деревья». Дети по очереди повторяют данную фразу и прибавляют название дерева. В конце игры все вместе повторяют фразу и все назван деревьев, которые вспомнили.

### 3. Графический диктант «дерево»

-А теперь я предлагаю нарисовать дерево.

6 клеток вверх, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 3 вверх, 1 влево, 2 вверх, 1 вправо, 3 вверх, 1 вправо, 2 вверх, 1 вправо, 2 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 2 вниз, 1 вправо, 2 вниз, 1 вправо, 3 вниз, 1 вправо, 3 вниз, 1 вправо, 3 вниз, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 6 вниз, 2 влево.

### 4. Физминутка

Ветер дерево качает

Вправо влево наклоняет.

Раз наклон, два наклон,

Зашумел листвою клен.

(дети раскачиваются, делают наклоны вправо, влево, поднимают руки вверх и трясут кистями).

### 5. Разучивание стихотворения

Облетели листья клена,

Клен от холода дрожит.

На дорожке у балкона

Золотой ковер лежит.

6. Придумай и расскажи рассказ.

Детям дается задание придумать рассказ от имени листочка упавшего с дерева, на тему: «Что я видел в лесу?» (1-2).

6. Домашнее задание:

Нарисовать дома рисунки на тему «В осеннем лесу» и придумать рассказ на эту тему.

### **Занятие №6**

Цели: развитие скорости мышления, активизация словаря (антонимы); развитие зрительной памяти и внимания; развитие детского словотворчества; совершенствование коммуникативных умений и навыков; развитие мелкой моторики; развитие конструктивного мышления.

Материалы: лото «Для малышей», тетради, простые карандаши.

Ход занятия.

Сегодняшнее наше занятие мы начнем с разминки.

1. Разминка «Рассуждалочки».

- К каждому названному ведущим слову нужно подобрать антоним – слово с противоположным значением; например: черный – белый.

Веселый - .....	Смелый - .....
Пустой - .....	Чистый - .....
Умный - .....	Светлый - .....
Легкий - .....	Покупать - .....
Говорить - .....	Помнить - .....
Вперед - .....	Бежать - .....
Трудиться - .....	Высоко - .....

и др.

За каждый правильный ответ фишка.

2. Игра «Запомни картинку»

Детям раздаются заранее карточки из лото с изображением 4-6 предметов и отдельно такие же картинки, но разрезанные. Детям дается 10 секунд на рассматривание больших карт, а потом они переворачиваются вниз изображениями и дети на столе должны разложить так карточки, как только что видели. (За правильно разложенные карточки дается фишка).

3. Сочиним сказку вместе.

Взяв одну из карточек «лото» детям предлагается придумать сказку с данными героями. (Взрослый начинает, а дети по «цепочке» дополняют).

4. Физминутка.

А теперь предлагаю вам немного отдохнуть и сделать зарядку вместе со сказочным героем Буратино:

Буратино потянулся,  
Раз нагнулся, два нагнулся, три нагнулся.  
Руки в стороны развел,  
Потянулся и пошел.

5. Упражнение «Продолжи узор» - работа в тетрадях.

- Необходимо продолжить узор, начало которого нарисовано в тетрадях.

6. Упражнение «Что получится?»

- Необходимо подумать и нарисовать, что получится, если к одной части изображения прибавить другое.

### **Занятие № 7**

Цели: развитие мышления, умение применять обобщающие слова; развитие мелкой моторики; развитие зрительного внимания.

Материалы: тетради, простые карандаши.

Ход занятия

1. Разминка: «Назови, одним словом»:  
сорока, воробей, дятел это...  
курица, гусь, индюк это...  
собака, кошка, свинья это...  
лиса, волк, медведь это...  
карась, щука, сазан это...  
пчела, муха, бабочка это...  
земляника, малина, черника это...  
дуб, береза, ива это...  
ель, сосна, кедр это...  
тюльпан, роза, нарцисс это...  
одуванчик, ромашка, подорожник это...  
яблоко, груша, слива это...  
морковь, свекла, капуста это...  
понедельник, вторник, пятница это...  
один, пять, десять это...  
А, Б, В, Д это...  
осень, зима, весна это...  
вечер, утро, ночь это...  
самолет, вертолет, ракета это...  
паровоз, электропоезд, трамвай это...  
пароход, лодка, корабль это...  
автобус, легковая машина это...  
КАМАЗ, ЗИЛ это...  
футбол, хоккей, баскетбол это...  
диван, шкаф, кресло это...

2. «Смешная история» Взрослый начинает, а ребята по очереди дополняют рассказ, чтобы получилось смешная история.

«Жила была в деревне «столовой» на обеденном столе в кондитерской лавочке госпожа Шоколадная конфета. И вот однажды в кондитерскую заглянул маленький озорной мальчишка Солнечный луч...»

3. Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»

Я здороваюсь везде  
В доме и на улице  
Даже «здрате» говорю  
Я соседней курице.

(По очереди соединяются подушечки большого пальца с указательным, средним, безымянным и мизинцем).

4. «Что получится?» (работа в тетради).

Нарисуйте, что получится, если к одной части изображения прибавить другую.

5. Дорисуй узоры, не нарушая последовательность.

6. Домашнее задание.

Нарисовать иллюстрацию к придуманной сказке.

## **Занятие № 8**

Цели: развитие скорости мышления, умение употреблять обобщающие слова; развитие умений сравнивать предметы друг с другом; развитие кратковременной зрительной памяти, внимания; развитие мелкой моторики.

Материалы: картинки с изображением шкафа и холодильника, магнитофонная запись песни «Чунга-чанга»; тетради, карандаши, набор карточек для игры «Внимание».

Ход занятия

1. Разминка: «Назови лишнее слово»:

Кровать, стул, кастрюля, диван.

Сковородка, картошка, кастрюля, соусница

Тетрадь, кукла, карандаш, линейка

Самолет, вертолет, машина, ракета

Кукла, книга, мяч, юла.

Роза, арбуз, ромашка, тюльпан

Картошка, яблоко, капуста, свекла и т.д.

Корова, собака, свинья, медведь.

Лиса, синица, волк, белка

Холодильник, пылесос, шкаф, утюг

(За правильный ответ фишка).

2. Игра «Найди сравнения»

- Скажите, чем похожи (и чем отличаются) «шкаф» и «холодильник».

(За правильный ответ фишка).

3. – А теперь разомни наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте» (см. занятие № 3)

4. Игра «Внимание».

- Нарисуйте фигуру, которую вы только что видели.

5. «Дорисуй узор не нарушая последовательности».

6. Игра «Зеваки» (Чистякова М.И.) Под песню «Чунга-чанга».

Все играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу (слово «чунга-чанга») дети останавливаются, хлопают 2 раза в ладони, поворачиваются и идут в другую сторону. Кто не успел выполнить задание, выбывает из игры и становится в круг.

7. Домашнее задание: Нарисовать сказочный остров «Чунга-чанга» и придумать сказку на тему «Что я видел на острове. Родители должны записать».

### **Занятие № 9**

Цель: активизация знаний детей о зиме; развитие скорости мышления; развитие воображения, умения перевоплощаться; развитие памяти; мелкой моторики руки.

Материалы: картинки с изображением сосульки, снежинки, снеговика; релаксационная музыка; магнитофон; пиктограммы к стихотворению; тетради, карандаши.

Ход занятия:

1. Беседа с детьми о зиме:

Какое сейчас время года?

Какие изменения произошли в природе?

Как называется 1-й зимний месяц и последний месяц года?

Сколько месяцев в году? Назовите.

2. Отгадай загадку.

Растет вниз головой,

На дворе горой,

Летом бежит,

Не летом растет, а зимой.

А в избе водой.

А зимой стоит.

Чуть солнце ее припечет

( снег)

(река) Заплачет она и

умрет (сосулька)

3. Игра «Что может делать?...»

- сосулька, снежинка, снеговик.

Сколько частей в слове «снеговик»? какой первый звук в словах «снежинка», «сосулька», «снеговик»?

4. Психогимнастика «Снежинки»

Представьте себе, что вы все превратились в снежинки. Вы летите с облаков на землю. Ветерок кружит вас по воздуху и не даёт вам упасть. Вы затеяли танец. Вы то кружитесь, то

ветерок вас относит куда-то в сторону. Несколько снежинок сцепились вместе и закружились в хороводе.

Снежинки все разные: весёлые, грустные, сердитые, мечтательные или удивлённые. Кто-то сердится на ветер, кто-то радуется тому, что наступила зима, кто-то из вас удивился, увидев людей, деревья, зверей, дома.

Наконец ветер стихает, и вы все плавно спускаетесь на землю, деревья, крыши домов, где вас уже ждут ваши друзья...

#### 5. Разучивание стихотворения.

Приближаются Новогодние праздники, а какие праздники без Дедушки Мороза.

Давайте Мы выучим для него стихотворение:

Улицей гуляет	Ходит, бороною
Дедушка Мороз	Белою трясёт,
Иней рассыпает	Топаёт ногою,
По ветвям берёз,	Только треск идёт. ( С. Дрожжин.)

Стихотворение разучивается с помощью пиктограмм.

#### 6. Домашнее задание.

Нарисовать иллюстрацию к стихотворению.

### Занятие № 10.

Цель: развитие внимания, умения подчиняться правилам игры; развитие памяти, речи, воображения; развитие слухового внимания, памяти, мелкой моторики руки.

Материалы: мяч, пиктограммы к стихотворению, карандаши, тетради, рисунки снеговиков для игры «Найди отличия».

Ход занятия.

1. Разминка. Игра « “да” и “нет” не говорить». Дети стоят или сидят в кругу. Ведущий, бросая мяч по очереди каждому игроку, задает вопросы, отвечая на которые игрокам запрещается говорить «да» и «нет».

Вопросы: Ты любишь Новогодний праздник?

Тебе мама будит шить костюм?

Ты выучил стихотворение для Деда Мороза?

Тебе нравятся сладости?

Ты любишь танцевать? И т. д.

2. Задание «Вспомним стихотворение по картинкам».

- На прошлой нашей встрече мы учили стихотворение для Дедушки Мороза. Давайте его вспомним.

- Ребята, у деда Мороза очень много помощников. Про трех таких помощников я вам сегодня прочту небольшой рассказ. Но сначала вы должны отгадать загадку:

Он похож на человечка.  
Тело – снежных три комка,  
Глазки – угли, нос – морковка,  
А в руке его – метла. (снеговик)

3. Психогимнастика «Снеговик растаял».

- А теперь все покружились и снеговиков вмиг превратились. Гордо стоят белоснежные снеговики. Не страшен им мороз, улыбаются снеговики. Но вот выглянуло солнышко. Стали снеговики грустными, печальными. Стали таять и растаяли.

4. Игра «Слушаем и рисуем». Детям необходимо прослушать рассказ и нарисовать рисунок, точно отражающий его содержание.

В воскресенье слепил Дед Мороз трех замечательных снеговиков. Слепил их из комков снега. Один снеговик получился большой, другой - поменьше, а третий – совсем крохотный. Руки первого и второго – снежные комки, а у третьего – из сучков. Вместо носа вставлены

морковки. Глаза из угольков. Первому в руки дал метлу, второму – почтовую сумку а третьему не чего не дал.

5. Игра «Найди отличия» для тех детей, которые быстро справились с заданием.

Вот зайчишка у реки

Встал на задних лапках...

Перед ним снеговики

С метлами и в шапках.

Заяц смотрит, он притих.

Лишь морковку гложет,

Но что разного у них –

Он понять не может.

- внимательно посмотрите и скажите, чем отличаются друг от друга эти снеговики.

6. Домашнее задание. Придумайте сказку «Новогодние приключения снеговика». Родители должны записать сказку в тетрадь.

### **Занятие № 11.**

Цель: развитие мышления и речи, развитие воображения, развитие произвольного внимания, мелкой моторики руки, умение ориентироваться на листе бумаги.

Материалы: тетради, карандаши.

Ход занятия.

1.Разминка. «Один – много».

