

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска
Усинск карса «Содтöд челядьöс велöдан шöрин»
муниципальной асшöрлуна учреждение содтöд велöдан шöрин

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
Протокол №6 от 24 апреля 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МАУДО «ЦДОД» г. Усинска
В.В. Базин
Приказ №185 от 23 мая 2024 года

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол №5 от 22 мая 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерицы»

Возраст учащихся – 7-16 лет

Срок обучения – 2 года

Составитель:
Канева Анна Рюриковна,
педагог дополнительного образования

г. Усинск
2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерицы» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Федеральным законом от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказом Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016г. №07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норма СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмом Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016г. №07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».
- Уставом Центра.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерицы» вовлекает учащихся в волшебный мир декоративно-прикладного творчества, объединяя воедино освоение навыков кройки и шитья с ручным и лоскутным шитьём, вышивкой и вязанием. Занятия декоративно-прикладным творчеством содействуют формированию у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, воспитывают уважение к труду людей.

Программа разработана на основе комплексной вариативной программы «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации», Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова, Т.В. Воробьева, Н.Н. Горбатова, Н.П. Конькова, И.Н. Пестова.

При разработке программы применялась модульная технология построения программы линейного вида (ФЗ №273, ст.13, п.3; Порядок №196, п.10).

Программа «Мастерицы» разноуровневая, имеет линейную схему построения и состоит из четырех модулей:

- Ознакомительный уровень - «Творческая мастерская»,
- Базовый уровень - «Волшебная ниточка», «Швейная мастерская»,
- Продвинутый уровень - «Творческие проекты».

Актуальность программы обусловлена приоритетными задачами дополнительного образования способствующими эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации, в том числе с применением современных педагогических технологий, средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

Программа является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт, возможность каждому учащемуся проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна программы заключается в том, что в её основе лежит технология проектной деятельности в сочетании с личностно-ориентированной технологией и технологией коллективной творческой деятельности.

При выборе проектного задания учитывается его практическая значимость. Это могут быть изделия для личного пользования, для дома и др. Задания подбираются не сложные, при этом учитываются личные интересы и способности каждого учащегося или группы учащихся.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных видов декоративно-прикладного творчества. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество учащихся модным и современным.

В процессе занятий учащиеся накапливают практический опыт в изготовлении поделок и сувениров: от выполнения простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов.

Содержание занятий составляется с учётом возрастных категорий учащихся и их психологических особенностей.

Адресат программы: учащиеся 7-16 лет, желающие научиться выполнять поделки и сувениры из различного материала. Группы формируются по возрастным категориям 7-11 лет, 12-16 лет.

Вид программы по уровню освоения: разноуровневая.

Объем программы – 288 часов (144 часа в год), *срок реализации программы*- 2 года.

Ознакомительный уровень – 68 часов,

Базовый уровень – 144 часа,

Продвинутый уровень – 76 часов.

Основные формы организации образовательного процесса:

- коллективные занятия (теоретические и практические);
- групповые занятия (в количестве не менее пяти человек);
- индивидуальные задания.

Виды занятий: беседа, практическая работа, проектная работа, демонстрация видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов работы, работа по образцу, творческая мастерская, экскурсии, участие в выставках, проведение мастер-классов.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Цель программы: развитие творческих способностей путём освоения различных техник декоративно прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с многообразием и свойствами материалов, используемых в декоративно-прикладном искусстве: нитками, бумагой, пластилином, соленым тестом, лентами, тканью и др.

- знакомство с техниками декоративно-прикладного искусства: бумагопластика, вышивка, вязание, шитье, плетение, лепка.

- формирование навыков использования ручного инструмента при изготовлении творческих работ в различных техниках;
- формирование навыков создания и оформления творческих проектов.

Развивающие:

- формирование умения организовать рабочее место;
- развитие умения планировать и действовать в соответствии с намеченным планом;
- развитие правильного цветового восприятия, фантазии и воображения;
- развитие коммуникативных умений и навыков.

Воспитательные:

- воспитание интереса к художественной культуре, русскому народному декоративно-прикладному творчеству;
- развитие интереса к творческой деятельности, стремления использовать полученные знания в повседневной жизни;
- формирование личностных качеств: самостоятельности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, желания доводить начатое дело до конца;
- привитие навыка проведения самостоятельного контроля качества выполняемого изделия, навыков самооценки;

Учебный план

№	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Ознакомительный уровень				
1	Модуль 1 «Творческая мастерская»	68	19	49
Базовый уровень				
2	Модуль 2 «Волшебная ниточка»	76	19	57
3	Модуль 3 «Швейная мастерская»	68	16	52
Продвинутый уровень				
4	Модуль 4 «Творческие проекты»	76	23	53
ИТОГО		288	77	211

Содержание программы

Ознакомительный уровень

Модуль 1 «Творческая мастерская»

Образовательная задача модуля: ознакомление с декоративно-прикладными техниками работы с тканью и нитками.

Учебные задачи модуля:

- познакомиться со свойствами и основными способами обработки текстильного материала;
- освоить навыки выполнения ручных швов, основные приёмы вышивки по картону в технике «изонить»;
- освоить навыки работы с выкройками;
- научиться шить полуобъемные и объемные мягкие игрушки, текстильных кукол;
- формирование уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- освоить навыки безопасной работы с колющими и режущими инструментами.

Тематические рабочие группы и форматы: коллективная, групповая.

Тематическая программа модуля 1 «Творческая мастерская»

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов		
			Всего	Теория	Практика
1.1. Вводное	Беседа, инструктаж,	<i>Теория:</i> Введение в образовательную программу	2	1	1

занятие	интерактивная игра	«Мастерицы». Беседа «Русские народные промыслы и декоративно-прикладное творчество». Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в группе и режим работы. Основы цветоведения. <i>Практика:</i> Интерактивная игра «В гостях у Мастерицы»			
1.2. Ручные швы	Беседа, практическая работа, творческая работа	<i>Теория:</i> Беседа «От прошлого до наших дней, история шитья». Виды ручных швов и их классификация. <i>Практика:</i> Выполнение различных видов швов (вперёд иголку, назад иголку, шов по краю, петельный стежок). Творческая работа: изготовление лэпбука на тему «Ручные швы». Экспресс-выставка.	12	4	8
1.3. Шитьё	Беседа, практическая работа, экспресс-выставка, мини-проект	<i>Теория:</i> Беседа «Шитьё: его особенности, значение и место в современном искусстве и дизайне». Основы материаловедения. Свойства тканей. Виды оформительских работ из ткани. Лоскутная пластика, техника «аппликация из ткани». Виды текстильных кукол, кукол – оберегов. <i>Практика:</i> Выполнение различных кукол – оберегов по образцу. Творческая работа: изготовление поделки из ткани в технике «аппликация из ткани». Изготовление текстильных кукол и кукол – оберегов. Экспресс-выставка. Мини-проект по выбору учащихся в технике «шитьё»	18	5	13
1.4. Мягкая игрушка	Беседа, практическая работа, экспресс-выставка, мини-проект	<i>Теория:</i> Беседа «История и современные тенденции в создании мягких игрушек». Виды мягких игрушек. Технология изготовления полуобъемной и объемной мягкой игрушки. Правила работы с выкройкой. <i>Практика:</i> Работа с готовыми выкройками. Пошив полуобъемной и объемной мягкой игрушки. Экспресс-выставка. Мини-проект по	26	8	18

