

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Городской центр технического творчества»

Принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_ 23 \_\_\_\_\_  
«23» мая 2023 г.



Утверждаю  
Директор МОУ ДО «ГЦТТ»  
Барзенкова Ю.Б.

Художественная направленность  
**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«ИЗОбразим-ка»**  
(нетрадиционные техники рисования)

Возраст обучающихся: 5-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Макарова Татьяна Николаевна,  
педагог дополнительного образования,  
консультант:  
Сурикова Анна Николаевна,  
зам. директора по УВР

Ярославль, 2023

## Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план .....	6
Календарный учебный график.....	7
Содержание программы .....	7
Обеспечение программы .....	10
Воспитывающий компонент программы.....	11
Контрольно-измерительные материалы .....	12
Список использованных источников .....	14
Приложения .....	14

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«ИЗОБразим-ка» (нетрадиционные техники рисования)** разработана и реализуется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2);
- Устав МОУ ДО «ГЦТТ»;
- Программа воспитания МОУ ДО «ГЦТТ».

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание всесторонне развитой личности. Формирование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивных видах деятельности. Изобразительное искусство является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. В настоящее время особенно остро обозначилась потребность общества в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблему, умеющих находить оригинальное решение. В изобразительной деятельности ребенок имеет возможности для самовыражения, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными методами обучения. Необходимо применять новые методы и техники, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗОБразим-ка» обусловлена современным социальным заказом общества на формирование всесторонне развитой личности, которая сможет не только адаптироваться к быстро меняющимся социально-экономическим условиям жизни, но и самостоятельно ориентироваться в ситуациях окружающей жизни, используя опыт творческой деятельности. Содержание программы

подразумевает знакомство обучающихся с нетрадиционными техниками изобразительного искусства, средствами художественной выразительности. Обучающиеся знакомятся с техниками: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др. Знакомясь с материалами и способами рисования, обучающиеся более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, получая, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции. Нетрадиционное рисование дает возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью и творческим результатом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗОбразим-ка» имеет **художественную направленность**, так как направлена на раскрытие творческого потенциала обучающихся через знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

**Отличительные особенности программы:**

- программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность обучающихся путем использования в творческой работе традиционных и нетрадиционных средств выразительности;
- содержание программы направлено на формирование положительных качеств современной личности, через приобщение к коллективным формам творческой деятельности;
- программой предусмотрено совместное участие в мероприятиях педагогов, обучающихся и родителей.

**Новизна программы** заключается в чередовании различных видов творческой деятельности, использовании на занятиях дидактических игр, воспитывающих ситуаций, что позволяет поддерживать интерес к выбранному виду деятельности, снимает утомляемость и перенапряжение обучающихся за счет переключения с одного вида деятельности на другой, развивает креативные качества.

**Категория обучающихся:**

Возраст обучающихся: 5 –12 лет.

Категория детей – без особых образовательных потребностей, без ОВЗ.

**Вид программы** - модифицированная (разработана на основе программы Крюковой Е.Е. «Художник живет в каждом»).

**Цель программы** – развитие умений и навыков свободного экспериментирования, художественных и творческих способностей обучающихся через обучение нетрадиционным техникам рисования.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- ✓ обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения используя различные материалы;
- ✓ обогащать словарный запас художественными терминами и понятиями;
- ✓ формировать художественную грамотность обучающихся, расширяя представления о многообразии нетрадиционных техник рисования, о свойствах различных материалов и способах их использования при создании рисунка;
- ✓ формировать умения и навыки различать спектр цветов, оттенки и их гармоничное сочетание.

*Развивающие:*

- ✓ развивать творческое воображение, фантазию, нестандартное мышление;
- ✓ развивать устойчивый интерес к занятиям изобразительным искусством;

✓ развивать навыки свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

*Воспитательные:*

✓ формировать положительное отношение к окружающей действительности, способность смотреть на мир и видеть его глазами художников;

✓ замечать и творить красоту;

✓ формировать бережное и аккуратное отношение к инструментам, материалам и своему рабочему месту;

✓ воспитывать доброжелательность, навыки сотрудничества, уважительное отношение к старшему поколению, педагогу, друг к другу.