Ребята, я вам сейчас буду говорить слова, обозначающие один предмет, а вы должны сказать про много. Я скажу слово «стол» один, а «стола» много и т. д. Ряд слов: коза, глаз, стол, ухо, дерево, рот, перо, окно, рукав, воробей, стул, лист, кубик, человек, собака, елка.

2.Игра «Где мы были - вам не скажем, а что делали, покажем».

Мы с вами долго не виделись и каждому из вас есть, о чем нам рассказать.

Сейчас мы с вами поиграем в игру « Где мы были вам не скажем, а что делали, покажем» и узнаем кто чем занимался в эти выходные дни. Можно провести игру « Да и нет не говорите ».

Выбор игры зависит от активности детей.

3. Физкультминутка. «Царь Горох».

Давным-давно жил царь Горох

И делал каждый день зарядку.

Он головой крутил- вертел

И танцевал в присядку.

Плечами уши доставал

И сильно прогибался,

Он руки к небу поднимал,

За солнышко хватался.

4.Графический диктант.

Ребята отгадайте загадку:

Лежит – молчит,

Подойдешь - заворчит.

Заворчал живой замок,

Лег у двери поперек.

Две медали на груди,

Лучше в дверь не заходи.

Правильно собака.

Сейчас мы с вами нарисуем собаку по клеточкам. Для того, чтобы рисунок получился нужно внимательно меня слушать. Проводим только те линии которые я скажу. Поставили карандаши на красную точку.

Проведите 2 клетки в право,1 клетка в верх, 1 клетка в право, 3 клетки в низ, 3 клетки в право,1 клетка в верх,1 клетка в лево, 1 клетка в верх, 2 клетки в право, 6 клеток в низ, 1 клетка в лево, 2 клетки в верх,3 клетки в лево,

2 клетки в низ,1 клетка в лево , 4 клетки в верх,2 клетки в лево , 2 клетки в верх.



Если вы все делали правильно у вас должна получиться собачка. Разукрасьте ее или дорисуйте картинку как вам нравится.

### **Занятие № 12.**

Тема: «В стране геометрических фигур»

Цель: активизация знаний детей, развитие скорости мышления; развитие зрительной памяти, внимания; развитие логического мышления, зрительного внимания; развитие мелкой моторики руки, творческого воображения.

Материалы: набор геометрических фигур разного цвета, песочные часы, наборное полотно для задания «Расставь фигуры...». тетради с заданием, карандаши.

Ход занятия.

- Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в «Страну геометрических фигур». А помогут попасть в нее нам волшебные слова, которые обязательно нужно сказать хором с закрытыми глазами. А слова такие: «Крибле, крабле, бумс – в стране Геометрических фигур сейчас я появлюсь».

Открывается занавес, на доске в хаотичном порядке прикреплены различные знакомые детям геометрические фигуры.

- В некотором царстве, в Геометрическом государстве, жили-были геометрические фигуры. А звали их... (дети должны сказать названия знакомых геометрических фигур). Жили они дружно, и очень любили играть.

1. Игра «Кто ушел кто пришел». На доске оставляется шесть фигур (круг, квадрат, треугольник, квадрат, прямоугольник и ромб). Дети закрывают глаза, а ведущий убирает одну из фигур или меняет их местами.(5-6 заданий).

- Но вот беда - стал посещать их царство-государство злой колдун Ластик и устраивать разные мелкие пакости. Однажды он спрятал круг квадрат и треугольник, и ни кто из друзей не мог их найти. Давайте отыщем эти фигуры в разных предметах окружающих нас.

2. Задание « Назови предметы похожие на квадрат, круг, треугольник». Время выполнения задания ограничено и фиксируется с помощью песочных часов.

- Расколдовали мы фигуры, но Ластик не успокоился. Он решил поссорить все фигуры между собой. Чтобы их померить нужно, выполнить следующее задание.

3. Задание «Расставь фигуры в ряду так, чтобы ряды не повторялись».

- Фигуры жили в трех этажных домах, на каждом этаже по три квартиры. Чтобы фигуры не сорились нужно расселить их по квартирам так, чтобы этажи не повторялись. Пробное задание дети выполняют у доски, а потом работают самостоятельно в тетрадях, но перед работой в тетрадях проводим физкультминутку.

4.Физкультминутка.

Раз - подняться потянуться,

Два - согнуться, разогнуться,

Три - в ладоши три хлопка.

На четыре руки шире,

Пять - руками помахать,

На четыре сесть опять.

- Померили мы фигуры. Но Ластик снова может начать делать пакости. Давайте мы превратим злого и ужасного Ластика в добрую тетушку Стёрку и нарисуем ее портрет.

5. Рисование портрета тетушки Стёрки.

- А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Давайте скажем вместе крибли, крабли, бумс- в детском суду я появлюсь. На этом наше путешествие закончено.

### **Занятие № 13.**

«Игра – соревнование».

Цель: развитие произвольного внимания, умения ориентироваться в пространстве, зрительной, произвольной памяти, зрительного восприятия, способности к распределению и

устойчивости внимания, умения сравнивать.

*Оборудование и материал:* жетоны, музыкальная композиция «Дует ветер», 10 карточек с изображением предметов, индивидуальные бланки, простой карандаш, плакат «Мальчик и 5 портретов».

*Содержание занятия.*

1. Организационный момент.

Сегодня мы с вами проведём соревнование. Вам будут даваться различные задания. Кто выполняет эти задания правильно – получает жетон. У кого в конце соревнования будет больше всего жетонов – тот победитель. А чтобы выполнить все задания правильно необходимо быть очень внимательным. Вот сейчас мы и посмотрим, кто же у нас самый внимательный и кто будет принимать участие в соревновании.

2. Игра «Не зевай» (развитие произвольного внимания, умение ориентироваться в пространстве).

Дети идут по кругу под музыку. По сигналу ведущего («Не зевай!») они должны остановиться и повернуться на 180°, а затем продолжать движение.

С этим испытанием вы справились. Молодцы! А сейчас задание на внимание ещё труднее.

3. Игра «Животные» (развитие внимания).

Детям предлагается выбрать любое животное (зайца, волка, лису и т. д.). Ведущий попеременно называет животных. Услышав название своего животного, ребёнок должен хлопнуть в ладоши.

И с этим испытанием справились все. Поздравляю, вы все будете принимать участие в соревновании.

4. Игра «Запомни картинки» (развитие зрительной, произвольной памяти).

Детям предлагается 10 карточек-картинок, на каждой из которых изображено по 1 предмету.

Дети рассматривают эти карточки в течение 2 минут. Затем карточки убирают, а ребята просят те картинки, которые они запомнили шёпотом назвать ведущему. За каждый правильный ответ ребёнок получает жетончик. У кого больше всего жетонов – тот выиграл.

5. Игра «Найди предметы» (развитие зрительного восприятия, способность к распределению и устойчивости внимания).

Каждому ребёнку раздаются бланки с рисунками. Зачеркнуть рыбок, а яблоки обвести кружком. У кого всё правильно – получает 2 жетона, у кого есть ошибки – 1 жетон.

6. Игра «Помоги найти портрет» (развитие зрительного восприятия, умения сравнивать).

Детям предлагается внимательно посмотреть на мальчика и 5 портретов и ответить, какой портрет принадлежит этому мальчику. Жетон даётся тому кто первым найдёт портрет.

7. Итог.

Подсчитывается количество жетонов, определяется победитель.

## **Занятие № 14**

Тема: «Транспорт»

Цель: активизация знаний детей о различных видах транспорта; развитие мышления, речи, воображения; тренировка мышц рук, развитие памяти и глазомера.

Материалы: тетради, карандаши.

Ход занятия.

- Ребята сегодня мы с вами поговорим о различных видах транспорта.

1. «Попробуй, повтори». Детям предлагается произнести слова скороговорки сначала медленно, затем в ускоренном темпе:

Ехал грека через реку,  
Видит грека в реке рак,  
Сунул грека руку в реку,  
Рак за руку грека - цап!

- Как вы думаете, на чем ехал грека по мосту? На чем еще можно ехать?

Как это все можно назвать, одним словом? Что такое транспорт? Какой бывает транспорт? Транспорт, который движется по воздуху как называется? (Воздушный.) По воде?(Водный.) По земле? (Наземный.) Под землей? (Подземный.) В космосе? (Космический.) Зачем нужен транспорт? В зависимости от того, кого или что перевозит транспорт, он может быть какой? (Грузовой, пассажирский.)

2. Веселые задачки на сообразительность от греки.

Летели по небу самолет и «Жигули». Кто из них быстрее долетит? Почему?

Автобус едет за город. Что случится, если он сойдет с рельсов?

Плывут по морю пароход и поезд. Кто первым войдет в порт?

- А теперь придумайте веселые задачки сами.

3. Физминутка.

От зеленого причала

Оттолкнулся пароход,

Он назад шагнул сначала ,

А потом шагнул вперед.

И поплыл, поплыл по речке,

Набирая полный ход,

И пускал трубой колечки

Белоснежный пароход. (Движения по тексту.)

4. Отгадай загадку.

1. В поле лестница лежит,

Дом по лестнице бежит.

( Поезд.)

2. По волнам плывет отважно,

Не сбавляя ход,

Лишь гудит машина важно.

Что такое?...

(Пароход.)

3. Крыльев нету, но она

Для полетов рождена.

Выпускает яркий хвост –

Поднимается до звезд.

(Ракета.)

4. Что за птица смелая

По небу промчалась?

Лишь дорожка белая

От нее осталась?

(Самолет.)

5. Пьет бензин, как молоко,

Может бегать далеко,

Возит грузы и людей;

Ты знаком, конечно, с ней!

Обувь носит из резины,

И зовут ее...

(Машина.)

5. Графический диктант. «Поезд»

Проведите от точки 4 клетки вверх, 3 вправо, 2 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 4 вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 вправо, 6 вниз, 1 вверх и 1 вправо, 1 вниз и 1 вправо, 1 вниз и 1 влево, 1 вверх и 1 влево, 7 влево.

Вагон . 5 вверх,8 вправо, 5 вниз, 1 вправо и 1 вверх, 1 вниз и 1 вправо, 1 вниз и 1 влево, 1 вверх и 1 влево.

6.Игра «Хорошо и плохо». Для чего нужен нам транспорт? Какую пользу он приносит людям? Вреден ли транспорт для человека, животных, растений? Почему? (При сгорании бензина в двигателе машины из выхлопной трубы выделяется угарный газ.) Представьте, что все машины исчезли. Что будет? На чем мы будем передвигаться на дальние расстояния?

7.Домашнее задание. Придумать и нарисовать вместе с родителями проект «Город без машин».

### **Занятие №15 «Мы – разведчики».**

*Цель:* развитие умения читать инструкцию, соединять признаки, выраженные условными обозначениями, в единый образ фигуры, которую нужно найти; развитие логического мышления, координации движений, памяти (аудиальной, кратковременной и долговременной слуховой) зрительного восприятия, внимания, связной речи.

*Оборудование и материал:* блоки Дьенеша; раздаточный материал для упражнений «Найди фигуру», «Что лишнее?», «Домик»; картинки к игре «Снеговика»; простой карандаш.

*Содержание занятия.*

1. Организационный момент.

Сегодня мы с вами поиграем в игру «Разведчики». Кто такие разведчики, как вы думаете? (ответы детей)

Разведчиком может быть не каждый. Вот сейчас мы и узнаем, кто из нас может стать разведчиком.

2. Упражнение «Найди фигуру» (учить читать инструкцию, соединять признаки, выраженные условными обозначениями, в единый образ фигуры, которую нужно найти).

Любой разведчик умеет читать зашифрованное задание. Мы с вами сейчас поупражняемся в этом умении.

Перед началом работы психолог вместе с детьми повторяет условные обозначения признаков блоков Дьенеша (цветовые пятна – цвет блока, домики разной величины – размер, изображения человечков - толщина).

Вам нужно каждому прочесть своё зашифрованное письмо и найти тот предмет, который указан в вашей шифровке. (Каждому ребёнку выдаётся карточка с условными обозначениями. Дети находят нужные фигуры в коробке с блоками Дьенеша и все вместе проверяют правильность выбора).

