

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от «18» мая 2024 года



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Цветные лучики»  
(для обучающихся с расстройствами аутистического спектра)**

*Направленность – художественная  
Возраст детей: 7-13 лет.  
Срок реализации программы – 1 год*

Автор составитель:  
педагог дополнительного образования  
Шуняева Ольга Николаевна.

г. Калининск 2024 г.

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные лучики» адаптированная, относится к художественной направленности. Программа разработана для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, особых образовательных потребностей.

Программа разработана на основе:

1. Федерального закона РФ 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. с изменениями.
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
3. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629)
4. Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016г. № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей »)
5. Санитарных правил 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)

## 6.«Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области»

С каждым годом растет количество детей с ограниченными возможностями здоровья. В основном это дети с расстройствами аутистического спектра. Такие дети испытывают огромные трудности во взаимодействии и общении с другими людьми, социальной адаптации, и требуют специальной поддержки. Для успешного вхождения их в общество необходима социально-психологическая адаптация, помогающая преодолевать страхи и трудности, возникающие у детей в процессе становления их личности. Таким адаптирующим моментом может стать творческая деятельность. Программа направлена на формирование позитивного образа детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями. Развитие помощи семьям, воспитывающим детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями, их социализации в обществе.

**Актуальность программы** заключается в том, что она способствует решению как общеобразовательных, так и коррекционных задач, реализация которых стимулирует развитие у детей с РАС сенсорных способностей, чувства формы, цвета, композиции, умения выражать в художественных образах творческие способности. Способствует развитию мелкой моторики и зрительно-пространственной координации. Позволяет адекватно воспринимать окружающие предметы и явления.

**Отличие данной образовательной программы** состоит в том, что она содержит наиболее оптимальный набор технологий, методов и приёмов обучения детей с ОВЗ и инвалидностью основам художественного творчества.

**Объем программы:** 144 часа.

**Срок реализации программы:** 1 год

**Форма обучения:** очная

**Принцип набора обучающихся** – свободный, по согласию родителей (законных представителей) согласно заключению ПМПК и/или справки МСЭ.

**Количество обучающихся в группе:** 10-12 человек

**Режим занятий** - 2 раза в неделю по 2 часа (2x40) в соответствии с расписанием

**Формы занятий** – групповые, индивидуальные

**Адресат программы:** обучающихся 7 - 13 лет с РАС

### **Психолого-педагогические особенности обучающихся**

Для детей с РАС произвольная организация очень сложна, но в принципе доступна. Они быстро устают, могут истощаться и перевозбуждаться, имеют выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, ее полного понимания. Характерна задержка в психоречевом и социальном развитии. Также имеется неловкость крупной и мелкой моторики, некоординированность движений, трудности усвоения навыков самообслуживания; задержка становления речи, медлительность, неровность в интеллектуальной деятельности, недостаточность и фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность игры и фантазии. Дети стереотипно следуют усвоенным правилам. В отношениях с людьми проявляют задержку эмоционального развития, социальную незрелость, наивность, ранимость, тормозимость в контактах и проблемы организации диалога и произвольного взаимодействия. Эти дети тревожны, для них характерно легкое возникновение чувства сенсорного дискомфорта, они готовы испугаться при нарушении привычного хода событий, смешаться при неудаче и возникновении препятствия, нуждаются в постоянной поддержке и ободрении: ведут себя чересчур правильно, боятся отступить от выработанных и зафиксированных форм одобренного поведения. В этом проявляется их типичная для любого аутичного ребенка негибкость и стереотипность. Программа предполагает освоение видов деятельности в соответствии с психологическими особенностями возраста адресата программы.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель:** развитие творческих способностей и социализация обучающихся, имеющих расстройства аутистического спектра в процессе обучения основам декоративно - прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- формирование знаний, умений и навыков, необходимых для работы с бумагой, картоном и пластичными материалами и инструментами, обучение приемам и техникам лепки, рисования и декорирования;
- формирование начального представления об различных видах искусства,
- формирование знаний об основных понятиях - терминах, используемых в работе;
- формирование умений самостоятельно воспроизводить, создавать творческие работы в пределах программы;
- формирование умений оценивать результаты своей работы.
- формирование бытовых навыков, необходимых в учебной ситуации.

