

Муниципальная организация дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования» с. Койгородок

**Рекомендовано**

Методическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 5 от 31.05.2024г.

**Утверждено**

Педагогическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 6 от 31.05.2024г.

Ю.В.Лезликова

Приказ ОД № 31 от 31.05.2024г.

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
Художественной направленности

**«Сундучок идей»**

(изготовление игрушек из бумаги, картона, фетра,  
флиса, ткани и бросового материала)

Возраст детей: 7 – 10 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень реализации: базовый

**Составитель:**

Мокрова Валентина Павловна,  
педагог дополнительного образования

с. Койгородок 2024г.

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования:

объем, содержание, планируемые результаты».

*«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».*  
Сухомлинский В.А.

### Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Сундучок идей» (далее – программа).

Каждый ребёнок талантлив и талантлив по-своему. Программа доступна для детей любого уровня развития. При нынешнем разнообразии фабричных игрушек, у детей возникает желание приобрести себе такую же, но не у каждого ребёнка есть такая возможность. Игрушка, изготовленная самостоятельно, по стоимости выходит намного дешевле, чем игрушка, приобретённая в магазине. Кроме того, вид игрушек фабричного изготовления, не так сильно захватывает ребёнка, как поделки, над которыми он трудился самостоятельно. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, как его собственное произведение, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в свой труд выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

***Направленность программы*** – художественная.

***Обоснование актуальности*** определяется запросом со стороны родителей на программу по приобретению первоначальных знаний, возникающих в процессе создания игрушки из бумаги, фетра и бросового материала.

Детский возраст – период бурной деятельности воображения, творчества и важный период для развития этого ценного качества. С

помощью игрушек дети пытаются подражать и копировать действия взрослых. Изготовление игрушек - это очень увлекательное, интересное занятие, оно может со временем стать любимым хобби. Ведь по одной и той же выкройке можно сделать множество вариантов игрушек, варьируя материалы, украшения и даже видоизменяя и моделируя саму выкройку.

Немного фантазии и из бумаги, фетра и бросовых материалов в умелых руках получаются красивые предметы. Кроме того, каждая из этих игрушек может служить прекрасным подарком.

***Отличительные особенности программы*** - есть много программ данного типа, но эта программа отличается от других, тем, что в данную программу включены несколько разделов (работа с бумагой, картоном, тканью, фетром и бросовым материалом), которые не требуют больших финансовых затрат и необходимы для достижения поставленных целей. Данные материалы доступны для любой категории детей.

С помощью педагога: обучающиеся будут проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие. При поддержке педагога ребенок будет справляться с доступными практическими заданиями.

***Уровень усвоения программы*** - стартовый.

***Классификация программы*** - одноуровневая.

***Адресат программы:*** набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) с 7 до 10 лет.

***Объем и срок освоения программы*** - общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения 144 часа необходимых для освоения программы. Продолжительность программы: 2 года обучения- 144 часа, 18 учебных месяцев, 72 недели.

**Форма обучения** – очная, блочная. В рамках программы предусмотрена организация самостоятельной работы обучающихся с целью реализации программы в 100% объеме (в случаях, предусмотренных Положением МОДО «ЦДО» с.Койгородок «Об использовании дистанционных образовательных технологий при реализации ДОП-ДОП») с последующим осуществлением текущего контроля педагогом дополнительного образования в формах, предусмотренных программой.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:** общее количество в год составляет 72 часа, 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия – 1 час по 30 минут для детей в возрасте 6-7 лет. 1 час по 45 минут для детей в возрасте 7-10 лет. Всего часов в неделю 2.

**Особенности организации образовательного процесса** – состав группы постоянный, количество обучающихся в группе не более 10 человек. Занятия групповые.

**Цель:** Развитие интереса ребенка к творческой деятельности через изготовление игрушек из бумаги, фетра и бросового материала.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1. Познакомить обучающихся с историей игрушки;
2. Сформировать у обучающихся первоначальные знания о бумаге, фетре и бросовом материале.
3. Сформировать знания у обучающихся о безопасном использовании инструментов и приспособлений при работе.
4. Сформировать знания у обучающихся о преобразовании материалов.
5. Формировать умения у обучающихся изготовления игрушек из разных материалов (бумага, фетр, бросовый материал).