***Ожидаемые (прогнозируемые) результаты:***

*Обучающиеся должны знать:*

✓ основные нетрадиционные техники рисования и способы изображения различными материалами;

✓ названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;

✓ художественные термины и понятия;

✓ название материалов и инструментов и их назначение;

✓ правила безопасности и личной гигиены.

*Обучающиеся должны уметь:*

✓ пользоваться основными изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки и т. д.);

✓ использовать различные материалы (ватные палочки, нити, мятая бумага, зубная щетка, поролон и т.д.) в качестве инструментов для нанесения краски;

✓ получать простые оттенки (от основного к более светлому);

✓ аккуратно и экономно использовать материалы.

*Обучающиеся должны владеть:*

✓ нетрадиционными техниками и способами создания рисунков.

***Режим организации занятий:***

**Срок реализации программы «ИЗОБразим-ка»** - 1 год (9 месяцев, 36 учебных недель), общее количество часов на реализацию программы – 72 часа.

Реализуется с сентября по май месяц в соответствии с расписанием, утвержденным МОУ ДО «ГЦТТ» на учебный год.

**Адресат программы:**

Обучающиеся 5-12 лет, без особых образовательных потребностей.

Организация занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность академического часа:

5-7 лет – 30 минут;

8-12 лет – 40 минут.

Между занятиями предусматривается перерыв - 10 минут.

Программа реализуется в очной форме.

Форма организации образовательного процесса – групповое занятие.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала. Основное место на занятиях отводится практическим работам.

**Уровень программы** – базовый.

**Язык реализации программы** – русский.

***Особенности комплектования групп:***

Набор в группы для обучения – свободный, по желанию обучающегося и заявлению родителей (законных представителей). Требования к наличию специальных знаний и предварительной подготовке не предъявляются.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение группы численностью от 8 до 10 человек.

***Формы и способы проверки результатов:***

Подведение итогов реализации образовательной программы осуществляется с помощью: занятий в форме открытого занятия (показ работ) и участия в конкурсах.

Промежуточный контроль – проводится в конце января с целью определения уровня усвоения знаний и практических умений обучающихся (наблюдение, творческое задание).

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения материала программы. Возможные формы проведения итогового контроля: выполнение творческих заданий и участие в итоговой выставке работ обучающихся.

**Учебно-тематический план**

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	2	Наблюдение, опрос
2	Рисование отпечатками листьев	0,5	3,5	4	Наблюдение
3	Рисование ладошками и пальчиками	0,5	3,5	4	Наблюдение
4	Рисование ватными палочками	0,5	5,5	6	Наблюдение
5	Рисование вилкой	0,5	1,5	2	Наблюдение
6	Пластилинография	0,5	5,5	6	Наблюдение
7	Печать по трафарету поролоном	0,5	1,5	2	Наблюдение
8	Рисование методом набрызга	0,5	1,5	2	Наблюдение
9	Рисование мятой бумагой	0,5	3,5	4	Наблюдение
10	Кляксография	0,5	3,5	4	Наблюдение
11	Рисование с использованием воздушно-пузырчатой пленки	0,5	5,5	6	Наблюдение
12	Рисование цветными мыльными пузырями	0,5	1,5	2	Наблюдение
13	Рисование свечой	0,5	1,5	2	Наблюдение
14	Монотипия	0,5	1,5	2	Наблюдение
15	Рисование солью	0,5	3,5	4	Наблюдение
16	Ниткография	0,5	1,5	2	Наблюдение

17	Комбинирование техник рисования	0,5	5,5	6	Выставка творческих работ
18	Метод объемных красок	0,5	1,5	2	Наблюдение
19	Фроттаж	0,5	1,5	2	Наблюдение
20	Цветной граттаж	0,5	3,5	4	Наблюдение
21	Организация выставочной деятельности Подведение итогов	0	4	4	Выставка творческих работ
<b>ИТОГО ЗА ГОД:</b>		<b>10,5</b>	<b>61,5</b>	<b>72</b>	

### Календарный учебный график.

Календарный учебный график программы реализуется на основе общего ежегодного календарного учебного графика МОУ ДО «ГЦТТ», утверждаемого в начале учебного года (Приложение 1).