#### *Развивающие:*

- развитие социальных и коммуникативных навыков: навыков совместной деятельности, сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умения работать в небольшом коллективе, придерживаться социальных правил;
- развитие у детей способности работать руками, приучение к точным движениям пальцев, совершенствование мелкой и крупной моторики, глазомера.
- развитие способности выполнять инструкцию педагога, действовать по показу, образцу, сосредоточиться на задании и целенаправленно его выполнять.

#### *Воспитательные:*

- воспитание интереса к изучению и познанию изобразительного искусства;
- воспитание уверенности в себе и своих возможностях, аккуратности, трудолюбие, терпения, усидчивости, бережливости (экономичный подход к материалам, рациональному их использованию);

- воспитание понимания в необходимости качественного выполнения задания, уважения к чужому труду и его результатам.

*Коррекционные:*

- формирование и развитие творческих способностей и художественно-эстетического вкуса детей;
- развитие социальных и коммуникативных навыков: навыков совместной деятельности, сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умения работать в небольшом коллективе, придерживаться социальных правил;
- развитие у детей способности работать руками, приучение к точным движениям пальцев, совершенствование мелкой и крупной моторики, глазомера.
- развитие способности выполнять инструкцию педагога, действовать по показу, образцу, сосредоточиться на задании и целенаправленно его выполнять.

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы**

*Предметные:*

обучающиеся могут:

- научиться работать с соленым тестом, глиной и пластилином, красками и бумагой и клеем
- овладеть навыками работы с инструментами и приспособлениями для лепки и декорирования;
- иметь начальное представление об искусстве народов России;
- самостоятельно воспроизводить, создавать творческие работы в пределах программы

*Метапредметные:*

- обучающиеся могут проявлять индивидуальные творческие способности: фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- обучающиеся могут понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- у обучающихся могут быть развиты моторные навыки, глазомер, точность движений.

- обучающиеся могут проявлять коммуникативные навыки: правила общения при работе в группе, сотрудничать и оказывать взаимопомощь, уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми.

*Личностные:*

- проявлять познавательный интерес к различным видам творчества;
- проявлять такие качества, как: аккуратность, трудолюбие, терпение, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уверенность в себе и своих возможностях; бережливость (экономичный подход к материалу, рациональному его использованию);
- проявлять уважение к чужому труду и его результатам.

*Коррекционные:*

- сосредоточиваться на задании и целенаправленно его выполнять, выполнять инструкцию педагога, действовать по показу, образцу, выполняет задание и не отвлекаться;
- с помощью взрослого оценивать результаты своей работы, стараться понять каждое поставленное задание, осмысленно относиться к учебному процессу и результату своей работы;
- будут сформированы бытовые навыки, необходимые в учебной ситуации, социальные правила.

#### 1.4. Содержание программы Учебный план

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			
		Тео рия	Пра ктик а	Всег о	Формы аттестации и контроля
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
	Ознакомление с планом работы на год. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.				Педагогическое наблюдение
<b>2.</b>	<b>Рисование</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>34</b>	Педагогическое наблюдение
2.1	Море	-	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Радуга	-	1	1	Педагогическое наблюдение

3.	Под дождем	-	1	1	Педагогическое наблюдение
4.	Осенний пейзаж	-	1	1	Педагогическое наблюдение
5.	Облака (пальчиковое рисование)	-	1	1	Педагогическое наблюдение
6.	Осенние цветы	-	1	1	Педагогическое наблюдение
7.	Такие разные грибы	-	1	1	Педагогическое наблюдение
8.	Улитка (штампование)	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
9.	Осенние листочки (примакивание)	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
10.	Корзина с фруктами (кляксография)	0,5	0,5	1	Педагогическое Наблюдение Мини-выставка
11.	Божья коровка (штампование)	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
12.	Дерево	-	0,5	1	Педагогическое наблюдение
13.	Первый снег	-	0,5	1	Педагогическое наблюдение
14.	Зимняя деревня	-	0,5	1	Педагогическое наблюдение
15.	Ёлочка	-	0,5	1	Педагогическое наблюдение
16.	Снеговик	-	0,5	1	Педагогическое наблюдение
17.	Зимний лес	-	0,5	1	Педагогическое наблюдение Мини-выставка
18.	Танк	-	0,5	1	Педагогическое наблюдение
19.	Кораблик	-	0,5	1	Педагогическое наблюдение
20.	Самолёт	-	0,5	1	Педагогическое наблюдение
21.	Ручейки	-	0,5	1	Педагогическое наблюдение
22.	Неваляшка	-	0,5	1	Педагогическое наблюдение
23.	Подснежники для мамы	-	0,5	1	Педагогическое наблюдение



