

Муниципальная организация дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» с. Койгородок

Рекомендовано

Методическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 6 от 24.08.2023г.

Утверждено

Педагогическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 7 от 24.08.2023г.

Ю.В.Лезликова

Приказ ОД № 48 от 24.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мастерилка»

(декоративно-прикладное творчество)

Возраст детей: 9-11 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень освоения - базовый

Составитель:

Конорева Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

с. Койгородок 2023г.

Комплекс основных характеристик
дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной
общеразвивающей программы

Пояснительная записка

- Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Мастерилка» (далее – Программа):
 - дает возможность каждому обучающемуся проявить и реализовать свои творческие способности в таких видах декоративно-прикладного искусства, как: флористика, оригами, изонить, макраме, вязание крючком, а также вышивка и ткачество бисером, ленточное рукоделие;
 - удовлетворяет потребности обучающихся в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества;
 - позволяет организовать досуг обучающихся интересно, с пользой для себя и окружающих.
- Программа имеет художественную направленность, так как предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, раскрывает перед обучающимися многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства.
- Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения:
 - у обучающихся не сформированы инструментальные, конструкторские навыки и умения логического и творческого мышления, необходимые для решения творческих задач;
 - низкий уровень развития у обучающихся младшего звена способности самостоятельно мыслить, добывать новые сведения, информацию;
 - обучающиеся младшего звена не получают возможности для реализации и удовлетворения познавательной потребности;

- обучающиеся не владеют приемами поэтапного выполнения учебных действий.

Исходя из этого, программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает обучающимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Раскрытие личностного потенциала обучающегося реализуется путем индивидуализации учебных заданий. Обучающийся всегда имеет возможность принять решение о выборе задания, исходя из степени его сложности.

Связь прикладного творчества, осуществляемого в досуговое время, с обучением по школьным предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность обучающихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка линейкой, угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), технология, изобразительное искусство. Занятия позволяют обучающимся сформировать знания, умения и навыки для дальнейшего применения в школьной программе.

- Характерной особенностью программы является то, что она помогает обучающимся в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, т. е. самореализоваться и самоопределиться.
- Уровень усвоения – базовый. При желании, выпускники, освоившие программу «Мастерилка», могут продолжить свое обучение по программе базового уровня «Сделай сам», которая ориентирована на проектную

деятельность с использованием изученных видов декоративно-прикладного творчества.

- Адресат программы: обучающиеся 9-11 лет, увлекающиеся декоративно-прикладным творчеством, изобразительной деятельностью, а также желающие научиться создавать красивые, оригинальные вещи своими руками. Начать обучение в объединении можно на разных этапах, при условии владения обучающимся определенными знаниями и умениями, которые выявляются в результате входящей диагностики. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей).

- Программа состоит из следующих модулей (на каждый год обучения):

1. «Флористика» (24 часа),
2. «Бумагопластика» (32 часа),
3. «Работа с нитками» (36 часов),
4. «Работа с тканями, лентами» (16 часов),
5. «Работа с бисером» (16 часов),
6. «Проект» (20 часов).

- Объем дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Мастерилка»: 1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения -144 часа, 2 учебных года, 18 учебных месяцев, 72 недели.

- Форма обучения – очная, очно-заочная. В рамках программы предусмотрена организация самостоятельной работы с обучающимися с целью реализации программы в 100% объеме (в случаях, предусмотренных Положением МОДО «ЦДО» с.Койгородок «Об использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ») с последующим осуществлением текущего контроля педагогом дополнительного образования в формах, предусмотренных Программой.

- Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Общее количество часов в год составляет 144 часа, 2 раза в неделю. Продолжительность занятий по 2 часа. Один академический час для обучающихся составляет - 45 минут. Перерыв между занятиями составляет 15 минут.
- Особенности организации образовательного процесса: состав группы постоянный (количество обучающихся в группе не более 10 человек), занятия групповые.

Цель программы:

- формирование и развитие творческих способностей личности ребенка через обучение основам декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- развивать мелкую моторику рук, память, внимание, творческое мышление;
- научить этапам проектной деятельности и реализации творческих проектов.

Развивающие:

- формировать умения планировать и организовывать практическую деятельность, осуществлять контроль, корректировку, самооценку;
- формировать умение управлять своей познавательной и творческой деятельностью;
- развивать умение осуществлять поиск нужной информации, необходимой для подготовки творческих проектов и доводить начатое дело до конца.
- формировать культуру общения в коллективе, умение работать в команде.

Воспитательные:

- способствовать формированию мотивации к декоративно-прикладной деятельности, потребность к активности, самостоятельности, аккуратности и бережливости;
- способствовать развитию художественного восприятия, творческого мышления и воображение;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду.

Учебный план

№	Наименование модулей	Количество часов обучения		
		1 год	2 год	Всего
I	Флористика	24	24	48
II	Бумагопластика	32	32	64
III	Работа с нитками	36	36	72
IV	Работа с тканью, лентами	16	16	32
V	Работа с бисером	16	16	32
VI	Проект	20	20	40
	Всего	144	144	288

Содержание дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Мастерилка»

Учебные планы

1-й год обучения

№ п/п	Модуль/раздел	Количество часов			Форма контроля
		4 ч в неделю			
		Всего	Теория	Практика	
1	Флористика	24	8,5	15,5	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Тест
1.2	Аппликация из природных материалов	14	4,5	9,5	
1.3	Объемная поделка из природных материалов	6	2	4	
1.4	Итоговое занятие.	2	1	1	Проверочная работа
2	Бумагопластика	32	10	22	

2.1	Оригами	6	1,5	4,5	
2.2	Вырезание из бумаги	4	1	3	
2.3	Аппликация: плоская и объемная	6	2	4	
2.4	Знакомство с модульным оригами	14	4,5	9,5	
2.5	Итоговое занятие.	2	1	1	Проверочная работа
3	Работа с нитками	36	12,5	23,5	
3.1	<i>Игрушки из помпонов</i>	4	1	3	
3.1.1	Итоговое занятие.	2	1	1	Проверочная работа
3.2	<i>Изонить</i>	10	3,5	6,5	
3.2.1	Итоговое занятие.	2	1	1	Проверочная работа
3.3	<i>Макраме</i>	6	1,5	4,5	
3.3.1	Итоговое занятие.	2	1	1	Проверочная работа
3.4	<i>Вязание крючком</i>	8	2,5	5,5	
3.4.1	Итоговое занятие.	2	1	1	Проверочная работа
4	Работа с лентами	16	5,5	10,5	
	<i>Ленточное рукоделие</i>				
4.1	Знакомство с приемами работы, технологией	2	1	1	
4.2	Панно с цветами из лент	6	1,5	4,5	
4.3	Мини-букет	6	2	4	
4.4	Итоговое занятие.	2	1	1	Проверочная работа
5	Работа с бисером	16	5,5	10,5	
5.1	Знакомство с техникой вышивки бисером	2	1	1	
5.2	Вышивка бисером игольницы	4	1	3	
5.3	Вышивка бисером шкатулки	8	2,5	5,5	
5.4	Итоговое занятие.	2	1	1	Проверочная работа
6	Проект	20	6	14	
6.1	Мини-проект	18	5	13	Выставка
6.2	Итоговое занятие	2	1	1	Проверочная работа
	Итого	144	40	104	

Модуль 1 «Флористика»

Образовательная задача - содействовать получению знаний и умений в технике флористики и способности воплощать в жизнь свои задумки.