### Содержание программы

#### **Вводное занятие**

*Теория:* Знакомство с обучающимися. Знакомство с программным материалом. Правила техники безопасности труда. Правила поведения на занятии для обучающихся.

*Практика:* Выполнение работы «Путешествие по радуге». Устный опрос. Наблюдение. Подбор соответствующего цвета.

#### **Тема 2.Рисование отпечатками листьев**

*Теория:* Основные краски осени. Основные виды деревьев в нашем крае, формы их листьев. Знакомство с техникой рисования отпечатками листьев.

*Практика:* Подготовка рабочего места и основных материалов для работы. Отработка нового приема на черновиках. Выполнение рисунков «Осенний лес», «Солнышко ясное», «Ежик» с помощью отпечатков листьев разной формы.

#### **Тема 3.Рисование ладошками и пальчиками**

*Теория:* Понятие об основных и составных цветах. Знакомство с техникой рисования ладошками и пальчиками.

*Практика:* Подготовка рабочего места и основных материалов для работы. Отработка нового приема на черновиках. Выполнение серии рисунков «Животный мир», «Букет для мамы»

#### **Тема 4.Рисование ватными палочками**

*Теория:* Беседа о технике пуантилизм (точечное рисование), демонстрация работ известных художников, работавших в этой технике. Правила рисования ватными палочками.

*Практика:* Подготовка рабочего места и основных материалов для работы. Отработка нового приема на черновиках. Выполнение рисунков «Снежное дерево», «Корзина незабудок»

#### **Тема 5. Рисование вилкой**

*Теория:* Загадки про столовые приборы. Знакомство с правилами рисования с помощью вилки.

*Практика:* Подготовка рабочего места и основных материалов для работы. Отработка нового приема на черновиках. Выполнение рисунков «Медвежонок», «Поле тюльпанов»

#### **Тема 6. Пластилинография**

*Теория:* Приемы работы с пластилином: скатывание, оттягивание, сплющивание, заглаживание, надавливание и размазывание. Виды пластилинографии: прямая, обратная модульная, мозаичная.

*Практика:* Подготовка рабочего места и основных материалов для работы. Выполнение творческих работ «Морские обитатели» «Снегирь»

#### **Тема 7. Печать по трафарету поролоном**

*Теория:* Знакомство с новым материалом – поролоном, его свойства. Виды трафаретов, назначение, способы изготовления. Приемы работы по трафарету.

*Практика:* Подготовка рабочего места и основных материалов для работы. Отработка нового приема на черновиках. Выполнение творческих работ «Облака» «Эти забавные животные»

#### **Тема 8. Рисование методом набрызга**

*Теория:* Понятие «набрызг». Консистенция и разбавление краски. Набрызг кистью и зубной щеткой. Последовательность этапов работы методом набрызг.

*Практика:* Подготовка рабочего места и основных материалов для работы. Отработка нового приема на черновиках. Выполнение творческих работ «Волшебное дерево» «Салют»

#### **Тема 9. Рисование мятой бумагой**

*Теория:* Знакомство с техникой «мятая бумага» (Техника рисования посредством применения мятой бумаги). Отличительные особенности используемой техники рисования и рисунков. Выбор изображения, поиск цветового решения.

*Практика:* Подготовка рабочего места и основных материалов для работы. Создание рисунков в данной технике. Итоговое оформление рисунка.

#### **Тема 10. Кляксография**

*Теория:* Знакомство с техникой «Кляксография» (метод рисования посредством выдувания краски, воздуха через трубочки разного диаметра или соломинку). Клякса, пятно, капля. История появления. Правила раздувания краски. Основные приемы кляксографии.