24.	Грачи	-	0,5	1	Педагогическое наблюдение
25.	Мишка	-	0,5	1	Педагогическое наблюдение
26.	Цыплёнок в яйце	-	0,5	1	Педагогическое наблюдение
27.	Космос (набрызг)	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение Мини-выставка
28.	Воздушные шары (штампование)	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
29.	Ландыши	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
30.	Голуби (коллаж)	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
31.	Бабочки (примакивание)	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
32.	Цветущий сад (примакивание)	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
33.	Одуванчики (штампование)	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение Мини-выставка
<b>3.</b>	<b>Лепка</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	
1.	<b>Солёное тесто:</b> Колобок	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
2.	Пирог	-	0,5	1	Педагогическое наблюдение
3.	Улитка	-	0,5	1	Педагогическое наблюдение
4.	Черепашка	-	0,5	1	Педагогическое наблюдение
5.	Петушок	-	0,5	1	Педагогическое наблюдение
6.	Панно: Яблочки	-	0,5	1	Педагогическое наблюдение
7.	Морковки	-	0,5	1	Педагогическое наблюдение
8.	Матрёшка	-	0,5	1	Педагогическое наблюдение
9.	Мишка	-	0,5	1	Педагогическое

					наблюдение
10.	Домик	-	0,5	1	Педагогическое наблюдение Мини-выставка
11.	<b>Глина:</b> пирожки	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
12.	Тарелка	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
13.	Кружка	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
14.	Панно рыбка	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
15.	Виноград	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
16.	Косичка	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение Мини-выставка
17.	<b>Пластлин:</b> Ёжик	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
18.	Гусеница	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
19.	Мышка	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
20.	Петушок	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
21.	Панно Дед мороз	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
22.	Ёлочка	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение Мини-выставка
23.	Зайчик	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
24.	Веточка вербы	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
25.	Кот	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
26.	Павлин	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
27.	Дерево	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение

28.	Птички в гнезде	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение Мини-выставка
29.	Грибочки	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
30.	Бабочки	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
31.	Панно: морское дно	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
32.	Паучок	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
33.	Панно: цветочки	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
34.	Стрекоза	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
35.	Сова	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение Мини-выставка
<b>4.</b>	<b>Декупаж</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>42</b>	
1	Основные правила работы с салфетками и клеем. Украшение чайной коробочки	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
2.	Банка под мелочи	-	0,5	1	Педагогическое наблюдение
3.	Украшение коробки при помощи джута	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
4.	Украшение бумажной тарелки складочками из салфетки	-	1	1	Педагогическое наблюдение
5.	Украшение бумажного стаканчика коллажем из газетной бумаги	-	1	1	Педагогическое наблюдение
6.	Панно из мятых бумажных салфеток	-	1	1	Педагогическое наблюдение
7.	Домик из палочек от мороженого, с росписью	-	1	1	Педагогическое наблюдение
8.	Туесок из спичечных коробок, декорированный салфетками	-	1	1	Педагогическое наблюдение
9.	Подставка под карандаши	-	1	1	Педагогическое наблюдение