		выбору учащихся «Мягкая игрушка».			
1.5. Вышивка по картону.	Беседа, практическая работа, творческая работа, экспресс-выставка, мини-проект	<i>Теория:</i> Беседа «Изонить – история рукоделия и искусство ткацкого станка». Техника «изонить». Цветоведение. Виды заполнения различных форм (углы, окружности, спирали и дуги). <i>Практика:</i> Вышивка на картоне, в технике «изонить». Творческая работа: создание композиции по готовой схеме вышивки по картону. Экспресс-выставка. Мини-проект по выбору учащихся в технике «изонить».	10	2	8
Итого по модулю 1:			68	20	48

Планируемые результаты модуля 1 «Творческая мастерская»

Предметные:

- учащиеся знают свойства и основные способы обработки текстильного материала;
- учащиеся владеют навыками выполнения простых ручных швов, основными приёмами вышивки по картону в технике «изонить»;
- умеют работать с выкройками;
- умеют шить элементарные полуобъемные и объемные мягкие игрушки, текстильных кукол;
- владеют навыками безопасной работы с колющими и режущими инструментами.

Метапредметные:

- учащиеся умеют организовать рабочее место, поддерживать его в порядке;
- умеют планировать и действовать в соответствии с намеченным планом;
- проявляют образное и пространственное мышление, фантазию и воображение;
- в процессе творческой деятельности взаимодействуют с педагогом и товарищами.

Личностные:

- проявляют интерес к художественной культуре, русскому народному декоративно-прикладному творчеству;
- проявляют интерес к творческой деятельности, стремление использовать полученные знания в повседневной жизни;
- проявляют личностные качества: самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца;
- умеют самостоятельно контролировать качество выполняемого изделия,
- адекватно оценивают результаты своего труда;
- проявляют интерес к художественной культуре и искусству народов России.

Формы контроля и оценочные материалы модуля 1 «Творческая мастерская»

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации
1	Уровень сформированности ЗУН при выполнении творческих работ в технике «шитье», «изонить»	Творческая работа в выбранной учащимся технике. Наблюдение в ходе практической деятельности, выставка творческих работ	- знание свойств и основных способов обработки текстильного материала; - навыки выполнения простых ручных швов, основных приёмов вышивки по картону; - умение работать с выкройками; - навыки изготовления элементарных полубъемных и объемных мягких игрушек, текстильных кукол; - навыки безопасной работы с колющими и режущими инструментами.	<i>Высокий уровень</i> – учащийся знает свойства и способы обработки текстильного материала; умеет выполнять простые ручные швы, владеет основными приёмами вышивки по картону; работает с выкройками при изготовлении мягких игрушек и текстильных кукол; владеет навыками безопасной работы с колющими и режущими предметами. <i>Средний уровень</i> – учащийся знает свойства и способы обработки текстильного материала; испытывает небольшие затруднения при выполнении простых ручных швов, и основных приёмов вышивки; при работе с выкройками, изготовлении мягких игрушек и текстильных кукол иногда обращается за помощью к педагогу; владеет навыками безопасной работы с колющими и режущими предметами, но иногда не соблюдает технику безопасности. <i>Низкий уровень</i> – учащийся не знает свойства и способы обработки текстильного материала; испытывает серьёзные затруднения при выполнении простых ручных швов, и основных приёмов вышивки; работает с выкройками, шьёт мягкие игрушки и текстильные куклы с помощью и под присмотром педагога; знает, но не соблюдает технику безопасной работы с колющими и режущими предметами.	Промежуточный
2	Уровень сформированности	Наблюдение	- умения организовать рабочее место;	<i>Высокий уровень</i> – учащийся умеет организовать рабочее место, содержать его в порядке, умеет	Промежуточный

	творческого мышления, организационных и коммуникативных навыков		- умения планировать и действовать в соответствии с намеченным планом, доводить начатое дело до конца; -уровень развития творческого мышления; - умение сотрудничать с педагогом и товарищами в ходе творческой деятельности;	планировать свою деятельность и работать согласно намеченному плану, всегда доводит начатое дело до конца; сотрудничают с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности; творческое мышление на высоком уровне. <i>Средний уровень</i> – учащийся умеет организовать рабочее место, но не всегда содержит его в порядке, испытывает небольшие затруднения при планировании своей деятельности и работе согласно намеченному плану, не всегда доводит начатое дело до конца; не всегда сотрудничают с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности; творческое мышление на среднем уровне. <i>Низкий уровень</i> – учащийся не умеет организовать рабочее место, содержит его в порядке; не умеет планировать свою деятельность и работать согласно намеченному плану, доводить начатое дело до конца; в процессе творческой деятельности сотрудничает только с педагогом; творческое мышление на низком уровне.	
3	Уровень сформированности личностных качеств	Наблюдение	- интерес к творческой деятельности, стремления использовать полученные знания в повседневной жизни; - самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, желания	–<i>Высокий уровень</i> – учащийся проявляет интерес к творческой деятельности, стремления использовать полученные знания в повседневной жизни; проявляет самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, желания доводить начатое дело до конца; в процессе творческой деятельности самостоятельно контролирует качество выполняемого изделия, адекватно оценивает результаты своего труда, проявляет интерес к художественной культуре и декоративно-прикладному искусству.	Промежуточный

			доводить начатое дело до конца; - навыка проведения самостоятельного контроля качества выполняемого изделия, навыки самооценки.	<i>Средний уровень</i> – учащийся проявляет интерес к творческой деятельности, но не стремится использовать полученные знания в повседневной жизни; не всегда проявляет самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, желания доводить начатое дело до конца; в процессе творческой деятельности не всегда контролирует качество выполняемого изделия, не всегда адекватно оценивает результаты своего труда, проявляет не стабильный интерес к художественной культуре, и декоративно-прикладному искусству. <i>Низкий уровень</i> – учащийся проявляет слабый интерес к творческой деятельности, не стремится использовать полученные знания в повседневной жизни; не проявляет самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, желания доводить начатое дело до конца; в процессе творческой деятельности не контролирует качество выполняемого изделия, не умеет адекватно оценивать результаты своего труда, не проявляет интерес к художественной культуре и декоративно-прикладному искусству.	
--	--	--	---	---	--

Базовый уровень

Модуль 2 «Волшебная ниточка»

Образовательная задача модуля: ознакомление с техниками «вышивка», «вязание крючком», «плетение мандал на палочках», «макраме», «гобеленовое плетение».

Учебные задачи модуля:

- познакомиться со свойствами и основными способами обработки ниток;
- освоить основные способы работы в технике «вышивка», «вязание крючком», «плетение мандал на палочках», «макраме», «гобеленовое плетение».
- познакомиться с законами композиции и составления узоров;
- научиться читать элементарные схемы узоров изучаемых техник;
- освоить навыки безопасной работы с инструментами;

Тематические рабочие группы и форматы: коллективная, групповая.