*Практика:* Подготовка рабочего места и основных материалов для работы. Отработка нового приема на черновиках. Выполнение творческих работ «Причудливые монстрики» «цветной дождь».

#### **Тема 11. Рисование с использованием воздушно-пузырчатой пленки**

*Теория:* Знакомство с новым материалом – воздушно – пузырьчатой пленкой, ее свойствами. Правила использования ее в рисовании.

*Практика:* Подготовка рабочего места и основных материалов для работы. Подготовка пленки к работе. Отработка нового приема на черновиках. Выполнение творческих работ «Волшебный аквариум»

#### **Тема 12. Рисование цветными мыльными пузырями**

*Теория:* Знакомство с техникой рисования мыльными пузырями. Отличительные особенности используемой техники рисования и рисунков.

*Практика:* Подготовка рабочего места и основных материалов для работы. Изготовление рисунков в данной технике на свободную тему. Итоговое оформление работ. Анализ и оценка полученного результата.

#### **Тема 13. Рисование свечой**

*Теория:* Знакомство с техникой рисования свечой, изучение основных элементов. Знакомство с воском, его свойствами, способами применения в изобразительном искусстве. Отличительные особенности используемой техники рисования и рисунков.



*Практика:* Подготовка рабочего места и основных материалов для работы. Изготовление рисунков в данной технике на свободную тему. Итоговое оформление работ. Анализ и оценка полученного результата.

#### **Тема 14. Монотипия**

*Теория:* Знакомство с техникой монотипия. Суть метода. Отличительные особенности используемой техники рисования и рисунков.

*Практика:* Подготовка рабочего места и основных материалов для работы. Изготовление рисунков в данной технике на свободную тему. Итоговое оформление работ. Анализ и оценка полученного результата.

#### **Тема 15. Рисование солью**

*Теория:* Знакомство с техникой рисования солью. Отличительные особенности используемой техники рисования и рисунков.

*Практика:* Подготовка рабочего места и основных материалов для работы. Изготовление рисунков в данной технике на свободную тему. Итоговое оформление работ. Анализ и оценка полученного результата.

#### **Тема 16. Ниткография**

*Теория:* Ниткография. Виды приемы работ. Отличительные особенности используемой техники рисования и рисунков.

*Практика:* Подготовка рабочего места и основных материалов для работы. Изготовление рисунков в данной технике на свободную тему. Итоговое оформление работ. Анализ и оценка полученного результата.

#### **Тема 17. Комбинирование техник рисования**

*Теория:* Обсуждение пройденного материала.

*Практика:* Реализация задуманного сюжета по выбору.

#### **Тема 18. Метод объемных красок**

*Теория:* Как сделать краску объемной. Приемы работы с объемными красками. Отличительные особенности используемой техники рисования и рисунков.

*Практика:* Подготовка рабочего места и основных материалов для работы. Изготовление рисунков в данной технике на свободную тему. Итоговое оформление работ. Анализ и оценка полученного результата.

#### **Тема 19. Фроттаж**

*Теория:* Знакомство с техникой «Фроттаж» («Фроттаж»- художественная техника воспроизведения рисунка посредством натирания бумаги). Отличительные особенности используемой техники рисования и рисунков. Выбор изображения, поиск цветового решения.

*Практика:* Подготовка рабочего места и основных материалов для работы. Создание рисунков в данной технике. Финальное оформление рисунков. Анализ и оценка проделанной работы.

#### **Тема 20. Цветной граттаж.**

*Теория:* Знакомство с техникой «граттаж» («Граттаж» от французского gratter - скрести, царапать) – это способ процарапывания заострённым предметом грунтованного листа). Отличительные особенности используемой техники рисования и рисунков. Выбор изображения, поиск цветового решения.

*Практика:* Подготовка рабочего места и основных материалов для работы. Создание рисунков в данной технике. Финальное оформление рисунков. Анализ и оценка проделанной работы.