10.	Изготовление сундучка из картона, с последующим украшением	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
11.	Изготовление круглой шкатулки, и её украшение джутом	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
12.	Изготовление подставки под горячее	-	1	1	Педагогическое наблюдение
13.	Коллективная работа. Морское дно	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
14.	Украшение бумажного стаканчика фактурным контуром	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
15.	Декорирование тарелки бумажным шнуром и росписью.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
16.	Изготовление копилки из папье-маше.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
17.	Бумажные объёмные цветы из гофробумаги.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
18.	Ваза Папье-маше с элементами пейп-арт и сырой росписью	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
19.	Декорирование подарочной коробочки из картона	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
20.	Изготовление вазы для фруктов из картонных колец	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
21.	Снежинки из картонных колец к новому году	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
22.	Ёлочные игрушки. Спиральки и Колечки из втулок от бумажных полотенец.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
23.	Колокольчики из пластиковых втулок. Занятие-игра	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
24.	Гирлянда из картона декорированная с блёстками. Коллективная работа	-	1	1	Педагогическое наблюдение
25.	Фоторамка из картона	-	1	1	Педагогическое наблюдение
26.	Подставка под телефон из ячеек от	-	1	1	Педагогическое наблюдение

	яиц.				
27.	Пасхальная поделка из ячеек от яиц	-	1	1	Педагогическое наблюдение
28.	Человечки из ячеек от яиц. Занятие-игра	-	1	1	Педагогическое наблюдение
29.	Панно из спиралек	-	1	1	Педагогическое наблюдение
<b>5.</b>	<b>Аппликация</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	
1	Изготовление поделки «Осеннее дерево».	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
2	Изготовление поделки «Овощи и фрукты».	-	1	1	Педагогическое наблюдение
3	Изготовление поделки «Солнышко» (из петель).	-	1	1	Педагогическое наблюдение
4	Изготовление поделки «Лебедь» (из петель).	-	1	1	Педагогическое наблюдение
5	Изготовление поделки «Ежик» (из петель).	-	1	1	Педагогическое наблюдение
6	Изготовление поделки «Елочка нарядная в гости к нам пришла» (из петель).	-	1	1	Педагогическое наблюдение
7	Изготовление елочного украшения «Дед Мороз» (с применением бросового материала)	-	1	1	Педагогическое наблюдение
8	Изготовление поделки «Шишка на ветке» (из петель).	-	1	1	Педагогическое наблюдение
9	Изготовление поделки «Золотая рыбка» (из петель).	-	1	1	Педагогическое наблюдение
10	Изготовление поделки «Снеговик».	-	1	1	Педагогическое наблюдение
11	Изготовление поделки «Зайчик»	-	1	1	Педагогическое наблюдение
12	Изготовление поделки «Пингвин на льдине» (из конусов).	-	1	1	Педагогическое наблюдение
13	Изготовление поделки «Деревья в снегу» (из петель)	-	1	1	Педагогическое наблюдение
14	Поделка «Красавица масленица»	-	1	1	Педагогическое наблюдение
15	Изготовление поделки «Открытка к 23 февраля».	-	1	1	Педагогическое наблюдение
16	Поделка «Мартовский кот»	-	1	1	Педагогическое наблюдение
17	Изготовление открытки «Сердечко для любимой мамочки» (с элементами плетения).	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение

18	Изготовление поделки «Грачи прилетели» (из конусов).	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
19	Изготовление поделки «Весеннее дерево»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
20	Изготовление поделки из ладошек «Жар -птица»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
21.	Изготовление поделки «Ракета» (из конусов).	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
22.	Поделка с элементами из пластилина «Ромашки»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
23.	Поделка Мирный май	-	1	1	Педагогическое наблюдение
24.	Открытка на 9мая	-	1	1	Педагогическое наблюдение
25.	Изготовление поделки «Букет сирени» ( из петель)	-	1	1	Педагогическое наблюдение
<b>6.</b>	<b><i>Итоговое занятие</i></b>	1	-	1	Беседа, Выставка
	<b>Итого часов</b>			<b>144</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие

*Теория.* Знакомство с изобразительным творчеством. Рассмотрение образцов выполненных другими детьми. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Организационные моменты.

#### 2. Рисование

*Теория.* Основные правила работы. Различные техники рисования.

*Практика.* Использование различных техник в рисовании знакомство с различными материалами.

