

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СУРГУТСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД «АИСТ»

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете №1  
от «28» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МБДОУ д/с «Аист»  
Е.Е. Лупикова  
«28» августа 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТУПЕНЬКИ»  
Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 4-5 лет  
Срок реализации: 7 месяцев  
Объем 56 академических часов

Автор составитель  
педагог доп. образования:  
Рахманова Ф.А.

п.Солнечный, 2023г

## Содержание

1.Паспорт программы.....	стр. 2
2.Пояснительная записка.....	стр.4
3.Учебно-тематический план.....	стр.7
4.Календарный учебный график.....	стр.10
5.Содержание обучения.....	стр.15
6.Методическое обеспечение программы.....	стр.25
7.Система контроля результативности программы.....	стр.26
8.Информационные источники.....	стр. 30

## 1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дошкольного образования «Театральные ступеньки»
Направленность Программы	Художественная
ФИО педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Рахманова Фаинат Алиэфендиновна
Год разработки	2023г.
Где, когда и кем утверждена общеобразовательная программа	Принята на заседании Педагогического совета № от 28 августа 2023г., утверждена заведующим. 28.08. 2023г
Уровень программы	Стартовый
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Цель	Развитие творческих способностей детей посредством театрального искусства.
Задачи	<p><b>Образовательные:</b>  Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.  Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.  Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.  Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски</p> <p><b>Развивающие:</b>  Развивать способность воспринимать художественный образ литературного произведения и творчески воспроизвести его в сценках, театральных действиях.  Развивать у детей интонационную выразительность речи.  Развивать у детей выразительность жестов, мимики.  Развивать умение оценивать поступки героев, ситуации, чувствовать юмор.  Развивать умение детей принимать участие в инсценировках по сюжетам знакомых художественных произведений.</p> <p><b>Воспитательные:</b>  Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.</p>
Ожидаемый результат	<p><b>К концу обучения дети (4-5лет) занимающиеся по данной программе должны уметь:</b>  взаимодействовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;  проявлять интерес и желания к театрализованной деятельности.  овладение навыками выразительной речи, правилами поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми  выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и чётко произнося слова с нужными интонациями;  сочинять этюды по сказкам;  передавать образы сказочных персонажей в играх драматизациях</p>

	умение держатся уверенно перед аудиторией
Сроки реализации программы	С 02.10.2023г. по 30.04.2024г.
Количество часов в неделю	Длительность 4-5/ 30 минут /
Возраст воспитанников	4-5
Форма занятий	Групповая (10 чел.)
Документы, послужившие основанием для разработки проекта	
Методическое обеспечение	<p>Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.: ВЛАДОС, 2001.</p> <p>Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: “ДЕТСТВО – ПРЕСС”, 2006.</p> <p>Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. – М.: АРКТИ, 2001.</p> <p>Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000</p> <p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика- Синтез, Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a></li> <li>2. <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a></li> <li>3. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a></li> <li>4. <a href="https://ru.wikipedia.org">https://ru.wikipedia.org</a></li> <li>5. <a href="https://www.bibliofond.ru">https://www.bibliofond.ru</a></li> <li>6. <a href="https://edu.gov.ru">https://edu.gov.ru</a></li> </ol>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p><b>Техническое обеспечение</b></p> <p><i>Для очных занятий:</i> Средства обучения: теоретический кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 10 ученических мест</p>

## 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации».
- Конвенция о правах ребёнка.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования и молодёжной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» г. Москва, 2015 г.).
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2022 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО).
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Аист».

**Название программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дошкольного образования «Театральные ступеньки»

**Направленность:** художественная

**Вид деятельности образовательной программы:** Театрализация, художественное слово.

**Актуальность программы:** Актуальность организации театрального кружка заключается в том, что в ДОУ театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей, театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Являясь наиболее распространённым видом детского творчества – театрализованная, игра не только вводит детей в мир прекрасного, но и развивает сферу чувств, учит детей думать творчески, эмоционально раскрепощает, снимает зажатость, развивает и активизирует речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Театрализация сказок очень увлекает детей. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли. Дети быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют. Речь становится более выразительной, грамотной. Дети начинают использовать новые слова, пословицы, поговорки из сценария. Посещая театральный кружок, ребёнок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т. д.), а также координировать свои функции.

**Новизна программы:** В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения. Планируется использование авторских сценариев и театральных постановок, разработанных педагогами.

**Место реализации дополнительной общеобразовательная общеразвивающей программы:** МБДОУ д/с «Аист» ул. Молодёжная 10, с.п. Солнечный, Сургутский район, Тюменская область.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства

**Задачи:**

**Обучающие:** познакомить детей с историей театра, с основами театральной культуры. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности.

**Развивающие:** развить фантазию, воображение, мышление. Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности и сценическому искусству. Знакомить с театральной игрой, ритмопластикой, культурой и техникой речи; со средствами выразительности драматизации: поза, жесты, мимика, голос, движения.

**Воспитательные:** продолжать воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала.

**Показателем уровня развития** по театрализации для детей 4-5 лет является их способность участвовать в театральных постановках и выражать свои эмоции и мысли через игру. Дети этого возраста должны быть способны понимать и следовать простым сценариям, а также взаимодействовать с другими актёрами на сцене.

**Форма обучения:** очная, групповые занятия.

**Аннотация.** В программе по дополнительному образованию для детей среднего дошкольного возраста театральной студии «Театральные ступеньки» содержится материал для организации дополнительного образования с детьми МБДОУ д/с «Аист». Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на платной основе в форме театральной студии.