*Развивающие:*

1. Формировать умения планировать и организовывать практическую деятельность с помощью педагога, осуществлять контроль, самооценку;
2. Способствовать развитию умений делать выводы по проделанной работе с помощью педагога;
3. Привить потребности к творческому труду, стремления преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца.
4. Способствовать развитию познавательных способностей, используя различные источники информации;
5. Способствовать развитию сотрудничества со сверстниками и взрослыми, учитывая мнение других;
6. Научить управлять своей познавательной и творческой деятельностью, используя её в школьной и повседневной жизни.

*Воспитательные:*

1. Развивать устойчивый интерес к деятельности на занятии;
2. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.

## Содержание ДОП-ДОП

### Учебный план 1 год

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Наблюдение
<b>1.</b>	<b>Изготовление игрушек из ткани и фетра</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	
1.1	Разнообразие видов ткани и фетра. Свойства ткани и фетра.	2	2	4	
1.2	Игрушки из ткани и фетра	9	9	18	
<b>2.</b>	<b>Изготовление игрушек из бумаги и картона</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	
2.1	Изготовление новогодних	3	3	6	

	масок				
2.2	Поделки из бросового материала	6	6	12	
	<b>Промежуточный контроль</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Выставка</b>
3.	<b>Изготовление игрушек из пластика</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>26</b>	
3.1	Общее понятие о бросовом материале, их происхождении.	0.5	1.5	2	
3.2	Игрушки из пластиковых бутылок	3	9	12	
3.3	Игрушки из бросового материала по своему замыслу	3	9	12	
4.	<b>Итоговый контроль. Демонстрация игрушек и оформление выставки.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Выставка готовых игрушек.</b>
	<b>Итого:</b>	<b>28,5</b>	<b>43,5</b>	<b>72</b>	

В течение учебного года последовательность тем занятий может варьироваться.

### **Содержание учебного плана**

#### **Вводное занятие**

Теория: введение в программу «Сундучок идей» (игрушки из бумаги, фетра и бросового материала). Вводный инструктаж. Правила поведения в кабинете. Правила противопожарной безопасности. Техника безопасности на занятии.

#### **Раздел 1 Изготовление игрушек из ткани и фетра**

**Тема 1.1** Разнообразие видов ткани и фетра. Свойства ткани и фетра.

**Теория:** Немного об истории возникновения ткани. Какие использовали материалы, для ее изготовления? Как делают ткань сейчас. Видеоролик по изготовлению ткани.

Актуализация знаний о видах ткани. Использование ткани в нашей жизни: одежда, отделочный материал (шторы, мебель). Использование ткани для

воплощения творческой фантазии человека. Презентация о разных видах ткани.

**Практика:** сравнивать свойства тканей и фетра посредством проведения практических опытов;

**Тема 1.2** Игрушки из ткани и фетра.

**Теория:** Актуализация знаний об игрушках из ткани и фетра, об инструментах и приспособлениях, необходимых для изготовления игрушек. Т.Б. при работе с инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места.

Т.Б при работе с ножницами и клеем.

**Практика:** Изготовление игрушки из носка «Котик».

Рисование эскиза своего котика. Изготовление выкройки для игрушки.

Пошив игрушки. Оформление игрушки.

Изготовление мячика из фетра. Изготовление выкройки для мячика. Пошив мячика. Игры с мячиками (снайпер, утки и охотники).

## **Раздел 2 Изготовление игрушек из бумаги и картона**

**Тема 2.1** Изготовление новогодних масок

**Теория:** актуализация знаний об игрушках, изготовленных из бросового материала. Т. Б при работе с ножницами, клеем. Организация рабочего места.

Актуализация знаний об масках для новогодних представлений.

Необходимые материалы, инструменты и приспособления для изготовления масок.

**Практика:** Подбор необходимых материалов для изготовления масок.

Рисование эскизов масок Изготовление новогодних масок для карнавала.

**Тема 2.2** Поделки из бросового материала.

**Теория:** Актуализация знаний о понятии бросового материала, их происхождении. Утилизация бросового материала. Вторичное использование

бросового материала (презентация). Т. Б при работе с ножницами, клеем.  
Организация рабочего места

**Практика:** Подбор необходимых материалов для изготовления поделок. Изготовление органайзера из туб. Оформление своих работ. Презентация своего органайзера.