Тематическая программа модуля 2 «Волшебная ниточка»

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов		
			Всего	Теория	Практика
2.1. Вышивка по ткани	Беседа, практическая работа, творческая работа, мини-проект, экспресс-выставка	<i>Теория:</i> Беседа «История и традиции русской вышивки». Техника «вышивка по ткани», технология выполнения свободных и счётных швов. Основные приёмы вышивки. Технология выполнения вышивальных швов: «тамбурный», «стебельчатый», «крестик». Получение сведений по основным видам инструментов и материалов (канва, ткань, мулине, пальцы, иголки, нитки, схемы). Понятие об орнаменте и композиции в вышивке. <i>Практика:</i> Вышивка на ткани свободными и счётными швами. Творческая работа: создание композиции по готовой схеме вышивки по ткани. Выполнение практических заданий по образцу в изучаемых техниках вышивки. Зарисовка орнамента на салфетку. Изготовление творческих работ в изученных техниках вышивки. Мини-проект на выбор учащихся в технике «Вышивка по ткани». Экспресс-выставка.	18	5	13
2.2. Плетение мандал на палочках	Беседа, практическая работа, мини-проект, экспресс-выставка	<i>Теория.</i> Беседа «Мандалы в народном творчестве». Традиционная мандала. Понятие узор в плетении на палочках. Классификация цветных нитей и их значение. <i>Практика:</i> Плетение четырёх	10	2	8

		лучевой мандалы. Мини-проект по созданию мандалы в технике плетения. Экспресс-выставка.			
2.3. Плетеные сувениры	Беседа, практическая работа, мини-проект, экспресс-выставка	<i>Теория:</i> Беседа «Техника узелкового плетения - макраме» Техника «макраме». Основные правила и приёмы плетения в технике «макраме». Классификация узлов (узелковая и рабочая нити). <i>Практика:</i> Плетение браслетов в технике «макраме». Плетение подвески. Плетение сувениров технике «макраме». Мини-проект по выбору учащихся в технике «макраме». Экспресс-выставка.	12	3	9
2.4. Ткачество	Беседа, практическая работа	<i>Теория:</i> Беседа «История возникновения гобеленового плетения». Основные правила и приёмы плетения на раме. Плетение по рисунку. Технология выполнения гобеленового плетения. <i>Практика:</i> Выполнение прихватки в технике гобеленового плетения. Мини-проект по созданию изделия в технике гобеленового плетения. Экспресс-выставка.	14	4	10
2.5. Волшебный клубок	Беседа, практическая работа, мини-проект	<i>Теория:</i> Беседа «Вязание - история зарождения и традиции», «Амигуруми – история и творчесво». Основные правила и приёмы вязания крючком. Вязаная игрушка, техника «амигуруми». Вязание по описанию. <i>Практика:</i> Вывязывание браслета, прихватки. Вязание накидки на стул. Мини-проект по выбору учащихся. Экспресс-выставка.	22	6	16
Итого по модулю 2			76	19	57

Планируемые результаты модуля 2 «Волшебная ниточка»

Предметные:

- учащиеся знают свойства и основные способы обработки ниток;
- владеют основными способами работы в технике «вышивка», «вязание крючком», «плетение мандал на палочках», «макраме», «гобеленовое плетение».
- имеют представление о композиции и составлении узоров;
- умеют читать элементарные схемы узоров изучаемых техник;
- владеют навыками безопасной работы с инструментами.

Метапредметные:

- учащиеся умеют организовать рабочее место, поддерживать его в порядке;
- умеют планировать и действовать в соответствии с намеченным планом;

- проявляют образное и пространственное мышление, фантазию и воображение;
- в процессе творческой деятельности взаимодействуют с педагогом и товарищами.

Личностные:

- проявляют интерес к художественной культуре, русскому народному декоративно-прикладному творчеству;
- проявляют интерес к творческой деятельности, стремление использовать полученные знания в повседневной жизни;
- проявляют личностные качества: самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца;
- умеют самостоятельно контролировать качество выполняемого изделия,
- адекватно оценивают результаты своего труда.

Формы контроля и оценочные материалы модуля 2 «Волшебная ниточка»

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации
1	Уровень сформированности ЗУН при выполнении творческих работ в техниках «изонить», «вязание крючком», «плетение мандал на палочках», «макраме», «гобеленовое плетение».	Творческая работа в выбранной учащимся технике. Наблюдение в ходе практической деятельности, выставка творческих работ	- знание свойств и основных способов обработки ниток; - навыки работы в технике «вышивка», «вязание крючком», «плетение мандал на палочках», «макраме», «гобеленовое плетение». - умение читать элементарные схемы узоров изучаемых техник; - навыками безопасной работы с инструментами.	<i>Высокий уровень:</i> учащийся знает свойства и основные способы обработки ниток; владеет основными навыками работы в технике «вышивка», «вязание крючком», «плетение мандал на палочках», «макраме», «гобеленовое плетение»; умеет читать элементарные схемы узоров изучаемых техник; владеет навыками безопасной работы с инструментами. <i>Средний уровень:</i> учащийся знает свойства и основные способы обработки ниток; испытывает небольшие затруднения при выполнении творческих работ в технике «вышивка», «вязание крючком», «плетение мандал на палочках», «макраме», «гобеленовое плетение»); умеет читать схемы узоров не всех изучаемых техник; владеет навыками безопасной работы с инструментами, но не всегда соблюдает технику безопасности. <i>Низкий уровень:</i> учащийся не знает свойства и основные способы обработки ниток; испытывает серьёзные затруднения при выполнении творческих работ в технике «вышивка», «вязание крючком», «плетение мандал на палочках», «макраме», «гобеленовое плетение»); умеет читать элементарные схемы узоров изучаемых техник; но не всегда соблюдает технику безопасности при работе с инструментами.	Промежуточный

2.	Уровень сформированности творческого мышления, организационных и коммуникативных навыков	Наблюдение	- умения организовать рабочее место; - умения планировать и действовать в соответствии с намеченным планом, доводить начатое дело до конца; -уровень развития творческого мышления; - умение сотрудничать с педагогом и товарищами в ходе творческой деятельности;	<i>Высокий уровень</i> – учащийся умеет организовать рабочее место, содержать его в порядке, умеет планировать свою деятельность и работать согласно намеченному плану, всегда доводит начатое дело до конца; сотрудничают с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности; творческое мышление на высоком уровне. <i>Средний уровень</i> – учащийся умеет организовать рабочее место, но не всегда содержит его в порядке, испытывает небольшие затруднения при планировании своей деятельности и работе согласно намеченному плану, не всегда доводит начатое дело до конца; не всегда сотрудничают с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности; творческое мышление на среднем уровне. <i>Низкий уровень</i> – учащийся не умеет организовать рабочее место, содержит его в порядке; не умеет планировать свою деятельность и работать согласно намеченному плану, доводить начатое дело до конца; в процессе творческой деятельности сотрудничает только с педагогом; творческое мышление на низком уровне.	Промежуточный
3.	Уровень сформированности личностных качеств	Наблюдение	- интерес к творческой деятельности, стремления использовать полученные знания в повседневной жизни;	<i>Высокий уровень</i> – учащийся проявляет интерес к творческой деятельности, стремления использовать полученные знания в повседневной жизни; проявляет самостоятельность, трудолюбие,	Промежуточный

			- самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, желания доводить начатое дело до конца; - навыка проведения самостоятельного контроля качества выполняемого изделия, навыки самооценки.	аккуратность, усидчивость, желания доводить начатое дело до конца; в процессе творческой деятельности самостоятельно контролирует качество выполняемого изделия, адекватно оценивает результаты своего труда. <i>Средний уровень</i> – учащийся проявляет интерес к творческой деятельности, но не стремится использовать полученные знания в повседневной жизни; не всегда проявляет самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, желания доводить начатое дело до конца; в процессе творческой деятельности не всегда контролирует качество выполняемого изделия, не всегда адекватно оценивает результаты своего труда. <i>Низкий уровень</i> – учащийся проявляет слабый интерес к творческой деятельности, не стремится использовать полученные знания в повседневной жизни; не проявляет самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, желания доводить начатое дело до конца; в процессе творческой деятельности не контролирует качество выполняемого изделия, не умеет адекватно оценивать результаты своего труда.	
--	--	--	---	--	--

Модуль 3 «Швейная мастерская»

Образовательная задача модуля: формировать навыки кройки и шитья простых изделий.