**Новизна программы:** В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения. Планируется использование авторских сценариев и театральных постановок, разработанных педагогами.

**Возрастная категория:** средний дошкольный возраст (4-5)

**Категория состояния здоровья воспитанников:** воспитанники из групп общеразвивающей направленности.

**Период реализации дополнительной общеразвивающей программы дошкольного образования «Театральные ступеньки»:** с 02.10.2023-30.04.2024 учебный год

**Продолжительность реализации образовательной программы в часах (всей программы и каждого отдельного модуля):** общее количество учебных часов, на период:

со 2 октября 2023 по 30 апреля 2024 года: 4 - 5 – 56 часа

нормативный срок освоения программы – 1 года

**Сведения о квалификации педагога.**

1. Среднее профессиональное образование. **Квалификация** – воспитатель первой категории

2. Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе:

«Содержание и методики использования театрализованной деятельности в дошкольной образовательной организации как эффективного средства развития творческих и социально-коммуникативных способностей дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО», 72 ч., 2023 г.

3. Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Искусство театра в учреждениях дополнительного образования детей: актуальные вопросы методики и организации учебной деятельности.», 72 часа – 2023г.

**Число часов работы педагогического работника, предусмотренное на индивидуальное сопровождение детей** - нет

**Число часов сопровождения группы дополнительным педагогическим работником одновременно с педагогическим работником** - нет

Ожидаемое минимальное и максимальное число детей обучающихся в одной группе **минимальное**- 1 группа (10 человек), **максимальное** – 10.

**Нормы оснащения детей средствами обучения при проведении обучения по образовательной программе:**

**Материально-техническое обеспечение:** Музыкальный зал; стулья по количеству детей;

костюмы, маски, иллюстрации, сюжетные картинки, ширма, музыкальное сопровождение, декорации к сказке, ширмы разных размеров, простейшие декорации, парики, атрибуты для постановки сказок, разные виды кукольного театра (театр картинок, пальчиковый, и т.д.), фигурки для настольного театра.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Музыкально-дидактические игры; электронные аудиозаписи и медиа – продукты; методическая литература.

### 3.УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2023- 2024 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

#### Учебный план

№	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	В гостях у сказки	18	9	9	Педагогическое наблюдение
2.	Миниатюры	16	8	8	Педагогическое наблюдение
3.	Театральные ступеньки	20	10	10	Педагогическое наблюдение
4.	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	Итоговое мероприятие с родителями
5.	Итого часов	56	28	28	

### Календарно-тематическое планирование 2023-2024 года обучения

#### (4-5 лет)

Дата проведения занятий	Название раздела /Тема занятий	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
	Октябрь			
02.10.2023	«Кончилось лето»	5 мин	25 мин	30 мин
04.10.2023	«Знакомые сказки»	5 мин	25 мин	30мин

09.10.2023	Приключение глупых лягушат.	5 мин	25 мин	30 мин
11.10.2023	«Уборка леса»	5 мин	25 мин	30 мин
16.10.2023	«Веселый хоровод»	5 мин	25 мин	30 мин
18.10.2023	«Вежливый зритель»	5 мин	25 мин	30 мин
23.10.2023	«Лесные сказки»	5 мин	25 мин	30мин
25.10.2023	«Овощной базар»	5 мин	25 мин	30 мин
	Ноябрь:			
01.11.2023	«Чудесен мир театра»	5 мин	25 мин	30 мин
08.11.2023	«Мир игры»	5 мин	25 мин	30 мин
13.11.2023	«Музыкальна я сказка»	5 мин	25 мин	30 мин
15.11.2023	«Расскажи сказку»	5 мин	25 мин	30 мин
20.11.2023	«Игра в спектакль»	5 мин	25 мин	30 мин
22.11.2023	«Геремок»	5 мин	25 мин	30 мин
27.11.2023	«Музыка в сказке»	5 мин	25 мин	30мин
29.11.2023	«В гости к сказке».	5 мин	25 мин	30 мин
	Декабрь:			
04.12.2023	«В гостях у колобка»	5 мин	25 мин	30 мин
06.12.2023	«Все мы делим пополам»	5 мин	25 мин	30мин
11.12.2023	«Лучшие друзья».	5 мин	25 мин	30мин
13.12.2023	«Страна воображения»	5 мин	25 мин	30 мин
18.12.2023	«Наше настроение»	5 мин	25 мин	30мин
20.12.2023	«Веселое путешествие»	5 мин	25 мин	30мин
25.12.2023	«Веселые стихи»	5 мин	25 мин	30 мин
27.12.2023	«Двенадцать месяцев»	5 мин	25 мин	30 мин
	Январь:			
10.01.2024	«Зимняя сказка»	5 мин	25 мин	30мин
12.01.2024	«Ставим спектакль».	5 мин	25 мин	30 мин
15.01.2024	«Прогулка с куклами».	5 мин	25 мин	30мин
17.01.2024	«Сказки из сундучка».	5 мин	25 мин	30мин
22.01.2024	«Приключени я в лесу»	5 мин	25 мин	30мин
24.01.2024	«Такие разные эмоции»	5 мин	25 мин	30мин
29.01.2024	«В гостях у бабушки».	5 мин	25 мин	30мин