#### **Тема 21. Организация выставочной деятельности. Подведение итогов**

*Практика* Итоговое занятие по программе с целью определения качества усвоения пройденного материала. Выполнение творческих заданий. Представление своей творческой работы на выставку. Оформление итоговой выставки работ обучающихся.

## **Обеспечение программы**

### ***Материально-техническое обеспечение***

Для реализации программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы:

✓ учебный кабинет оборудованный в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами и требованиями для организации учебно-воспитательного процесса (включая типовую мебель),

- ✓ ноутбук,
- ✓ проектор, экран,
- ✓ доска школьная (магнитно-маркерная),
- ✓ краски (акварель),
- ✓ кисти разной толщины,
- ✓ бумага для акварели,
- ✓ бумага А4 альбомная,
- ✓ карандаш простой,
- ✓ палитра,
- ✓ стаканчик-непроливайка для рисования,
- ✓ клеенки на столы,
- ✓ пластилин.

### ***Методическое обеспечение***

Основной формой организации деятельности обучающихся является групповое занятие. Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части.

Программа разработана с учетом основных принципов:

1. доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
2. наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
3. личностного подхода (учитывает возрастные и психологические особенности);

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические **технологии**:

–технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

–технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

–здоровьесберегающие технологии (регулярные физкультминутки, пальчиковая гимнастика, упражнения на укрепление осанки).

В практике могут применяться различные комбинации этих технологий, их элементов.

Для поддержки интереса и творческой активности обучающихся в процессе реализации программы, используются различные методы обучения:

–словесный (беседа, чтение фрагментов русских народных сказок о труде, пословицы, поговорки и т.д.);

- наглядный (рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов и т.д.);
- практический (освоение практических навыков в различных изобразительных техниках);
- игровой (сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра).

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);
- творческая мастерская;
- игровые ситуации;
- экскурсии;
- выставки.

Структура программы учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

### ***Воспитывающий компонент программы***

Большое внимание в программе уделено вопросам воспитания. Воспитательная работа в МОУ ДО «ГЦТТ» проводится в соответствии с Календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2023–2024 учебный год, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации.

Воспитательные задачи дополнительной общеобразовательной программы «ИЗОбразимка» формулируются также в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и на основании «Программы воспитания МОУ ДО «ГЦТТ»:

- воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.
- организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности;
- использование в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России;
- формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, чувства причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России;
- формирование у обучающихся внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- формирование мотивации к профессиональному самоопределению обучающихся, приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Воспитание является неотъемлемым аспектом образовательной деятельности, логично «встроенной» в содержание учебного процесса и может меняться в зависимости от возраста обучающихся, тематики занятий, этапа обучения. На первых занятиях очень важно познакомить учащихся с историей и традициями МОУ ДО ГЦТТ.

Воспитательный процесс в объединении организуется по трем направлениям:

1. Индивидуальная работа с обучающимися, которая направлена на выявление уровня воспитанности обучающихся через организацию индивидуальных бесед, педагогического

наблюдения. Выстраивание работы с каждым обучающимся строится через создание воспитывающих ситуаций в объединении, тематических бесед, чтении художественных произведений.

## 2. Работа с семьей:

– индивидуальная работа (консультации по вопросам воспитания в семье, беседы-рекомендации, анкетирование);

– коллективная работа, направлена на реализацию комплекса мероприятий по просвещению родителей по вопросам семейного воспитания через традиционные и нетрадиционные формы работы (родительские собрания, лектории по проблемам воспитания с приглашением специалистов, родительские гостиные и т.д.);

– привлечение родителей к участию в воспитательной деятельности организации в соответствии с планом воспитательной работы.

3. Культурно-досуговая деятельность в соответствии с планом воспитательной работы (Приложение 2).

### **Работа с родителями**

Работа педагога дополнительного образования с родителями представляет собой комплекс мероприятий, которые включают в себя различные формы консультирования и просвещения родителей. Групповые консультации, родительские собрания проводятся в начале года, с целью знакомства родителей с программой объединения, особенностями построения образовательного процесса в объединении, воспитательной работой, а также в конце года для подведения итогов работы. Индивидуальные консультации проводятся в соответствии с запросом родителей, при необходимости с привлечением специалистов (психолог, логопед).