3. Игра «Что лишнее?» (развивать логическое мышление методом исключения лишней картинки).

Каждый разведчик должен быть внимательным для того чтобы замечать то, что ему необходимо. Мы сейчас проверим кто из вас внимательный. Я вам дам сейчас карточки с картинками. Вы должны сами внимательно рассмотреть свою карточку и вычеркнуть ту картинку, которая лишняя (после окончания работы все вместе проверяют правильность выбора).

4. Игра «Два хлопка» (развивать координацию движений и аудиальную память).

Все разведчики должны заниматься спортом, чтобы быть сильными. Давайте и мы с вами сделаем небольшую зарядку. Дети вместе с психологом образуют круг на ковре и выполняют движения, произнося стихотворные строчки.

Два хлопка над головой,

Два хлопка перед собой,

Две руки за спину спрячем

И на двух ногах поскачем.

5. Упражнение «Снеговика» (развивать зрительное восприятие, внимание, связную речь).

А теперь вам как настоящим разведчикам будет специальное задание. Психолог вывешивает картинку с изображением двух снеговиков. Дети рассматривают их, сравнивают и

поочередно говорят, чем они друг от друга отличаются.

6. Игра «Запомни слова» (развивать кратковременную и долговременную слуховую память и мышление).

У любого разведчика должна быть хорошая память, так как он должен много запоминать разной информации. Давайте проверим, как вы умеете запоминать, и поиграем в игру «Запомни слова».

Психолог зачитывает слова, затем просит повторить их (нос, ухо, лоб, автобус, рот, глаза, поезд, щека). Дети по очереди говорят по одному слову. Затем они должны назвать группы, на которые можно разделить эти понятия.

7. Упражнение «Домик» (развивать восприятие, учить мысленному соединению частей предмета в единое целое).

А вот вам ещё одно задание.

Психолог даёт каждому ребёнку карточку. Дети обводят карандашом те фигуры, из которых состоит домик.

8. Итог.

В конце занятия психолог предлагает детям вспомнить слова, которые он им зачитывал.

### **Занятие № 16**

Цель: развитие познавательных психических процессов, активизация знаний детей.

Материалы: картинки для игры «найди сравнения, тетради, карандаши для каждого ребенка, текст графического диктанта «заяц – робот».

Ход занятия.

- Сегодняшнее наше занятие мы начнем с разминки.

1. Разминка «Кто это? Что это?»

Из него видно, что делается на улице?

Дедушка, который раздает подарки?

Что получается, когда заплетают косички?

Польза от коровы?

Где можно увидеть себя?

Съедобный герой русской сказки?

Кокой день недели был вчера?

Начало дня?

Как называется часть одежды, куда кладут носовой платок?

Ребенок собаки?

- Молодцы. А сейчас мы узнаем, кто из вас самый внимательный.

2. Игра « Кто больше найдет отличий?»

детям предлагается посмотреть в течение 15 секунд на картинку и постараться запомнить ее.

Потом картинка убирается, а вместо нее выставляется другая картинка. Детям нужно найти отличия в картинках.

3. Игра «Шифровщики»

- А хотите узнать, как зовут собачку клоуна?

Ее кличка зашифрована вот на этой табличке. Если вы в правильном порядке расставите буквы, вы сможете узнать, как зовут собачку.

4.Игра «Будь внимателен».

- а сейчас пора немного отдохнуть.

Пока будет звучать музыка, вы будите танцевать, кто как хочет, но как только музыка перестанет звучать вы должны замереть.

5.Графический диктант «Заяц робот»

2 клетки вверх, 1 влево, 1 вверх, 2 вправо, 3 вниз, 1 вправо, 2 вверх, 2 вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 вниз и вправо, 2 вниз, 1 вниз и влево, 1 влево, 1 вниз, 2 вправо, 4 вниз, 1

вправо, 1 вниз, 2 влево, 4 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 5 влево, 1 вверх, 1 вправо, 4 вверх, 2 влево, 1 вверх, 1 вправо, 4 вверх, 2 вправо, 1 вверх, 1 влево, 1 влево и вверх, 2 вверх, 1 вправо и вверх.

6. Домашнее задание «Придумать рассказ на тему «Приключения Зайца-робота»

### **Занятие № 17**

Интеллектуальная викторина «Умники и умницы».

Цель: активизация знаний детей, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие всех познавательных психических процессов.

Материалы: 2 пирамидки с 6 цветными кольцами, веера цифр по кол-ву детей, 2 изображения торта с 4 розочками, картинка для задания «Чья тропинка длиннее», клубок ниток и ножницы, 2 набора крупных цифр от 1 до 10, 2 предметные картинки в конвертах, схемы простых предложений, магнитная доска с набором букв, 2 альбомных листа к заданию «Дорисуй фигуры, что бы получилась картина», 2 набора фломастеров, 2 картинки к заданию «Найди отличия», мольберт, медали для победителей, эмблемы для участников викторины.

Ход викторины

**ВЕДУЩИЙ:** Добрый вечер уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки! Добрый вечер, уважаемые гости! Совсем скоро наши подготовишки станут первоклассниками. А это волнующий и важный момент не только для детей, их родителей, но и для нас сотрудников детского сада. Сегодня мы решили устроить небольшое испытание для детей, чтобы выяснить, готовы ли они к обучению в школе. И сейчас я приглашаю в этот зал 2 команды детей подготовительных к школе групп. Давайте поприветствуем их. (Представление команд)

Для объективной оценки нам необходимо выбрать жюри.

(Выбор и представление членов жюри.)

Наша викторина состоит из конкурсов. За каждый выигрыш в конкурсе команда получает «кольцо удачи» от «пирамидки достижений». Чья пирамидка будет выше, та команда и выиграла.

1. Разминка «Кто это? Что это?» Разминка состоит из 10 вопросов для каждой команды.

Вопросы для разминки находятся в этих конвертах. Прошу капитанов подойти и выбрать конверт для своей команды.

Отвечать на вопрос можно хором. Итак, начнем: быстро сообразите КТО ЭТО? ЧТО ЭТО?...

Вопросы для 1-й команды:

Последний месяц в году? (декабрь)

Корова в детстве? (теленок)

Колобок, обросший иглами? (еж)

Прибор для измерения времени? (часы)

Сказочный мальчик с деревянным носом? (Буратино)

Перечисли 7 дней недели?

Какой день недели был вчера?

Как правильно перейти дорогу, если рядом нет светофора?

Что значит «прикусить язык»? (замолчать)

Как называется наш город? (г. Ярославль)

Вопросы для 2 команды.

Последний день недели? (воскресенье)

Сколько месяцев в году? (12) Перечисли.

Курица в детстве? (цыпленок)

Прибор для стирки белья? (Стиральная машина)

Сказочная девочка с голубыми волосами? (Мальвина)

Из каких 7 цветов состоит радуга?

Что значит «бить баклуши»? (бездельничать)

Что нужно делать, если случился пожар?

В какое время года птицы вьют гнезда? (весной)

Название страны, где мы живем? (Россия)

- Вижу, вы хорошо подготовились к соревнованиям, и мы можем продолжать.

2. Следующий конкурс «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ». Ребята в «Золотом ключике» с педагогами вы часто играли в математические игры и сейчас мы проверим ваши знания. На столах у вас лежат наборы цифр. Я буду задавать вопросы, а вы должны выбрать цифру соответствующую правильному ответу и поднять ее. За каждый правильный ответ команда получает «+». Та команда, у которой будет больше правильных ответов – выигрывает и получает «кольцо удачи».

Вопросы:

Утром 10 ребятишек

В группу садика пришли,

10 – вечером забрали,

Сколько в группе? Говори. (ноль)

Раз к зайчонку на обед

Прискакал дружок-сосед.

На пенек зайчата сели

И по две морковки съели.

Кто считать, ребята, ловок,

Сколько съедено морковок? (четыре)

Взял иголку Ёжик в лапки,

Стал он шить зверятам шапки.

Пять – для маленьких зайчат,

А четыре - для волчат.

Ёжик шапки шьёт толково.

Сколько шапок у портного? (девять)

- А сейчас для вас задания на смекалку и внимание. Кто знает правильный ответ, должен поднять руку:

На сосне поспели груши,

Мы решили их откусать,

Было 8, стало 3,

Сколько съели, говори? (На сосне груши не растут)

В комнате стояло 10 стульев, на которых сидело десять мальчиков.

Вошли 10 девочек, и всем им хватило по стулу.

Как это могло случиться?

Буратино на день рождения друга принесли торт. Помогите Буратино разделить его двумя линиями на 4 равные части, чтобы на каждом кусочке было по розочке. (дается 2 варианта)

Красная шапочка и серый волк отправились к бабушке по разным тропинкам. Кто из них дойдет первым? (задание на измерение отрезков)

Раз, два, три, четыре, пять приглашаю поиграть: игра «Живые цифры»

Дети выстраиваются параллельно друг другу, двумя шеренгами. Ведущий посередине.

Каждому ребенку дается одна из цифр из набора от 1 до 10. Второй набор цифр у ведущего.

- Как только я подниму какую-нибудь цифру, ко мне должны выбежать соседи этой цифры по числовому ряду. (3-4 раза)

- Молодцы ребята ловко справились с математическими задачками. Прошу жюри назвать победителей по результатам 2-кокурсов. (разминка и математический)

3. Следующий конкурс «ГРАМОТЕЕВ». Он состоит из нескольких заданий. Прошу подойти ко мне капитанов команды и выбрать конверт с первым заданием. (в конвертах карточки с изображением «корова» и «Яблоко»)

1-е задание: Вам нужно описать предмет нарисованный на картинке, не называя его. А команда противников, внимательно послушав должна отгадать, о чем идет речь.

2-е задание: Сколько частей в слове ...(отгадке)? Какой звук первый? Какой последний?

3-е задание: придумать предложение по схеме с заданными словами.

Проводится анализ придуманных предложений. (сколько слов в предложении, какое слово первое, какое второе...?)

4-е задание: придумать как можно больше слов из букв слова «Корова» и «Яблоко»  
Музыкальная пауза.

Подведение итогов конкурса «Грамотей». Выдача «Кольца удачи»

4. Конкурс «ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ»

На этих листах нарисованы различные фигуры. Нужно дорисовать их так чтобы получилась картина. (На столах лежат фломастеры, карандаши)

А пока наши художники заняты, мы проведем «КОНКУРС БОЛЕЛЬЩИКОВ».

Вопросы для конкурса:

1. От чего кошка бегаёт, а не летает? (крыльев нет)
2. Жгучая трава? (крапива)
3. Какого камня на морском дне не найдешь? (сухого)
4. Дом мышки? (нора)
5. Без чего хлеба не испечешь? (без корки)
6. Центр бублика? (дырка)
7. В какую землю капусту сеют? (сеют семена капусты, а не капусту)
8. Горький, а наоборот...(сладкий)
9. Зачем во рту язык? (за зубами)
10. Утренняя еда? (завтрак)
11. Какая женщина не смотрится в зеркало? (слепая)
12. Как называется деревня Дяди Федора и кота Матроскина? (Простоквашино)
13. Назовите 5 дней не называя дней недели и чисел. (позавчера, вчера, сегодня, завтра, после завтра).
14. Сколько на березе яблок, если 8 сучков на каждом сучке по 5 яблок? (на березе яблоки не растут)
15. Что мы видим, когда спим? (сон)
16. Не горит, а гасить приходится? (долг)
17. Если стол выше стула, то стул...(ниже стола).
18. Что нельзя вернуть назад?
19. Когда черной кошке легче всего пробраться в дом? (когда дверь открыта)
20. Может ли петух назвать себя птицей? (нет, говорить не умеет)

Наши художники закончили свои рисунки, и мы можем их увидеть.

Прошу жюри оценить их работа и выбрать победителя этого конкурса.

А сейчас «КОНКУРС КАПИТАНОВ»

Вот проверим мы сейчас

У кого острее глаз.