31.01.2024	«Сундучок, откройся».	5 мин	25 мин	30мин
	Февраль:			
05.02.2024	«Такое разное настроение».	5 мин	25 мин	30 мин
07.02.2024	«Спешим на представление»	5 мин	25 мин	30 мин
12.02.2024	«Дружные ребята».	5 мин	25 мин	30 мин
14.02.2024	«Любимые сказки».	5 мин	25 мин	30 мин
19.02.2024	«Муха- Цокотуха»	5 мин	25 мин	30 мин
21.02.2024	«Ярмарочная площадь»	5 мин	25 мин	30 мин
26.02.2024	«Веселые затеи».	5 мин	25 мин	30 мин
28.02.2024	«Танцуем круглый год».	5 мин	25 мин	30 мин
	Март:			
04.03.2024	«Кто стучится в нашу дверь?»	5 мин	25 мин	30мин
06.03.2024	«Весёлое представление»	5 мин	25 мин	30мин
11.03.2024	«Весёлые игры»	5 мин	25 мин	30 мин
13.03.2024	«Весёлые сочинялки»	5 мин	25 мин	30 мин
18.03.2024	«Лесная сказка»	5 мин	25 мин	30 мин
20.03.2024	«Сказка о невоспитанном мышонке»	5 мин	25 мин	30мин
25.03.2024	«Добрые слова»	5 мин	25 мин	30мин
27.03.2024	«Весенний дождь»	5 мин	25 мин	30 мин
	Апрель:			
01.04.2024	Драматизация сказки «Заяц в огороде».	5 мин	25 мин	30мин
03.04.2024	«Страна воображения»	5 мин	25 мин	30 мин
08.04.2024	«Музыка в сказке»	5 мин	25 мин	30 мин
10.04.2024	«Музыкально е путешествие»	5 мин	25 мин	30 мин
15.04.2024	«По следам сказок»	5 мин	25 мин	30 мин
17.04.2024	«Под грибком»	5 мин	25 мин	30 мин
22.04.2024	«Сказки лесного пня»	5 мин	25 мин	30 мин
24.04.2024	Итоговое занятие	5 мин	25 мин	30мин
Итого часов:	56	280мин	1400 мин	1680 мин



#### 4.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения Число	Форма контроля
1	Октябрь	02.10.2023	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия	8	«Кончилось лето» №1	Музыкальный зал	
		04.10.2023	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Знакомые сказки» №2	Музыкальный зал	
		09.10.2023	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		Приключение глухих лягушат №3	Музыкальный зал	
		11.10.2023	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Уборка леса»	Музыкальный зал	
		16.10.2023	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Весёлый хоровод»	Музыкальный зал	
		18.10.2023	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Вежливый зритель»	Музыкальный зал	
		23.10.2023	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Лесные сказки» №7	Музыкальный зал	
		25.10.2023	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Овощной бар» №8	Музыкальный зал	
2	Ноябрь	01.11.2023	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия	8	«В гости к сказке». №9	Музыкальный зал	

3	Декабрь	08.11.2023	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия	8	«Чудесен миртеатра» №10	Музыкальный зал	
		13.11.2023	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Мир игры» №11	Музыкальный зал	
		15.11.2023	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Музыкальная сказка» №12	Музыкальный зал	
		20.11.2023	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Расскажи сказку» №13	Музыкальный зал	
		22.11.2023	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Игра в спектакль» №14	Музыкальный зал	
		27.11.2023	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Теремок» №15	Музыкальный зал	
		29.11.2023	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Музыка в сказке» №16	Музыкальный зал	
		04.12.2023	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«В гостях у колобка» №17	Музыкальный зал	
		06.12.2023	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Все мы делим пополам» №18	Музыкальный зал	
		11.12.2023	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Лучшие друзья» №19	Музыкальный зал	
		13.12.2023	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Страна воображения» №20	Музыкальный зал	
		18.12.2023	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Наше настроение» №21	Музыкальный зал	

4	Январь	20.12.2023	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия	8	«Весёлое путешествие» №22	Музыкальный зал	
		25.12.2023	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Весёлые стихи» №23	Музыкальный зал	
		27.12.2023	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Двенадцать месяцев» №24	Музыкальный зал	
		10.01.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Зимняя сказка» №25	Музыкальный зал	
		12.01.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Ставим спектакль». №26	Музыкальный зал	
		15.01.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Прогулка с куклами». №27	Музыкальный зал	
		17.01.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Сказки из сундучка». №28	Музыкальный зал	
		22.01.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Приключения в лесу» №29	Музыкальный зал	
		24.01.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Такиеразные эмоции» №30	Музыкальный зал	
		29.01.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«В гостях у бабушки». №31	Музыкальный зал	
31.01.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия	«Сундучок, откройся». №32	Музыкальный зал				
5	Февраль	05.02.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия	8	«Такое разное <del>настроение</del> » №33.	Музыкальный зал	

6	Март	07.02.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Спешим на представление» №34	Музыкальный зал	
		12.02.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Дружные ребята» №35	Музыкальный зал	
		14.02.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Любимые сказки». №36	Музыкальный зал	
		19.02.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Муха- Цокотуха» №37	Музыкальный зал	
		21.02.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Ярмарочная площадь» №38	Музыкальный зал	
		26.02.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Весёлые затеи». №39	Музыкальный зал	
		28.02.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Танцуем круглый год». №40	Музыкальный зал	
		04.03.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		8	«Кто стучится на дверь?» №41	Музыкальный зал
		06.03.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия	«Весёлое представление» №42	Музыкальный зал		
		11.03.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия	«Весёлые игры» №43	Музыкальный зал		
		13.03.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия	«Весёлые сочинялки» №44	Музыкальный зал		
		18.03.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия	«Лесная сказка» №45	Музыкальный зал		