Учебные задачи модуля:

- ознакомление с историей и технологией лоскутного шитья.
- познакомиться со способами обработки ткани;
- познакомить с ВТО (влажно тепловой обработкой) при работе с утюгом;
- научиться выполнять творческие работы из ткани в технике «печворк», «шитьё»;
- научиться выполнять действия по заданному алгоритму;
- освоить навыки безопасной работы с инструментами и приспособлениями (швейная машина, утюг);

Тематические рабочие группы и форматы: коллективная, групповая.

Тематическая программа модуля 3 «Швейная мастерская»

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов		
			Всего	Теория	Практика
3.1. Вводное занятие	Беседа	<i>Теория:</i> Основы дизайна. Инструктаж по технике безопасности с электрооборудованием.	2	1	1
3.2. Основы материаловедения и -цветоведения	Беседа, практическая работа	<i>Теория:</i> Беседа «Искусство текстиля». Краткие сведения о производстве тканей. Основы производства текстильных изделий. Строение и состав тканей, используемых для изготовления швейных изделий. Виды хлопчатобумажных и синтетических тканей. Основы цветоведения. Цветовой круг, сочетание цветовой гаммы. Уход за тканями. <i>Практика:</i> Способы определение натуральных и синтетических тканей, виды переплетения лицевой и изнаночной сторон. Окраска и рисунок тканей, подбор сочетающихся цветов.	4	1	3
3.3. Основы шитья	Беседа, практическая работа	<i>Теория:</i> Беседа «Мода - от каменного века, до наших дней». Швейная машина: назначение основных специальных деталей машины (иглы, челнока, двигателя ткани, шпульки и т.д.). Правила работы на швейной машине. Виды машинных швов. Правила безопасности труда при работе на швейной машине. Правила безопасности труда при работе с утюгом. Влажно тепловая обработка ткани утюгом. Терминология ВТР.	10	3	7

		<i>Практика:</i> Наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток, регулировка величины стежка. Выполнение различных видов швов (прямая и смещенная строчка, зиг-заг, декоративные строчки). Выполнение влажно-тепловых работ с тканью: приутюживание, проутюживание, разутюживание, заутюживание, оттягивание, сутюживание, отпаривание, декатирование.			
3.4. Мягкая игрушка	Беседа, практическая работа, мини-проект, экспресс-выставка	<i>Теория:</i> Раскрой деталей по готовым выкройкам. Технология пошива отдельных деталей, ВТО деталей. <i>Практика:</i> Мини-проект «Пошив мягких игрушек». Экспресс-выставка.	12	3	7
3.5. Волшебный лоскуток	Беседа, практическая работа, мини-проект, экспресс-выставка	<i>Теория:</i> Лоскутное шитье – как вид искусства. Азбука лоскутного шитья, стежки. Основы техники лоскутного шитья по схемам. Техника «печворк», понятие блок и его виды. <i>Практика:</i> Шитьё в технике «печворк». Мини-проект «Пошив прихватки, салфетки». Экспресс-выставка.	16	4	12
3.6. Модные переделки	Беседа, практическая работа, мини-проект, экспресс-выставка	<i>Теория:</i> Лоскутная мозаика мастеров Республики Коми. Работа с вторсырьем, перекрой изделий, сочетание с различными отделками. Основы моделирования. Последовательность и приемы технологической обработки сумки. Расчеты выкройки выбранной модели сумки, построение чертежа; последовательность и приемы технологической обработки сумки. <i>Практика:</i> Мини проект «Шитьё сумок, диванных подушек, коврика» с использованием коми-орнамента. Экспресс-выставка.	24	9	15
Итого по модулю 3			68	21	47

Планируемые результаты модуля 3 «Швейная мастерская»

Предметные:

- учащиеся знают свойства и основные способы обработки текстильного материала;
- владеют навыками выполнения простых машинных швов;
- умеют работать со швейной машиной и утюгом;
- умеют применять влажно-тепловую обработку (ВТО) тканей.
- владеют навыками безопасной работы с колющими и режущими инструментами, швейной машинкой, утюгом;

Метапредметные:

- учащиеся умеют организовать рабочее место, поддерживать его в порядке;
- умеют планировать и действовать в соответствии с намеченным планом;
- проявляют образное и пространственное мышление, фантазию и воображение;
- в процессе творческой деятельности взаимодействуют с педагогом и товарищами.

Личностные:

- проявляют интерес к художественной культуре, к использованию элементов русского и коми-народного декоративно-прикладного творчества в своих работах;
- проявляют интерес к творческой деятельности, стремление использовать полученные знания в повседневной жизни;
- проявляют личностные качества: самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца;
- умеют самостоятельно контролировать качество выполняемого изделия,
- адекватно оценивают результаты своего труда.

Формы контроля и оценочные материалы модуля 3 «Швейная мастерская»

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации
1	Уровень сформированности ЗУН при выполнении творческих работ в технике «машинное шитье», «печворк»	Творческая работа в выбранной учащимся технике. Наблюдение в ходе практической деятельности, выставка творческих работ. Выполнение мини проекта.	-знание свойств и основных способов обработки текстильного материала; -навыки выполнения простых машинных швов; -умение работать на швейной машине; -умение работать с выкройками; - навыки безопасной работы с колющими и режущими инструментами, швейной машинкой, утюгом; - умение применять влажно-тепловую обработку (ВТО) тканей.	<i>Высокий уровень</i> – учащийся знает свойства и основные способы обработки текстильного материала; самостоятельно работает со швейной машинкой и утюгом, соблюдает технику безопасности; умеет работать с выкройками, применяет ВТО, выполняет простые машинные швы; самостоятельно выполняет творческих работ в технике «машинное шитье», «печворк». <i>Средний уровень</i> – учащийся знает свойства и основные способы обработки текстильного материала; умеет работать с выкройками, применяет ВТО, выполняет простые машинные швы; соблюдает технику безопасности; при работе со швейной машинкой и утюгом, выполнении творческих работ в технике «машинное шитье» и «печворк» иногда обращается за помощью к педагогу. <i>Низкий уровень</i> – учащийся плохо знает свойства и основные способы обработки текстильного материала; самостоятельно работать со швейной машинкой и утюгом не умеет, знает но не всегда соблюдает технику безопасности; работает с выкройками, применяет ВТО, выполняет простые машинные швы, выполняет творческих работ в технике «машинное шитье», «печворк» под присмотром и с помощью педагога.	Промежуточный
2	Уровень сформированности творческого мышления, организационных	Наблюдение	- умения организовать рабочее место; - умения планировать и действовать в соответствии с намеченным планом,	<i>Высокий уровень</i> – учащийся умеет организовать рабочее место, содержать его в порядке, умеет планировать свою деятельность и работать согласно намеченному плану, всегда доводит начатое дело до конца; сотрудничают с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности; творческое	Промежуточный