Учебные задачи:

- научить использовать природные материалы для декорирования бытовых вещей;
- воспитывать самодисциплину, умение сосредоточиться на одном деле;
- развивать интереса к творческой деятельности.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа, упражнения);
- групповые (практическая работа и др.).

Тематический план модуля 1 «Флористика»

№ темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
1.1. Вводное занятие.	Беседа. Входящая диагностика. Практическое занятие.	Правила безопасности труда. Виды декоративно-прикладного искусства. Рефлексия. <i>Проверочное тестирование.</i>	2
1.2.Аппликация из природных материалов	Беседы, практические занятия	Декоративное изображение с помощью засушенных растений. Технологии выполнения сюжетной аппликации и объемных поделок из природных материалов. Рефлексия.	14
1.3. Объемная поделка из природных материалов		<i>Изготовление шкатулки и плоскостной сюжетной аппликации, объемной поделки из природных материалов.</i>	6
1.4. Итоговое занятие.	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
Итого по модулю 1			24

Модуль 2 «Бумагопластика»

Образовательная задача - совершенствовать приемы работы с бумагой, развитие мотивации к творчеству.

Учебные задачи:

- формировать умения использовать различные технические приемы в технике оригами, изготовлении аппликации; а также умения пользоваться шаблонами и трафаретами;
- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- формировать личностные качества: память, внимательность, аккуратность.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа, упражнения);
- групповые (практическая работа, КТД и др.).

Тематический план модуля 2 «Бумагопластика»

№ темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
2.1. Оригами	Беседы, практические занятия	Искусство оригами. Закрепление навыков складывания.	4
2.2. Вырезание из бумаги		Правила пользования ножницами.	4
2.3. Аппликация плоская и объемная		Понятие «плоская аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Понятия «основа», «фон». Понятие «объемная аппликация».	6
2.4. Модульное оригами		Знакомство с модульным оригами. Технология изготовления модулей. Рефлексия. <i>Изготовление поделок в технике оригами, модульного оригами; вырезание снежинок, салфеток различной конфигурации (бесконечный орнамент); выполнение плоских и объемных аппликаций; изготовление рамки для аппликации из модулей.</i>	16
2.5. Итоговое занятие	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2

Модуль 3 «Работа с нитками»

Образовательная задача – углубление знаний и усовершенствование умений работы с нитками в изготовлении игрушек из помпонов, изонити, макраме и вязании крючком.

Учебные задачи:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать умение искать необходимую информацию в литературе по изучаемой технологии;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать умение работать в группе.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа, упражнения);
- групповые (практическая работа, КТД и др.).

Тематический план модуля 3 « Работа с нитками»

№ темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
3.1. Игрушки из помпонов	Беседы, практические занятия	Технология выполнения игрушек из помпонов. Рефлексия. <i>Изготовление игрушек из помпонов.</i>	4
3.1.1. Итоговое занятие	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
3.2. Изонить	Беседы, практические занятия	Изонить - вышивка по картону. Материалы, инструменты. Технология выполнения различных элементов. Рефлексия. <i>Изготовление образцов различных элементов; изготовление закладки, декоративной картинки.</i>	10
3.2.1. Итоговое занятие	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2

3.3. Макраме	Беседы, практические занятия	Макраме - плетение узелками. Применение двойного плоского узла для плетения сувениров. Рефлексия. <i>Декорирование жесткой основы (баночки, вазочки) сеткой «шахматка».</i>	6
3.3.1. Итоговое занятие	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
3.4. Вязание крючком	Беседы, практические занятия	Техника безопасности при вязании крючком. Технология выполнения панно из вязаных цепочек. Рефлексия. <i>Изготовление панно из вязаных цепочек воздушных петель.</i>	8
3.4.1. Итоговое занятие	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
Итого по модулю 3			36

Модуль 4 «Работа с тканями, лентами»

Образовательная задача – научить изготавливать цветы из лент и применять их для изготовления сувениров.

Учебные задачи:

- расширять и углублять знания обучающихся о ленточном рукоделии, свойствах лент и технологии подготовки материалов к работе;
- дать представление о технологии изготовления цветов из лент;
- научить изготовлению сувениров с цветами из лент;
- формировать такие качества личности, как самостоятельность, настойчивость.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа, упражнения);
- групповые (творческая мастерская и др.).

Тематический план модуля 4 «Работа с тканями, лентами»

№ темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
--------	-------------------------------------	------------	--------------

4.Ленточное рукоделие	Беседы, практические занятия	Ленточное рукоделие как вид декоративно-прикладного искусства. Инструменты, приспособления. Приемы работы, технология изготовления цветов из лент. Рефлексия. <i>Изготовление панно с цветами из лент, мини-букета.</i>	14
4.1. Приемы работы, технологии			2
4.2.Панно с цветами			6
4.3. Мини-букет			6
4.4. Итоговое занятие.	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
Итого по модулю 4			16

Модуль 5 «Работа с бисером»

Образовательная задача – научить делать работы с вышивкой из бисера, развивать способности к творческому самовыражению и самореализации.

Учебные задачи:

- освоение знаний, умений в вышивке бисером;
- обучение основным приемам вышивки бисером;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие терпения, фантазии, а также аккуратности в выполнении своих работ.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа, упражнения);
- групповые (практическая работа и др.).

Тематический план модуля 5 «Работа с бисером»

№ темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
5.Вышивка бисером	Беседы, практические занятия	Инструменты, материалы для вышивки бисером. Приемы работы, способы вышивания. Варианты применения вышивки бисером. Рефлексия. <i>Вышивка бисером игольницы,</i>	14
5.1. Приемы работы			2
5.2. Вышивка игольницы			4
5.3. Вышивка			8

шкатулки		<i>шкатулки.</i>	
5.4. Итоговое занятие.	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
Итого по модулю 5			16

Модуль 6 «Проект»

Образовательная задача – содействовать формированию умений проектирования, способствующих творческой самореализации обучающихся.

Учебные задачи:

- совершенствовать работу над собственным проектом;
- научить заполнять технологическую карту изделия;
- учить ориентироваться в мире информации;
- воспитывать интерес к взаимодействию при совместной работе.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа, проектная деятельность);
- групповые (практическая, исследовательская работа, выставки).