7	Апрель	20.03.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Сказка о невоспитанном мышонке» №46	Музыкальный зал	
		25.03.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Добрые слова» №47	Музыкальный зал	
		27.03.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Весенний дождь» №48	Музыкальный зал	
		01.04.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия	8	Драматизация сказки «Заяц в огороде». №49	Музыкальный зал	
		03.04.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Страна воображения» №50	Музыкальный зал	
		08.04.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Музыка всказке» №51	Музыкальный зал	
		10.04.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Музыкальное путешествие» №52	Музыкальный зал	
		15.04.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«По следам сказок» №53	Музыкальный зал	
		17.04.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Под грибком» №54	Музыкальный зал	
		22.04.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия		«Сказки лесного пня» №55	Музыкальный зал	
24.04.2024	Гр.№1-17.00-17.30	Очная, групповое занятия	Итоговое занятие. №56	Музыкальный зал				

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Дата	Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Материал к занятию
02.10.2023	«Кончилось лето» №1	Формировать дружеские отношения между детьми. Собрать детей вместе после летнего перерыва, порадоваться теплой встрече; учить разыгрывать знакомую <del>сцену</del> сцену в настольном театре.	Первое занятие в новом учебном году. Беседа о театре. Игра «Назови свое имя ласково. Назови ласково соседа». Игра – спектакль «Колобок»	Небольшой мяч, волшебный мешочек, настольный театр, маски к сказке.
04.10.2023	«Знакомые сказки» №2	Формировать положительный настрой на театрализованную игру; познакомить с понятием «Пантомима»; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль	Игры: «Театральная разминка», «К нам гости пришли». Творческая игра «Угадай сказку: Репка или Колобок».	Музыкальное сопровождение, картинки для сказок, шапочки для героев сказок.
09.10.2023	Приключение глупых лягушат №3	Формировать представление о новой сказке; побуждать к образному воплощению роли; учить выразительно двигаться, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки	«Приключение глупых лягушат». Беседа по содержанию сказки. Вопросы	Иллюстрации к сказке, маски героев сказки
11.10.2023	«Уборка леса»	Вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах; учить четко произносить слова	Имитационные упражнения, характеризующие героев сказки. Игра-разминка «Уборка леса»; упражнения на выразительность интонации. Игра	Музыкальное сопровождение, лопата, скатерть, костюм Лесовичка, веник, сервировка для чая
16.10.2023	«Весёлый хоровод»	Побуждать к импровизации; создать эмоционально положительный настрой на сказку; развивать отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное	Игра «Узнай героя сказки. Этюды на выразительность передачи образа. Разучивание музыкальных	Музыкальное сопровождение, шапочки героев сказки.

		чувство детей	номеров к сказке. /Танец лягушат, хороводцветов	
18.10.2023	«Вежливый зритель»	Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а также сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер	Игра «Угадай!», Настольный театр «Хвостатый хвастунишка». Альбом «Мир Театра».	Настольный театр, альбом, картинки потеме «Театр».
23.10.2023	«Лесные сказки» №7	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет.	Рассказывание сказки детьми. Подбор костюмов к сказке. Упражнения на выразительность движений и мимики. Двигательная импровизация «Летел листочек»	Атрибуты для выбора костюма, маски героесказки, осенние листочки
25.10.2023	«Овощной базар» №8	Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно- ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи.	Игра «Продавцы –покупатели», хороводная игра «Веселый хоровод». Инсценировка песни « Урожай собирай».	Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для игры и инсценировки.
01.11.2023	«В гости к сказке». №9	Приобщить детей к драматизации; учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля; учить партнерскому взаимодействию	Драматизация сказки «Приключения глупых лягушат».	Декорации к сказке, костюмы и маски героесказки, музыкальное сопровождение
08.11.2023	«Чудесен мир театра» №10	Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы/; побуждать к совместной работе воспитателей, родителей детей.	Оформление альбома «Все от театре». Рассматривание картинок, фотографий с детскими спектаклями. Выбор материала для альбома.	Альбом, фотографии и картинки по теме «Театр»
13.11.2023	«Мир игры» №11	Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли,	Распределение ролей. Игровые упражнения для развития речи «Со	Музыкальное сопровождение, небольшой мяч.

		уступая друг другу; совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции	свечей», «Испорченный телефон», «Придумай рифму».	
15.11.2023	«Музыкальная сказка» №12	Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение.	Работа над музыкальными образами героев	Музыкальное сопровождение
20.11.2023	«Расскажи сказку» №13	Пробудить интерес к драматизации; способствовать развитию артистических навыков; развивать интонационную и эмоциональную сторону речи; закреплять умение разыгрывать сюжет в настольном театре	Рассказывание детьми сказки «Теремок»	Маски героев сказки. Куклы для настольного театра.
22.11.2023	«Игра в спектакль» №14	Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности; знакомиться различными видами театра.	Неделя театра. Беседы с детьми о разных видах театра.	Декорации к сказкам, костюмы и маски, волшебная книга
27.11.2023	«Теремок» №15	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость	Пересказ сказки В. Бианки «Теремок» детьми по частям. Упражнения- этюды, отражающие образы персонажей сказки. Игра «Угадай героя». Драматизация сказки.	Иллюстрации к сказке, шапочки героев, музыкальное сопровождение.
29.11.2023	«Музыка в сказке» №16	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик на персонажей сказки; разучивать сказку по ролям.	Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей	Маски героев по сказке. Иллюстрации; музыкальное сопровождение.
04.12.2023	«В гостях у колобка» №17	Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром. Учить отвечать на вопросы по	Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных	Настольный театр, иллюстрации к сказке