Повнимательней смотрите,

Ни чего не пропустите.

Как скажу я слово «три»

отвернуться вы должны.

Раз. Два. Три.

(На мольберте 2 плаката. Задание: найти отличия).



Капитан, какой команды нашел больше отличий та команда, и выиграла конкурс.

Подведение итогов Викторины. Вручение наград.

### **Занятие №18**

«Помоги Незнайке»

*Цель:* развитие зрительного восприятия, внимания (способности к распределению внимания, устойчивости внимания), ловкости и умения сравнивать.

*Оборудование и материал:* письмо от Незнайки, индивидуальные бланки, простой и цветные карандаши, мяч.

*Содержание занятия.*

1. Организационный момент.

Ребята нам пришло письмо от Незнайки. Он просит нас помочь ему выполнить задания, которые дал ему воспитатель.

2. Игра «Найди предмет» (развитие зрительного восприятия, способности к распределению внимания).

Каждому ребёнку даётся индивидуальный бланк с рисунками. Среди 8 рисунков ребёнок должен найти такой же предмет, как эталон. Задание ограничено во времени, на изучение картинки детям даётся 30 секунд. После этого они должны поставить крестик возле правильной картинки.

3. Игра «Лабиринт» (развитие устойчивости внимания).

Каждому ребёнку даётся индивидуальный бланк с рисунками. Нужно помочь мальчику пройти в детский сад, а девочке в школу.

4. Физминутка (развитие внимания и ловкости).

Детям объясняется, что мяч можно ловить только тогда, когда, бросая его, говорят: «Лови!». Устраивается соревнование на самого внимательного.

5. Игра «Найди предмет не похожий на другие» (развитие внимания и умения сравнивать).

Каждому ребёнку даётся индивидуальный бланк с рисунками. Среди нескольких предметов надо найти не похожий на другие и раскрасить его (цвет по выбору ребёнка).

6. Итог.

Все бланки собираются и отправляются Незнайке.

### **Занятие №19**

«Остров Внимания»

*Цель:* развитие словесно-логической и произвольной памяти, слухового и зрительного восприятия, внимания (произвольное внимание, устойчивость внимания), умения ориентироваться в пространстве.

*Оборудование и материал:* письмо от профессора Вверх-Тормашкина, индивидуальные бланки, простой и цветные карандаши, альбомные листы, музыкальная композиция «Фантастическое путешествие на яхте», магнитофон.

*Содержание занятия.*

1. Организационный момент.

Ребята нам опять пришло письмо, но в этот раз от профессора Вверх-Тормашкина. Вот, что он пишет:

«Здравствуй, мой маленький друг!

Меня зовут профессор Вверх-Тормашкин. Я занимаюсь изучением живой природы и очень хочу предпринять одну рискованную морскую экспедицию.

Дело в том, что совсем недавно я нашёл в одной старой книге морскую карту, на которой обозначен остров Внимания. Мне кажется, что там должны обитать удивительные животные, которых просто необходимо найти и изучить. А если верить надписи на обороте карты, то там можно найти пиратский клад!

Всё это так интересно, что я немедленно начал собираться в экспедицию, но вот беда:

видишь ли, я ужасно рассеян и, если отправлюсь в путь без верного друга, точно заблужусь,

так и не добравшись до острова.

Именно поэтому я решил написать тебе письмо и пригласить в захватывающее путешествие к острову Внимания.

Но хочу тебя честно предупредить, мой юный друг: это будет довольно опасное путешествие, полное неожиданностей и таинственных совпадений. Надеюсь, мои знания и твои наблюдательность, внимание и смекалка обязательно приведут нас к цели путешествия — острову Внимания, где водятся удивительные животные и хранятся пиратские клады».

Поможем профессору? Тогда в путь!

1. Игра «Карта» (развивать умение сосредотачиваться, удерживать внимание на одном объекте необходимое количество времени).

Профессор Вверх-Тормашкин прислал нам карту острова. Крестиками на ней отмечены безопасные места: озёра, полянки, тропинки. А ноликами – опасные: болота, хищники, острые скалы. Помогите ему соединить все крестики в маршрут так, чтобы обойти нолики (карта на каждого ребёнка).

2. Игра «Собери вещи» (развитие распределения и устойчивости внимания).

Профессор Вверх-Тормашкин всегда возит с собой очень много разных лекарств и снадобий в маленьких баночках – а сейчас они всюду разбросаны! Обведите все баночки кружочками, чтобы ему было легче их найти (для каждого ребёнка индивидуальный лист).

3. Игра «Найди билет» (развитие зрительного восприятия, устойчивости внимания).

Всё, сборы закончены, и мы отправляемся прямо на корабль. Но, профессор из-за своей рассеянности спутал новые билеты со старыми. Разыщите среди билетов два одинаковых и раскрасьте их в жёлтый цвет (для каждого ребёнка индивидуальный лист).

4. Упражнение «Повторяем и рисуем» (развитие словесно-логической и произвольной памяти; слухового восприятия).

Вот мы на корабле, но чтобы отправиться в плавание капитан предложил нам выполнить следующее задание: повторить стихотворение и нарисовать то, о чём говорится в нём.

«Море синее сверкает,

Чайка по небу кружит.

Солнце тучки разгоняет,

И кораблик вдаль бежит».

5. Итог.

Мы выдержали все испытания и можем отправляться в путь!

Игра «Не зевай!» (см. занятие № 1; используется муз. композиция «Фантастическое путешествие на яхте»); (развитие произвольного внимания, умение ориентироваться в пространстве).

## **Занятие № 20**

«Остров Внимания»

*Цель:* развитие произвольной памяти, зрительного восприятия, внимания (произвольное внимание, распределение и устойчивость внимания), умения ориентироваться в пространстве.

*Оборудование и материал:* индивидуальные бланки, простой карандаш, плакат к игре «Посмотри и запомни», сундук с сокровищами (игрушки из «Киндер-сюрпризов»), музыкальная композиция «Фантастическое путешествие на яхте», магнитофон.

*Содержание занятия.*

1. Организационный момент.

Сегодня мы продолжим путешествие с профессор Вверх-Тормашкиным. Закрываем глаза и представляем, что мы с вами на яхте. Нам уже виден остров. Мы добрались до места назначения.

2. Игра «Найди и сосчитай» (развитие зрительного восприятия, распределения и устойчивости внимания).

На острове Внимания живут очень стеснительные попугаи. Вот и сейчас они все спрятались

на дереве. Помогите профессору найти и считать всех попугаев (для каждого ребёнка индивидуальный лист).

В плане нашего путешествия есть ещё пиратский сундук с сокровищами. Чтобы до них добраться надо пройти ряд испытаний. Вот первое испытание.

3. Игра «Повтори рисунок» (развитие произвольной памяти, зрительного восприятия). Детям раздаются индивидуальные листы. Рассмотреть рисунок и запомнить, как на нём расположены предметы. Перевернуть лист и нарисовать все фигуры в той же последовательности.

Молодцы! Вот ещё одно испытание.

4. Игра «Посмотри и запомни» (развитие произвольной памяти, зрительного восприятия). Детям показывается картинка. Рассмотрите и запомните картинку (время запоминания 10 секунд). Картинка убирается, детям раздаются индивидуальные карточки, необходимо обвести в круг те предметы, которые были на картинке.

Молодцы! И с этим испытанием вы справились! А вот и сундук с сокровищами (ведущий показывает сундук, открывает его вместе с детьми, достаёт сокровища (игрушки «Киндер-сюрпризов» на каждого ребёнка).

5. Итог.

Вот наше путешествие и закончилось! Пора отправляться домой!

Игра «Не зевай!»

## **Занятие № 21**

*«Игра-соревнование «Разведчики»*

*Цель:* развитие произвольной памяти, зрительного и слухового восприятия, внимания (произвольное внимание, распределение и устойчивость внимания).

*Оборудование и материал:* жетоны, сюжетные картинки к игре «Разведчики», геометрические фигуры, таблички с изображением предметов из геометрических фигур, индивидуальные бланки, простой карандаш.

*Содержание занятия.*

1. Организационный момент.

Сегодня мы с вами проведём соревнование. Вам будут даваться различные задания. Кто выполняет эти задания правильно – получает жетон. У кого в конце соревнования будет больше всего жетонов – тот победитель. А чтобы выполнить все задания правильно необходимо быть очень внимательным. Вот сейчас мы и посмотрим, кто же у нас самый внимательный и кто будет принимать участие в соревновании.

2. Игра «Запрещённое движение» (развитие произвольного внимания, слухового восприятия).

Дети повторяют все движения ведущего, кроме одного: когда последует команда «Руки вверх» - их следует опустить вниз.

С этим испытанием вы справились. Молодцы! Поздравляю, вы все будете принимать участие в соревновании.

3. Игра «Разведчики» (развитие сосредоточенности, устойчивости зрительного внимания, наблюдательности).

Детям предлагается рассмотреть достаточно сложную сюжетную картинку и запомнить все детали. Затем ведущий переворачивает картинку и задаёт по ней несколько вопросов. Постепенно демонстрируется всё более сложные картинки. За каждый правильный ответ ребёнок получает жетон.

4. Игра «Составь фигуру» (развитие зрительного восприятия, произвольную зрительную память).

Детям раздаются геометрические фигурки (на каждого ребёнка). Показывается табличка с изображением. Необходимо составить такую же фигуру. За каждое правильно выполненное

задание ребёнок получает жетон.

5. Игра «Найди предметы» (развитие зрительного восприятия, способность к распределению и устойчивости внимания).

Каждому ребёнку раздаются бланки с рисунками. Зачеркнуть шары, а кубики обвести кружком. У кого всё правильно – получает 2 жетона, у кого есть ошибки – 1 жетон.

6. Итог.

Подсчитывается количество жетонов, определяется победитель.

## **Занятие № 22**

«Поиграй с Буратино»

*Цель:* развитие произвольной памяти, зрительного и слухового восприятия, внимания (произвольность и устойчивость внимания).

*Оборудование и материал:* игрушка «Буратино», картинки к игре «Найди отличия», 10 карточек-картинок к игре «Запомни картинки».

*Содержание занятия.*

1. Организационный момент.

К нам гости пришёл Буратино. Он хочет с нами поиграть в разные игры. Вот первая игра.

2. Игра «Найди отличия» (развитие зрительного внимания).

Детям показываются 2 картинки. Предлагается найти 7 отличий (3 – 4 картинки).

3. Игра «Просьба» (развитие слухового восприятия, устойчивости внимания).

Ведущий показывает любые упражнения, но дети должны выполнять только те, перед показом которых звучит слово «Просьба». Игра проводится на выбывание.

4. Игра «Запомни картинки» (развитие зрительной, произвольной памяти).

Детям предлагается 10 карточек-картинок, на каждой из которых изображено по 1 предмету.

Дети рассматривают эти карточки в течение 2 минут. Затем карточки убирают, а ребята просят назвать те картинки, которые они запомнили.

Затем задание усложняется. Детям предлагается внимательно посмотреть и запомнить, в каком порядке расположены карточки. Затем картинки перемешиваются, дети должны разложить их в таком же порядке как они лежали.

5. Итог.

Буратино прощается с детьми и предлагает поиграть на прощание в игру «Запрещённое движение».

## **Занятие № 23: «Игра-соревнование «Найди и составь»**

*Цель:* развитие произвольной памяти, зрительного и слухового восприятия, внимания (устойчивость зрительного внимания).

*Оборудование и материал:* жетоны, картинки к игре «Найди отличия», плакаты и разрезные картинки к игре «Составь картинку».

*Содержание занятия.*

1. Организационный момент.

Сегодня мы с вами проведём соревнование. Вам будут даваться различные задания. Кто выполняет эти задания правильно – получает жетон. У кого в конце соревнования будет больше всего жетонов – тот победитель. А чтобы выполнить все задания правильно необходимо быть очень внимательным. Вот сейчас мы и посмотрим, кто же у нас самый внимательный и кто будет принимать участие в соревновании.

2. Игра «Просьба» (развитие слухового восприятия, устойчивости внимания).