**Промежуточный контроль.** Итоговое занятие. Оформление выставки.  
Выставка готовых работ.

### **Раздел 3 Изготовление игрушек из пластика**

**Тема 3.1** Общее понятие о бросовом материале, их происхождении.

**Теория:** опасность бытовых отходов, классификация твердых бытовых отходов, способы утилизации отходов. Т. Б при работе с ножницами, клеем.  
Организация рабочего места

**Практика:** Игра – викторина «Мы с природой дружим – мусор нам не нужен!»

**Тема 3.2** Игрушки из пластиковой тары

**Теория:** Актуализация знаний об игрушках. Сроки разложения в природе пластиковой бутылки. Вторичное использование бросового материала (презентация). Т. Б при работе с ножницами, клеем. Организация рабочего места.

**Практика:** Подбор необходимых материалов для изготовления поделок. Рисование эскиза своей работы. Изготовление транспортного средства из пластиковой бутылки. Оформление своих работ. Презентация своего транспортного средства.

**Тема 3.3** Игрушки из бросового материала по своему замыслу

**Теория:** Актуализация знаний об игрушках. Правила поведения в кабинете. Просмотр презентаций с игрушками, выполненными из бросового материала.

**Практика:** рисование эскиза изготовления игрушки по своему замыслу. Подбор материалов, инструментов для изготовления своей поделки.

Обучающиеся могут работать индивидуально, парами, или группой. Ребенок может выполнить одну большую работу или несколько небольших.

**Итоговый контроль.** Итоговое занятие. Оформление выставки.

## Содержание ДОП-ДОП

### Учебный план 2 год

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Наблюдение
<b>1.</b>	<b>Изготовление игрушек из ткани и флиса.</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	
1.1	Разнообразие видов ткани и фетра. Свойства ткани и флиса.	2	2	4	
1.2	Игрушки из ткани и флиса.	9	9	18	
<b>2.</b>	<b>Конструирование и моделирование поделок из гофрированного картона.</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	
2.1	Изготовление новогодних масок из гофрированного картона	3	3	6	
2.2	Конструирование и моделирование макета крепости из гофрированного картона Поделки из бросового материала	6	6	12	
	<b>Промежуточный контроль</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Выставка</b>
<b>3.</b>	<b>Изготовление игрушек из пластика</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>26</b>	
3.1	Бросовый материал, их происхождение и вторичное использование.	0.5	1.5	2	
3.2	Изготовление игрушек из пластиковых бутылок и	3	9	12	

	крышек.				
3.3	Изготовление поделки из бросового материала по своему замыслу	3	9	12	
4.	<b>Итоговый контроль. Демонстрация поделок и оформление выставки.</b>		2	2	<b>Выставка готовых изделий.</b>
	<b>Итого:</b>	<b>28.5</b>	<b>43.5</b>	<b>72</b>	

В течение учебного года последовательность тем занятий может варьироваться.

### **Содержание учебного плана**

#### **Вводное занятие**

Теория: введение в программу «Сундучок идей» (игрушки из бумаги, гофрированного картона, флиса, ткани и бросового материала). Просмотр видеоролика о загрязнении окружающей среды твердыми бытовыми отходами (мусором), способы их утилизации.

Вводный инструктаж. Правила поведения в кабинете. Правила противопожарной безопасности. Техника безопасности на занятии.

#### **Раздел 1 Изготовление игрушек из ткани и флиса**

**Тема 1.1** Разнообразие видов ткани и флиса. Свойства ткани и флиса

**Теория:** Немного о тканях. Использование натуральных волокон для изготовления ткани и искусственных волокон. Изготовление ткани из искусственных волокон. Сырьё для изготовления искусственного волокна. Видеоролик по изготовлению ткани из искусственного волокна.

Актуализация знаний о видах ткани. Использование ткани в нашей жизни: одежда, отделочный материал (шторы, мебель). Использование ткани для воплощения творческой фантазии человека. Презентация разных видов ткани.

**Практика:** сравнить свойства тканей натуральных и искусственных посредством проведения практических опытов;

### **Тема 1.2** Игрушки из ткани и флиса

**Теория:** Актуализация знаний об игрушках из ткани и флиса, об инструментах и приспособлениях, необходимых для изготовления игрушек. Т.Б. при работе с инструментами и приспособлениями. Правила перевода деталей выкроек на ткань. Организация рабочего места.

Т.Б при работе с ножницами и клеем.

**Практика:** Изготовление сложных (из нескольких деталей) игрушек из флиса по готовым выкройкам. (предлагается несколько вариантов выкроек игрушек). Перевод деталей выкроек на ткань. Вырезание деталей выкроек из ткани с учетом припусков на шов. Пошив деталей игрушки. Набивание деталей синтепоном. Соединение деталей игрушки в единое целое. Оформление игрушки (по своему усмотрению).