		содержанию	особенностей персонажей	
06.12.2023	«Все мы делим пополам» №18	Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.	Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья».	Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам» Маски
11.12.2023	«Лучшие друзья» №19	Развивать творческие способности.	Подготовка и драматизация сказки «Лучшие друзья».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение
13.12.2023	«Страна воображения» №20	Создать положительный эмоциональный настрой; учить действовать с воображаемыми предметами	Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».	Музыкальное сопровождение.
18.12.2023	«Наше настроение» №21	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».	Иллюстрации к основным эмоциям.
20.12.2023	«Весёлое путешествие» №22	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок	Учимся четко говорить. Введение понятия «Скороговорка». Игра-упражнение «Едем на паровозе». Физкультминутка «Буратино». Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о разных языках».
25.12.2023	«Весёлые стихи» №23	Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам.	Придумывание рифмующихся слов. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». Физкультминутка	Мяч, птица Говорун, музыкальное сопровождение.
27.12.2023	«Двенадцать месяцев» №24	Познакомить детей с зимней сказкой; учить вступать в диалог; обсуждать характеры героев сказки, пробудить эмоциональный отклик у детей.	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят» ... Беседа по содержанию сказки. Рассмотрение иллюстраций.	Иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение.

10.01.2024	«Зимняя сказка» №25	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; совершенствовать выразительность движений; развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; учить внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него	Характеристика персонажей сказки. Слушание сказки музыкальными фрагментами. Пантомимические и интонационные упражнения.	Музыкальные произведения к сказке.
12.01.2024	«Ставим спектакль». №26	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективной согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	Драматизация сказки «Волк и семеро козлят».	Декорация к сказке, костюмы героев
15.01.2024	«Прогулка с куклами». №27	Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждать эмоционально отзываться на игру, входить в предлагаемый обстоятельства.	Сценка «Мастерица». Разминка «Игра с куклами». Катания на саночках. Этюд «Получился Снеговик». Музыкально-ритмическая композиция «Снежная баба».	Одежда, санки для кукол, игрушка Снеговик
17.01.2024	«Сказки из сундучка». №28	Познакомить детей с новой сказкой; закреплять умение слушать сказку внимательно; побуждать желание обыгрывать сказку в пластических этюдах	«Сказка о том, как лисенок ждал зиму». Беседа по содержанию. Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций.	Сундучок сказок, костюм сказочницы.
22.01.2024	«Приключения в лесу» №29	Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции и учить играть спектакль, не заучивая специально текст.	«Сказка о том, как лисенок ждал зиму». Игра «Кто в домике живет?» Хоровод «С нами пляшут звери».	Декорации к сказке, куклы и мягкие игрушки для театра, лесу. настольный театр мягкой игрушки; шапочки для подвижной игры
24.01.2024	«Такие разные эмоции» №30	Закрепить понятия «Эмоция». Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать	Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических	Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное сопровождение.

		эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице	карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон»	
29.01.2024	«В гостях у бабушки». №31	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации.	Игра «Дружок». Этюд «Курочка, цыплята и петушок» Знакомство с музыкальной сказкой «Курочка Ряба». Обсуждение особенностей в исполнении характеров героев. Выбор костюмов к сказке.	Декорации деревенского дома, игрушки: курочка, петушок, цыплята, щенок, козочка
31.01.2024	«Сундучок, откройся». №32	учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером.	Слушание музыки к сказке. Разучивание музыкальных номеров. /Выход Деда, Бабы, Курочки Рябы, Мышки. Выразительное исполнение своих ролей.	Музыкальное сопровождение, костюмы героев сказки, маски, сундучок, куклы игрушки – герои сказки
05.02.2024	«Такое разное настроение» №33.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	Игровое занятие. Разучивание заключительного танца. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д. Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение».	Музыкальное сопровождение, картинки, изображающие различные настроения, зеркало.
07.02.2024	«Спешим на представление» №34	Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при	Драматизация музыкальной сказки «Курочка Ряба».	Декорации к сказке, костюмы, маски

		выступлении перед зрителями.		
12.02.2024	«Дружные ребята» №35	Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли.	Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. Чтение стихов о дружбе. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям».	Иллюстрации на тему «Дружба», музыкальное сопровождение.
14.02.2024	«Любимые сказки». №36	Развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи кукольного и настольного театров; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально положительный настрой на сказку	Беседа о любимых сказках. Игра-загадка «Зеркало». Отгадывание загадок. Игра «Отгадай сказку». Ряженье в костюмы.	Сказочные атрибуты, мягкие игрушки, настольный театр, шапочки героев сказок.
19.02.2024	«Муха-Цокотуха» №37	Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха». Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа	Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха». Распределение ролей. Характеристика героев сказки. Игра «Угадай, кто потерял». Пантомимические упражнения к сказке.».	Иллюстрации к сказке, герои сказки, маски и шапочки.
21.02.2024	«Ярмарочная площадь» №38	Вызывать эмоциональный отклик детей; вовлечь в фольклорное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки	Разучивание музыкальной композиции к сказке - «Ярмарка», /танец ложкарей, хоровод с платками, танец коробейников/.	Атрибуты для торговцев товарами, ложки, платки, музыкальное сопровождение.
26.02.2024	«Весёлые затеи». №39	Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной	Пантомимическая игра «Изобрази героя». Творческая игра «Что такое сказка?». Сцена «В гости к Мухе-	Костюмы героев сказки, маски, шапочки, музыкальное сопровождение