	коммуникативных навыков		доводить начатое дело до конца; -уровень развития творческого мышления; - умение сотрудничать с педагогом и товарищами в ходе творческой деятельности;	мышление развито на высоком уровне. <i>Средний уровень</i> – учащийся умеет организовать рабочее место, но не всегда содержит его в порядке, испытывает небольшие затруднения при планировании своей деятельности и работе согласно намеченному плану, не всегда доводит начатое дело до конца; не всегда сотрудничают с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности; творческое мышление развито на среднем уровне. <i>Низкий уровень</i> – учащийся не умеет организовать рабочее место, содержит его в порядке; не умеет планировать свою деятельность и работать согласно намеченному плану, доводит начатое дело до конца; в процессе творческой деятельности сотрудничает только с педагогом; творческое мышление слабо развито.	
3	Уровень сформированности и личностных качеств	Наблюдение	- интерес к творческой деятельности, стремления использовать полученные знания в повседневной жизни; - самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, желания доводить начатое дело до конца; - навыка проведения самостоятельного контроля качества выполняемого изделия, навыки самооценки.	<i>Высокий уровень</i> – учащийся проявляет интерес к творческой деятельности, народному декоративно-прикладному творчеству, стремления использовать полученные знания в повседневной жизни; проявляет самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, желания доводить начатое дело до конца; в процессе творческой деятельности самостоятельно контролирует качество выполняемого изделия, адекватно оценивает результаты своего труда. <i>Средний уровень</i> – учащийся проявляет интерес к творческой деятельности, но не стремится использовать полученные знания в повседневной жизни; не всегда проявляет самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, желания доводить начатое дело до конца; в процессе творческой деятельности не всегда контролирует качество выполняемого изделия, не всегда адекватно оценивает результаты своего труда. <i>Низкий уровень</i> – учащийся проявляет слабый интерес к творческой деятельности, не стремится использовать	Промежуточный

				полученные знания в повседневной жизни; не проявляет самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, желая доводить начатое дело до конца; в процессе творческой деятельности не контролирует качество выполняемого изделия, не умеет адекватно оценивать результаты своего труда.	
--	--	--	--	--	--

Продвинутый уровень
Модуль 4 «Творческие проекты»

Образовательная задача модуля: формирование навыков самостоятельной работы над творческим проектом.

Учебные задачи модуля:

- приобрести опыт самостоятельного выполнения творческих проектов в ранее изученных техниках;
- познакомиться с этапами работы над проектом;
- научится обосновывать выбор темы проекта, формулировать цели и задачи проекта, описывать его этапы, составлять экономическое и экологическое обоснование проекта, делать расчёты;
- составлять технологическую карту творческой работы;
- научиться собирать, обрабатывать и обобщать информацию к проекту;
- научиться составлять план публичного выступления, представлять свой творческий проект;

Тематические рабочие группы и форматы: коллективная, групповая, индивидуальная форма работы.

Тематическая программа модуля 4 «Творческие проекты»

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов		
			Всего	Теория	Практика
4.1. Понятие проект	Беседа, практическая работа	<i>Теория:</i> Понятие «творческий проект». Понятие «групповой» и «индивидуальный» творческий проект. Этапы выполнения проекта и его составляющие. Защита проекта. <i>Практика:</i> Оформление этапов творческого проекта. Расчёт экономической составляющей проекта.	4	2	2
4.2. Выполнение творческого проекта в технике «мягкая игрушка»	Объяснение, творческая работа, защита творческого проекта, экспресс-выставка	<i>Теория:</i> Поиск информации в различных источниках. Технологическая карта творческой работы. Составление публичного выступления. <i>Практика:</i> Выбор темы индивидуального (группового) проекта, работа над этапами проекта, составление технологической карты творческой работы, контроль качества выполняемой работы. Защита в группе. Экспресс-выставка.	10	2	8
4.3. Выполнение творческого проекта в технике «шитьё» «Диванная	Объяснение, творческая работа, защита проекта	<i>Практика:</i> Выбор темы индивидуального (группового) проекта, работа над этапами проекта, составление технологической карты творческой работы, контроль качества выполняемой работы.	10	-	10

подушка»		Защита в группе.			
4.4. Выполнение творческого проекта в технике «вязание крючком» «Вязаная игрушка»	Объяснение, творческая работа, защита проекта, экспресс-выставка	<i>Практика:</i> Выбор темы индивидуального (группового) проекта, работа над этапами проекта, составление технологической карты творческой работы, контроль качества выполняемой работы. Защита в группе. Экспресс-выставка.	14	-	14
4.5. Выполнение творческого проекта в технике «бумагопластика»	Объяснение, творческая работа, защита проекта экспресс-выставка	<i>Практика:</i> Выбор темы индивидуального (группового) проекта, работа над этапами проекта, составление технологической карты творческой работы, контроль качества выполняемой работы. Защита в группе. Экспресс-выставка.	14	-	14
4.6. Выполнение творческого проекта в технике «лепка»	Объяснение, творческая работа, защита проекта экспресс-выставка	<i>Практика:</i> Выбор темы индивидуального (группового) проекта, работа над этапами проекта, составление технологической карты творческой работы, контроль качества выполняемой работы. Защита в группе. Экспресс-выставка.	10	-	10
4.7. Выполнение творческого проекта в технике «плетение»	Объяснение, творческая работа, защита проекта, экспресс-выставка	<i>Практика:</i> Выбор темы индивидуального (группового) проекта, работа над этапами проекта, составление технологической карты творческой работы, контроль качества выполняемой работы. Защита в группе. Экспресс-выставка.	12	-	12
4.8. Итоговая выставка	Выставка	<i>Практика:</i> Выставка творческих работ «В мире творчества»	2	-	2
Итого по модулю 4			76	4	72

Планируемые результаты модуля 4 «Творческие проекты»

Предметные:

- учащиеся владеют опыт самостоятельного выполнения творческих проектов в ранее изученных техниках,
- умеют комбинировать различные виды техник в творческом проекте;
- знают этапы работы над проектом;
- умеют обосновывать выбор темы проекта, формулировать цели и задачи проекта, описывать его этапы, составлять экономическое и экологическое обоснование проекта, делать расчёты;
- умеют самостоятельно составлять технологическую карту творческой работы;

- умеют собирать, обрабатывать и обобщать информацию к проекту;
- умеют составлять план публичного выступления, представлять свой творческий проект.

Метапредметные:

- учащиеся умеют планировать и действовать в соответствии с намеченным планом;
- умение использовать полученные ранее навыки работы при работе над творческим проектом;
- владеют навыками поиска и обработки информации, представления и защиты творческого проект;
- сотрудничают с педагогом и товарищами в ходе работы над проектом.

Личностные:

- проявляют интерес к художественной культуре, к использованию элементов русского и коми-народного декоративно-прикладного творчества в своих работах;
- проявляют стремление к самостоятельной творческой деятельности, освоению новых техник декоративно прикладного творчества;
- проявляют личностные качества: самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца;
- умеют самостоятельно контролировать качество выполняемого изделия,
- адекватно оценивают результаты своего труда;
- применяют навыки художественного и прикладного творчества.