## **Раздел 2 Конструирование и моделирование поделок из гофрированного картона.**

### **Тема 2.1** Изготовление новогодних масок из гофрированного картона.

**Теория:** актуализация знаний об игрушках, изготовленных из гофрированного картона. Т. Б при работе с ножницами, клеем. Организация рабочего места.

Актуализация знаний об масках для новогодних представлений. Необходимые материалы, инструменты и приспособления для изготовления масок.

**Практика:** Подбор необходимых материалов для изготовления масок. Рисование эскизов масок. Изготовление новогодних масок для карнавала.

### **Тема 2.2** Конструирование и моделирование макета крепости из гофрированного картона Поделки из бросового материала

**Теория:** Актуализация знаний о понятии бросового материала. Утилизация бросового материала. Вторичное использование бросового материала (презентация). Т. Б при работе с ножницами, клеем. Организация рабочего места

**Практика:** Подбор необходимых материалов для изготовления макета крепости. Работа групповая (несколько групп). Распределение ролей для изготовления макета крепости. Изучение способов скрепления деталей крепости между собой. Изготовление деталей крепости. Соединение деталей крепости между собой. Оформление крепости. Презентация своей крепости.

**Промежуточный контроль.** Итоговое занятие. Оформление выставки. Выставка готовых работ.

### **Раздел 3 Изготовление игрушек из пластика**

**Тема 3.1** Бросовой материал, их происхождении и вторичное использование.

**Теория:** Опасность бытовых отходов, классификация твердых бытовых отходов, способы утилизации отходов. Вторичное использование пластика. Способы соединения пластика. Т. Б при работе с ножницами, клеем, электроприборами (клеевой пистолет). Организация рабочего места. Просмотр иллюстраций с игрушками из бросового материала.

**Тема 3.2** Изготовление игрушек из пластиковых бутылок и крышек.

**Теория:** Актуализация знаний об игрушках. Сроки разложения в природе пластиковой бутылки. Вторичное использование бросового материала. Т. Б при работе с ножницами, клеем, электроприборами. Организация рабочего места.

**Практика:** Подбор необходимых материалов для изготовления. Куклы марионетки. Просмотр иллюстраций с куклами. Рисование эскиза своей работы. Изготовление куклы марионетки из пластиковых бутылок. Оформление своих работ. Презентация своих кукол. Работа в парах или группой.

### **Тема 3.3** Игрушки из бросового материала по своему замыслу

**Теория:** Актуализация знаний о поделках из бросового материала. Правила поведения в кабинете. Просмотр презентаций с поделками, выполненными из бросового материала. Т. Б при работе с ножницами, клеем, электроприборами. Организация рабочего места.

**Практика:** рисование эскиза изготовления своей поделки. Изготовление поделки по своему замыслу. Подбор материалов, инструментов для изготовления своей поделки. Обучающиеся могут работать индивидуально, парами, или группой. Ребенок может выполнить одну большую работу или несколько маленьких.

**Итоговый контроль.** Итоговое занятие. Оформление выставки.

#### **Планируемые результаты**

*Личностные* – у обучающегося формируется потребность в деятельности, поведения, общения. Он пытается увидеть и создавать красоту в своих поделках. Делает первые шаги в планировании, анализе своей деятельности. Формируется потребность регулировать свою деятельность в соответствии с нравственными нормами и ценностями.

*Метапредметные* – обучающийся пытается контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. При помощи взрослых находит информацию в различных источниках, осмысливает и понимает информацию. Эти знания пытается воспроизвести в своих поделках.

*Предметные* – обучающийся организует свое рабочее место, знает технологию изготовления игрушки, соблюдает технику безопасности при работе с разными материалами.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

### **Календарный учебный график программы в Приложении №1.**

#### **Условия реализации программы**

Для реализации данной программы необходимы:

- Светлый и уютный кабинет, соответствующий нормам СанПиНа, оснащённый всеми требованиями безопасности и охраны труда;
- Столы – 7 шт.
- Стулья – 15 шт.
- Доска магнитно-маркерная – 1 шт.
- Компьютер
- Проектор, экран
- Белая бумага
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Цветной фетр
- Цветные швейные нитки
- Иголки для ручного шитья
- Простые и цветные карандаши
- Ластики
- Линейка длиной 30 см.
- Фломастеры
- Клеёнки на столы для работы с клеем
- Салфетки
- Ножницы
- Клей карандаш
- Пинцет

- Клеевой пистолет
- Фетр и ткань (б\у)
- Бросовый материал

Наглядные пособия:

- Технологические карты - схемы
- Наглядный материал

### **Формы контроля**

С целью проверки освоения обучающимися программного материала педагогом проводится входящий, промежуточный и итоговый контроль.

