

Департамент образования мэрии г. Ярославля  
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Детско-юношеский центр «Ярославич»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом

Протокол № 3

От «28» июля 2022г.



**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом И. о. директора

МОУ ДО ДЮЦ «Ярославич»

От «28» 06 2022г № 171-02

И.Н. Павлова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Фантазеры»**

Художественная направленность

Возраст обучающихся: 5-12 лет

Срок реализации: 2 года

**Автор-составитель:**

Федорова Е.А.,  
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебно-тематический план и календарный учебный график ....	10
2.1. Учебно-тематический план и календарный учебный график 1-го года обучения .....	9
2.2. Учебно-тематический план и календарный учебный график 2-го года обучения .....	10
3. Содержание программы .....	11
3.1. Содержание программы 1-го года обучения .....	15
3.2. Содержание программы 2-го года обучения .....	20
4. Обеспечение программы .....	15
5. Контрольно-измерительные материалы .....	28
6. Список информационных источников .....	31

## 1.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» (далее – программа) имеет художественную направленность и разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196) и приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (согласован в Министерстве юстиции РФ 06.12.2019);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями);

СанПиН 3.1/2.4.3598–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции

(COVID-19» от 30.06.2020 №16;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р.;

Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п.;

Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, утверждённые приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 №47-нп;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996.

**Актуальность** данной программы определяется тем, что в наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом.

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

В процессе занятий у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие возможности. Ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также определенные умения и навыки: координация глаза и

руки, владение кистью руки. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др.

Актуальность программы в ее универсальности и интегрированности содержания. Программа предусматривает приобретение не только изобразительных навыков, но и развитие речи и интеллекта детей. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

- принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

- формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

- методах контроля и управления образовательным процессом.

Предусмотренных в традиционных программах занятий изобразительной и творческой деятельностью порой не всегда достаточно для раскрытия творческого потенциала ребенка. Стимулировать использование продуктивной деятельности необходимо ежедневно, при этом

сначала идеи предлагаются педагогом, потом дети самостоятельно оттачивают свой творческий подерк. Программа дополнительного образования «Фантазеры» предполагает широкое использование нетрадиционных техник рисования, аппликации, лепки, демонстрации необычных сочетаний материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология выполнения таких работ интересна и доступна.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя несколько направлений: лепка из пластилина, тестопластика, создание творческих изделий из ниток, бумаги, ткани и других различных материалов, которые предусматривают знакомство с этими текстурами и их особенностями, инструментами для создания поделок, изучение способов и приемов их изготовления.

Включение в программу традиционных народных, календарных праздников: «Новый год», «23 февраля», «8 марта», «Пасха» и других позволяет подключить детей к активному участию в праздниках, изготовлению подарков и сувениров родным и близким. В программу включается не только перечень практических работ, но и теоретические занятия, темы бесед, рассказов с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий), расширяющие кругозор детей.

Допускается перестановка тем учебно-тематического плана, если это не отражается на общем учебном процессе.

Новизна ее состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов.

### ***Цель программы:***

Развитие творческих способностей детей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### ***Задачи:***

#### *Обучающие:*

- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- знакомство и обучение детей с различными видами и техниками декоративно-прикладного искусства.

#### *Развивающие:*

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;
- развитие способностей ориентироваться в информации разного вида;
- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности;
- развитие творческой активности и инициативы;
- развитие умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

#### *Воспитательные:*

- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.
- формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству;

- воспитание у детей чувства умения видеть красоту в окружающем мире.

### ***Условия реализации программы***

На программу «Фантазеры» принимаются дети от 5-7 лет, 7-10 лет и 11-12 лет.

Комплектование групп происходит на основе нормативных документов. Наполняемость одной группы дошкольников 5-8 человек, школьников – 8-12 человек.

### ***Сроки реализации программы***

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год – 144 часа.

2 год – 144 часа.

### ***Режим организации занятий***

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа (1 академический час при работе с детьми дошкольного возраста равен 30 минутам, при работе с детьми школьного возраста равен 45 минутам). Между занятиями предусмотрена перемена продолжительностью 5 минут.

### ***Принципы освоения материала***

Принцип сознательности и активности предусматривает сознательное отношение к занятиям, формирование интереса в овладении техникой движений и осмысленного отношения к ним.

Принцип наглядности помогает создать представление о двигательном действии с использованием схем, рисунков, наглядных пособий и др.

Принцип доступности требует учета образовательного уровня занимающихся, его физической подготовленности и возрастных особенностей.