Тематический план модуля 6 «Проект»

№ темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
6.1. Мини-проект	Практическая работа. Мини-проект.	Планирование деятельности; последовательное изготовление изделия в любой изученной технике. Рефлексия. <i>Изготовление небольшого изделия в изученных техниках</i>	16
6.2. Итоговое занятие.	Выставка. Проверочная работа. Защита мини-проектов.	Подготовка и оформление отчетной выставки. Защита мини-проектов. <i>Итоговая контрольная работа.</i>	4
Итого по модулю 6			20

2-й год обучения

№ п/п	Модуль/раздел	Количество часов			Форма контроля
		4 ч в неделю			
		Всего	Теория	Практика	
1	Флористика	24	9	15	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Тест
1.2	Знакомство с берестой	4	2	2	
1.3	Технология изготовления оберегов	6	2	4	
1.4	Туесок	10	3	7	
1.5	Итоговое занятие	2	1	1	Проверочная работа
2	Бумагопластика	32	9,5	22,5	
2.1	Плетение	6	1,5	4,5	
2.2	Модульное оригами	16	4,5	11,5	
2.3	Технология работы с креповой бумагой	8	2,5	5,5	
2.4	Итоговое занятие	2	1	1	Проверочная работа
3	Работа с нитками	36	12	24	
3.1	<i>Изделия из помпонов</i>	6	2	4	
3.1.1	Итоговое занятие	2	1	1	Проверочная работа
3.2	<i>Изонить</i>	14	4	10	
3.2.1	Итоговое занятие	2	1	1	Проверочная работа
3.3	<i>Макраме</i>	10	3	7	
3.3.1	Итоговое занятие	2	1	1	Проверочная работа
4	Работа с лентами, тканями	16	5,5	10,5	
4.1	Цветы из лент	8	2,5	5,5	
4.2	Цветы в технике «лекожур»	6	2	4	
4.3	Итоговое занятие	2	1	1	Проверочная работа
5	Работа с бисером	16	5	11	
5.1	Вышивка «вприкреп»	14	4	10	
5.2	Итоговое занятие	2	1	1	Проверочная работа
6	Проект	20	6,5	13,5	
	Мини-проект	16	4,5	11,5	Выставка
	Итоговое занятие	4	2	2	Проверочная работа
Итого		144	48,5	95,5	

Модуль 1 «Флористика»

Образовательная задача - содействовать получению знаний и умений работы с берестой и изготовления оберегов.

Учебные задачи:

- обучить приемам работы с берестой;
- научить изготавливать оберег и туюсок из бересты;
- воспитание самодисциплины, терпения, заинтересованности, аккуратности;
- развитие художественных способностей.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа, упражнения);
- групповые (практическая работа и др.).

Тематический план модуля 1 «Флористика»

№ темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
1.1.Вводное занятие.	Беседа. Входящая диагностика. Практическое занятие.	Повторение программы 1-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой обучения. Рефлексия. <i>Проверочное тестирование.</i>	2
1.2.Знакомство с берестой	Беседы, практические занятия	Знакомство с берестой, ее декоративными свойствами. Приемы работы, инструменты. Технологии изготовления оберегов и туюска из бересты. Рефлексия.	4
1.3. Оберег			6
1.4. Туюсок		<i>Изготовление оберега и туюска из бересты.</i>	10
1.5. Итоговое занятие	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
Итого по модулю 1			24

Модуль 2 «Бумагопластика»

Образовательная задача - учить применять различные техники работы с бумагой для изготовления аппликации, игрушек, цветов.

Учебные задачи:

- совершенствовать владение техниками плетения из бумаги, модульного оригами, изготовления бумажных цветов;
- развивать художественный вкус;
- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа, упражнения);
- групповые (практическая работа, КТД и др.).

Тематический план модуля 2 «Бумагопластика»

№ темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
2.1. Плетение	Беседы, практические занятия	Технология плетения из бумаги. Знакомство с модульным оригами. Технология изготовления модулей.	6
2.2. Модульное оригами		Креповая бумага, ее свойства. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. Рефлексия.	16
2.3. Цветы из креповой бумаги		<i>Плетение сюжетной картинки; изготовление модели «Лебедь» из модулей, мини-букета из креповой бумаги.</i>	8
2.4. Итоговое занятие	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
Итого по модулю 2			32

Модуль 3 « Работа с нитками»

Образовательная задача – расширение объема теоретических знаний и совершенствование практических умений работы с пряжей, мулине. декоративными шнурами в помпонной технике, а также изонити и макраме .

Учебные задачи:

- научить создавать эскизы для собственных работ;
- научить читать схемы изделия и создавать свои;

- ориентировать на качество изделий.
- способствовать творческой активности.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа, упражнения);
- групповые (практическая работа, КТД и др.)

Тематический план модуля 3 « Работа с нитками»

№ темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
3.1. Изделия из помпонов	Беседы, практические занятия	Виды цветов из помпонов и технология их изготовления. Рефлексия. <i>Изготовление панно с цветами из помпонов.</i>	6
3.1.1. Итоговое занятие	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
3.2. Изонить	Беседы, практические занятия	Изонить, материалы, инструменты. Технология заполнения угла и окружности, других элементов. Составление сюжетной композиции с изученными элементами. Рефлексия. <i>Изготовление декоративной картинки в технике изонити.</i>	14
3.2.1. Итоговое занятие	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
3.3. Макраме	Беседы, практические занятия	Макраме - плетение из узелков. Способы плетения цепочек. Применение макраме для изготовления сувениров. Рефлексия. <i>Плетение образцов цепочек, изделий.</i>	10
3.3.1. Итоговое занятие	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
Итого по модулю 3			36

Модуль 4 «Работа с тканями, лентами»

Образовательная задача – научить применять текстильные материалы (ткани, ленты) для дизайна интерьера, изготовления сувениров.

Учебные задачи:

- научить изготовлению цветов из лент в новых техниках;
- познакомить с новой техникой изготовления цветов «лекожур»;
- развивать умение творчески подходить к созданию собственных изделий;
- формировать такие качества личности, как самостоятельность, коммуникативность.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа, упражнения);
- групповые (творческая мастерская и др.).

Тематический план модуля 4 «Работа с тканями, лентами»

№ темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
4.Ленточное рукоделие	Беседы, практические занятия	Виды лент. Приемы, способы работы с лентами.	14
4.1. Цветы из лент		Варианты применения лент и легких тканей при изготовлении цветов. Знакомство с техникой «лекожур». Рефлексия.	8
4.2. Цветы в технике «лекожур»		<i>Изготовление панно и букета с цветами из лент.</i>	6
4.3. Итоговое занятие	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
Итого по модулю 4			16

Модуль 5 «Работа с бисером»

Образовательная задача – научить детей оформлять обычные вещи вышивкой из бисера «вприкреп».

Учебные задачи:

- освоение знаний, умений и навыков в вышивке бисером «вприкреп»;

- обучение основным приемам и навыкам вышивки бисером;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие терпения, фантазии, а также аккуратности в выполнении своих работ.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа, упражнения);
- групповые (практическая работа и др.).

Тематический план модуля 5 «Работа с бисером»

№ темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
5.1. Вышивка бисером «вприкреп»	Беседы, практические занятия	Правила безопасности при работе с бисером. Основные приемы вышивки «вприкреп». Технологии изготовления чехла для телефона и сумки-сувенира. Рефлексия. <i>Изготовление чехла для телефона и сумки-сувенира.</i>	14
5.2.Итоговое занятие	Выставка, контрольное занятие	Оформление выставки работ. Рефлексия. <i>Выполнение проверочной работы.</i>	2
Итого по модулю			16

Модуль 6 «Проект»

Образовательная задача - формирование знаний о планировании деятельности и умений ее проектирования, способствующих развитию индивидуальности обучающихся и их творческой самореализации.

Учебные задачи:

- учить применять свои знания в новых условиях;
- учить ориентироваться в мире информации;
- составлять технологическую карту изделия;
- учить представлять свой творческий проект;
- воспитывать интерес к взаимодействию при совместной работе.

Тематические рабочие группы и форматы:

- индивидуальные (практическая работа, проектная деятельность);
- групповые (практическая, исследовательская работа, выставки).