## Характеристика оценочных материалов программы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид контроля
1	Определить уровня подготовки обучающегося на начало учебного года.	Наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="786 341 1041 400">• Познавательная активность</li> <li data-bbox="786 683 1041 767">• Сформированность самостоятельности</li> <li data-bbox="786 900 1041 959">• Коммуникативные умения</li> </ul>	<p>Низкий уровень - к выполнению ребёнок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы;</p> <p>Средний уровень – ребёнок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей;</p> <p>Высокий уровень: ребенок проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.</p> <p>Низко самостоятельный все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.</p> <p>Средне самостоятельный выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них.</p> <p>Высоко самостоятельный ребёнок сам берется за выполнение любого задания.</p> <p>Низкий уровень: ребенок старается стоять «в сторонке», не вступает в контакт со сверстниками.</p> <p>Средний уровень свидетельствует о контактности с учителем и неконтактности со сверстниками. Дети не инициативны в общении, однако проявляют общительность в ответ на чужую инициативу.</p> <p>Высокий уровень: инициативен со всеми, указывает другим, как надо делать что-то.</p>	Входящий
2	Определить уровень подготовки обучающегося на начало второго года обучения.	Тестирование		<p>8-10 правильных ответов –высокий уровень;</p> <p>6-8 правильных ответов – средний уровень;</p> <p>4-6 правильных ответов – низкий уровень;</p>	Входящий

2	Уровень по итогам по разделам	Наблюдение, выставка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соответствие работы заданной теме</li>   <li>• Проявление творческой индивидуальности</li>   <li>• Соответствие технологии изготовления творчество</li> </ul>	<p>1-балл – работа не соответствует теме; 2-3 баллов – работа частично соответствует теме; 4-5 баллов – работа соответствует теме.</p> <p>1-балл – работа выполнена по эскизам и образцам; 2-3 баллов – работа выполнена по эскизам с элементами творчества автора; 4-5 баллов – работа выполнена без опоры на образцы.</p> <p>1-балл – работа не соответствует технологии; 2-3 баллов – работа выполнена с незначительными нарушениями технологических этапов; 4-5 баллов – работа выполнена без нарушения технологии изготовления.</p>	Промежуточный, итоговый
3	Сформированность личностных УУД	Наблюдение	<p>-Принятие и соблюдение норм поведения.</p> <p>- Сформированность учебно-познавательного интереса</p>	<p>«В»-высокий (всегда соблюдает правила поведения на занятии); «С»-средний (знает и старается соблюдать правила поведения на занятии, нарушая их, как правило, под влиянием других); «Н»-низкий (нормы и правила поведения не соблюдает, игнорируя либо не осознавая их).</p> <p>«В»-высокий уровень (проявляет устойчивый интерес к занятию, старательно и с желанием выполняет любые задания); «С»-средний (проявляет познавательную активность преимущественно лишь в сотрудничестве с педагогом); «Н»-низкий (неохотно включается в выполнение заданий, не принимает помощь со стороны педагога, охотно выполняет лишь привычные действия, чем осваивает новые).</p>	Входящий, итоговый
6	Сформированность регулятивных УУД	Лист наблюдения	<p>- Действия планирования</p> <p>- Саморегуляция</p>	<p>«В»-высокий (может совместно с педагогом планировать последовательность выполнения задания и успешно самостоятельно работать по схеме); «С»-средний (способен работать по предложенной схеме при незначительном контроле педагога); «Н»-низкий (самостоятельно работать по предложенной педагогом схеме не может).</p> <p>«В»- высокий (выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент); «С»- средний (не всегда выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент); «Н»- низкий (не выполняет и не стремится выполнить задание до конца).</p>	Входящий, итоговый