Принцип систематичности предусматривает непрерывность образовательного процесса.

Принцип психологической комфортности предполагает снятие стрессообразующих факторов в процессе обучения и воспитания, создание доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогического содружества.

Принцип гуманности в воспитательной работе выражает создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

Принцип взаимодействия личности и коллектива предполагает межличностные отношения опосредованные общественно ценным и личностно значимым содержанием совместной деятельности.

Принцип прочности предполагает эффективно использовать требования вышеперечисленных принципов: четко организовывать повторение и закрепления полученных знаний, формировать умения и навыки использования этих знаний на практике.

### ***Ожидаемые результаты***

#### **Ожидаемые результаты 1-го года обучения**

##### *Результаты обучения:*

- знать название и назначение материалов – бумага, пластилин, природный и подручный материал;
- рассказывать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами;
- знать виды и свойства простейшего материала, который они используют в своей работе, овладения приемами изготовления несложных поделок;

##### *Результаты развития:*

- выбор темы занятия самостоятельно;
- создание рисунка, поделки на основе своего художественного вкуса, фантазии, изобретательности;
- участие к конкурсах, выставках и др;
- развитие умения строить композицию, организуя смысловые и

композиционные связи между изображаемыми предметами.

- работать в группе и коллективе;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

*Результаты воспитания*

- проявление трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

- посещение занятий;
- активная работа на занятиях.

**Ожидаемые результаты 2-го года обучения:**

*Результаты обучения:*

- понятия из области природоведения, изобразительного искусства, литературы;
- что такое деталь (основная часть изделия);
- основные требования дизайна к конструкциям и изделиям (польза, удобство, красота);
- способы разметки: сгибания по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, подрамник;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
- различные виды и техники декоративно-прикладного творчества;

*Результаты развития:*

- выбор темы занятия, создание рисунка, поделки на основе своего художественного вкуса, фантазии, изобретательности;
- участие в конкурсах, выставках и др;

- уметь строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

- анализируют под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- создают композиции с изделиями;
- работают в группе и коллективе;
- находят и используют дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

#### *Результаты воспитания*

- проявление трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

- посещение занятий;
- активная работа на занятиях.
- умение видеть красоту в окружающем мире.

#### ***Особенности организации образовательного процесса***

Методы обучения, используемые на занятиях:

1. Словесные – объяснение, диалог (диалог педагога и воспитанника, диалог учащихся друг с другом):

- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- использование художественного слова.
- рассказ,
- беседа,
- консультация,
- анализ выполненных работ.

2. Наглядные:

- показ способов действия с инструментами и материалами
- наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты;

- демонстрационные материалы (образцы изделий).
3. Практические:
- обучение способам лепки, конструирования, аппликации.
  - упражнения;
  - выполнение задания (репродуктивный метод);
  - творческая работа воспитанников.
4. Игровые:
- сюрпризные моменты, игровые ситуации;
  - пальчиковые игры, динамические упражнения.

Большая роль на занятиях отводится системно - деятельностному подходу, игровой технологии, проектной деятельности, ИКТ, элементам исследовательской деятельности.

Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть – создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

Основная или практическая часть – творческая работа детей; по мере необходимости помогаю советом и провожу индивидуальную работу.

Очень важна заключительная часть – в ней анализируется результат детского художественного творчества.

#### ***Формы подведения итогов***

Для оценки уровня усвоения программы проводится текущий (участие в конкурсах, выставках и фестивалях детского творчества различного уровня, выполнение творческой работы по освоению выбранной теме в любой технике исполнения) и итоговый контроль два раза в год (полугодие /год) на открытых и итоговых занятиях.

Итоги реализации программы могут быть представлены через:

- выставки детских работ (лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками);
- оформление зала для праздников.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Название разделов	Общее кол-во учебных часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие «Страна творчества».	2	1	1
2	Художественное творчество	36	6	30
3	Пластилинография	34	4	30
4	Творческая работа	36	6	30
5	Бумагопластика	34	4	30
6	Итоговое занятие. «До свидания, страна творчества».	2	1	1
<b>ИТОГО часов:</b>		<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 1-го года обучения

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Число учебных занятий в неделю	Продолжительность учебных занятий	Количество часов в год
1 год	1 сентября	31 мая	4	1	144

## 2.2. Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Название разделов	Общее кол-во учебных часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие. «Привет, страна творчества».	2	1	1
2	Художественное творчество	36	6	30
3	Пластилинография	34	4	30
4	Творческая работа	36	6	30
5	Бумагопластика	34	4	30
6	Итоговое занятие. «Прощай страна творчества».	2	1	1
<b>ИТОГО часов:</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>22</b>

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 2-го года обучения

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Число учебных занятий в неделю	Продолжительность учебных занятий	Количество часов в год
2 год	1 сентября	31 мая	4	1	144

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1-год обучения

##### 1. Вводное занятие. «Страна творчества».

*Теория:* Формирование группы. Знакомство с направлениями творческой деятельности. Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними.