Тематический план модуля 6 «Проект»

№ темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
6.1.Мини-проект	Практическая работа. Мини-проект.	Планирование деятельности; последовательное изготовление изделия в любой изученной технике. Рефлексия. <i>Изготовление небольшого изделия с использованием изученных техник</i>	16
6.2.Итоговое занятие.	Выставка. Защита мини-проектов. Проверочная работа.	Подготовка и оформление отчетной выставки. Защита мини-проектов. <i>Итоговая контрольная работа.</i>	4
Итого по модулю 6			20

Планируемые результаты

В соответствии с поставленной целью и задачами в процессе изучения программы выпускники приобретают результаты:

1) *Предметные* - сформированы элементарные знания и умения в изученных видах декоративно-прикладного творчества;

-сформировано умение планировать и реализовывать проектную деятельность;

- развивается потребность применить полученные знания на практике;

-развиты: мелкая моторика рук, память, внимание, творческое мышление.

2) *Метапредметные* - формируются умения планировать и организовывать практическую деятельность, осуществлять контроль, корректировку, самооценку;

- формируется умение управлять своей познавательной и творческой деятельностью;

- развивается умение осуществлять поиск нужной информации, необходимой для подготовки творческих проектов и доводить начатое дело до конца;

- формируются культура общения в коллективе, умение работать в команде.
- 3) *Личностные* – развивается мотивация к декоративно-прикладной деятельности, потребность к активности, самостоятельности, аккуратности и бережливости;
- развивается художественное восприятие, творческое мышление и воображение;
- формируется положительное отношение к труду, культура общения и поведения, ценностное отношение к природе и окружающей среде, а также к здоровью.

**Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации**

Календарный учебный график программы (приложение №1)

Условия реализации программы

1. Материально-техническая база:

- учебный кабинет;
- столы ученические;
- стулья ученические;
- шкафы для учебных пособий, хранения материалов и изделий;
- доска классная;
- комплект инструментов и приспособлений для работы с бумагой и картоном;
- комплект инструментов и приспособлений для работы с текстильными материалами;
- комплект инструментов и приспособлений для ткачества бисером на станке;
- набор шаблонов для изготовления изделий из бумаги и картона;
- комплект инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.

2. Информационно - методическое обеспечение:

- специальная литература;
- периодические издания;
- учебно-методический комплект по программе;
- наглядные пособия по технике выполнения;
- образцы изделий, выполненных в различных техниках;
- таблицы «Правила техники безопасности».

3. Технические средства обучения:

- компьютер;
- экран;
- мультимедийная установка для просмотра презентаций.

4. Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования.

Учебно – методический комплекс включает в себя:

1. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Мастерилка»;
2. Журнал учета работы педагога дополнительного образования;
3. Журнал оценки творческих работ обучающихся МОДО «ЦДО»;
4. Рабочие тетради обучающихся МОДО «ЦДО»;
5. Индивидуальные карты учета достижений обучающихся МОДО «ЦДО»;
6. Литература по изучаемым видам декоративно-прикладного творчества.

Формы контроля/аттестации

Контрольные срезы знаний, умений проводятся после изучения тематического блока в форме проверочных и практических работ. Критерии знаний, умений, навыков, подлежащих проверке, заносятся в оценочный лист. Оценочные листы разрабатываются для каждого контрольного занятия (Приложения № 3-5). Итоговая диагностика (Приложение № 6) результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы в объединениях проводится по завершении учебного года, после освоения курса образовательных

программ, после каждого года обучения и фиксируется в Индивидуальной карте учета достижений обучающегося (приложение № 7).

Контрольно- измерительные материалы программы

№	Предмет оценивания	Формы и методы контроля	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
Диагностика учебных достижений (предметные результаты)					
Теоретическая подготовка					
1.	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям (по каждому модулю)	Проверочная работа	низкий уровень	объем усвоенных знаний менее ½	Входящая, тематическая, итоговая
			средний уровень	объем усвоенных знаний составляет более ½	
			высокий уровень	обучающийся освоил весь объем знаний, предусмотренных программой	
Практическая подготовка					
2.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по каждому модулю)	Практическое задание	низкий уровень	объем усвоенных умений и навыков составляет менее ½	Входящая, тематическая, итоговая
			средний уровень	объем усвоенных умений и навыков составляет более ½	
			высокий уровень	обучающийся овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой	
Метапредметные результаты					
Регулятивные					
1.	Терпение (способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности)	Наблюдение	-низкий уровень	терпения хватает меньше, чем на 1/2 занятия	Входящая, промежуточная, итоговая
			-средний уровень	терпения хватает больше, чем на 1/2 занятия	
			-высокий уровень	терпения хватает на все занятие	
2.	Воля (способность активно	Наблюдение	-низкий уровень	волевые усилия побуждаются извне	Входящая,

	побуждать себя к практическим действиям)		-средний уровень	иногда - самим обучающимся	промежуточная, итоговая
			-высокий уровень	всегда – самим обучающимся	
3.	Самоконтроль (умение контролировать поступки (приводить к должному действию))	Наблюдение	-низкий уровень	обучающийся постоянно действует под воздействием контроля	Входящая, промежуточная, итоговая
			-средний уровень	периодически контролирует сам себя	
			-высокий уровень	постоянно контролирует себя сам	
Познавательные					
1.	Память (способность запоминания, сохранения информации)	Наблюдение	-низкий уровень	плохая память, скорость запоминания и воспроизведения низкая	Входящая, промежуточная, итоговая
			-средний уровень	средний уровень памяти, характеристики неустойчивы	
			-высокий уровень	очень хорошая память, скорость запоминания и воспроизведения высокая	
2.	Внимание (способность сосредотачиваться на каком-либо реальном или идеальном объекте)	Наблюдение	-низкий уровень	низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается	Входящая, промежуточная, итоговая
			-средний уровень	неустойчивое внимание или его средний уровень	
			-высокий уровень	высокая концентрация внимания, быстрая реакция, обучающихся почти не отвлекается на посторонние дела	
3.	Моторика (совокупность скоординированных действий нервной, мышечной, костной и зрительной систем)	Наблюдение	-низкий уровень	невладение учебными движениями	Входящая, промежуточная, итоговая
			-средний уровень	неустойчивое владение учебными движениями	
			-высокий уровень	учебные движения точные, четкие, уверенные, чертит, рисует быстро, точно, уверенно	
Коммуникативные умения					

1.	Конфликтность (умение контролировать себя в любой конфликтной ситуации)	Наблюдение	-низкий уровень	желание участвовать (активно) в конфликте, провоцировать конфликт	Входящая, промежуточная, итоговая
			-средний уровень	сторонний наблюдатель	
			-высокий уровень	активное примирение	
2.	Умение сотрудничать	Наблюдение	-низкий уровень	нежелание сотрудничать (по принуждению)	Входящая, промежуточная, итоговая
			-средний уровень	желание сотрудничать (участие)	
			-высокий уровень	активное сотрудничество (проявляет инициативу)	
Диагностика личностного развития					
1.	Самооценка (способность оценивать себя адекватно реальным достижениям)	Наблюдение	-низкий уровень	завышенная	Входящая, промежуточная, итоговая
			-средний уровень	заниженная	
			-высокий уровень	нормальная	
2.	Творческие навыки (креативность в исполнении практических заданий)	Практическое задание	-низкий уровень	элементарный - обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания	Входящая, тематическая, итоговая
			-средний уровень	репродуктивный - выполняет в основном задания на основе образца	
			-высокий уровень	творческий - выполняет практические задания с элементами творчества	

Методические материалы

Формы организации образовательного процесса - групповая, режим и виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, выполнение самостоятельной работы, проекты, выставки.