Формы контроля и оценочные материалы модуля 4 «Творческий проект»

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации
1	Навыки работы над творческим проектом	Создание и защита творческого проекта. Наблюдение.	- умение самостоятельно создавать творческие проекты в ранее изученных техниках; - умение комбинировать различные виды техник ДПТ в творческом проекте; - знание этапов работы над проектом, умение их описывать, - умение делать расчёты обосновывать экономическую и экологическую составляющую проекта; - умение составлять технологическую карту творческой работы; - умение собирать, обрабатывать и обобщать информацию по проекту; - умение составлять план публичного выступления (защиты	<i>Высокий уровень</i> - учащийся самостоятельно создаёт и оформляет творческий проект, обращаясь только за консультацией педагога. <i>Средний уровень</i> – учащийся создаёт и оформляет творческий проект, под руководством педагога; <i>Низкий уровень</i> - учащийся создаёт и оформляет творческий проект под руководством и с помощью педагога.	Текущий, промежуточный. Аттестация на завершающем этапе реализации программы

			проекта)		
2	Уровень сформированности и творческого мышления, организационных и коммуникативных навыков	Наблюдение	- умения планировать и действовать в соответствии с намеченным планом, доводить начатое дело до конца; - уровень развития творческого мышления; - уровень развития коммуникативных навыков.	<i>Высокий уровень</i> – учащийся умеет самостоятельно планировать свою деятельность по реализации творческого проекта и действовать в соответствии с планом; владеет навыками самостоятельной деятельности над проектом и навыками работы в группе; в ходе проектной деятельности активно взаимодействует с педагогом, учитывая его советы и замечания, при выполнении творческого проекта проявляет креативность. <i>Средний уровень</i> – учащийся работает над творческим проектом в соответствии с намеченным планом, но испытывает затруднения при его составлении; владеет навыками самостоятельной деятельности над проектом, но не всегда может и работать в группе; в ходе проектной деятельности не всегда учитывает советы и замечания педагога; не всегда проявляет креативность при выполнении творческого проекта. <i>Низкий уровень</i> – плана работы над творческим проектом учащийся составляет совместно с педагогом, в соответствии с намеченным планом работает под присмотром педагога; не умеет взаимодействовать с товарищами при работе над групповым проектом; креативность при выполнении творческого проекта не проявляет.	
3	Уровень сформированности личностных качеств	Наблюдение	- интерес к самостоятельной творческой деятельности; - стремления	<i>Высокий уровень</i> – учащийся проявляет интерес к самостоятельной творческой деятельности, стремления использовать полученные знания в повседневной жизни; проявляет самостоятельность, трудолюбие, аккуратность,	

			использовать полученные знания в повседневной жизни; - самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, желания доводить начатое дело до конца; - навыка проведения самостоятельного контроля качества выполняемого изделия, навыки самооценки.	усидчивость, желания доводить начатое дело до конца; в процессе творческой деятельности самостоятельно контролирует качество выполняемого изделия, адекватно оценивает результаты своего труда. <i>Средний уровень</i> – учащийся проявляет интерес к творческой деятельности, но не стремиться использовать полученные знания в повседневной жизни; не всегда проявляет самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, желания доводить начатое дело до конца; в процессе творческой деятельности не всегда контролирует качество выполняемого изделия, не всегда адекватно оценивает результаты своего труда. <i>Низкий уровень</i> – учащийся проявляет слабый интерес к творческой деятельности, не стремится использовать полученные знания в повседневной жизни; не проявляет самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, желания доводить начатое дело до конца; в процессе творческой деятельности не контролирует качество выполняемого изделия, не умеет адекватно оценивать результаты своего труда.	
--	--	--	--	---	--

Образовательные и учебные форматы

Информационно-методическое обеспечение:

- методическая литература, методические разработки по технике изготовления поделок;
- технологические карты;
- схемы изготовления отдельных элементов творческих работ;
- интернет-ресурсы по технике изготовления поделок.

Методические материалы:

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи педагога учащимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала;
- г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учащихся применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией. Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технологических карт, схем, памяток и т.д. Основное время на занятиях отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Средства обучения:

На занятиях используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Они необходимы, чтобы преподаватель мог ознакомить учащихся со способами изготовления изделий, с инструментами, которые будут использованы при работе с материалом, их назначением и использованием на каждом этапе занятия, с приемами и техниками работы.

Типы пособий:

- Натуральные наглядные пособия - образец изготавливаемого предмета, его развертка или выкройка, материалы и инструменты, применяемые на занятиях. Для показа сложных приемов обработки материала используются детали увеличенного размера. Возможно использование предметно-технологической карты.

- Образец — это конкретный предмет, который при его рассмотрении будет мысленно расчленен на отдельные составляющие детали, дальнейший анализ которых позволит определить действия и операции, необходимые для изготовления всего изделия. Отсутствие образца изделия на занятии, особенно на первом этапе обучения, делает выполнение детьми операций, необходимых для изготовления изделия, случайными и неосознанными;

- Устное описание внешнего вида предмета и его конструкции - способствует образованию у детей правильного представления о предмете творчества;

- Электронные образовательные ресурсы - мультимедийные презентации, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

- Материальные - для полноценного усвоения заданий каждого раздела программы необходимо, чтобы обучающиеся были обеспечены всеми необходимыми материалами и инструментами: бумагой разных видов, гелевыми ручками, простыми карандашами, нитками, материалами для изготовления кукол и др.

Методы и приёмы обучения:

Методы обучения и методические приёмы подбираются с учётом знаний и практических навыков, получаемых учащимися на занятиях:

- *Объяснительно-иллюстративный* метод: педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

- *Репродуктивный* метод: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

- *Частично-поисковый* метод: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия.

Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе:

Технология проектной деятельности. Центром проектной технологии является сам учащийся, а её целью – формирование у ребёнка самостоятельности, креативности и инициативности. Базовый уровень программы предполагает выполнение учащимися мини-проектов занимающие одно-два занятия. На продвинутом уровне учащиеся выполняют творческие проекты занимающие от нескольких занятий до нескольких недель. Это могут быть как индивидуальные так и групповые проекты. Если с мини-проектами учащиеся участвуют в экспресс-выставках группы, то творческие проекты на продвинутом уровне они учатся оформлять по всем правилам и защищать их на итоговых занятиях в конце изучения раздела программы. С лучшими проектами выходят на научно-практическую конференцию отдела, а затем Центра. Победители конференции учрежденческого уровня рекомендуются к участию в мероприятиях муниципального и республиканского уровня.

Технология коллективной творческой деятельности - это одно из самых эффективных воспитательных средств формирования и развития коллектива. Технология КТД используется при подготовке к праздничным мероприятиям посвящённым Дню матери, Дню пожилого человека, Новому году, 8 марта и т.д., а также проведению социальных акций. Объединённые одной целью учащиеся готовят подарки для родных и друзей, ветеранов войны и труда, педагогов, военнослужащих, пожилых людей ... Совместная работа имеет большое воспитательное значение. Коллективный труд значительно ускоряет процесс работы над творческим продуктом, позволяет правильно распределить задания, учитывая способности каждого обучающегося. Совместное творчество развивает интерес и активную творческую деятельность, объединяющую учащихся в дружный коллектив.