Ведущий показывает любые упражнения, но дети должны выполнять только те, перед показом которых звучит слово «Просьба».

С этим испытанием вы справились. Молодцы! Поздравляю, вы все будете принимать участие в соревновании.

3. Игра «Найди отличия» (развитие зрительного внимания).

Детям показываются 2 картинки. Предлагается найти отличия (3 – 4 картинки). За каждый правильный ответ ребёнок получает жетон.

4. Игра «Составь картинку» (развивать зрительное восприятие, устойчивость внимания, произвольную память).

Раздать детям картинку, разрезанные на 6 – 7 частей. Показывается картинка-эталон, которую дети должны запомнить, затем она убирается. Каждый ребёнок должен собрать такую же из разрезанных частей. За каждое правильно выполненное задание ребёнок получает жетон (6 картинок).

5. Итог.

Подсчитывается количество жетонов, определяется победитель.

### **Занятие № 24 «Лесная школа»**

*Цель:* развитие зрительного восприятия и внимания, координации слухового и двигательного анализаторов, умения рассуждать, сравнивать, соотносить форму с образцом, делать элементарные умозаключения; укрепление мышц кистей, развитие координации движений пальцев рук, формирование способности управлять движением рук по показу, представлению, словесной инструкции.

*Оборудование и материал:* игрушка Лиса, блоки Дьенеша. Демонстрационный материал для упражнения «Поставь фигуры», раздаточный материал для упражнений «Найди заплатку», «Шарфики», цветные карандаши, призы-наклейки.

*Содержание занятия.*

1. Организационный момент.

Ребята отгадайте, кто к нам сейчас придёт в гости.

Рыжая, с пушистым хвостом,

Живёт в норе под кустом.

(лиса)

Появляется Лиса и предлагает детям поиграть в лесную школу.

2. Упражнение «Поставь фигуры» (Развивать зрительное восприятие и внимание, учить соотносить форму с образцом)

Первое занятие в лесной школе – конструирование.

Педагог по очереди вывешивает карточки с нарисованными фигурами. Дети выкладывают блоки Дьенеша по образцу.

3. Упражнение «Четыре стихии» (Развивать внимание, координацию слухового и двигательного анализаторов)

А теперь физкультура.

Дети стоят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: «земля» - руки вниз, «вода» - руки вперёд, «воздух» - руки вверх, «огонь» - вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Темп упражнения постепенно ускоряется.

4. Упражнение «Найди заплатку» (Развивать зрительное восприятие и внимание)

А теперь рукоделие.

Дети смотрят на нарисованные коврики и подбирают заплатки, которые позволят восстановить узор (проводят карандашом линию, соединяющую коврик с нужной заплаткой).

5. Упражнение «Шарфики» (Учить рассуждать, сравнивать, делать элементарные умозаключения)

А теперь урок рисования.

Педагог раздаёт детям рисунки шарфиков, по два цветных карандаша и формулирует задачу: «У Лисы два шарфика – красный и жёлтый. Длинный шарфик – не жёлтого цвета, а короткий – не красного. Раскрасьте шарфики правильно».

## 7. Итог.

Лиса хвалит всех детей и за правильно выполненные задания даёт всем небольшие призы (наклейки). Обещает ещё прийти к детям на следующее занятие.

### **Занятие № 25 «Лесная школа»**

*Цель:* развитие умения находить нужную фигуру по вербальной инструкции, классифицировать предметы по заданным признакам, работать вместе по визуальному образцу; развитие внимания и наглядно-образного мышления, аудиального восприятия, координации движений, слуховой и моторной памяти.

*Оборудование и материал:* игрушка Лиса, блоки Дьенеша, раздаточный материал для упражнения «Классификация», демонстрационный материал для игры «Разноцветные цепочки», «Небылицы», цветные карандаши, разноцветные флажки.

*Содержание занятия.*

#### 1. Организационный момент.

К детям приходит снова Лиса рассказывает какие занятия проходят в лесной школе.

#### 2. Упражнение «Поручения» (Учить находить нужную фигуру по вербальной инструкции, развивать аудиальное восприятие)

Сначала лиса проверяет какие дети внимательные.

Психолог (от имени Лисы) даёт детям поручение: найти среди логических блоков все некрасные, не-синие, некруглые, нетреугольные, неквадратные, нетолстые, небольшие фигуры.

#### 3. Упражнение «Музыканты» (Развивать координацию движений, слуховую и моторную память)

А сейчас в лесной школе музыкальное занятие.

Дети вместе с психологом произносят стихотворные строчки и выполняют движения в соответствии с текстом.

Я на скрипочке играю,

Тили-тили, тили-тили.

(Левая рука – к плечу. Кистью правой руки имитируют движения смычка)

Скачут зайки на лужайке,

Тили-тили, тили-тили.

(Стучат подушечками пальцев по столу)

А теперь на барабане:

Бум-бум, бум-бум,

Трам-трам, трам-трам.

(Энергично ударяют ладонями по столу)

В страхе зайки

Разбежались по кустам.

(Выполняют движения пальцами по столу, имитируя убегающих зайцев)

Наступила переменка.

После выполнения упражнения пальчиковая гимнастика «Царапка».

#### 4. Упражнение «Небылицы» (Развивать произвольное внимание и наглядно-образное мышление)

Психолог показывает детям картинки-путаницы и говорит: «Маленький Лисёнок узнал, что Лиса отправляется к нам в гости и нарисовал нам картинку. Но он ещё не ходит в лесную школу, поэтому допустил много ошибок. Найдите, пожалуйста, все ошибки». Дети рассматривают картинку и по очереди называют ошибки.

#### 5. Упражнение «Классификация» (Учить классифицировать предметы по заданным признакам)

А сейчас в лесной школе рисование.

Психолог раздаёт карточки и просит раскрасить изображения игрушек красным карандашом,

предметов одежды – жёлтым карандашом, предметов посуды – синим.

6. Итог. Игра «Разноцветные цепочки» (Развивать произвольное внимание, учить работать вместе по визуальному образцу)

Лиса хвалит детей за правильно выполненные задания и перед тем как уйти играет с ними в игру.

В игре участвуют пять человек. Каждый ребёнок получает красный, синий или жёлтый флажок и встаёт лицом к психологу. Затем дети должны построиться так, как нарисовано на карточке, которую показывает психолог. Остальные участники игры – судьи – проверяют правильность выполнения задания.

### **Занятие № 26 «Игра – соревнование «Запомни»**

*Цель:* развитие умения схематически изображать предметы с помощью палочек, формирование умения абстрагироваться от второстепенных деталей, выделяя основной признак предмета, развитие произвольного внимания и аудиального восприятия, кратковременной и долговременной слуховой памяти, совершенствование графомоторных навыков.

*Оборудование и материал:* раздаточный материал для упражнений «Нарисуй картинку палочками», «Скопировать точки», «Дорожки», счётные палочки, инструменты шумового оркестра.

*Содержание занятия.*

1. Организационный момент.

Сегодня мы с вами проведём соревнование. Вам будут даваться различные задания. Кто выполняет эти задания правильно – получает жетон. У кого в конце соревнования будет больше всего жетонов – тот победитель. Вот вам первое задание.

2. Упражнение «Нарисуй картинку палочками» (Учить схематически изображать предметы с помощью палочек. Формировать умение абстрагироваться от второстепенных деталей, выделяя основной признак предмета)

Педагог одну за другой раздаёт карточки со схематическим изображением предметов (от простого к сложному). Дети выкладывают формы с помощью счётных палочек.

За каждую правильную фигуру – жетон.

3. Упражнение «Скопировать точки» (Развивать произвольное внимание)

Педагог раздаёт пустые таблицы и таблицы с точками – образцы. Дети должны заполнить пустые таблицы точками в соответствии с образцами.

За правильно выполненное задание – жетон.

4. Упражнение «Запомни слова» (Развивать кратковременную и долговременную слуховую память)

Педагог зачитывает детям слова (мяч, рука, луна, море, кот, арбуз, бык, вода) и просит повторить те, которые они запомнили.

За каждое правильное слово – жетон.

5. Упражнение «Дорожки» (Развивать мелкую моторику рук, совершенствовать графомоторные навыки)

Психолог раздаёт карточки с изображением дорожек.

Дети должны провести карандашом линию внутри каждой дорожки, не заходя за её границы.

За каждое правильное задание – жетон.

6. Игра «Запомни свой номер» (Развивать слуховую память, внимание и аудиальное восприятие)

Психолог раздаёт детям инструменты шумового оркестра. Каждому участнику игры присваивается номер, который он должен запомнить. Затем психолог называет номер, и ребёнок, чей номер назван, стучит (взмахивает) один раз своим музыкальным инструментом. Сначала игра проводится в медленном темпе, постепенно темп ускоряется.

В конце игры дети вспоминают слова, которые им зачитывал психолог при проведении

упражнения «Запомни слова».

За каждое правильное слово – жетон.

7. Итог.

Подсчитывается количество жетонов, определяется победитель, вручаются призы.

### **Занятие № 27: Тема: «Пришла Весна».**

*Цель:* развитие речи, мышления, активизация знаний; развитие памяти, внимания, тренировка мышц рук; развитие воображения.

*Материалы:* магнитофон, аудиозапись плавной музыки, тетради, карандаши.

*Ход занятия.*

- Ребята отгадайте загадку:

Таает снежок,            День прибывает,  
Ожил лужок,            Когда это бывает? (Весной.)

1. Беседа о весне:

- Когда наступает весна? Назовите приметы весны, весенние месяцы. Какая погода бывает весной? Какое настроение бывает весной? Вы любите весну? Почему?

2. Игра «Закончи предложение»

Весною светит солнце ярко и ...

В лесу появились....

Прилетели из теплых краев....

Птицы весной спешат...

Люди с ранней весны...

Деревья примеряют новый наряд из...

В лесу слышны...

3. Задание « Скажи ласково». Весной хочется говорить только ласковые слова! Я скажу

Солнце, а вы ласково – солнышко, ветка - ...(веточка),

дерево-...(деревце), лист-...(листочек), ручей-...(ручеечек), трава-...(травушка), лужа-

...(лужица), туча-...(тучка), цветок-...(цветочек), дождь, облако, весна, мама, земля и т. д.

4. Физминутка. Звучит музыка.

Представьте себе, что вы маленькие бабочки, которые проснулись с первыми весенними лучами солнца. Вы расправляете усики, крылышки, взмах – и полетели! Внизу – первые цветы. Бабочки садятся на цветочки и пьют нектар. Подкрепившись, полетели дальше...

5. Графический диктант. «Бабочка».

4 вверх, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 2 вниз, 1 вправо, 3 вверх, 1 вправо, 3

вниз, 1 вправо, 2 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 4 вниз, 1 влево, 1

вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 2 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1

вправо, 6 вниз, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 3 вверх, 1 влево, 3 вниз, 1 влево,

3 вверх, 1 влево, 3 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 6 вверх, 1 вправо, 1 вверх,

1 вправо, 1 вверх, 2 вправо, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево.

Раскрасьте бабочку как вам нравится.

6. Домашнее задание. Придумать рассказ на тему «Весна пришла» и нарисовать картинку к нему.

### **Занятие № 28: «Игры с Зайчиком».**

*Цель:* развитие произвольного внимания, логической и слухоречевой памяти, мелкой моторики руки, сенсомоторной координации; формирование умения классифицировать понятия, развитие словесно-логического мышления и связной речи; формирование у детей умения договариваться, помогать друг другу во время игры.

*Оборудование и материал:* мягкая игрушка зайца, инвентарь для игры «Бамбалео».

*Содержание занятия.*



1. Организационный момент – игра «Хлопни в ладоши» (развивать произвольное внимание и слухоречевую память)

К нам сегодня придёт на занятие гость. А пока мы его ждём давайте с вами поиграем в игру «Хлопни в ладоши».

Педагог читает слова и просит детей хлопнуть в ладоши, если они услышат название дикого животного (арбуз, лев, ботинок, кошка, вода, гром, тигр, собака, дерево, заяц, осень, обезьяна, журнал, енот, зуб, корова, ирис, клубок, луна, слон, мимоза, мука, лошадь, нога, ножницы, белка, папка, рот, свинья, жираф).