		передачей в движении музыкального образа героев	Цокотухе».	
28.02.2024	«Танцуем круглый год». №40	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа	Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед». Заключительная сцена сказки.	Музыкальное сопровождение.
04.03.2024	«Кто стучится на дверь?» №41	Побудить детей к сюжетно-ролевой игре; включаться в ролевой диалог; развивать образную речь. Совершенствовать навыки четкого и эмоционального	Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации. Репетиция сказки «Муха-Цокотуха»	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение
06.03.2024	«Весёлое представление» №42	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.	Драматизация музыкальной сказки «Муха Цокотуха».	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и атрибуты.
11.03.2024	«Весёлые игры» №43	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство.	Итоговое занятие кружка: «Веселые игры в стране «Театралии»». Игровые задания: «Путешествие», «Волшебный сон», «Сказка» и другие	Музыкальное сопровождение, маски животных
13.03.2024	«Весёлые сочинялки» №44	Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно.	«Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя»	Музыкальное сопровождение, мяч
18.03.2024	«Лесная сказка» №45	Побуждать к активному восприятию сказки; формировать умение слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.	Иллюстрации к сказке.
20.03.2024	«Сказка о	Учить эмоционально и выразительно	Подготовка к драматизации.	Декорация к сказке,

	невоспитанном мышонке» №46	выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Драматизация «Сказки о невоспитанном мышонке»	костюмы героев, музыкальное сопровождение.
25.03.2024	«Добрые слова» №47	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». «Волшебная дверь».	Цветок, музыкальное сопровождение, ключик
27.03.2024	«Весенний дождь» №48	Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.	Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно». Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс»	Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение.
01.04.2024	Драматизация сказки «Заяц в огороде». №49	Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и	Драматизация сказки «Заяц в огороде».	Маски, костюмы декорации
03.04.2024	«Страна воображения» №50	Создать положительный эмоциональный настрой. Формировать умение действовать с воображаемыми предметами.	Упражнения на развитие воображения и внимания «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».	Музыкальное сопровождение
08.04.2024	«Музыка в сказке» №51	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; формировать умения импровизировать под музыку.	Разучивание музыкальных номеров (хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец).	Музыкальное сопровождение.
10.04.2024	«Музыкальное путешествие» №52	Продолжать формировать умения красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения. Развивать музыкальные способности.	Музыкально-ритмические композиции «Веселые путешественники», «Разноцветная игра».	Музыкальное сопровождение.
15.04.2024	«По следам сказок» №53	Создать радостное настроение, вспомнить знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы	Драматизация сказок по желанию детей	Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декорации.

17.04.2024	«Под грибком» №54	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении. Развивать эстетический вкус.	Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение
22.04.2024	«Сказки лесного пня» №55	Развивать воображение детей. Побуждать к фантазированию; учить выражать свои фантазии в словах; настраивать на игровой сюжет. Формировать умение внимательно смотреть и слушать сказку.	Прогулка по «зимнему лесу». Настрой на двигательную импровизацию. Кукольный спектакль (театр бибабо) «Девочка илиса»	Музыкальные записи, куклы театра бибабо (девочка дедушка, бабушка, две подружки, медведь, волк, лиса)
24.04.2024	Итоговое занятие. №56	Подведение итогов года	Инсценировки сказок и стихов по желанию детей	Маски, костюмы Декорации

## 6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана для воспитанников среднего дошкольного возраста, на 1 год обучения, проводятся 2 раз в неделю.

Для стабильной реализации функциональной работы театрального кружка требуется следующее игровое оборудование:

- различные виды театров: бибабо, vareжковый, пальчиковый, настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе, теневой театр и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссёра, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

Занятия театральной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразие деятельности, успешного выполнения задания.

Умения и навыки педагога в организации театрализованной деятельности. Для всестороннего развития ребёнка средствами театрально-игровой деятельности в первую очередь организуется педагогический театр в соответствии с целями дошкольного образования. Работа самих педагогов требует от них необходимых артистических качеств, желания профессионально заниматься над развитием сценической пластики и речи, музыкальных способностей. При помощи театральной практики педагог накапливает знания, умения и навыки, необходимые ему в образовательной работе. Он становится стресс устойчивым, артистичным, приобретает режиссёрские качества, умение заинтересовать детей выразительным воплощением в роли, его речь образна, используются «говорящие» жесты, мимика, движение, интонация. Педагог должен уметь выразительно читать, рассказывать, смотреть и видеть, слушать и слышать, быть готовым к любому превращению, т.е. обладать основами актёрского мастерства и навыками режиссуры.

Главные условия - эмоциональное отношение взрослого ко всему происходящему искренность и неподдельность чувств. Интонация голоса педагога - образец для подражания. Педагогическое руководство игровой деятельностью в детском саду включает:

- воспитание у ребенка основ общей культуры.
- приобщение детей к искусству театра.
- развитие творческой активности и игровых умений детей.