#### 3. Лепка

*Теория.* Виды пластичного материала. Возможности использования в различных поделках.

*Практика.* Основные приёмы работы с различными видами пластичного материала. Знакомство с пластичными материалами. Виды поделок.

#### 4. Декупаж

*Теория.* Основные правила работы. Материалы и порядок изготовления.

*Практика.* Техника изготовления. Использование грунтовок, красок и лаков. Изготовление и украшение объемных сувениров, коробочек, шкатулок, и ёлочных игрушек.

#### 5.Аппликация

*Теория.* Основные правила работы. Примеры различного применения различных видов бумаги и картона.

*Практика.* Составление узоров, орнаментов и композиций. Различные приёмы работы с бумагой.

#### 6.Итоговое занятие.

*Теория.* Подведение итогов. Диагностика.

*Практика.* Выставка.

### **1.5. Формы аттестации планируемых результатов программы.**

Реализация программы «Цветные лучики» предполагает различные формы контроля промежуточных и текущих результатов.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого раздела и направлена на выявление уровня усвоения знаний, умений, полученных в течение цикла занятий. Контроль осуществляется в виде оценки творческих работ по критериям, а так же контрольных вопросов и тестов по некоторым разделам программы (Приложение № 2).

Так же программой предусмотрено проведение итогового занятия, направленного на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умений и навыков, где ребенок самостоятельно выбирает формат своей работы (посуда, панно, игрушка и т.д.), разрабатывает эскиз или подбирает аналог изделия и старается самостоятельно изготовить творческую работу.

Творческая работа оценивается педагогом по критериям (Приложение № 2), а также на итоговой выставке происходит просмотр работ, самооценка и оценка другими детьми.

**Текущий контроль:** проводится на каждом занятии в виде наблюдения за выполнением задания, за формированием социальных, коммуникативных, бытовых навыков (Приложение № 1).

При выполнении практического задания приоритетная роль отводится

показу педагогом приемов и порядка ведения работы. На начальном этапе обучения должно преобладать подробное изложение содержания каждой задачи, последовательности и практических приемов ее решения, что обеспечит грамотное выполнение работы. По мере усвоения программы от обучающихся требуется не только отработка технических приемов, но и развитие эмоционального отношения к выполняемой работе.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Методическое обеспечение**

Методическое обеспечение программы включает приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

- Наглядный метод применяется на всех учебных занятиях по всем разделам программы. Этот метод включает показ наглядных пособий, слайдов, видео-материалов, образцов работ.
- Словесный метод – это объяснение, рассказ, беседа. Метод применяется как на теоритических, так и на практических занятиях при объяснении этапов выполнения творческих работ.
- Практический метод – это практическое выполнение задания по показу педагога. Обучающиеся повторяют все этапы выполнения практической работы за педагогом. Этот метод позволяет решать такие учебные задачи как: формирование знаний, умений и навыков, необходимых для работы с материалами и инструментами.
- Метод поощрения. Поощрения – это то, что помогает обучающемуся с РАС удерживаться в ситуации занятия, преодолевать собственные желания, которые иногда идут вразрез с тем, что от него требуют. У каждого обучающегося предполагается индивидуальная система поощрения. Этот метод позволяет решать такую учебную задачу как: развитие способности выполнять инструкцию педагога, действовать по показу, образцу, сосредоточиться на задании и целенаправленно его выполнять.
- Метод безошибочного обучения с использованием подсказок. Цель метода – снизить отрицательные эмоции обучающегося, связанные с совершением ошибок во время выполнения заданий. Этот метод позволяет решать такую учебную задачу как: воспитание уверенности в себе и своих возможностях,



понимания в необходимости качественного выполнения задания. Такой практико-ориентированный комплекс форм, методов и учебно-методических пособий, позволяет педагогу обеспечить эффективное руководство работой обучающихся по приобретению практических умений и навыков на основе теоретических знаний.

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-технические.**

Занятия проводятся в кабинете, оснащённом типовой мебелью и с хорошим освещением.