Затем предлагает перечислить названия этих животных.

Вот мы с вами поиграли в игру. Как вы думаете, кто из диких животных сегодня придёт к вам в гости? В этом вам поможет загадка. Отгадайте, кто это.

Комочек пуха, длинное ухо.

Прыгает ловко, любит морковку.

(заяц)

Психолог показывает мягкую игрушку зайца.

2. Игра «Пары слов» (развивать логическую и слуховую память)

Зайчик хочет с вами поиграть.

Психолог читает пары слов, между которыми существуют смысловые связи. Затем читает первое слово каждой пары, а дети по очереди вспоминают второе слово (яма-лопата, кисточка - краски, груша - ваза, сын - коньки, берёза - гриб, конфета - друг).

3. Пальчиковая игра «Зайчик-кольцо» (развивать внимание, мелкую моторику рук, сенсомоторную координацию)

Ребята наш зайка знает ещё одну интересную игру.

Дети вместе с психологом образуют круг и выполняют движения, произнося стихотворные строчки.

Прыгнул зайнышка с крылечка

И в траве нашёл колечко.

(Руки сжимают в кулаки, указательный и средний пальцы разводят в стороны.)

А колечко не простое –

Блестит, словно золотое.

(Большой и указательный пальцы соединяют в кольцо, остальные пальцы разводят в стороны.)

После проведения игры повторяется упражнение «Два хлопка».

4. Игра «Лишнее слово» (учить классифицировать понятия, развивать словесно-логическое мышление и связную речь)

А сейчас зайка хочет вас попросить помочь ему решить сложную задачку, которую ему задала его учительница в лесной школе.

Психолог просит выбрать из трёх слов лишнее (с учётом выделенного признака) и объяснить свой выбор. Дети отвечают по очереди.

Цвет: огурец, морковь, трава.

Форма: арбуз, мяч, диван.

Величина: дом, карандаш, ложка.

Материал: альбом, тетрадь, ручка.

Вкус: торт, селёдка, мороженое.

Вес: мясорубка, перышко, гантель.

5. Игра «Бамбалео» (учить детей договариваться, помогать друг другу во время игры, развивать мышление)

Наш зайка знает ещё одну очень интересную игру.

На неустойчивую тарелку дети по очереди ставят сначала лёгкие, потом тяжёлые фигуры так, чтобы тарелка не перевернулась.

8. Итог.

Вот и подошло к концу наше занятие давайте поблагодарим зайчика за то, что он научил нас играть в разные интересные игры.

### **Занятие № 29: «В гостях у Зайца»**

*Цель:* развитие комбинаторного и словесно-логического мышления, зрительного восприятия и произвольного внимания, сенсомоторной координации движений, аудиальной и моторной памяти, мелкой моторики рук.

*Оборудование и материал:* игрушечный заяц, блоки Дьениша, раздаточный материал для упражнения «Домики», «Скопировать по точкам», простые карандаши, игра «Мини-лабиринт».

*Содержание занятия.*

1. Организационный момент.

Кто у нас был в гостях на прошлом занятии?

Сегодня зайчик пригласил нас к себе в гости. Чтобы попасть к нему в домик нужно решить не простую задачку. Вы готовы?

2. Упражнение «Домики» (Развивать комбинаторное мышление, зрительное восприятие и внимание)

Каждому ребёнку психолог даёт изображение домика. Дети должны мысленно соединить два признака блоков Дьенеша и выложить нужные блоки на свободные «квартиры». После выполнения задания дети меняются домиками.

3. Упражнение «Старая утка». (Развивать координацию движений, аудиальную и моторную память)

Вот мы и в гостях у зайчика. И он хочет нас научить играть в новую игру.

Психолог и дети читают стихотворение и выполняют движения, соответствующие тексту.

Старая утка пошла на базар,

Первому сыну купила корзину,

Второму сынишке купила штанишки,

Третий птенец получил леденец,

Четвёртому ребёнку купила гребёнку.

После выполнения упражнения повторяются упражнения «Два хлопка» и пальчиковая игра «Зайчик-кольцо».

4. Упражнение «Часть – целое» (Развивать словесно-логическое мышление)

А вот ещё одна интересная игра, в которую с вами поиграет зайчик.

Педагог (от лица зайца), обращаясь к каждому ребёнку, называет предмет, который является частью чего-либо (дверца, циферблат, плавник, ветка, стебелёк, голова, рукав, ступенька, ножка, ручка). Дети называют целое.

5. Упражнение «Скопировать по точкам» (Развивать мелкую моторику рук, произвольное внимание)

Дети пришло время возвращаться обратно. Давайте поблагодарим зайчика за то, что он с нами играл и нарисуем и подарим ему рисунки.

Педагог даёт лист с заданием каждому ребёнку. Дети копируют рисунки по точкам. Педагог проверяет правильность выполнения упражнения.

6. Итог. Упражнение «Мини-лабиринт» (Развивать сенсомоторную координацию)

Дети дарят свои рисунки зайцу.

Чтобы выйти из домика зайца необходимо пройти через лабиринт.

Каждый ребёнок берёт обеими руками мини-лабиринт и перемещает шарик внутри лабиринта так, чтобы он не выпал.

### **Занятие № 30 «Поможем Волку»**

*Цель:* развитие аудиального восприятия, произвольного внимания, творческого воображения, логического и творческого мышления, координации движений, аудиальной и моторной памяти, зрительно-пространственной ориентации, мелкой моторики; формирование умения понимать инструкцию, удерживать её в памяти и искать фигуры (блоки) в соответствии с ней.

*Оборудование и материал:* письмо от Волка, блоки Дьенеша, раздаточный материал для упражнений «Логические пары», «Недорисованная картинка», «Пройди лабиринт», простой и цветные карандаши, инструменты шумового оркестра.

*Содержание занятия.*

1. Организационный момент.

Дети нам в детский сад пришло письмо, а вот кто его нам написал, вы сейчас отгадаете.

Снова он бежит по следу,

Ищет что-нибудь к обеду.

В пороссятах знает толк

Серый и зубастый ...

(волк)

Волк пишет в своём письме, что он учится в лесной школе, но Тётушка-Сова задаёт своим ученикам такие трудные задания. Давайте поможем Волку выполнить их, чтобы он смог получить хорошую отметку.

2. Упражнение «Покажи фигуру» (Развивать аудиальное восприятие, внимание, учить понимать инструкцию, удерживать её в памяти и искать фигуры (блоки) в соответствии с ней)

Перед каждым ребёнком – коробка с блоками Дьенеша. Психолог просит найти красный большой тонкий треугольник; жёлтый маленький толстый круг и т. д.

Дети находят блоки и показывают их.

2. Упражнение «Логические пары» (Развивать логическое мышление)

Психолог раздаёт листы с заданием каждому ребёнку. Дети соединяют линиями предметы, которые логически связаны между собой. Затем каждый ребёнок объясняет свой выбор.

3. Упражнение «Недорисованная картинка» (Развивать творческое мышление и воображение).

Психолог даёт каждому ребёнку рисунок с элементом картинки.

Дети, используя цветные карандаши, дорисовывают этот элемент до целого изображения.

Затем придумывают название своему рисунку.

4. Физминутка «Домик» (Развивать координацию движений, аудиальную и моторную память)

А сейчас давайте с вами немного отдохнём и проведём физминутку как в настоящей школе.

Дети вместе с психологом выполняют движения, произнося стихотворные строчки.

Под грибом – шалашик-домик,

(Соединяют пальцы шалашиком)

Там живёт весёлый гномик.

Мы тихонько постучим,

(Стучат кулаком одной руки о ладонь другой)

В колокольчик позвоним.

(Имитируют движение)

Двери нам откроет гномик,

Станет звать в шалашик-домик.

(Зовут, имитируя движением)

В домике дощатый пол,

(Опускают ладони вниз, прижимают одну к другой рёбрами)

А на нём – дубовый стол.

(Левую руку сжимают в кулак, сверху на кулак кладут ладонь правой руки)

Рядом – стул с высокой спинкой.

(Направляют левую ладонь вертикально вверх, к её нижней части приставляют кулак правой руки)

На столе – тарелка с вилкой.

(Руки лежат на столе: левая – ладонью вверх; указательный и средний пальцы правой руки вытянуты, остальные пальцы сжаты в кулак)

И блины горой лежат –

Угощение для ребят.

После выполнения упражнения повторяются упражнения «Старая утка» и «Два хлопка».

5. Упражнение «Да или нет?» (Развивать произвольное внимание и слуховое восприятие)

Педагог читает предложения. Если дети согласны с этими утверждениями, они хлопают в ладоши (да), если не согласны – их руки лежат на столе (нет).

- Мясорубкой измельчают мясо.

- Топором рубят дерево.

- Зимой холодно.

- Газета может быть из пластмассы.

- Осёл умеет говорить.

- Из камня течёт вода.

- Крыша бывает из соломы.

- Помидор синий.

- Колесо квадратное.

- Колбаса сделана из мяса.

6. Упражнение «Пройди лабиринт» (Развивать зрительно-пространственную ориентацию, внимание, мелкую моторику рук)

Психолог раздаёт листы с заданием каждому ребёнку. Дети рассматривают лабиринт, ищут дорогу, которая приведёт путешественников к лесу. Затем отмечают путь простым карандашом.

7. Игра «Запомни своё животное» (Развивать слуховую память, внимание и аудиальное восприятие)

Детям раздают инструменты шумового оркестра. Каждый ребёнок называет какое-либо животное. Затем психолог называет животных. Тот ребёнок, чьё животное названо, один раз взмахивает своим инструментом. Темп игры постепенно увеличивается.

8. Итог.

Вот и подошло к концу наше занятие. Мы с вами помогли волку выполнить все задания. Теперь он будет знать как правильно отвечать на вопросы Тётушки-Совы.

### **Занятие № 31 «Поможем Буратино»**

*Цель:* развитие зрительно-пространственной ориентации, наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, координации движений, аудиальной и моторной памяти; формирование умение концентрировать и распределять внимание, анализировать, синтезировать и комбинировать, понимать схематическое изображение позы человека.

*Оборудование и материал:* игрушка Буратино, кубики Никитина «Сложи узор», демонстрационный материал для упражнений «Составь рисунок», «Небылицы», «Замри», раздаточный материал для упражнения «Машины», цветные карандаши.

*Содержание занятия.*

1. Организационный момент.

В гости приходит Буратино и просит детей помочь ему выполнить домашнее задание, которое задала Мальвина.

2. Упражнение «Составь рисунок» (Развивать зрительно-пространственную ориентацию,

произвольное внимание, учить анализировать, синтезировать и комбинировать)  
Мальвина попросила Буратино сложить из кубиков такой узор как на картинке, а он не может. Научим его?

Педагог даёт каждому ребёнку по 4 кубика из набора «Сложи узор». Затем вывешивает по очереди образцы трёх картинок, которые детям предстоит сложить.

3. Упражнение «Небылицы» (Развивать наглядно-образное мышление и произвольное внимание)

Буратино нарисовал рисунок, но Мальвина сказала, что он неправильный. Почему? Психолог вывешивает картинку. Дети её рассматривают и по очереди называют все несоответствия.

4. Упражнение «У оленя» (Развивать координацию движений, аудиальную и моторную память)

Дети, но Буратино кое-чему всё же научился. И он сейчас нас научит играть в одну игру.

Дети вместе с психологом встают на ковёр и выполняют движения, произнося стихотворные строчки.

У оленя

(Руками изображают рога)

Дом

(Руками изображают крышу над головой)

Большой.

(Раздвигают руки в стороны, показывая, насколько большой дом)

Он глядит в своё окно –

(Сгибают одну руку на уровне груди горизонтально. На неё ставят локоть другой руки, подпирают голову ладонью)

Зайка по лесу бежит,

(Бегут на месте)

В дверь к нему стучит:

- Тук-тук, дверь открой!