Используются следующие *методы обучения*:

1. Словесное объяснение.
2. Демонстрация.
3. Анализ.
4. Наблюдение.
5. Рассматривание рисунков и фотографий.
6. Проект.

Педагогические приемы

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, оценка, взаимооценка);
- сотрудничества, позволяющего педагогу и обучающемуся быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора, когда обучающимся предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, степень сложности задания.

Воспитательная работа и досуговая деятельность

Цель: Способствовать сохранению и укреплению нравственного, социального и физического здоровья обучающихся.

Задачи:

1. Организация просветительской работы с обучающимися, направленной на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

2. Организация деятельности, направленной на развитие творческой деятельности.

3. Формирование ценностного отношения к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям и традициям.

4. Работа с родителями.

Программой предусмотрены досуговые мероприятия (конкурсные и игровые, а также спортивные программы.), которые раскрывают творческие возможности обучающихся.

**Примерный план воспитательной работы
с обучающимися по программе:**

Направленность	Мероприятие	Сроки
работа с родителями	Набор воспитанников в объединения	
	День открытых дверей	
здоровье, развитие	Беседы по: - правилам дорожного движения; - противопожарной безопасности; - профилактике правонарушений среди несовершеннолетних; - профилактике детского и подросткового травматизма в зимний период; - предупреждению заболеваний ОРВИ и гриппом.	сентябрь
досуг, развитие	Конкурсная программа «Посвящение в кружковцы» (1 год обучения)	октябрь
	Конкурсная программа ко Дню Матери	ноябрь
развитие	Подготовка к творческому конкурсу «Зеркало природы»	ноябрь-январь
здоровье, развитие	Беседы: - о правилах безопасности на водных объектах в период ледостава; - по правилам поведения в период новогодних праздников.	декабрь
развитие, работа с родителями	Мастер-классы по изготовлению новогодних игрушек и рождественских сувениров	
здоровье, развитие	Беседы по: - правилам дорожного движения; - противопожарной безопасности; - профилактике правонарушений среди несовершеннолетних; - профилактике детского и подросткового травматизма в зимний период.	январь
развитие	Подготовка к творческому конкурсу «Безопасность глазами детей»	февраль
досуг, развитие	Игровая программа ко Дню Св. Валентина	

здоровье, развитие	Спортивная программа ко Дню Защитника Отечества	
досуг, развитие	Конкурсная программа, посвященная Международному Женскому дню	
здоровье, развитие	Беседы: - по правилам поведения на водных объектах и водоемах в период таяния льда; - о мерах безопасности в период потепления на предмет падения льда и снега с крыш зданий и сооружений.	март
развитие, экология	Экологическая программа	
досуг, развитие	Конкурсная программа ко Дню смеха	апрель
здоровье, развитие	День здоровья: игровая программа по ПДД	
досуг, развитие	Конкурсная программа ко Дню семьи	май
развитие, работа с родителями	Отчетная выставка детских творческих работ	июнь

Литература

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 3 «Об утверждении СанПиН 2.4.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»;

- Приказом Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Уставом МОДО «ЦДО» с.Койгородок.

Для педагога:

1.Кузьмина Т.А. Бисер и макраме. – М; ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс», 2011.

2.Бедина М.В. Поделки и картины из природных материалов. Издательство

- «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород, 2011.
- 3.Ильин И.С., Ильин С.Д. Оригами. Лучшие модели. - М; ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
4. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. - М; Айрис-Пресс, 2004.
- 5.Давидовски М., Фитткау Э. Оригинальные поделки из природного материала. - М; ООО Издательство «Ниола-Пресс», 2011.
- 6.Наниашвили Ирина. Вышивка бисером. Шаг за шагом. Книжный клуб, Харьков, 2007.
7. Поделки из природных материалов – М; АСТ: Астрель: Владимир ВКТ; 2010.
8. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Ярославль; Академия развития; Академия Холдинг, 2004.
9. Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей. М; АСТ – Пресс книга 2012.
10. Лыкова И.А. Лесные поделки. Занятия с детьми. ООО «Карапуз – Дидактика», 2007.
11. Мари Шевалье. Цветы из бумаги. 20 оригинальных моделей из жатой бумаги. ООО Издательская группа «КОНТЭНТ»; 2010.
12. Дамен Йенс-Хельге. Волшебные цветы-оригами. Книжный клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород, 2012.
13. В.Хоменко, Т.Никитюк. Аппликации, картины и панно из природных материалов. Книжный клуб «Клуб семейного досуга»; Харьков, Белгород, 2010
14. Гарматин А.А. Оригами для начинающих. Ростов-на-Дону, Владис, 2009.
15. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. –М; АСТ-Пресс Книга, 2010.
16. В. Хоменко, Т.Никитюк. Обереги своими руками. Книжный клуб «Клуб семейного досуга»; Харьков, Белгород, 2010
17. М.Максимова, М.Кузьмина. Послушные узелки. М; ЭКСМО, 2005.
18. Т.Проснякова. Забавные фигурки. Модульное оригами. М; АСТ-Пресс Книга, 2010.

19. Мелосская Божена. Оригами. - Х; Аргумент Принт , 2013.

Для детей:

1.Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки. – М; Издательство Эксмо, 2004.

2.Данкевич Е.В. Вышивка лентами. – М; АСТ; Санкт-Петербург; Сова, 2009.

3.Дубровская Н.В. Аппликация из семян и косточек. - М; АСТ; Санкт-Петербург; Сова, 2009.

4.Скребцова Т.О. Солёное тесто: лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону, Феникс,2009.

5.Поделки. Мастерим вместе с детьми. Нижний Новгород; ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010.

Календарный учебный график программы

1-й год обучения (4ч в неделю, 2х2 ч)

№	Тема занятия	Кол-во часов		Дата проведения	Дата проведения по факту
		Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Правила безопасности труда. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства.	1	1		
2	Флористика. Декоративное изображение с помощью засушенных растений.	1	1		
3	Флористика. Декоративная шкатулка. Эскиз аппликации для шкатулки.	0,5	1,5		
4	Флористика. Декоративная шкатулка. Подготовка основы.	0,5	1,5		
5	Флористика. Декоративная шкатулка. Аппликация из семян.	0,5	1,5		
6	Флористика. Сюжетная аппликация. Подготовка основы.	1	1		
7	Флористика. Сюжетная аппликация из семян. Практическая работа.	0,5	1,5		
8	Флористика. Сюжетная аппликация из круп, семян. Изготовление рамки.	0,5	1,5		
9	Флористика. Объемная поделка из природных материалов.	1	1		
10	Флористика. Объемная поделка из природных материалов.	0,5	1,5		
11	Флористика. Объемная поделка из природных материалов.	0,5	1,5		
12	Флористика. Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
13	Бумагопластика. Виды бумаги и картона. Операция складывания из бумаги. Изготовление поделки в технике оригами.	1	1		
14	Бумагопластика. Закрепление навыков складывания.	0,5	1,5		