### **Для успешной работы объединения необходимы**

- Дидактический материал
- Наглядные пособия
- Пластилин, глина, соленое тесто. Альбомы для рисования, акварельные краски, гуашь, простые карандаши, ластик. Бумага цветная, цветной и белый картон, пластиковые бутылочки и баночки, бумажные тарелочки, стаканы, салфетки для декупажа, стеклянные банки и бутылочки, гофрокартон.
- Зубочистки, ножницы, ватные палочки и ватные диски.
- Карандаши цветные, фломастеры, клей - карандаши, и др.

## **2.3. Календарный учебный график (приложение к программе в печатном виде)**

### **2.4. Оценочные материалы.**

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения программы. Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими индивидуальными достижениями ребенка.

Предусматривается использование следующих оценочных средств: лист наблюдения за выполнением практического задания (Приложение № 1).

***Педагог оценивает такие образовательные результаты как:***

- умение сосредотачиваться на задании, понимать и выполнять инструкцию, действовать по образцу и показу, не отвлекаясь, доводить работу до конца;
- владение приемами и способами лепки и декорирования изделия по

разделам программы;

- владение навыками работы с инструментами и материалами, знание терминов по керамике;
- владение бытовыми навыками, необходимыми в учебной ситуации: умением организовать свое рабочее место, убрать за собой;
- владение социальными, коммуникативными навыками: совместной деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения работать в небольшом коллективе, знание социальных правил. Лист оценки творческих работ (Приложение 2). Педагог оценивает такие образовательные результаты как:
  - умение оценивать результат своей работы;
  - отношение к выполняемому заданию: самостоятельность, аккуратность, бережливость.
  - умение использовать полученные ранее знания и навыки при реализации текущих заданий;
  - художественная выразительность: творческий подход к выполняемому заданию. Так же в работе по программе педагог использует контрольные вопросы и оценочные тесты к некоторым разделам программы.

Освоение программы проходит в форме практических занятий в сочетании с изучением истоков прикладного творчества. Каждое учебное занятие состоит из трех частей: вводно-мотивационной, операционно-исполнительной, оценочно-рефлексивной.

- Вводно-мотивационная (1-3 мин.) включает ритуал приветствия, установление и поддержание эмоционально-положительного контакта с обучающимися, что способствует созданию установок на позитивную ориентацию на занятия и совместную деятельность.
- Содержание операционно-исполнительной предусматривает выполнение практического задания по разделам программы обучения.
- Оценочно-рефлексивная (2-5 мин.) представляет собой подведение итогов, оценивание деятельности обучающихся, рефлексирование происходящего. При выполнении практического задания приоритетная роль отводится показу педагогом приемов и порядка ведения работы. На начальном этапе обучения

должно преобладать подробное изложение содержания каждой задачи, последовательности и практических приемов ее решения, что обеспечит грамотное выполнение работы. По мере усвоения программы от обучающихся требуется не только отработка технических приемов, но и развитие эмоционального отношения к выполняемой работе.

## **2.5. Список литературы**

### **Литература для педагогов**

1. . Григоренко Е.Л. Расстройства аутистического спектра. Вводный курс. Учебное пособие для студентов. М., 2018. 280 с.
2. Ресурсный класс. Опыт организации обучения и внеурочной деятельности обучающихся с аутизмом в общеобразовательной школе. Практическое пособие / рук. авторского коллектива: Козорез А.И. М., 2015. 360 с. 24
3. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. Хаустова А.В. М., 2016. 215 с.
4. Бучек А.А., Возняк И.В., Нагель О.П. Методические рекомендации для педагогических работников по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Белгород, 2021. 146 с.
5. Любимова Т. Л. Арт-терапия как средство реабилитации детей с нарушениями интеллектуального развития . –М.: «Арт – пресс», 2010
6. «Учим детей чувствовать и создавать прекрасное.» - Ярославль.: «Академия развития», 2010
7. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумаги»
8. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент» – М.: «Ниола-Пресс», 2007
9. Дод, Х.Люкер «Декупаж» - М.:ООО ТД «Мир книги», 2009
10. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2008
11. Чюотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги. Декупаж и Квиллинг» - М.:ООО ТД «Мир книги», 2009