(Имитируют стук в дверь)

Там, в лесу,

(Кулаком с отогнутым большим пальцем машут через плечо, указывая назад)

Охотник злой!

(Имитируют прицеливание из ружья)

- Поскорее забегай,

(Имитируют открывание двери)

Лапку мне давай!

(Протягивают руку для рукопожатия)

А мы тоже знаем много разных игр. Давайте научим Буратино в них играть.

После выполнения упражнения повторяются упражнения «Старая утка», «Два хлопка», «Домик».

5. Упражнение «Машины» (Развивать логическое мышление)

А вот ещё одна задачка, которую задала умная Мальвина.

Психолог раздаёт каждому ребёнку картинка: «У Буратино две машинки: красная и синяя.

Грузовая – не красного цвета. Какого цвета легковая машинка? Раскрась машинки правильно».

6. Итог. Упражнение «Замри» (Учить понимать схематическое изображение позы человека)  
Вы помогли Буратино выполнить все задания Мальвины. И за это он с вами поиграет ещё в одну игру.

Психолог объясняет детям правила: «Все должны бегать по комнате, а по команде ведущего «Раз, два, три, замри!» остановиться и принять позу, изображённую на карточке (показывает

одну из карточек со схематическим изображением человека). Те, кто принял неправильную позу, выбывают из игры».

В конце игры остаются один-два ребёнка, которые считаются победителями.

Буратино прощается с детьми и уходит.

### **Занятие №32. «Части тела»**

Оборудование:

1. Плакат «Части тела».

2. Спокойная музыка.

Ход занятия.

Приветствие.

Упражнение «Мы рады тебя видеть!». Каждый ребенок говорит «Здравствуйте, меня зовут (имя)», а все дети хором ему отвечают «Мы рады тебя видеть (имя)!»

Основная часть.

1. «Рассмотрим человека». Педагог выставляет в ряд картинки с изображением людей, просит детей их назвать и запомнить последовательность расположения. Картинки закрывают, и дети должны вспомнить последовательность их расположения (2-3 раза).

-Как можно назвать одним словом всех, кто нарисован на этих картинках? (Люди, человек, семья).

Педагог предлагает детям рассмотреть картинку с изображением человека. –Как называется самая большая часть тела человека? Затем показывается, где находится на картинке грудь, живот, спина. Дети показывают и называют эти части тела у себя, друг у друга. Затем показывают на картинке и на себе: голову, лоб, щеки, брови, ресницы, ноздри, губы, подбородок – части лица.

2. Упражнение «Загадки и отгадки»

Педагог загадывает детям загадки и беседует с детьми о том, зачем нужны человеку эти части тела.

У зверюшки на макушке, а у нас ниже глаз (Уши). Для чего человеку уши? Два Егорки живут возле горки, живут дружно, а друг на друга не глядят (глаза). Для чего человеку глаза? Он бывает самым разным: длинным, маленьким, горбатым, толстым, тонким, конопатым (нос). Для чего человеку нос?

3. Упражнение «Веселые девочки и мальчики»

Дети вместе с педагогом произносят текст и выполняют движения в соответствии с содержанием (2-3 раза)

Девочки и мальчики

Прыгают как мячики.

Ножками топают,

Ручками хлопают,

Головками кивают

И тихо приседают.

-Дети, чем вы сейчас хлопали? (Руками). Покажите левую руку, правую, пальцы, ногти, ладонь, локоть, плечо. Дети показывают и говорят названия частей руки.

-Чем вы топали? (Ногами). Проводится аналогичная работа.

4. Упражнение «Рисуем музыку»

В зале звучит музыка, психолог просит детей цветовыми пятнами попробовать нарисовать музыку, которую они слышат, но сначала, дети проговаривают, какое настроение у музыки, какого она цвета и т.д.

Прощание.

Упражнение «Теплые ладошки»

Дети становятся в круг и по цепочке называют части тела человека, кто что запомнил. Затем педагог протягивает свою руку в круг вверх ладонью и предлагает всем детям сложить свои

ладони на его ладонь. Затем другой ладонью педагог накрывает детские ладошки сверху и говорит, что чувствует тепло всех ладоней, призывает детей почувствовать тепло ладошек друзей.

### **Занятие №33 «Геометрические фигуры»**

Оборудование.

1. Геометрические фигуры разного цвета и величины: большой и маленький синего и красного цвета круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал – всего 20 фигур.

2. На каждого ребенка набор №2 и №3 игры Никитина «Сложи квадрат» (квадраты со стороной 8см разрезаны на две части прямоугольной и треугольной формы).

3. Музыка.

Ход занятия.

Приветствие.

Основная часть.

1. Упражнение «Распределим фигуры».

Педагог выставляет перед детьми названные в п.2 оборудования геометрические фигуры, обводит их указкой, вместе с детьми повторяя их названия. Дети пальчиком в воздухе поочередно рисуют их. Дети определяют место расположения фигур относительно друг друга: что находится рядом с треугольником; между какими фигурами стоит красный круг и т.д. Затем дается характеристика каждой фигуры по трем признакам: форма, цвет, величина, все фигуры классифицируются сперва по форме, затем по цвету, затем по величине, отвлекаясь при этом от двух других признаков.

2. Упражнение «Сложи квадрат».

Детям даются наборы (пункт 3 оборудования), предлагается сложить квадрат из двух прямоугольников, из двух треугольников. В случае затруднения используется показ выполнения задания, а затем предлагается ребенку выполнить это же задание самостоятельно.

4. Физкультминутка «За грибами»

В лес пойдем мы за грибами, (ходьба на месте)

Соберем с тобой их сами.

Раз - грибок, два – грибок, (приседание)

Вот уж целый кузовок! (хлопки в ладоши)

Дождь закапал ой-ой-ой! (одна ладошка вытянута вперед, пальцы другой ее касаются)

Побежим скорей домой! (бег на месте)

5. Упражнение «Рисуем музыку»

В зале звучит музыка, педагог просит детей цветовыми пятнами попробовать нарисовать музыку, которую они слышат, но сначала, дети проговаривают, какое настроение у музыки, какого она цвета и т.д.

Прощание

Этюд «Насос и мячики»

Дети сидят на корточках, колени прижаты к груди, голова к коленям, руки их обхватывают – сдутые маленькие мячики. Педагог берется за воображаемый насос и делает энергичные наклоны корпуса вперед – «накачивает» мячики. Мячики постепенно надуваются: колени выпрямляются, голова поднимается, руки округляются по бокам, надуваются щеки. Ведущий изображает отбивание мяча о землю вытянутой вперед ладонью. Все мячики весело и легко прыгают. Ведущий делает хлопок в ладоши – «открывает клапан», и мячи начинают медленно сдуваться, расслабленно опускаются на пол (2-3 раза).

### **Занятие №34 «Игрушки»**

Оборудование.

1. Музыка.

2. Игрушки: мячик, матрешка, мишка.

Ход занятия.

Приветствие

Основная часть.

1. Упражнение «Слушай внимательно!».

Педагог громко, четко, называет разные слова, как только он называет какую либо игрушку, дети должны похлопать в ладоши (стол, яблоко, кукла, мозаика, клей, чашка, машинка, ножницы, кубики, юла, телефон, кастрюля, неваляшка, молоток, пирамидка, мячик, шапка, мыло, погремушка, матрешка)

2. Упражнение «Отгадай-ка»

Педагог демонстрирует детям игрушки: мяч, мишка, матрешка, загадывает загадки и просит детей ответить на вопросы.

Круглый, гладкий и пузатый –

Больно бьют его ребята.

Почему беднягу бьют?

Потому, что он надут.

-Что это? Как догадались? Какой он формы, цвета? Из чего сделан? Какой он на ощупь? Как с ним играть?

Косолапые ноги,

Зимой он спит в берлоге.

Догадайся и ответь,

Что за зверь такой? (медведь).

-Что есть у игрушечного медведя? Из какого материала он сделан? Как с ним можно играть?

Ростом разные подружки,

Но похожи друг на дружку,

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка.

-Что это? Как угадали? Из чего сделана матрешка? Сколько у нас подружек-матрешек?

3. Упражнение «Танины игрушки»

Дети вместе с педагогом произносят слова стихотворения и жестаами, движениями изображают персонажей.

На большом ковре в ряд Дети маршируют на месте ,останавливаются,

Куклы Танины стоят. Изображают персонажей

Два медведя, Буратино,

И веселый Чиполино,

И котенок, и слоненок.

Раз, два, три, четыре, пять, Прыгают,

Вместе мы пойдем гулять. Маршируют.

4. Упражнение «Рисуем музыку»

В зале звучит музыка, психолог просит детей цветовыми пятнами попробовать нарисовать музыку, которую они слышат, но сначала, дети проговаривают, какое настроение у музыки, какого она цвета и т.д.

Прощание.

Этюд на расслабление мышц «Петрушка прыгает»

Играющие изображают Петрушку, который мягко и легко прыгает на двух ногах одновременно. Колени, корпус, руки мягкие, расслабленные, голова опущена.

**Занятие №35 «Посуда»**

Оборудование.

1. Картинки с изображением кухонной, столовой, чайной посуды: чайник, чайная пара, конфетница, сахарница; кастрюля, сковорода, дуршлаг; тарелки глубокая и мелкая, салатник, хлебница, ложка, вилка.



2. Музыка.

3. Бумага и карандаши.

Ход занятия.

Приветствие.

Упражнение «Блины».

-Давайте печь блины. Какая посуда для этого нужна?

-Сделаем сковороду. (Дети встают тесным кружком и берутся за руки)

-Наливаем тесто. (Держась за руки, все отходят назад максимально широко, чтобы получился большой блин).

-Печем блин (Держась за руки, одновременно слегка приседают, при этом имитируя шипение блина звуком «ш»).

-Мажем блин сметаной. (Расцепляют руки и двигают ими волнообразно вверх-вниз, кисти мягкие, пластичные).

-Скручиваем наш блин. («Моторчик» перед собой).

-Раскрываем широко рот, вот так – (развести руки в стороны и со звуком «А-а-ам» сделать хлопок).

Основная часть.

1. Беседа о посуде.

Перед детьми выставлены картинки с изображением посуды (п.1 оборудования).

-Каким одним словом можно назвать все эти предметы?

-Какие предметы посуды вы еще знаете?

-Назовите столовые приборы, которыми мы пользуемся во время еды.

-В какой посуде готовят пищу? Как называется эта посуда? (Кухонная).

-Какой посудой мы пользуемся, когда пьем чай? Как называется эта посуда? (Чайная).

-А как называется посуда, из которой мы едим за столом? (Столовая). Назовите столовую посуду, которая есть на наших картинках.

-Рассмотрим кастрюлю. Из каких частей она состоит? (Стенка, доньшко, крышка, ручки).

Зачем нужна крышка, ручки?

-Рассмотрите чайник, назовите его части. Зачем у чайника носик?

2. Упражнение «Превращаемся в посуду»

Дети вместе с педагогом произносят текст и своим телом изображают разную посуду.

Вот большой заварный чайник (надуть живот, одна рука на поясе, другая изогнута - носик)

Очень важный, как начальник.

Вот фарфоровые чашки, (присесть, одна рука на поясе)

Очень хрупкие, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца, (кружиться, рисуя руками круг)

Только стукни – разобьются.

Вот серебряные ложки,

Вот пластмассовый поднос – (сделать большое кольцо руками)

Он посуду нам принес.

3. Упражнение «Рисуем музыку»

В зале звучит музыка, психолог просит детей цветовыми пятнами попробовать нарисовать музыку, которую они слышат, но сначала, дети проговаривают, какое настроение у музыки, какого она цвета и т.д.

Прощание.

Дети встают по кругу, и, соприкасаясь с соседом ладонью улыбаются ему, дальше ребенок «передает» улыбку по кругу, пока она «не вернется» к первому ребенку.

**Занятие №36 «Одежда»**

Оборудование.

1. По 2-3 картинки с изображением верхней, нижней, повседневной, нарядной, зимней, летней одежды.