	Изготовление поделок.				
15	Бумагопластика. Правила пользования ножницами. Вырезание простейших фигур.	0,5	1,5		
16	Бумагопластика. Вырезание салфеток, снежинок различной конфигурации (бесконечный орнамент).	0,5	1,5		
17	Бумагопластика. Понятие «плоская аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Аппликация из геометрических фигур.	1	1		
18	Бумагопластика. Понятие «основа», «фон», «объемная аппликация». Технология выполнения аппликации.	0,5	1,5		
19	Бумагопластика. Аппликация из цветной бумаги «Осенний букет».	0,5	1,5		
20	Бумагопластика. Знакомство с модульным оригами. Технология изготовления модулей.	0,5	1,5		
21	Бумагопластика. Модульное оригами. Изготовление рамки для аппликации «Осенний букет».	0,5	1,5		
22	Бумагопластика. Модульное оригами. Выбор вариантов модели «Лебедь». Подбор и подготовка материалов.	1	1		
23	Бумагопластика. Модульное оригами. Изготовление деталей для выбранной модели.	0,5	1,5		
24	Бумагопластика. Модульное оригами. Изготовление деталей для выбранной модели.	0,5	1,5		
25	Бумагопластика. Модульное оригами. Изготовление деталей для выбранной модели.	0,5	1,5		
26	Бумагопластика. Модульное оригами. Изготовление деталей для выбранной модели. Сборка всей модели.	0,5	1,5		

27	Бумагопластика. Модульное оригами. Декорирование изделия.	0,5	1,5		
28	Бумагопластика. Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
29	Работа с нитками. Игрушки из помпонов. Технология изготовления.	0,5	1,5		
30	Работа с нитками. Игрушки из помпонов. Декорирование игрушек.	0,5	1,5		
31	Работа с нитками. Игрушки из помпонов. Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
32	Работа с нитками. Изонить. Материалы, инструменты. Отработка навыков выполнения различных элементов.	1	1		
33	Работа с нитками. Изонить. Изготовление закладки в изученной технике.	0,5	1,5		
34	Работа с нитками. Изонить. Эскиз декоративной картинке.	1	1		
35	Работа с нитками. Изонить. Изготовление декоративной картинке.	0,5	1,5		
36	Работа с нитками. Изонить. Изготовление декоративной картинке. Оформление работы.	0,5	1,5		
37	Работа с нитками. Изонить. Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
38	Работа с нитками. Макраме. Двойной плоский узел. Сетка «шахматка». Оплет жесткой основы. Приемы начала работы.	0,5	1,5		
39	Работа с нитками. Макраме. Оплетка жесткой основы сеткой «шахматка». Способы завершения плетения.	0,5	1,5		
40	Работа с нитками. Макраме. Декорирование готовой основы.	0,5	1,5		
41	Работа с нитками. Макраме. Итоговое занятие. Проверочная	1	1		

	работа.				
42	Работа с нитками. Вязание крючком. Техника безопасности. Технология выполнения цепочек из воздушных петель.	1	1		
43	Работа с нитками. Вязание крючком. Панно из вязаных косичек. Подготовка деталей из лоскутков.	0,5	1,5		
44	Работа с нитками. Вязание крючком. Панно из вязаных косичек. Вязание цепочек по размеру деталей.	0,5	1,5		
45	Работа с нитками. Вязание крючком. Панно из вязаных косичек. Вязание цепочек по размеру деталей.	0,5	1,5		
46	Работа с нитками. Вязание крючком. Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
47	Ленточное рукоделие. Приемы работы, технология.	1	1		
48	Ленточное рукоделие. Панно с цветами из лент. Подготовка основы.	0,5	1,5		
49	Ленточное рукоделие. Панно с цветами из лент. Изготовление цветов.	0,5	1,5		
50	Ленточное рукоделие. Панно с цветами из лент. Изготовление листьев. Сборка всей композиции.	0,5	1,5		
51	Ленточное рукоделие. Мини-букет из розочек. Подготовка материала.	1	1		
52	Ленточное рукоделие. Мини-букет из розочек. Изготовление цветов.	0,5	1,5		
53	Ленточное рукоделие. Мини-букет из розочек. Декорирование вазочки.	0,5	1,5		
54	Ленточное рукоделие. Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
55	Работа с бисером. Инструменты,	1	1		

	материалы, приемы работы, способы вышивания.				
56	Работа с бисером. Игольница. Эскиз вышивки. Раскрой материала, перенос рисунка на ткань.	0,5	1,5		
57	Работа с бисером. Вышивка игольницы. Оформление работы.	0,5	1,5		
58	Работа с бисером. Шкатулка. Эскиз вышивки. Раскрой материала, перенос рисунка на ткань.	1	1		
59	Работа с бисером. Шкатулка. Вышивка элементов.	0,5	1,5		
60	Работа с бисером. Шкатулка. Вышивка элементов.	0,5	1,5		
61	Работа с бисером. Шкатулка. Оформление работы.	0,5	1,5		
62	Работа с бисером. Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
63	Проект. Творческая работа в любой изученной технике. Планирование деятельности.	1	1		
64	Проект. Выбор темы, работа с литературой, подбор материала.	0,5	1,5		
65	Проект. Выполнение творческой работы.	0,5	1,5		
66	Проект. Выполнение творческой работы.	0,5	1,5		
67	Проект. Выполнение творческой работы.	0,5	1,5		
68	Проект. Выполнение творческой работы.	0,5	1,5		
69	Проект. Выполнение творческой работы.	0,5	1,5		
70	Проект. Оформление, защита проекта.	1	1		
71	Итоговое занятие. Подготовка и оформление отчетной выставки.	1	1		
72	Итоговое занятие. Итоговая проверочная работа.	1	1		

2-й год обучения (4ч в неделю, 2х2 ч)

№	Тема занятия	Кол-во часов		Дата проведения	Дата проведения по факту
		Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Повторение материала; инструктаж по технике безопасности	1	1		
2	Флористика. Знакомство с берестой, ее декоративными свойствами.	1	1		
3	Флористика. Приемы работы с берестой, инструменты.	1	1		
4	Флористика. Панно-оберег. Нарезание полосок из бересты.	1	1		
5	Флористика. Панно-оберег. Плетение основы. Закрепление на картоне.	0,5	1,5		
6	Флористика. Панно-оберег. Изготовление рамки. Аппликация из сухих растений, семян.	0,5	1,5		
7	Флористика. Туесок. Очистка и подготовка бересты.	1	1		
8	Флористика. Технология изготовления «рубашек» из очищенной бересты.	0,5	1,5		
9	Флористика. Туесок. Изготовление доньшка, декоративных полос.	0,5	1,5		
10	Флористика. Туесок. Обшивка краев туюска.	0,5	1,5		
11	Флористика. Туесок. Оформление готового изделия	0,5	1,5		
12	Флористика. Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
13	Бумагопластика. Технология плетения из бумажных полос. Подбор и подготовка материалов. Плетение сюжетной картинки.	0,5	1,5		
14	Бумагопластика. Подготовка деталей для рамки.	0,5	1,5		
15	Бумагопластика. Плетение рамки для картинки.	0,5	1,5		