## Литература для детей

- 1.Рогов А.П. «Кладовая радости» – М.: «Просвещение», 1982
- 2.Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры» - М.: «Высшая школа»,1986
- 3.Шпикалова Т.Я. «Художественный труд» - М.: «Просвещение», 2006

### Приложение № 1

#### Лист наблюдения за выполнением практического задания в объединении «Цветные лучики»

Раздел программы/ занятие \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка	Умение работать по инструкции, доводить работу до конца	Владение техниками изготовления работы по разделам программы	Владение навыками работы с инструментами и материалами	Владение бытовыми навыками	Владение социальными навыками

Производится простая балльная оценка, где:

- 1 бал – незначительная положительная динамика;
2. бала – наличие устойчивых положительных изменений;
- 3 балла – значительный прирост в развитии.

### Приложение № 2

#### Лист оценки творческих работ в объединении «Цветные лучики»

Раздел программы/ творческая работа \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка	Отношение к выполненному заданию	Умение использовать полученные ранее знания и навыки при реализации текущих заданий	Художественная выразительность	Самоанализ выполненной работы	Уровень

### **1. Отношение к выполняемому заданию**

3 балла – изделие выполнено в полном объеме, обучающий соблюдает все этапы изготовления работы, с интересом выполняет задание, изделие выполнено аккуратно, самостоятельно.

2 балла – изделие не закончено, незначительно нарушена последовательность изготовления изделия, обучающийся невнимателен, требует периодического контроля.

1 балл – обучающийся несамостоятелен, невнимателен, требует постоянного контроля за процессом изготовления, изделие выполнено небрежно, неаккуратно.

### **2. Умение использовать полученные ранее знания и навыки при реализации текущих заданий**

3 балла – обучающийся выполняет задание самостоятельно, свободно применяет знания и умения, полученные на предыдущих занятиях.

2 балла – обучающийся имеет теоретические знания, но затрудняется их применить.

1 балл – обучающийся не использует знания и умения, полученные на предыдущих занятиях для решения конкретных задач текущего.

### **3. Художественная выразительность**

3 балла – обучающийся вносит авторские черты в образ, тонко выполняет детализацию и декорирование, использует в работе неординарные приемы и воображение. исполнения.

2 балла – обучающийся хорошо передает характер предмета и динамику образа, детализирование и декорирование осуществляет после рекомендаций педагога.

1 балл – обучающийся с трудом передает характер предмета, детализация отсутствует.

### **4. Самоанализ выполненной работы**

3 балла – обучающийся умеет правильно оценить результат своей работы, рассказать о недостатках. Адекватно реагирует на оценку своей работы другими детьми.

2 балла – обучающийся затрудняется назвать недостатки своей работы, видит только достоинства. Адекватно реагирует на оценку своей работы другими детьми.

1 балл – обучающийся затрудняется назвать недостатки своей работы, видит только достоинства. Не адекватно реагирует на оценку своей работы другими детьми.

На основании результатов выделяются 3 уровня выполнения творческих работ: От 3 до 6 баллов – низкий уровень выполнения работы; От 6 до 10 баллов – средний уровень выполнения работы; 10 и более баллов – высокий уровень выполнения работы

## Физкультминутки

\*\*\*

Встанем, надо отдохнуть,  
Наши пальчики встряхнуть.  
Поднимайтесь, ручки вверх,  
Шевелитесь пальчики  
Так шевелят ушками  
Серенькие зайчики.  
Крадёмся тихо на носочках,  
Как лисы бродят по лесочку.  
Волк озирается кругом,  
И мы головки повернём.  
Теперь садимся тише, тише  
Притихнем, словно в норках мыши.

\*\*\*

Только в лес мы вошли, появились  
комары,  
Руки вверх, хлопки над головой,  
Руки вниз – хлопок другой.  
Снова дальше мы идём,  
Перед нами водоём,  
Прыгать мы уже умеем,  
Прыгать будем мы смелее,  
Раз – два, раз – два, позади уже  
вода.  
Мы шагаем, мы шагаем,  
Руки выше поднимаем,  
Дышим ровно, глубоко...  
Впереди из-за куста  
Смотрит хитрая лиса,  
Мы лису обхитрим,  
На носочках пробежим.  
Серый заяц скачет в поле,  
Очень весело на воле.  
Подражаем мы зайчишке,  
Непоседе, шалунишке,  
И закончилась игра,  
За работу нам пора.