7	Сформированность познавательных УУД	Лист наблюдения	- Умение делать выводы	«В»- высокий (способен при незначительной поддержке педагога сделать выводы по результатам работы); «С»- средний (совместно с педагогом или одноклассниками может сделать выводы по результатам работы); «Н»- низкий (даже при значительной помощи со стороны педагога не может сделать выводы по результатам работы).	Входящий, итоговый.
8	Сформированность коммуникативных УУД	Лист наблюдения	- Умение работать в группе  - Сформированность норм в общении с детьми и педагогом	«В»- высокий (согласует свой способ действия с другими); «С»- средний (приходит к согласию относительно способа действия при участии педагога); «Н»- низкий (не пытается договориться или не может прийти к согласию, настаивая на своём). «В»- высокий (знает и соблюдает нормы общения с детьми педагогом); «С»- средний (знает, но иногда не соблюдает нормы общения с детьми и педагогом); «Н»- низкий (не знает и не соблюдает нормы общения с детьми педагогом).	Входящий, итоговый.

## Оценочные материалы

### Протокол

уровня подготовки обучающегося на начало учебного года.

№	Ф.И. обучающегося	Познавательная активность	Сформированность самостоятельности	Коммуникативные умения	Итог

### Протокол выставки

Цель: проследить творческий рост обучающихся.

Задачи: проанализировать умения использовать полученные знания при выполнении работы.

Форма контроля: наблюдение, выставка.

№	Ф.И	критерии			ИТОГ
		Соответствие работы заданной теме	Проявление творческой индивидуальности	Соответствие технологии изготовления творчество	

## Выставочные работы оцениваются по следующим критериям

№	критерии	Баллы
1.	Соответствие работы заданной теме	1-балл – работа не соответствует теме; 2-3 баллов – работа частично соответствует теме; 4-5 баллов – работа соответствует теме.
1-	Проявление творческой индивидуальности	1-балл – работа выполнена по эскизам и образцам; 2-3 баллов – работа выполнена по эскизам с элементами творчества автора; 4-5 баллов – работа выполнена без опоры на образцы.
2-	Соответствие технологии изготовления	1-балл – работа не соответствует технологии; 2-3 баллов – работа выполнена с незначительными нарушениями технологических этапов; 4-5 баллов – работа выполнена без нарушения технологии изготовления.

0 – 3 баллов – работы представленные на выставке говорят об низком уровне освоения образовательной программы обучающимися;

3 – 9 баллов – работы представленные на выставке говорят об среднем уровне освоения образовательной программы обучающимися;

9 – 15 баллов – работы представленные на выставку говорят об высоком уровне освоения образовательной программы обучающимися



## **Методические материалы**

**Методы обучения** – словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, групповая.

**Формы организации учебного занятия** – беседа, практическое занятие, наблюдение.

**Педагогические технологии** – технология индивидуального обучения, технология группового обучения, здоровье сберегающая технология, технология деятельностного метода.

**Алгоритм занятия** – занятие состоит из следующих этапов:

- мотивация к учебной деятельности,
- актуализация знаний,
- постановка учебной задачи,
- открытие нового знания, способа действий,
- первичное закрепление и планирование работы,
- самостоятельная работа с самопроверкой по критериям,
- рефлексия деятельности.

## Примерный план воспитательной работы с обучающимися

**Цель воспитания:** Развитие личности ребёнка через мероприятия по, здоровьесберегающему и экологическому направлениям.

**Задачи воспитания:**

- развитие навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.

№ п/п	Направление деятельности	Наименование мероприятия	Форма проведения	Срок исполнения
1	Здоровье сберегающее	Проведение инструктажей с обучающимися по порядку действия в случае возникновения пожара, правилам поведения на воде и дорогах, профилактике COVID-19.	Беседы	сентябрь
2	Здоровьесберегающее, экологическое	«Осторожно! Тонкий лёд. Падение снежных масс и наледи»; «Действия при пожаре – правила пожарной безопасности»; «Осторожно! Загрязнение пластмассовыми материалами»;	Беседы	ежемесячно
3	Экологическое	-«Мы все в ответе за нашу планету»  - «Птичья столовая» - «Пусть всегда будет чистой земля»	Экологический час  акция  беседа-обсуждение	Ноябрь  Февраль  май

**Обучающийся получит возможность для формирования и развития:**

- осознанных устойчивых навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- внутренней позиции обучающегося на уровне бережного отношения к природе и окружающей среде.

## Литература

**Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:**

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 3 «Об утверждении СанПиН 2.4.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»;

- Приказом Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Уставом МОДО «ЦДО» с.Койгородок.