*Практика:* Изготовление общего логотипа объединения из бумаги «Мир цветных фантазий».

##### 2. Художественное творчество.

*Теория:*

- Все о графике: правила, законы, приемы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной программы - линия, штрих, тон в рисунке. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.
- Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.
- передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников на примере И.И. Левитан «Золотая осень». Уметь видеть красоту природы осенью. Беседа на тему осень.
- Правило рисования с натуры, по памяти и представлению, особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.
- Ознакомление с произведениями современных художников в России.
- Познакомить с понятие трафарет. Виды

трафаретов. Наглядный показ.

- Знакомство с понятием монотопии, симметрией, ассиметрией.
- Теоретические сведения о росписи по дереву.
- Теоретические сведения о росписи по ткани.

*Практика:*

- Рисование руками «Морские жители».
- Рисование губками «Полярная сова»
- Рисование ватными палочками и трубочками «Осеннее дерево»
- Оформление выставки поделок "Художница - Осень". Коллективная работа.
- Выполнение рисунка с натуры в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).
- Упражнение на заполнение свободного пространства на листе.
- Посредством трафарета создать композицию «Зимний лес».
- Создание собственной гравюры «Космос» на картоне посредством заостренного предмета (апельсиновая палочка).
- Создание композиции «Бабочка» , посредством применения новой техники.
- Техника пальцеграфия. С помощью использование новой техники создать композицию «Букет для мамы».
- Роспись по дереву.
- Роспись по ткани.
- Рисунки на свободную тему.
- Рисунки к различным праздникам «Новый год», «Масленица», «День рождения» и др.

## **2 раздел. Пластилинография**

### *Теория:*

- Вводный инструктаж по технике безопасности во время работы с соленым тестом, ножом, стеками, пластилином и др.
- Создание сюжета в полуобъеме.

### *Практика:*

- Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином (раскатывания, сплющивание).
- Создание объемной композиции «Игривый пес».
- Сюжетная лепка, сочетание скульптур разных форм. Создание объемной композиции.
- Лепка из соленого теста.
- Лепка из пластилина различных поделок «В лесу», «Морское путешествие», «Мой любимый мульти-герой».
- Лепка из горячего пластилина, формируемого в шприцах.
- Лепка на свободную тему.

## **3 Раздел. Творческая работа**

### *Теория:*

- Сбор и заготовка природного материала. Техника безопасности при работе с природным материалом.
- Ватные диски – как материал для поделок. Окраска и способы наклеивания.
- Теоретические сведения о сувенирах-оберегах. Демонстрация образцов изделий (сувениров -оберегов). Виды современных сувениров-оберегов, их назначение.
- Теоретические сведения. Демонстрация слайдов, образцов изделий. Разнообразие техник изготовления игрушек и сувениров;

текстильные и подручные материалы для изготовления игрушек и сувениров. Инструменты, приспособления для работы.

*Практика:*

- Использование сухих листьев, семян растений в аппликации «Лев».
- Поделки из шишек.
- Композиция из втулки туалетной бумаги.
- Композиция: Открытка к 23 февраля - аппликация из готовых форм.
- Открытка к 8 марта «Нежные подснежники» - аппликация из ватных дисков.
- Открытка "Пасхальное яйцо" из семян и круп.
- Аппликация из ткани.
- Аппликация из ниток.
- Аппликация из крупы.
- Аппликация из макарон.
- Изготовление сувениров – оберегов.
- Игрушки и сувениры из текстильных и подручных материалов. Изготовление мягкой игрушки (разработка выкроек-лекал, обмеловка лекал, выкраивание деталей, пошив деталей игрушки, наполнение деталей ватой, соединение деталей).
- Изготовление изделий в технике папье-маше.
- Общая раскраска.
- Графический дизайн. Создание вывески.

#### **4 раздел. Бумагопластика**

*Теория:*

- Беседа об истории возникновения, создании бумаги и картона, необходимость экономии и бережливого отношения к ним.

Знакомство с их свойствами и видами бумаги.