\*\*\*

Цапля весело гуляла,  
Всех лягушек разогнала,  
Покачалась, покачалась,  
Тину с лапок обобрала,  
Шейкой длинной повертела,  
Всю округу осмотрела,  
К солнцу сладко потянулась,  
потянулась,  
Вся встряхнулась, вся  
встряхнулась,  
И, укрывшись в камышах,  
Затаилась, улыбнулась

\*\*\*

Медвежата в чаще жили,  
Головой своей кружили,  
Вот так, вот так.  
Головой своей кружили.  
Медвежата мёд искали,  
Дружно дерево качали,  
Вот так, вот так.  
Вперевалочку ходили  
И из речки воду пили,  
Вот так, вот так  
Дружно лапы поднимали,  
Вот так, вот так.

\*\*\*

Физкультминутку проведём  
И все вместе отдохнём.  
Руки в стороны возьмите  
И на пояс опустите,  
Шаг на месте, раз, два, три,  
Плечи шире разверни,  
Проведём одну игру,  
Все присядем, скажем: «у»,  
Быстро встанем, скажем: «а»,  
Нам пора уж за дела!

## Пальчиковая гимнастика

### «Павлины»

Как ходили - то павлины *соединить пальцы указательный и*  
 да все по полю одни, *большой, остальные загнуть вверх*  
 То всё зернышки клевали, *руки сгибать в запястьях вверх, вниз*  
 То хвосты всё расправляли *сделать волны пальцами*  
 Подлетели и на ветке *соединить большие пальцы и показать*  
 все расселись и запели *крылья, потрясти кистями, показать*  
 То-то был переполох *показать открытый клюв*  
 Ох, чуть-чуть я не оглох *заткнуть уши пальцами*

### «Мышонок»

Сел мышонок на масленок, *ладонью левой руки накрыть кулачок правой.*  
 А масленок – липкий гриб, *вращать кулачком правой руки.*  
 Посидел на нем мышонок, *тереть ладонью левой руки по кулачку правой.*  
 И прилип, прилип, прилип. *«отрывать» то одну то другую ладошку от стола,*

### «Пять рыбок»

Пять маленьких рыбок играли в реке, *ладони выполняют волнообразные движения*  
 Лежало большое бревно на песке. *ладони с боку на бок*  
 И рыбка сказала: «Нырять здесь легко!» *волнообразные движения вверх-вниз*  
 Вторая сказала: «Ведь здесь глубоко!» *ладони качются из стороны в сторону*  
 А третья сказала: «Мне хочется спать!» *сложить ладони к щеке,*  
 Четвертая стала чуть-чуть замерзать, *пальцы имитируют дрожь.*  
 А пятая крикнула: «Здесь крокодил! *запястья соединены, ладони-рот*  
 Плывите скорее, чтоб не проглотил!» *быстрые волнообразные движения*

### «Веселая старушка»

У веселенькой старушки *Хлопки в ладони, то правая, то левая рука сверху.*  
 Жили в маленькой избушке *Сложить руки углом и показать избушку.*  
 Десять сыновей. *Показать десять пальцев.*  
 Все без бровей *Очертить брови пальцами.*  
 Вот с такими ушами, *Растопыренные ладони поднесены к ушам.*  
 Вот с такими носами, *Показать длинный нос двумя растопыренными пальцами.*  
 Вот с такими усами, *Очертить пальцами длинные «гусарские» усы.*  
 Вот с такой головой, *Очертить большой круг вокруг головы.*  
 Вот с такой бородой! *Показать руками большую бороду.*  
 Они не пили, не ели, *одной рукой поднести ко рту «чашку» другой – «ложку».*  
 На старушку все глядели, *Держа руки у глаз, похлопать пальцами, словно ресницами.*  
 И все делали вот так... *Ребенок показывает любые загаданные им действия.*