## ЦОР

1. [https://www.youtube.com/results?search\\_query=%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D1%88%D0%BA%D0%B8+%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8B+%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9](https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D1%88%D0%BA%D0%B8+%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8B+%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9)
2. <http://touchthebeauty.com.ua/pomoshch/stati-i-master-klassy/86-igrushki-iz-fetra-dlya-nachinayushchikh-15-prostykh-vykroek>
3. <https://www.pinterest.ru/pin/609534130790378361/>

### **Литература для педагога:**

1. Анистратова А.А, Гришина Н.И: «Поделки из ткани», издательство: Оникс, 2010 г, - 8 с.
2. Груша О.: «Яркие поделки и аппликации из фетра», издательство: Феникс, 2015 г, - 79 с.
3. Жукова Е.И, Крошко Е.И.: «Гофрокартон. Чудеса из бумаги», Издательство: Айрис-Пресс, 2017 г, - 128 с.
4. Зайцева А. А. «Я собираю модульное оригами. Животные, цветы, насекомые своими руками», издательство Эксмо, 2023 г, 17 с.
5. Зайцев В.Б, «Поделки из ткани, ниток и пуговиц», издательство: Литрес, детское творчество, 2013 г, - 18 с
6. Кобаяси Кадзуо «Японское искусство оригами. 35 моделей с 1000-летней историей», издательство: Эксмо 2021 г, 144 с.
7. Корвин-Кучинская Е.: «Секреты поделок из бумаги и картона. Шаг за шагом» Издательство: Эксмо, 2015 г. – 64 с.
8. Мамаева О.А. «Природного и бросового материала» издательство: Мозаики-Синтез, 2021 г, - 48 с.
9. Панфилова Т.Ф. «Рукоделие: поделки из ткани, ниток, тесьмы» издательство: Школьная пресса, 2007 г, - 48 с.
10. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами», издательство М.:Айрис-пресс, 2006 г, - 192 с.

### **Литература для детей:**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю «Все об оригами от простых фигурок», издательство: СЗКЭО, 2021г., - 120 с.
2. Владимирова Е. «Фетр поделки для детей», издательство: Феникс, 2007 г, 24 с.
3. Жукова Е.И, Крошко Е.И.: «Гофрокартон. Чудеса из бумаги», Издательство: Айрис-Пресс, 2017 г, - 128 с.
4. Зайцева А. А. «Я собираю модульное оригами. Животные, цветы, насекомые своими руками», издательство Эксмо, 2023 г, 17 с.

## Приложение №1

### Календарный учебный график программы (1 год)

№	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения по факту
		теория	практика	всего		
1.	Вводное занятие	2		2		
2.	Разнообразие видов ткани и фетра.	1	1	2		
3.	Свойства ткани и фетра.	1	1	2		
4.	Игрушки из ткани и фетра Актуализация знаний об игрушках и материалах. Изготовление игрушки из носка. Рисование эскиза.	1	1	2		
5.	Инструменты и приспособления, необходимые для изготовления игрушки. Изготовление деталей выкройки для игрушки из картона.	1	1	2		
6.	Изготовление деталей выкроек из носка. Изготовление игрушки из носка	1	1	2		
7.	Оформление игрушки.	1	1	2		
8.	Изготовление мячика из фетра. Выкраивание деталей для мячика из фетра.	1	1	2		
9.	Изготовление мячика.	1	1	2		
10.	Оформление мячика. Игры с мячиком.	1	1	2		
11.	Изготовление игрушек из бумаги и картона. Актуализация знаний о маскарадных масках. Рисование эскизов будущих масок.	1	1	2		
12.	Изготовление маскарадных масок.	1	1	2		
13.	Оформление масок.	1	1	2		

14	Поделки из бросового материала Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.	2		2		
15	Актуализация знаний о бросовом материале. Просмотр презентации с поделками из бросовых материалов.	1	1	2		
16	Рисование эскизов будущих работ. Подбор материалов и приспособлений для работы.	1	1	2		
17	Изготовление заготовок для органайзера.	1	1	2		
18	Изготовление заготовок для органайзера.	1	1	2		
19	Оформление заготовок для органайзера.	1	1	2		
20	Соединение заготовок с подставкой.	1	1	2		
21	Окончательное оформление органайзера.	1	1	2		
22	<b>Промежуточный контроль</b>	1	1	2		<b>выставка</b>
23	Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Игра – викторина.	0.5	1.5	2		
24	Изготовление игрушек из пластика. Правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями	0.5	1.5	2		
25	Подбор материалов, инструментов и приспособлений для изготовления игрушек из пластика. Просмотр иллюстраций с игрушками из пластика.	0.5	1.5	2		
26	Рисование эскиза своей игрушки.	0.5	1.5	2		