- Знакомство с обрывной аппликацией.
- Понятия: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник.
- Квиллинг. Рассматривание фотографий работ в этой технике. Простейшие инструменты для квиллинга своими руками. Техника безопасности на занятиях.
- Скрапбукинг. Рассматривание фотографий работ в этой технике. Оформление открыток в технике скрапбукинга. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

*Практика:*

- Обрывная аппликация - Пейзажи. Рассматривание фотографий в этой технике. Технология изготовления.
- Открытка для бабушки и дедушки с сердечком ко Дню пожилого человека.
- «Самолёт» - аппликация из геометрических фигур разной величины.
- Открытка - "Шарики воздушные" ко Дню рождения.
- Квиллинг. Основная форма - "капля", "глаз", "ролл".
- Оформление открыток в технике скрапбукинга.
- Поделки из бумаги «Мир цветов», «Осенний венок», «Новогодняя игрушка» и др..
- Оригами «Зверята».

**Итоговое занятие «До свидания, страна творчества».**

Диагностическое занятие.

*Теория:* опрос и получение обратной связи.

*Практика:* продукт на свободную тему. Выставка-ярмарка детских работ.

Поощрение победителей. Рекомендации и советы

учащимся для проведения работы по сбору природного материала.

## 2 год обучения

### **Вводное занятие. «Привет, страна творчества».**

*Теория:* Формирование группы. Знакомство с направлениями творческой деятельности. Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними.

*Практика:* Изготовление фото коллажа «Цветные фантазии».

### **1 раздел. Художественное творчество.**

*Теория:*

- Напоминание о графике: правила, законы, приемы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной программы - линия, штрих, тон в рисунке. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.
- Напоминание о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.
- Беседа на тему осень.
- Повторение правил рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

*Практика:*

- Рисование руками «Мир животных».
- Рисование губками «Заяц».
- Рисование ватными палочками и трубочками «Роща»
- Оформление выставки поделок "Художница - Осень". Коллективная работа.

- Выполнение рисунка с натуры в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).
- Упражнение на заполнение свободного пространства на листе.
- Посредством трафарета создать композицию «Море».
- Создание собственной гравюры «Цветы» на картоне посредством заостренного предмета (апельсиновая палочка).
- Создание композиции «Стрекоза», посредством применения новой техники.
- Техника пальцеграфия. С помощью использование новой техники создать композицию.
- Роспись по дереву на доске.
- Роспись по ткани на носках.
- Рисунки на свободную тему.
- Рисунки к различным праздникам «Новый год», «Масленица», «День рождения» и др.

## **2 раздел. Пластилинография**

### *Теория:*

- Вводный инструктаж по технике безопасности во время работы с соленым тестом, ножом, стеками, пластилином и др.
- Создание сюжета в полуобъеме.

### *Практика:*

- Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином (раскатывания, сплющивание).
- Создание объемной композиции «Котенок».
- Сюжетная лепка, сочетание скульптур разных форм. Создание объемной композиции.

- Лепка из солено теста.
- Лепка из пластилина различных поделок «Моя семья», «Морское путешествие», «Мой любимый мульти-герой, «Дом моей мечты».
- Лепка из горячего пластилина, формируемого в шприцах.
- Лепка на свободную тему.

### **3 Раздел. Творческая работа**

#### *Теория:*

- Сбор и заготовка природного материала. Техника безопасности при работе с природным материалом.
- Ватные диски – как материал для поделок. Окраска и способы наклеивания.
- Теоретические сведения о сувенирах-оберегах. Виды современных сувениров-оберегов, их назначение.

#### *Практика:*

- Использование сухих листьев, семян растений в аппликации «Лев».
- Поделки из шишек.
- Композиция из втулки туалетной бумаги.
- Композиция: Открытка к 23 февраля - аппликация из готовых форм.
- Открытка к 8 марта.
- Аппликация из ватных дисков.
- Аппликация из семян тыквы «Подсолнухи».
- Аппликация из ткани.
- Аппликация из ниток.
- Аппликация из крупы.
- Аппликация из макарон.

- Изготовление сувениров – оберегов.
- Игрушки и сувениры из текстильных и подручных материалов. Изготовление мягкой игрушки (разработка выкроек-лекал, обмеловка лекал, выкраивание деталей, пошив деталей игрушки, наполнение деталей ватой, соединение деталей).
- Изготовление изделий в технике папье-маше (чашка).
- Общая раскраска.