Целью сотрудничества с родителями является вовлечение их в процесс обучения и воспитания, формирование субъектной позиции родителя.

№ п/п	Наименование мероприятия	Задачи
1.	Родительское собрание «Знакомство с творческим объединением»	Знакомство с деятельностью объединения
2.	Консультация для родителей «Развитие творческих способностей»	Совместное решение текущих вопросов
3.	Тематические выставки работ обучающихся	Демонстрация творческих способностей обучающихся
4	Анкетирование родителей	Выявление удовлетворенности качеством образовательных услуг
5	Индивидуальное консультирование родителей	Совместное решение текущих вопросов
6	Итоговое собрание	Подведение итогов

### **Контрольно-измерительные материалы**

В образовательном процессе используются следующие виды контроля:

- ✓ занятий в форме открытого занятия (показ работ),
- ✓ участия в выставках, конкурсах,
- ✓ портфолио, состоящего из рисунков выполненных разными техниками в рамках обучения по данной программе.

Эффективность реализации программы отслеживается посредством модели мониторинга результативности образовательной деятельности обучающихся.

*Цель мониторинга:* определить степень развития умений и навыков свободного экспериментирования, уровень развития художественно- творческих способностей в процессе обучения по данной программе.

По каждому критерию выставляется уровень:

*Высокий - (2 балла), средний - (1 балл), низкий - (0 баллов).*

*1. Теоретическая подготовка обучающихся:*

1.1. Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям:

0- практически не усвоил теоретическое содержание программы;

1- объем усвоенных знаний составляет более  $\frac{1}{2}$ ;

2- освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.

1.2. Широта кругозора в данной образовательной области:

0- интересуется только технологическим процессом, полностью отсутствует интерес к теории;

1- имеет потребность в приобретении новых знаний, по заданию педагога находит дополнительную информацию;

2 - увлекается поиском дополнительной информации, интересуется выполнением сложных заданий.

*2. Практическая подготовка обучающихся:*

2.1. Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям:

0- овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  предусмотренных умений и навыков;

1- объем усвоенных умений и навыков составляет более  $\frac{1}{2}$ ;

2- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.

2.2. Творческое отношение к выполнению практического задания:

0- выполняет задания на основе образца;

1- выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;

2- выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.

2.3. Свобода владения нетрадиционными материалами для рисования:

0- испытывает серьезные затруднения при работе с нетрадиционными материалами;

1- работает с нетрадиционными материалами при помощи педагога;

2- работает с нетрадиционными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей.

*3. Воспитанность обучающихся:*

3. Культура межличностных отношений:

0- замкнут, общение затруднено, нетерпим к другой точке зрения, сам создает конфликтные ситуации

1- поддерживает контакты избирательно. Умеет воспринимать другую, отличную от своей точку зрения. Редко вступает в конфликты;

2- легко вступает и поддерживает контакты, стремится к разрешению конфликтов мирным путем, дружелюбен со всеми, инициативен.

3.1. Культура организации практической деятельности:

0- не умеет организовывать работу и распределять время;

- 1- планирует и организывает работу, распределяет время при поддержке педагога;
- 2- самостоятельно планирует и организывает работу, эффективно распределяет и использует время.

№	ФИО	Промежуточный контроль				
		1	2	3	3.1	сумма

#### Список использованных источников

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования Дошкольное воспитание. – 2010. - №18
2. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании. // Дошкольное воспитание. -2002. – №2. – с. 2–8.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.
4. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами. // Дошкольное воспитание. – 2004. – №2. – с. 48 – 53.
5. Интернет ресурсы: <http://dohcolonoc.ru/>; <http://www.maam.ru/>; <http://nsportal.ru/>; <http://www.openclass.ru/>; <http://pandia.ru/>.
6. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста - М, Сфера, 2005.
7. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. М., 2004.
8. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М., 2008.
9. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <http://pedlib.ru/Books/6/0297/6-0297-32.shtml> .
10. Утробина К. Уронило солнце лучик золотой./Дошкольное воспитание. 1996 №2.
11. Утробина К. Хвост пушистый и усы. Нет приятнее красы. /Дошкольное воспитание. 1997 №2.
12. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