При проектировании предметно – пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать:

- индивидуальные и социально – психологические особенности ребенка;
- особенности его эмоционально – личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- возрастные особенности.

«Центр Театра»

Настольный театр игрушек.

Настольный театр картинок.

Фланелеграф.

Теневой театр.

Пальчиковый театр.

Театр масок.

Элементы костюмов для детей и взрослых.

Атрибуты для занятий

Ширма для кукольного театра.

Методическая литература.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии: групповая;

В группах занимаются по 10 включительно. Занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня. Длительность одного учебного часа составляет 30 минут.

## **7. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ**

Реализация Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральные ступеньки» предполагают оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Оценка развития детей, связанна с оценкой эффективности педагогических действий и лежит в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая диагностика проводится через оценку продуктов детской деятельности (аутентичная оценка). Формализованные (тестовые) методики как оценочный материал, при проведении педагогической диагностики не используются. Периодичность 2 раза в год (октябрь - апрель)

### **Формы подведения итогов по реализации образовательной программы**

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- открытые занятия для родителей;
- итоговое занятие;
- публичные выступления

	Критерии	Критерии		
		Достаточный	Близкий к достаточному	Недостаточный
1	Начинает регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен» (выполняет действия самообслуживания, несложные поручения взрослого)	Проявляет предпосылки регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен» (выполняет действия самообслуживания, несложные поручения взрослого)	Не всегда может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен» (выполняет действия самообслуживания, несложные поручения взрослого)	Не умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен» (выполняет действия самообслуживания, несложные поручения взрослого)
2	Ярко проявляет потребность в общении со сверстниками: проводит с детьми своей группа значительную часть времени, предоставленного для самостоятельных игр и других видов деятельности; охотно участвует в совместной деятельности (игре, рисовании, конструировании и др.)	Проявляет интерес к общению со сверстниками: проводит с детьми своей группы значительную часть времени, предоставленного для самостоятельных игр и других видов деятельности; охотно участвует в совместной деятельности (игре, рисовании, конструировании и др.)	Не всегда проявляет интерес к общению со сверстниками: желание проводить с детьми своей группы значительную часть времени, предоставленного для самостоятельных игр и других видов деятельности; охотно участвует в совместной деятельности (игре, рисовании, конструировании и др.)	Не проявляет интереса к общению со сверстниками: не проявляет желание проводить с детьми своей группы значительную часть времени, предоставленного для самостоятельных игр и других видов деятельности; охотно участвует в совместной деятельности (игре, рисовании, конструировании и др.)
3	Владеет коммуникативными умениями и навыками: приветливо здоровается, прощается; называет сверстника по имени; может привлечь его внимание к себе с помощью обращений типа: «Посмотри сюда...», «Послушай пожалуйста...»; выражает отказ, не обижая сверстника; благодарит за помощь, угощение, игрушку; просит извиниться, если нечаянно обидел; знает слова «примирения» («Давай мириться!», «Не будем сориться», «Давай дружить!» и др.)	Умеет владеть коммуникативными умениями и навыками: приветливо здоровается, прощается; называет сверстника по имени; может привлечь его внимание к себе с помощью обращений типа: «Посмотри сюда...», «Послушай пожалуйста...»; выражает отказ, не обижая сверстника; благодарит за помощь, угощение, игрушку; просит извиниться, если нечаянно обидел; знает слова «примирения» («Давай мириться!», «Не будем сориться», «Давай дружить!» и др.)	С помощью взрослого владеет коммуникативными умениями и навыками: приветливо здоровается, прощается; называет сверстника по имени; может привлечь его внимание к себе с помощью обращений типа: «Посмотри сюда...», «Послушай пожалуйста...»; выражает отказ, не обижая сверстника; благодарит за помощь, угощение, игрушку; просит извиниться, если нечаянно обидел; знает слова «примирения» («Давай мириться!», «Не будем сориться», «Давай дружить!» и др.)	Не владеет коммуникативными умениями и навыками: приветливо здоровается, прощается; не называет сверстника по имени; не может привлечь его внимание к себе с помощью обращений типа: «Посмотри сюда...», «Послушай пожалуйста...»; выражает отказ, не обижая сверстника; благодарит за помощь, угощение, игрушку; просит извиниться, если нечаянно обидел; знает слова «примирения» («Давай мириться!», «Не будем сориться», «Давай дружить!» и др.)