#### **4 раздел. Бумагопластика**

##### *Теория:*

- Беседа об истории возникновения, создании бумаги и картона, необходимость экономии и бережливого отношения к ним. Знакомство с их свойствами и видами бумаги.
- Квиллинг. Техника безопасности на занятиях.
- Скрапбукинг. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

##### *Практика:*

- Обрывная аппликация – Морской бриз.
- Открытка к Дню пожилого человека
- «Корабль» - аппликация из геометрических фигур разной величины.
- Открытка ко Дню рождения
- Квиллинг. Композиция «Цветочек»
- Оформление открыток в технике скрапбукинга.
- Поделки из бумаги «Мир цветов», «Осенний венок», «Новогодняя игрушка» и др..
- Оригами.

**Итоговое занятие. «Прощай страна творчества».**

*Теория:* Диагностика образовательных результатов владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества методом опроса.

*Практика:* Продукт на свободную тему.

## 4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Методическое обеспечение

В учебном процессе применены элементы игровых технологий, коллективной творческой деятельности и здоровьесберегающие. Коллективное творчество обучает детей сотрудничеству, создаёт атмосферу совместного игрового действия. Но главное – это радость от общего успеха, отсутствие неуспешных детей – снятие комплекса «не умею». Активное применение технологий сказко - и изотерапии развивает и усиливает внимание к чувствам, предоставляет возможность для самовыражения и самопознания, помогает приобрести коммуникативные навыки и опыт творческой работы в коллективе, способствует развитию у учащихся воображения и творческого мышления. Применение информационно-коммуникативных технологий содействует своевременному информированию родителей, обсуждению необходимых вопросов.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, а также:

-авторского дидактического материала:

Игры: «Солнышко», «Цвета радуги», «Карандаши», «Лесные грибы», «Деревья», «Противоположности», «Четвёртый лишний», «Ключик», «Мой дом», «Где, чья мама?», «Зверята», Варенье из ягод ", «Готовим обед»; сказка «Волшебник страны Красок».

Творческие задания: «Умение превращать», «Если бы ...», «Смешение цветов»; на логическое мышление: «Ошибки художника», «Собери пазл» («Солнышко», «Фея», «Три поросёнка», «Дед Мороз»), «Божьи коровки», «Забор», «Готовим обед», танграм: «Птицы», «Здания», «Люди», «Транспорт», «Морские обитатели», «Животные»; на внимание: «Река»,

«Найди отличия» («Солнце», «Ёлка», «Звери», «Осьминог», «Лето», «Осень»).

Викторины: «12 месяцев», новогодняя, «Герои мультфильмов».

Наглядно - дидактические пособия: «Гжель», «Дымковская роспись».

Таблицы и памятки: «Цветовой круг», «Контрастные цвета», «Приемы филомоновской росписи».

Образцы готовых изделий; иллюстрации, комплекты открыток; репродукции картин.

Музыкальные аудиосказки: «Теремок», «Кошкин дом», «Муха – Цокотуха», «Три поросёнка», «Доктор Айболит».

Мультфильмы, аудиозаписи звуков природы и музыки.

Мультимедийных авторских презентаций: «Акварельные краски», "Учим цвета", «Птицы», «Транспорт», «Осенняя сказка», «Красная книга Ярославской области», «Белая берёза».

Раздаточного материала: шаблоны, трафареты.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Занятия проводятся в учебном кабинете.

*Оборудование:* ноутбук; доски для лепки; доска магнитно-маркерная.

*Инструменты:* карандаши, кисти, палитры, ножницы, стеки, линейки, скалки, чеснокодавки.

*Материалы:*

- Краски акварель – 9 штук
- краски гуашь – 9 штук
- кисти набор – 5 штук
- баночки под воду – 9 штук
- клей- карандаш – 10 штук
- клей – 8 штук
- Бумага офисную А4 – 1 уп.

- Бумагу цветную для принтера 2 уп.
- скраб букинг бумага – 1 упаковка
- Бумагу цветную - 10
- Цветной картон – 10
- бумага для рисования А4 – 8 упаковок
- альбом для рисования 40 листов – 5 штук
- ножницы – 8 штук
- пластилин – 20 упаковок
- карандаши 12 цветов – 10 упаковок
- гелевые ручки – 2 упаковки
- фломастеры, маркеры – 2 упаковки
- степлер – 1 штука
- фартук для детей – 9 штук
- фартук для педагога – 1 штука (плотный тканевый, серый)
- мочалки (маленькие) – 9 штук
- ватные диски – 2 упаковки
- ватные палочки – 2 упаковки
- трубочки – 1 упаковка (100 штук)
- батик (12 цветов) – 1 упаковка
- губки – 10 штук
- шприцы на 50 мл – 15 штук
- карандаши простые – 20 штук (можно разной жесткости)
- ластик – 10 штук
- точилки – 2 штуки
- одноразовые тарелки – 30 штук (плоские)
- одноразовые вилки – 30 штук