27	Изготовление деталей для своей игрушки.	0.5	1.5	2		
28	Соединение деталей игрушки. Оформление игрушки	0.5	1.5	2		
29	Окончательное оформление игрушки. Испытание игрушки.	0.5	1.5	2		
30	Просмотр игрушек выполненных из бросового материала. Рисование эскизов своих будущих поделок.	0.5	1.5	2		
31	Подбор материалов, инструментов и приспособлений для изготовления своей игрушки.	0.5	1.5	2		
32	Составление последовательности изготовления своей поделки.	0.5	1.5	2		
33	Изготовление своей игрушки.	0.5	1.5	2		
34	Изготовление своей игрушки. Оформление своих игрушек	0.5	1.5	2		
35	Демонстрация своих игрушек и оформление выставки.	0.5	1.5	2		
36	Итоговое занятие.		2	2		
	<b>Итого:</b>	<b>28.5</b>	<b>43.5</b>	<b>72</b>		

**Приложение №2**

**Календарный учебный график программы (2 год)**

№	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения по факту
		теория	практика	всего		
37.	Вводное занятие	2		2		
38.	Разнообразие видов ткани и фетра.	1	1	2		
39.	Свойства ткани и фетра.	1	1	2		
40.	Игрушки из ткани и фетра Актуализация знаний об игрушках и материалах. Изготовление игрушки из носка. Рисование эскиза.	1	1	2		
41.	Инструменты и приспособления, необходимые для изготовления игрушки. Изготовление деталей выкройки для игрушки из картона.	1	1	2		
42.	Изготовление деталей выкроек из носка. Изготовление игрушки из носка	1	1	2		
43.	Оформление игрушки.	1	1	2		
44.	Изготовление мячика из фетра. Выкраивание деталей для мячика из фетра.	1	1	2		
45.	Изготовление мячика.	1	1	2		
46.	Оформление мячика. Игры с мячиком.	1	1	2		
47.	Изготовление игрушек из бумаги и картона. Актуализация знаний о маскарадных масках. Рисование эскизов будущих масок.	1	1	2		
48.	Изготовление маскарадных масок.	1	1	2		
49.	Оформление масок.	1	1	2		

50	Поделки из бросового материала Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.	2		2		
51	Актуализация знаний о бросовом материале. Просмотр презентации с поделками из бросовых материалов.	1	1	2		
52	Рисование эскизов будущих работ. Подбор материалов и приспособлений для работы.	1	1	2		
53	Изготовление заготовок для органайзера.	1	1	2		
54	Изготовление заготовок для органайзера.	1	1	2		
55	Оформление заготовок для органайзера.	1	1	2		
56	Соединение заготовок с подставкой.	1	1	2		
57	Окончательное оформление органайзера.	1	1	2		
58	<b>Промежуточный контроль</b>	1	1	2		<b>выставка</b>
59	Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Игра – викторина.	0.5	1.5	2		
60	Изготовление игрушек из пластика. Правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями	0.5	1.5	2		
61	Подбор материалов, инструментов и приспособлений для изготовления игрушек из пластика. Просмотр иллюстраций с игрушками из пластика.	0.5	1.5	2		
62	Рисование эскиза своей игрушки.	0.5	1.5	2		

63.	Изготовление деталей для своей игрушки.	0.5	1.5	2		
64.	Соединение деталей игрушки. Оформление игрушки	0.5	1.5	2		
65.	Окончательное оформление игрушки. Испытание игрушки.	0.5	1.5	2		
66.	Просмотр игрушек, выполненных из бросового материала. Рисование эскизов своих будущих поделок.	0.5	1.5	2		
67.	Подбор материалов, инструментов и приспособлений для изготовления своей игрушки.	0.5	1.5	2		
68.	Составление последовательности изготовления своей поделки.	0.5	1.5	2		
69.	Изготовление своей игрушки.	0.5	1.5	2		
70.	Изготовление своей игрушки. Оформление своих игрушек	0.5	1.5	2		
71.	Демонстрация своих игрушек и оформление выставки.	0.5	1.5	2		
72.	Итоговое занятие.		2	2		
	<b>Итого:</b>	<b>28,5</b>	<b>43,5</b>	<b>72</b>		