2. Музыка

3. Бумага, карандаши

4. Мячик

Ход занятия.

Приветствие

Упражнение « Поздороваемся»

Дети движутся под музыку по комнате, по команде педагога находят себе пару, и здороваются в паре, соприкасаясь пальцами, ладонями, коленями, носами и т.п.

Основная часть.

1. Рассматривание одежды и беседа о ней.

Психолог показывает детям картинки, спрашивает каким одним словом можно назвать все, что нарисовано на картинках (одежда).

Педагог рассказывает, что одежда бывает разная: для улицы, для дома, для праздников, для девочек, для мальчиков, для зимы и лета. Мы сейчас с вами рассмотрим разную одежду на картинках, назовем ее.

-Какую одежду надевают на улицу? Какая это одежда? (Верхняя, теплая).

Выставляются картинки с изображением трусов, майки, футболки, ночной сорочки, пижамы.

-На что мы надеваем эту одежду? (на тело). Она называется нижняя одежда или белье.

-Как называют одежду, которую мы надеваем на праздник? (праздничная, нарядная).

-Как называют одежду, которую мы носим каждый день? (Повседневная).

-Летом и зимой мы надеваем одинаковую одежду?

-Летом какую одежду мы носим? (Летнюю). А зимой? (Зимнюю).

Зимнюю одежду шьют из теплых, толстых тканей, меха. А летнюю из легких, тонких тканей. Почему?

У одежды есть разные детали, части. Покажите то, что я назову на своей одежде или на одежде других детей. Воротник, рукава, длинные, короткие рукава. Карманы. Молнии. Кнопки. Пуговицы. Пояс.

2. Подвижная игра «Иголка и нитка».

Дети становятся друг за другом. Первый из них – «иголка»- бегают, меняя направление.

Остальные – «нитка» - бегут за ним, стараясь не отставать.

3. Упражнение «Какая это одежда?»

Если психолог называет зимнюю одежду, дети широко раскрывают руки в стороны, а если зимнюю – обнимают себя.

4. Упражнение «Рисуем музыку»

В зале звучит музыка, психолог просит детей цветовыми пятнами попробовать нарисовать музыку, которую они слышат, но сначала, дети проговаривают, какое настроение у музыки, какого она цвета и т.д.

Прощание.

Дети встают по кругу, и, соприкасаясь с соседом ладонью улыбаются ему, дальше ребенок «передает» улыбку по кругу, пока она «не вернется» к первому ребенку.

#### **4. Обеспечение программы:**

Образовательный процесс организован очно.

Поскольку игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, в каждом занятии присутствует игровая форма. Теоретическая информация представляется детям на сказочном материале. В работе используются различные методы: словесный, наглядный, дискуссионный, объяснительно-иллюстративный.

Занятия составлены по тематическому принципу: каждое занятие – отдельная тема. Темами занятий является близкая и понятная детям окружающая действительность. Каждое занятие полностью построено на одном материале. Многократное повторение в разных задачах одних и тех же слов должно способствовать обогащению и закреплению словарного запаса детей.

В занятиях не преследуется получения обширных знаний по темам. Каждое занятие больше направлено на обобщение, систематизацию, упорядочивание знаний детей по теме, развитие познавательных процессов во время оперирования материалом.

Каждое занятие состоит из трех частей: приветствия, основной части и прощания.

Приветствие представляет собой словесное упражнение, облеченное в игровую форму с мячом или упражнение двигательного характера. Упражнения первой части занятия направлены на объединение детей, настраивают их на работу, создают положительный эмоциональный фон.

В основную часть включено по 3-4 упражнения, в основном игрового характера, дидактических словесных, подвижных игр.

Эти задания направлены на пополнение, систематизацию, обобщение знаний, словаря, развитие познавательных процессов, пространственных представлений, быстроты реакции. В середине основной части обязательно проводится подвижная игра (физкультминутка), а в конце основной части – упражнение творческого характера.

Прощание преследует снятие психомышечного напряжения, расслабления детей, успокоение.

## **5. Контрольно-измерительные материалы**

Детям предлагается выполнить 10 заданий. Задания выполняются в течении двух занятий в конце учебного года, продолжительность выполнения 5 заданий 15 - 20 минут. Каждое задание педагог озвучивает 1 раз.

Все задания дети должны выполнить самостоятельно, без помощи взрослых.

В заданиях отражена общая ориентация детей в окружающем мире, пространственные, цветовые и временные понятия, психологический уровень развития дошкольника.

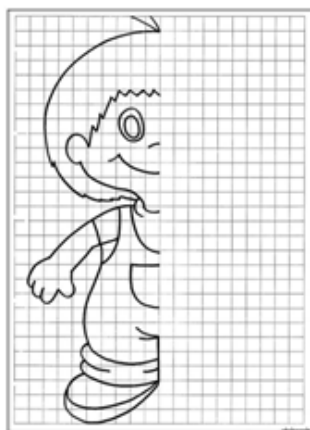
Подобранные диагностические задания отвечают принципам событийности, деятельностного подхода, что обеспечивает формирование системных знаний и представлений дошкольников о мире социальных отношений.

Предложенные диагностические задания являются частью системы мониторинга, который сочетает низко формализованные и высоко формализованные методы, обеспечивающие объективность и точность получаемых данных.

Полученные результаты заносятся в сводную диагностическую карту уровня развития интегративных качеств.

Задание 1. Дорисуй и раскрась (Восприятие целостности формы, графические навыки, умение осуществлять симметричное изображение. Сложное задание на выявление детей с опережающим уровнем психического развития).

## Задание № 1 «Дорисуй и раскрась»



**Исследование восприятия.**

Задание направлено на выявление способности ребенка к целостному восприятию предметов.

**Рекомендация для тех кто не справился:** складывать разрезные картинки, собирать узоры из мозаики по образцу, дидактическая игра «Найди предмет .... формы»

№ Оценка **результатов** **Уровень**

1 Задание не выполнил (*много ошибок*) НД

2 Задание выполнил, но симметричность нарушена Д

3 Задание выполнил полностью, рисунок симметричный по клеточкам В

Задание 2. Продолжи узор (*Развитие мелкой моторики, графические навыки*).

## Задание № 2 «Продолжи узор»

**Исследование графических навыков и восприятия, продуктивность внимания. Нажим, ровность линий.**



№ Оценка **результатов** **Уровень**

1 Задание не выполнил совсем НД

2 Задание выполнил, но линии прерывистые, не четкие, не в полной мере соответствуют образцу Д

3 Задание выполнил полностью, узор по клеточкам, линия четкая В

Задание 3. Карандашом красного цвета обведи зимнюю одежду (людей в зимней одежде, а карандашом синего цвета – летнюю (*Окружающий мир*)).

**Задание № 3 «Карандашом красного цвета обведи зимнюю одежду (людей в зимней одежде), а карандашом синего цвета – летнюю»**

Исследование концентрации эффективности внимания, умения обобщать, уметь выделять общие признаки.

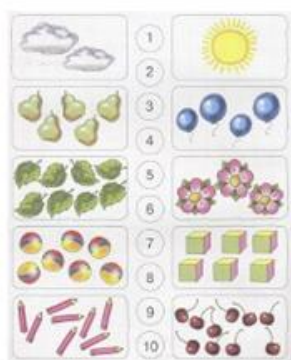
**Рекомендация для тех кто не справился:**  
дидактическая игра «Найди лишнее»



Задание 4. Соедини цифру с нужным количеством (Элементарные математические представления)

Задание 5. В каждом ряду раскрась столько фигур, сколько указано цифрой (Элементарные математические представления).

**Задание № 4, 5 «Соедини цифру с нужным количеством»**



**Исследование внимания и элементарных математических представлений.**

Задание направлено на выявление способности ребенка концентрировать внимание и применять ЭМП на практике.

**Рекомендация для тех кто не справился:** выполнять подобные задания, под игра «Беги туда, где 3, 4... предмета»

Задание 6. Дорисуй фигуры (Восприятие целостности формы, графические навыки, умение осуществлять симметричное изображение).

**Задание № 6 «Дорисуй фигуры»**



Рис. 1

**Исследование восприятия формы предметов, на оценку состояния графических навыков, выявление способности осуществлять симметричное изображение.**

Задание направлено на выявление способности ребенка к целостному восприятию предметов.

**Рекомендация для тех кто не справился:** плоскостное моделирование из геометрических фигур, выявление формы окр. предметов.

**№ Оценка результатов Уровень**

1 Задание не выполнил совсем (не понял, много ошибок, просто замыкает контур НД

- 2 Задание выполнил, небольшая асимметрия и дорисовывание Д  
 3 Задание выполнил полностью, самостоятельно В  
 Задание 7. Подумай и раскрась (*дифференцированное цветовосприятие*).

### Задание № 7 «Подумай и раскрась»



**Исследование  
дифференцированности  
цветовосприятия.**

**Рекомендация для тех кто  
не справился: учить цвета.**

№ Оценка результатов Уровень

- 1 Задание не выполнил совсем НД  
 2 Задание выполнил с одной ошибкой (*цветовосприятие слегка нарушено*) Д  
 3 Задание выполнил полностью, самостоятельно без ошибок В

Задание 8. Сравнение объектов (*исследование мышления*)

Одуванчик – ромашка

Ель – береза

Собака- курица

Молоток – топор

№ Оценка результатов Уровень

- 1 С помощью педагога назвал только один общий признак или не выполнил совсем НД  
 2 С помощью педагога выделил общие и отличительные признаки Д  
 3 Задание выполнил полностью, самостоятельно В

Задание 9. Ответь почему (*исследование мышления*)

Миша положил в стакан с водой гвоздь. Гвоздь утонул. Потом положил винтик. И винтик утонул. Потом опустил в стакан спичку. Что с ней произошло? Почему?

Маше подарили цветок в горшке. Каждое утро Маша его поливала, протирала листья. Листья были зеленые, блестящие. Маша уехала на четыре дня. Что случилось с цветком? Почему?

№ Оценка результатов Уровень

- 1 Не решил ни одной задачи НД  
 2 С помощью педагога решил одну задачу, другую нет Д  
 3 Хотя бы одну задачу решил самостоятельно В

Задание 10. Распредели предметы по группам (*умение классифицировать предметы*).

Ребенку предлагается рассмотреть картинки и разделить их на группы (птицы, посуда, мебель, животные, затем из 4 сделать 2 (*живое и неживое*)).

№ Оценка результатов Уровень

- 1 Не справился, разделил наугад без объяснения НД  
 2 С помощью разделил либо совершил 1-2 ошибки (*не смог объединить в 2 группы*) Д  
 3 Задание выполнил полностью и самостоятельно В

Задание 11. «Лабиринт» (*исследование концентрации внимания*)



### **Исследование объем и эффективность внимания.**

**Рекомендация для тех кто  
не справился:** складывать  
разрезные картинки,  
собирать узоры из мозаики  
по образцу, дид. игра «Найди  
предмет ... формы» и др

№ Оценка результатов Уровень

1 Не выполнил задание (*движения не целенаправленные*) НД

2 С помощью, допустил 1-2 ошибки Д

3 Справился самостоятельно В

### **6. Список информационных источников**

1. Башкирова Н. Тесты и упражнения для подготовки детей к школе. – СПб.: Питер, 2010.
2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Диагностика и развитие ребенка(5-7 лет). Практическое руководство по тестированию. – СПб.: Паритет, 2007. – 96 с.
3. Венгер Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1989.
4. Гатанова Н. В., Тунина Е. Г. Программа развития и обучения дошкольника: Тесты для детей 5 – 6 лет. – СПб.: Издательский дом «Нева», 2004.
5. Говорова Р., Дьяченко О. Игры и упражнения для развития умственных способностей у детей // Дошкольное воспитание. 1988. № 1, №4  
Тихомирова Л. Ф. Познавательные способности. Дети 5 – 7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2001.  
Фомина Л. В. Развивающие занятия в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2008.
6. Куражева Н. Ю., Бараева Н. В., Тузасва А. С., Козлова И. Л. Цветик-семицветик. Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5— 6 лет. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. — 218 с.