4	В совместной самодеятельной игре изменяет ролевое поведение в зависимости от особенностей роли партнеров; умеет найти подходящую по смыслу роль в игре со сверстником	Умеет в совместной самодеятельной игре изменять ролевое поведение в зависимости от особенностей роли партнеров; умеет найти подходящую по смыслу роль в игре со сверстником	Не всегда умеет в совместной самодеятельной игре изменять ролевое поведение в зависимости от особенностей роли партнеров; не всегда умеет найти подходящую по смыслу роль в игре со сверстником	Не умеет в совместной самодеятельной игре изменять ролевое поведение в зависимости от особенностей роли партнеров; не умеет найти подходящую по смыслу роль в игре со сверстником
5	Организует игры на бытовые и сказочные сюжеты, проигрывает сценки из наблюдаемых событий	Самостоятельно организует игры на бытовые и сказочные сюжеты, проигрывает сценки из наблюдаемых событий	Не всегда умеет организовать игру на бытовые и сказочные сюжеты, проигрывать сценки из наблюдаемых событий	Не умеет организовывать игры на бытовые и сказочные сюжеты, проигрывать сценки из наблюдаемых событий
6	Использует речь для инсценировки общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.) оценки своих действия («Получилось красиво») выражение своих желаний («Нарисую дракона», «Хочу кататься на велосипеде»); для высказываний на темы из личного опыта	Умеет использовать речь для инсценировки общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.) оценки своих действия («Получилось красиво») выражение своих желаний («Нарисую дракона», «Хочу кататься на велосипеде»); для высказываний на темы из личного опыта	Не всегда использует речь для инсценировки общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.) оценки своих действия («Получилось красиво») выражение своих желаний («Нарисую дракона», «Хочу кататься на велосипеде»); для высказываний на темы из личного опыта	Не умеет использовать речь для инсценировки общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.) оценки своих действия («Получилось красиво») выражение своих желаний («Нарисую дракона», «Хочу кататься на велосипеде»); для высказываний на темы из личного опыта
7	В игровом взаимодействии со сверстниками использует ролевые высказывания и высказывания по поводу организации игры	Умеет в игровом взаимодействии со сверстниками использовать ролевые высказывания и высказывания по поводу организации игры	С помощью взрослого в игровом взаимодействии со сверстниками использует ролевые высказывания и высказывания по поводу организации игры	Не проявляет интерес к игровым взаимодействиям со сверстниками использовать ролевые высказывания и высказывания по поводу организации игры
8	Может построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью воспитателя, описывая игрушку или сочиняя небылицы, загадки, потешки	Умеет построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью воспитателя, описывая игрушку или сочиняя небылицы, загадки, потешки	С помощью взрослого может построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью воспитателя, описывая игрушку или сочиняя небылицы, загадки, потешки	Не умеет не может построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью воспитателя, описывать игрушку или сочиняя небылицы, загадки, потешки
9	Проявляет интерес к играм со словами, звуками, рифмой, смыслами	Способен проявляет интерес к играм со словами, звуками, рифмой, смыслами	С помощью взрослого проявляет интерес к играм со словами, звуками, рифмой, смыслами	Не проявляет интерес к играм со словами, звуками, рифмой, смыслами

10	В диалоге, в общении со взрослыми строит развёрнутые высказывания в соответствии с грамматическими нормами родного языка, возможно с проявлениями словотворчества	Проявляет интерес в диалоге, в общении со взрослыми строит развёрнутые высказывания в соответствии с грамматическими нормами родного языка, возможно с проявлениями словотворчества	Не всегда проявляет интерес в диалоге, в общении со взрослыми строит развёрнутые высказывания в соответствии с грамматическими нормами родного языка, возможно с проявлениями словотворчества	Не проявляет интерес в диалоге, в общении со взрослыми не строит развернутые высказывания в соответствии с грамматическими нормами родного языка, возможно с проявлениями словотворчества
11	Читает стихи, совместно с воспитателем пересказывает знакомые произведения, участвует в драматизации, самостоятельно разыгрывает диалоги персонажей	Умеет читать стихи, совместно с воспитателем пересказывает знакомые произведения, участвует в драматизации, самостоятельно разыгрывает диалоги персонажей.	С помощью взрослого читает стихи, пересказывает знакомые произведения, участвует в драматизации, самостоятельно разыгрывает диалоги персонажей	Не умеет читать стихи, пересказывать знакомые произведения, участвовать в драматизации, самостоятельно разыгрывать диалоги персонажей
12	Употребляет в речи слова, обозначающие эстетические характеристики и эмоциональные состояния	Самостоятельно, без примера использует в разговоре такие слова	Частично использует их в разговоре, только после напоминания	Зачастую неправильно такие слова, не употребляет их в речи
13	Умеет составлять сложные предложения	Грамотно составляет сложные предложения	Не всегда грамотно составляет сложные предложения, хорошо строит предложения с однородными членами	Испытывает сложности в построении даже простых предложений
14	Умеет драматизировать отрывки знакомых произведений	Самостоятельно имитирует действия персонажа	Имитирует действия, характерные для персонажа только с помощью взрослого	Не умеет и не хочет имитировать характерные движения персонажа
15	Умеет составлять рассказы, фантазировать	Может с помощью взрослого придумать окончание небольшого рассказа	С помощью взрослого пытается придумать окончание сюжета	Не может придумать новое окончание
16	Использование в драматизации выразительных средств	По собственной инициативе использует выразительные средства для обыгрывания роли	Может использовать выразительные средства для обыгрывания роли, повторяя действия взрослого	Не использует выразительные средства
17	Умеет выразительно читать стихотворение	Самостоятельно, с выражением читает стихотворение	Читает стихотворение громко, чётко, но без выражения	Запинается при чтении стихотворения, нет выразительности, чёткости, тихо

## 8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2016.
2. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – Москва, Мозаика-синтез, 2016.
3. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
4. Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. 2001.
5. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006.
6. Баряева Л., Вечканова И., Загребяева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
7. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001. 10 Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
8. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
9. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
10. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду.М., 2000.
11. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр
12. Чистякова М.И. Психогимнастика
13. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г. 19 Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.

Интернет-ресурсы:

<https://multiurok.ru>

<https://nsportal.ru>

<https://infourok.ru>

<https://ru.wikipedia.org>

<https://www.bibliofond.ru>

<https://edu.gov.ru>