Также в образовательном процессе активно используется технология ***наставнической деятельности***. Учащиеся, на высоком уровне освоившие навыки работы в той или иной технике ДПТ, помогают в работе над выполнением творческого продукта, тем учащимся кто недавно пришёл в объединение или испытывающим сложности при выполнении работы, выходят с мастер-классами в школу, в класс, в котором учатся. Это могут быть открытки к 9 мая для ветеранов, подарки учителям к Дню учителя и т.д. Такие мастер-классы способствуют не только закреплению у учащихся навыков работы в техниках ДПТ и владению специальной терминологией, но и развитию коммуникативных навыков, умения выступать перед публикой, передать свои знания другим.

Принципы обучения:

– *доступности и посильности* содержания уровней обучения;

– *системности и последовательности* предполагает усвоения знаний, умений и навыков, которые образуют целостное представление об изучаемом виде деятельности (отражение, понимание и усвоение);

– *личностно-ориентированной направленности* обучения индивидуализации при работе с учащимися;

– *деятельностного характера* обучения, подразумевающего включение каждого учащегося в учебно-познавательную деятельность и формирование сознательности, самостоятельности и активности;

– *сотрудничества и единства требований*, позволяющих организовать образовательный процесс на доброжелательной и доверительной основе демократичности и гуманизма;

– *творческий характер обучения*, подразумевающего ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности;

– *проектности*, предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» учащегося в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике «замысел - реализация - рефлексия»;

Воспитательная работа

Воспитательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе «Мастерицы» направлена на развитие личности, самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. А также на формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Целевые ориентиры воспитания по программе:

– освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

– принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святых народов России;

– воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности; формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

– воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

– воспитание уважения к традициям и культуре народов России, прикладному творчеству;

– развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы организации воспитательной деятельности:

- *учебное занятие* - основная форма воспитания и обучения детей, по дополнительной общеобразовательной программе «Мастерицы». В ходе занятия учащиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение, приобретают опыт межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей, опыт взаимодействия в ходе творческой деятельности;

- *практические занятия* (подготовка и участие в конкурсах, мастер-классах, участие в коллективных творческих делах и т.д.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, а также к членам своего коллектива.

- *участие в проектах и исследованиях* способствует формированию умения в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляют дисциплину, дают опыт долгосрочной системной деятельности;

- *участие в коллективных играх* способствуют проявлению и развитию личностных качеств: активности, нацеленности на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи;

- *итоговые мероприятия* (конкурсы, выставки, защита проектов, презентации проектов) способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные коммуникативные умения и навыки, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу учащихся.

Методы воспитательной деятельности:

- *метод убеждения* - рассказ, беседа, разъяснение, анализ, инструктаж, доклад, диалог, игра, ассоциация, импровизация, театрализация;
- *метод положительного примера* - педагога и других взрослых, детей;
- *метод упражнений* - приучения, поручение, проблемное задание;
- *метод внушения* - этическая беседа, рассказ, беседа, разъяснение, настрой, игра;
- *метод требования* - совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, приучение, игра, рекомендация, инструктаж;
- *метод стимулирования* - соревнование; поощрение — похвала, одобрение, благодарность, награда; наказание - замечание, мотивированное лишение чего-либо, порицание;
- *метод мотивации* - совет, доброжелательная критика, авансирование, практическая помощь, показ, просмотр, презентация, анализ, настрой;
- *метод коррекции поведения* - пример (реальный, литературный, идеальный, личный); самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, тренинг, взаимообучение, игра;
- *метод анализа деятельности и общения* - коллективно творческое дело, рефлексия, презентация;
- *метод воспитывающих ситуаций* (ситуаций свободного выбора) - дежурство, поручение, самостоятельная работа творческая работа, игра.

Условия воспитания:

Воспитательный процесс по программе осуществляется как в ходе организации деятельности детского объединения на базе МАУДО «ЦДОД» г. Усинска, так и во время участия в мероприятиях и концертных программах, проходящих на базе других организаций, выездах на конкурсы различного уровня, с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. *Кабинет* подходящих размеров и с удовлетворительными санитарными условиями для занятий декоративно-прикладным творчеством.

2. Инвентарь и оборудование:

- ученические столы, стулья;
- альбом для рисования или плотные листы бумаги для выполнения зарисовок и эскизов;
- ткани, мех, нитки катушечные разных цветов, тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки, шерстяные нитки;
- картон, самоклеющаяся цветная бумага;
- поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата;
- ножницы, иголки, наперсток;
- мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши;
- электрический утюг;
- пластилин;
- пластиковая тара;
- природный материал.
- образцы готовых изделий.

3. Техническое оснащение занятий:

- компьютер;
- проектор;
- магнитная доска (для демонстрации рисунков по технике изготовления поделок и др.).
- швейные машины.

4. Информационное обеспечение программы:

- аудио, видео, фото-материалы, мультимедийные презентации, интернет - ресурсы, электронные образовательные ресурсы (ЭОР), виртуальные экскурсии, онлайн-выставки.

Список литературы:

1. Адриенн Броссар: При дворе французских королей. Текстильные куклы с выкройками и мастер-классами/ Драмашко Юлия. – Эксмо, 2020г. – 144с.
2. Банакина Л. В. Лоскутное шитьё из полос: Техника . Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 120 с.: ил.-(Золотая библиотека увлечений)
3. Андреева Р. П. Лоскутное шитье / Р. П. Андреева. – СПб. : Литера, 2001. – 93 с.
4. Белова Н. Мягкая игрушка: Весёлая компания/ Н. Белова. - М.: «Эксмо – Пресс», 2004г. – 224 с.
5. Костикова И. Ю. Школа лоскутной техники / И. Костикова. – М. : Мир книги, 2010. - 191 с.
6. Н. В. Кочеткова «Мастерим игрушки сами»: образовательная программа и конспекты занятий/ Н. В. Кочеткова – Волгоград: Учитель, 2010 г.
7. Румянцева. Е. А. Праздничные открытки/ Румянцева. Е. А. – М., Айрис – пресс, 2005 г. – 176 с.
8. Т. Дектярёва, Н. Дектярёва. Умные поделки/ Т. Дектярёва, Н. Дектярёва. – М.: «Лист», 1999 г. – 134с.
9. Пэчворк : лоскутный шедевр за 3 дня / сост. Кашин С. П. – М. : Энтраст Трейдинг, 2015. - 254 с.
9. Ращупкина С. Ю. Лоскутное шитье и аппликация / С. Ю. Ращупкина. – М. : РИПОЛ классик, 2011. - 254 с.