16	Бумагопластика. Модульное оригами. Выбор вариантов моделей. Подготовка материала.	1	1		
17	Бумагопластика. Модульное оригами. Изготовление деталей для выбранной модели.	0,5	1,5		
18	Бумагопластика. Модульное оригами. Изготовление деталей. Сборка всей модели.	0,5	1,5		
19	Бумагопластика. Модульное оригами. Декорирование изделия.	0,5	1,5		
20	Бумагопластика. Модульное оригами. Произвольный выбор модели. Подготовка материала.	0,5	1,5		
21	Бумагопластика. Модульное оригами. Изготовление деталей для выбранной модели.	0,5	1,5		
22	Бумагопластика. Модульное оригами. Изготовление деталей для выбранной модели. Сборка всей модели.	0,5	1,5		
23	Бумагопластика. Модульное оригами. Декорирование изделия.	0,5	1,5		
24	Бумагопластика. Мини - букет из креповой бумаги. Выбор образца. Подбор материала. Изготовление деталей.	1	1		
25	Бумагопластика. Мини – букет из креповой бумаги. Изготовление деталей.	0,5	1,5		
26	Бумагопластика. Мини – букет из креповой бумаги. Изготовление деталей.	0,5	1,5		
27	Бумагопластика. Мини – букет из креповой бумаги. Оформление всей композиции.	0,5	1,5		
28	Бумагопластика. Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
29	Работа с нитками. Цветы из помпонов. Виды цветов и технология изготовления.	1	1		
30	Работа с нитками. Панно с	0,5	1,5		

	цветами из помпонов. Изготовление цветов.				
31	Работа с нитками. Панно с цветами из помпонов. Подготовка основы. Сборка композиции.	0,5	1,5		
32	Работа с нитками. Цветы из помпонов. Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
33	Работа с нитками. Изонить. Правила приемы заполнения угла и окружности.	1	1		
34	Работа с нитками. Изонить. Сюжетная композиция. Вышивка элементов.	0,5	1,5		
35	Работа с нитками. Изонить. Сюжетная композиция. Оформление готового изделия.	0,5	1,5		
36	Работа с нитками. Изонить. Эскиз для самостоятельной работы.	0,5	1,5		
37	Работа с нитками. Изонить. Абстрактная композиция. Вышивка элементов.	0,5	1,5		
38	Работа с нитками. Изонить. Абстрактная композиция. Вышивка элементов.	0,5	1,5		
39	Работа с нитками. Изонить. Абстрактная композиция. Оформление готового изделия.	0,5	1,5		
40	Работа с нитками. Изонить. Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
41	Работа с нитками. Макраме. Цепочки: спиральная, зигзаг, фриволите. Плетение образцов.	0,5	1,5		
42	Работа с нитками. Макраме. Узлы на 3-4-х нитях. Плоская цепочка с пико. Плетение образцов	1	1		
43	Работа с нитками. Макраме. Панно-сувенир. Навешивание нитей на основу.	0,5	1,5		
44	Работа с нитками. Макраме.	0,5	1,5		

	Панно-сувенир. Детали для декорирования.				
45	Работа с нитками. Макраме. Панно-сувенир, оформление.	0,5	1,5		
46	Работа с нитками. Макраме. Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
47	Ленточное рукоделие. Цветы из лент. Приемы и способы работы. Подбор и подготовка материалов.	1	1		
48	Ленточное рукоделие. Цветы из лент. Панно. Изготовление основы.	0,5	1,5		
49	Ленточное рукоделие. Цветы из лент. Панно. Изготовление деталей.	0,5	1,5		
50	Ленточное рукоделие. Панно с цветами из лент. Сборка всей композиции.	0,5	1,5		
51	Ленточное рукоделие. Цветы в технике «лекожур». Подготовка материалов.	1	1		
52	Ленточное рукоделие. Цветы в технике «лекожур». Изготовление цветов, листьев.	0,5	1,5		
53	Ленточное рукоделие. Цветы в технике «лекожур». Оформление композиции.	0,5	1,5		
54	Ленточное рукоделие. Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
55	Работа с бисером. Вышивка «вприкреп». Основные приемы вышивки.	1	1		
56	Работа с бисером. Эскиз вышивки. Подбор материала.	0,5	1,5		
57	Работа с бисером. Сувенирное изделие. Раскрой ткани для основы.	0,5	1,5		
58	Работа с бисером. Вышивка «вприкреп». Основной узор.	0,5	1,5		
59	Работа с бисером. Вышивка «вприкреп». Сувенирное изделие. Основной узор.	0,5	1,5		

60	Работа с бисером. Вышивка «вприкреп». Сувенирное изделие. Бахрома из бисера.	0,5	1,5		
61	Работа с бисером. Сувенирное изделие. Оформление готового изделия.	0,5	1,5		
62	Работа с бисером. Итоговое занятие. Проверочная работа.	1	1		
63	Проект. Творческая работа в любой технике. Планирование деятельности. Работа с литературой.	1	1		
64	Проект. Творческая работа в любой технике. Выбор темы, подбор материала.	0,5	1,5		
65	Проект. Выполнение творческой работы.	0,5	1,5		
66	Проект. Выполнение творческой работы.	0,5	1,5		
67	Проект. Выполнение творческой работы.	0,5	1,5		
68	Проект. Выполнение творческой работы.	0,5	1,5		
69	Проект. Выполнение творческой работы.	0,5	1,5		
70	Проект. Оформление, защита проекта.	0,5	1,5		
71	Итоговое занятие. Подготовка и оформление отчетной выставки.	1	1		
72	Итоговое занятие. Итоговая проверочная работа.	1	1		

Начальная диагностика

Критерии	Показатели (оцениваемые параметры)	Методы диагностики
Познавательная активность	-низкий (к выполнению ребенок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы)	Наблюдение
	-средний (ребенок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей)	
	-высокий (ребенок проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей)	
Сформированность самостоятельности	-низкий (ребенок все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок)	Наблюдение
	-средний (ребенок выполняет задания сам, при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них)	
	-высокий (ребенок сам берется за выполнение любого задания)	
Сформированность специальных ЗУНов Умения и навыки работы с инструментами (карандашом, ножницами, иглой), а также с бумагой	-низкий (практические задания выполняются с помощью педагога, допущены 3 или более ошибок в технологии выполнения)	Практические задания
	-средний (частичная помощь педагога, 1-2 ошибки в технологии выполнения)	
	-высокий (практические задания выполняются самостоятельно, без ошибок, с соблюдением технологии выполнения)	
Коммуникативные умения	-низкий (ребенок старается стоять «в сторонке», не вступает в контакт со сверстниками)	Наблюдение
	-средний (ребенок контактирует с педагогом, но не контактирует со сверстниками, не инициативен в общении, однако проявляет общительность в ответ на чужую инициативу)	
	-высокий (ребенок инициативен со всеми, указывает другим, как надо делать что-то)	