- клей пистолет – 1 штука
- стержни в клей пистолет
- мел для доски
- тряпка для доски
- тряпка для стола
- клеенки – 2 штуки
- клубки ниток вязальных разных цветов – 30 штук
- макароны (ракушки)- 4 упаковки
- семечки – 5 упаковок
- ватман – 10 штук
- одноразовые стаканчики (из бумаги) – 40 штук
- клей момент (пристал) – 1 штука
- клеящие глаза – 30 пар.

## 5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки эффективности реализации программы имеется система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся. Цель диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся. Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности обучающихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности. В начале года проходит исследование по вопросу организации разумного досуга и добровольности выбранного направления. В течение года проходит изучение мотивации выбора обучаемыми данной кружковой деятельности. Также в течение учебного года проходит изучение психологического климата в кружке каждого года обучения: как ощущает себя ребенок в том, или ином кружке на занятиях, его активность, самочувствие, настроение, эмоциональное состояние в данной группе. Эти результаты сравниваются в начале и в конце года.

Программа составлена так, что, получая общие знания, умения и навыки, ребёнок имеет свободный выбор занятий, самовыражается в определенном виде деятельности, проявляет личностное творчество и участвует в коллективном.

### **Оценка результатов занятий по программе:**

- По уровню художественного мастерства;
- По уровню теоретических знаний;
- По способности взаимодействовать с другими детьми;
- По способности принимать самостоятельные решения;
- По широте кругозора.

### **Оценка художественного мастерства:**

- По уровню выполнения практических заданий;
- На выставках творческих работ;
- По результатам участия в художественных конкурсах, смотрах, фестивалях.

**Критерии оценки:** качество исполнения, художественная форма, правильное использование материалов, оригинальность, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

**Оценка теоретических знаний производится в форме:**

- Собеседования;
- Обсуждения;
- Тематических кроссвордов (оценка широты кругозора);
- Тестирования.

**Критерии:** объём знаний, осмысленность терминологии, соответствие уровня теоретических знаний уровню практических работ.

**Контроль уровня обучения:**

- Предварительный контроль (на 1 году обучения)
- Промежуточный контроль (на каждом занятии, в конце 1 полугодия);
- Итоговый контроль (в конце учебного года).

**Диагностические задания** для определения творческих и изобразительных способностей детей

1. Тест «Незаконченные рисунки» Я.Л. Коломенского и Е.А. Панько,
2. «Нарисуй картинку» методика П. Торренса
3. Контрольный лист «Юный художник».
4. Кроссворд: «Художник должен знать...»

## 6.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### Нормативно-правовые документы

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
3. Положение о персонифицированные дополнительные образования детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh\\_pers\\_dop\\_obr.pdf](https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh_pers_dop_obr.pdf).
4. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
5. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/72116730/> (информационно-правовой портал «Гарант»)
6. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утв. постановлением Главного

государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>

7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант») – ред. от 31.07.2020.

### **Психолого-педагогическая литература**

3. Гулидова В.Ю. Восковые мелки – чудеса. – М.: Гамма, 2019 - 68 с.

4. 1000 лучших подарков и поделок своими руками-М: Издательство АСТ, 2017.-1360 с.

5. Савина, Н.В. Оригинальные поделки из солёного теста /Н. В. Савина.-М.: Т8RUGRAM / РИПОЛ классик, 2017.-256 с.: ил.

### **Литература для детей:**

1. Вагнер-Вебер Р. Моя первая школа рисования. Рисую как взрослый/Пер. с нем. И. Кочневой-Спб.: Питер, 2015.

2.Диброва Алина, Бедина Майя. Лепим из соленого теста милые игрушки. Книжный Клуб «Клуб семейного досуга».

3. Ленгина, Юлия. Картины из теста / Юлия Ленгина.- Ростов н/Д: Феникс, 2015.- 62 с. :ил. - (Волшебная мастерская.Мои первые шедевры).

4. Мастера рисунка и живописи. Выпуск 1. Ван Гог: Оригинальное издание, 2016.

5. Фураева С.С. Необычные идеи в необычных красках. Рисуем и лепим с «Оранжевым солнцем» –М.: АРТ ГАММА, 2019. - 46