Интернет ресурсы:

1. Страна мастеров [Электронный ресурс] <https://stranamasterov.ru/technics> (дата обращения: 05.06.2023)
2. Техника изонить, основные приёмы. [Электронный ресурс] <http://luntiki.ru/blog/podelki/590.html>(дата обращения: 05.06.2023)
3. Технология «лэпбук» и её применение [Электронный ресурс] <https://nitforyou.com/lepbuk/> (дата обращения: 05.06.2023)
4. Ярмарка мастеров [Электронный ресурс] <https://www.livemaster.ru/topic/71461-kak-samomu-sotkat-gobelen>(дата обращения: 05.06.2023)
5. Ведущий образовательный портал [Электронный ресурс] <https://infourok.ru/> (дата обращения: 05.06.2023)
6. Творческие переделки из джинс <https://dzen.ru/a/ZGYVR09XGTdwQm91> (дата обращения: 06.06.2023)
7. Внеклассные мероприятия <http://school-work.net/>(дата обращения: 06.06.2023)
8. Праздник каждый день <http://www.scenary.narod.ru/index.html> (дата обращения: 06.06.2023)
9. Энциклопедия коллективных творческих дел <http://orlyonok-c.narod.ru/ektd.html> (дата обращения: 06.06.2023)

Годовой календарный учебный график

Возраст учащихся	1-4 класс	5-7 класс
Начало учебного года	10 сентября (с 01 по 09 сентября – комплектование учебных групп)	10 сентября (с 01 по 09 сентября – комплектование учебных групп)
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель
Сменность занятий	1 – 2 смена	1 – 2 смена
Начало учебных занятий	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, с 08.00 часов	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, с 08.00 часов
Окончание учебных занятий	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, до 20.00 часов	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, до 20.00 часов
Продолжительность занятия и перерывов между ними	40 минут с перерывом 10 минут	40 минут с перерывом 10 минут
Продолжительность занятия с использованием дистанционных технологий	1 класс – 10 минут 2-4 класс - 20 минут	20 минут
Промежуточная аттестация в переводных группах	Апрель, май	Апрель, май
Окончание учебного года	31 мая	31 мая

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Названия мероприятия, событие	Форма проведения, уровень (объединение, центр)	Сроки
1.	Тематическая программа «Детство град», посвящённая Дню города и Дню нефтяников	Мастер - класс (Центр, город)	Сентябрь
2.	Рекламная компания по набору учащихся в объединение «Мастерицы»	Мастер-класс, акция (объединение)	Сентябрь
3.	«В мире творчества»	Викторина (объединение)	Сентябрь
4.	«В добрые руки»	Акция (объединение)	Сентябрь
5.	«День рождения Цента»	Тематическая программа, мастер-класс (Центр, объединение)	Сентябрь
6.	«#ВместеЯрче» в рамках всероссийского урока «Энергосбережение и экология»	Беседа - пятиминутка (объединение)	Сентябрь
7.	«Спасибо, учитель!»	Мастер-класс, акция (объединение)	Октябрь
8.	«В кругу друзей» в рамках дня пожилого человека	Тематическая программа (объединение)	Октябрь
9.	«Ладушки, дедушки и бабушки»	Конкурсная программа (объединение)	Октябрь
10.	«Осенних красок хоровод»	Выставка творческих работ (объединение)	Октябрь
11.	«Хорошо, когда мы вместе» в рамках мероприятий посвященных Дню отца	Игровая программа (объединение)	Октябрь
12.	«В нашем Центре листопад»	Игровая программа (объединение)	Октябрь
13.	«ПростоКаникулово» тематическая дискотечная программа.	Игровая программа (объединение)	Октябрь - ноябрь
14.	«Безопасные каникулы»	Беседа - пятиминутка (объединение)	Ноябрь
15.	«В семье единой» в рамках Дня единства	Познавательное мероприятие, мастер-класс (объединение)	Ноябрь
16.	«Подарок для мамы» в рамках мероприятий ко Дню матери	Выставка творческих работ, мастер - класс (объединение, Центр)	Ноябрь
17.	«Мама милая моя»	Конкурсная программа с родителями (объединение)	Ноябрь
18.	«Мои права и обязанности», в рамках дня правовой помощи	Беседа (объединение)	Ноябрь
19.	«Возьмемся за руки, друзья» в рамках Всероссийской акции	Беседа – пятиминутка (объединение)	Ноябрь
20.	«Подарок солдату» в рамках призывника	Мастер - класс, акция (объединение)	Ноябрь
21.	«Новогодний вернисаж»	Выставка творческих работ (объединение, Центр)	Декабрь

22.	«Ёлочная игрушка»	Мастер-класс, акция (объединение, Центр)	Декабрь
23.	«Новогодний карнавал»	Игровая программа (объединение)	Декабрь
24.	«День конституции» в рамках Дня Конституции	Информационно – познавательное мероприятие (объединение)	Декабрь
25.	«День объятий» в рамках Всероссийского дня объятий	Беседа-пятиминутка (объединение)	Январь
26.	«Тяжело в учении, легко в бою»	Игровая программа (объединение)	Февраль
27.	«Широкая Масленица»	Игровая программа (объединение)	Февраль
28.	«Подарок для папы»	Мастер – класс (объединение, Центр)	Февраль
29.	«Подарок солдату»	Мастер - класс, акция (объединение)	Февраль
30.	«Праздник красоты и радости»	Конкурсная программа с родителями (объединение)	Март
31.	«Классные девчонки»	Развлекательное мероприятие (объединение)	Март
32.	«Весеннее настроение», «Творческие мамы»	Мастер-класс, акция (объединение)	Март
33.	«Весеннее настроение»	Выставка творческих работ (объединение, Центр)	Март
34.	«В кругу друзей»	Мастер – класс для ветеранов (объединение)	Март
35.	«Счастье в ладошках» в рамках Всероссийская акция ко дню счастья	Беседа - пятиминутка (объединение)	Март
36.	«Ура, каникулы!»	Игровая программа (объединение)	Март
37.	«Детские проекты. Р.О.С.Т»	Проектная деятельность, защита творческих проектов (Центр)	Март – апрель
38.	«Счастливая улыбка»	Акция (объединение)	Апрель
39.	«Юморина»	Викторина (объединение)	Апрель
40.	«Космос далекий и близкий» в рамках Дня космонавтики	Беседа – пятиминутка, игровая программа (объединение)	Апрель
41.	«Путешествие по галактикам»	Выставка творческих работ (объединение, Центр)	Апрель
42.	«Азбука здоровья» в рамках Всемирного Дня здоровья	Беседа – пятиминутка, интерактивная программа (объединение)	Апрель
43.	«Город мастеров»	Выставка творческих работ (объединение)	Апрель
44.	«Мир, труд, май!»	Мастер-класс, акция (объединение)	Май
45.	«Георгиевская ленточка», «Победный май»	Мастер-класс, акция (объединение, Центр)	Май
46.	«Георгиевская ленточка» в рамках	Беседа, мастер-класс с	Май

	проведения социального проекта «Помним, чтим, гордимся!»	Советом ветеранов (объединение)	
47.	«Спаси игрушку»	Акция (объединение)	Май
48.	«В мире творчества»	Викторина, итоговая выставка творческих работ (объединение)	Май
49.	«Семья - мир творчества»	Конкурсная программа с родителями (объединение)	Май
50.	«Ура, каникулы!»	Игровая программа (объединение)	Май
51.	«Музей боевой и трудовой славы» МАУДО «ЦДОД» г. Усинска	Экскурсия (объединение)	В течение года
52.	МВЦ «Вёртас» г. Усинск	Экскурсия (объединение)	В течение года
53.	«Моя безопасность» профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, противопожарной безопасности	Беседа - пятиминутка (объединение)	В течение года
54.	«Творчество без границ»	Обмен опытом с творческими объединениями Центр (объединение)	В течение года