Критерии показателей тематического контроля

Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
Теоретическая подготовка		
Проверочные работы	-низкий уровень (без ошибок выполнено менее 1/2 объема всех работ)	Анализ работ
	-средний уровень (без ошибок выполнено 1/2 объема всех работ)	
	-высокий уровень (без ошибок выполнено более 1/2 объема всех работ)	
Практическая подготовка		
Композиция	-низкий уровень (неудачно размещены элементы)	Анализ работ
	-средний уровень (имеются небольшие отклонения в пропорциях)	
	-высокий уровень (соблюдены все отношения элементов)	
Цветовое решение	-низкий уровень (цвета не соответствуют)	Анализ работ
	-средний уровень (допущены небольшие отклонения)	
	-высокий уровень (гармоничное сочетание цветов)	
Оригинальность	-низкий уровень (изделия выполнены по образцу)	Анализ работ
	-средний уровень (изделия выполнены по образцу с незначительными дополнениями)	
	-высокий уровень (изделия выполнены по собственному замыслу с полным использованием полученных знаний и умений)	
Сложность	-низкий уровень (изделие выполнено по образцу, без сложных элементов)	Анализ работ
	-средний уровень (изделие дополнено небольшим количеством деталей)	
	-высокий уровень (изделие дополнено большим количеством деталей, или сделано несколько изделий)	
Наличие работ	-низкий уровень (выполнено менее 1/2 объема)	Анализ работ
	-средний уровень (выполнено более 1/2 объема)	
	-высокий уровень (выполнены все программные работы; возможно, разного уровня сложности)	
Общеучебные умения и навыки		
Аккуратность	-низкий уровень (изделия выполнены неаккуратно, со многими дефектами)	Анализ работ
	-средний уровень (изделия выполнены с небольшими дефектами)	
	-высокий уровень (изделия выполнены аккуратно, без дефектов, в соответствии с применяемой техникой)	
Самостоятельность	-низкий уровень (обучающийся не удерживает в сознании подаваемый материал, не может без помощи осуществить его на практике)	Наблюдение
	-средний уровень (выполняет работу только после повторной подачи материала)	
	-высокий уровень (выполняет работу самостоятельно, руководствуясь полученными знаниями, которые постоянно удерживает в сознании)	

Приложение 5

Критерии итогового педагогического контроля

Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
Теоретическая подготовка		
Проверочные работы	-низкий уровень (без ошибок выполнено менее 1/2 объема всех работ)	Анализ работ
	-средний уровень (без ошибок выполнено 1/2 объема всех работ)	
	-высокий уровень (без ошибок выполнено более 1/2 объема всех работ)	
Практическая подготовка		
Наличие работ	-низкий уровень (выполнено менее 1/2 объема)	Анализ работ
	-средний уровень (выполнено более 1/2 объема)	
	-высокий уровень (выполнены все программные работы; возможно, разного уровня сложности)	
Владение оборудованием,	-низкий уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе)	Наблюдение

оснащением	-средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога)	
	-высокий уровень (работает самостоятельно)	
Оригинальность	-низкий уровень (изделия выполнены по образцу)	Анализ работ
	-средний уровень (изделия выполнены по образцу с незначительными дополнениями)	
	-высокий уровень (изделия выполнены по собственному замыслу с полным использованием полученных знаний и умений)	
Общеучебные умения и навыки		
Аккуратность	-низкий уровень (изделия выполнены неаккуратно, со многими дефектами)	Анализ работ
	-средний уровень (изделия выполнены с небольшими дефектами)	
	-высокий уровень (изделия выполнены аккуратно, без дефектов, в соответствии с применяемой техникой)	
Самостоятельность	-низкий уровень (работы выполнены со значительной помощью педагога)	Анализ работ
	-средний уровень (работы выполнены с частичной помощью педагога)	
	-высокий уровень (работы выполнены самостоятельно)	
Предметные достижения		
Участие в выставках	-низкий уровень (центра и поселка)	Наблюдение
	-средний уровень (районных)	
	-высокий уровень (республиканских)	

Протокол итогового педагогического контроля

Цели и задачи: Проследить творческий рост обучающихся; проанализировать умение использовать полученные знания при выполнении работ.

Проанализировать результаты работы за год.

Форма контроля: анализ проверочных и практических работ.

Фамилия, имя ребенка	Критерии							Итог
	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки		Предметные достижения	
	Проверочные работы	Наличие работ	Владение оборудованием	Оригинальность	Аккуратность	Самостоятельность	Участие в выставках	

Оценка уровня: В – высокий; С - средний; Н – низкий

Карта 1

Диагностика результатов обучения по дополнительной образовательной программе «Мастерилка»

№	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки			Средний результат		
		0	I	II	0	I	II	0	I	II	0	I	II
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													

Карта 2

Диагностика метапредметных и личностных результатов

№	Фамилия, имя обучающегося	Метапредметные												Личностные		
		Регулятивные			Познавательные			Коммуникативные			Средний результат			Средний результат		
		0	I	II	0	I	II	0	I	II	0	I	II	0	I	II
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																

Муниципальная организация дополнительного
образования
«Центр дополнительного образования» с. Койгородок

Индивидуальная карта

**Дополнительная общеобразовательная
программа – дополнительная
общеразвивающая программа
«Мастерилка»**

Фамилия, имя обучающегося

Педагог - Конорева Елена Анатольевна

Дата начала наблюдения _____

1-й год обучения

Темы/разделы модулей	Критерии							И Т О Г	
	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка					Общеучебные умения и навыки		
	Проверочные работы	Композиция	Цветовое решение	Оригинальность	Сложность	Наличие работ	Аккуратность		Самостоятельность
Флористика									
Бумагопластика									
Игрушки из помпонов									
Изонить									
Макраме									
Ленточное рукоделие									
Работа с бисером									
Проект									
Итог:									

2-й год обучения

Темы/разделы модулей	Критерии							И Т О Г	
	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка					Общеучебные умения и навыки		
	Проверочные работы	Композиция	Цветовое решение	Оригинальность	Сложность	Наличие работ	Аккуратность		Самостоятельность
Флористика									
Бумагопластика									
Игрушки из помпонов									
Изонить									
Макраме									
Ленточное рукоделие									
Работа с бисером									
Проект									
Итог:									

Итоговые результаты обучения

Модули	1 год	2 год	Итог
1. Флористика			
2. Бумагопластика			
3. Работа с нитками			
4.Ленточное рукоделие			
5.Работа с бисером			
6.Проект			

Входящий контроль 1 год обучения

Разделы, темы	Техники, способы выполнения										
	аппликация	лепка	оригами	вырезание	объёмные поделки	роспись	плетение	сшивание, шитье	макраме	изонить	вязание
«Чудесный лес»											
«Бумажный город»											
«Город ниток»											
«Пластилиновая гора»											
«Остров ненужных вещей»											
«Омут плетения»											
«Лоскутный город»											
«Башня принцессы Иголочки»											
«Дворец бисера»											
«Замок вязания»											

Итоговый контроль 1 год обучения

Входящий контроль 2 год обучения

Что ты знаешь и умеешь

1. Заполни таблицу:

Виды техник (поясни своими словами)	Соедини стрелками виды творчества с материалами и инструментами	Материалы и инструменты
Флористика – это...		Бумага
Оригами – это...		Картон
Изонить – это...		Листья, цветы, семена
Вязание – это...		Пластилин
Макраме – это...		Соленое тесто
Лепка – это...		Иголка
Роспись – это...		Булавка
Вышивка бисером – это...		Крючок
Ленточное рукоделие – это...		Ножницы
		Краски: гуашь, акрил, вододисперсионная
	Клей: карандаш, «Мастер», «Момент»	
	Кисточки	
	Карандаш	
	Линейка	
	Бисер	
	Ленты	
	Пряжа	

5. Работа с бисером

Выполни схематичный рисунок шва «вприкреп»:

6. Работа с лентами

Укажи последовательность изготовления цветка из ткани, лент:

◇ - вырезать внутренние части лепестков; ◇ - наклеить все лепестки на стебель; ◇ - приклеить ткань или ленту; ◇ - нарисовать контуры лепестков; ◇ - украсить тычинками из бисера или пайеток; ◇ - вырезать лепестки по увеличенному контуру; ◇ - согнуть лист бумаги вдоль пополам.