### Календарный учебный график на 2023- 2024 учебный год

Объединение: ИЗОобразим-ка

ФИО педагога: Макарова Татьяна Николаевна

Название программы: «ИЗОобразим-ка»

Продолжительность обучения по программе: 72 часа в год

Срок реализации: 01.09.2023-31.05.2024

Год обучения \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ номер группы \_\_\_\_\_

Количество часов в неделю: 2, количество занятий в неделю: 1.

Сроки проведения аттестации:

Промежуточная аттестация \_\_\_\_\_ форма аттестации \_\_\_\_\_

Итоговая аттестация \_\_\_\_\_ форма аттестации \_\_\_\_\_

Месяц	дата		Тема занятия	кол-во часов	форма аттестации/ контроля
	по плану	по факту			
сентябрь	05.09.23		Вводное занятие. Техника безопасности. Практическая работа «Путешествие по радуге»	2	Наблюдение, опрос
	12.09.23		Знакомство с техникой рисования отпечатками листьев Тема «Осенний лес»	2	Наблюдение, опрос
	19.09.23		Рисование отпечатками листьев Тема «Солнышко ясное»	2	Наблюдение, опрос
	26.09.23		Знакомство с техникой рисования ладошками и пальчиками Тема «Животный мир»	2	Наблюдение, опрос
Октябрь	3.10.23		Рисование ладошками и пальчиками Тема «Волшебная бабочка »	2	Наблюдение, опрос
	10.10.23		Знакомство с техникой рисования ватными палочками Тема «Открытка для мамы»	2	Наблюдение, опрос
	17.10.23		Рисование ватными палочками Тема «Снежное дерево»	2	Наблюдение, опрос
	24.10.23		Рисование ватными палочками Тема «Волшебное дерево»	2	Наблюдение, опрос
	31.10.23		Знакомство с техникой рисования вилкой Тема «Медвежонок»	2	Наблюдение, опрос
ноябрь	7. 11.23		Знакомство с техникой пластилинография. Тема «Морские обитатели»	2	Наблюдение, опрос

	14.11.23		Прямая пластилинография Тема «Снегири»	2	Наблюдение, опрос
	21.11.23		Мозаичная пластилинография Тема «Новогодняя игрушка»	2	Наблюдение, опрос
	28.11.23		Знакомство с техникой печати по трафарету поролоном. Тема «эти забавные животные»	2	Наблюдение, опрос
декабрь	05.12.23		Знакомство с техникой рисования методом набрызга. Тема «Волшебное дерево»	2	Наблюдение, опрос
	12.12.23		Рисование мятой бумагой. Тема «Пингвины на льду»	2	Наблюдение, опрос
	19.12.23		Рисование мятой бумагой. Тема «Зимний лес»	2	Наблюдение, опрос
	26.12.23		Кляксография Тема «Цветной дождь»	2	Наблюдение, опрос
Январь	9.01.24		Кляксография Тема «Абстракция»	2	Наблюдение, опрос
	16.01.24		Знакомство с техникой рисования с использованием воздушно-пупырчатой пленки. Тема «Фантазия»	2	Наблюдение, опрос
	23.01.24		С использованием воздушно-пупырчатой пленки Тема «Пчелиный дом»	2	Наблюдение, опрос
	30.01.24		С использованием воздушно-пупырчатой пленки Тема «Снегири»	2	Наблюдение, опрос
Февраль	06.02.24		Рисование цветными мыльными пузырями. Коллективная творческая работа. Тема «Подводный мир»	2	Наблюдение, опрос
	13.02.24		Знакомство с техникой рисования свечой Продолжение темы «Подводный мир»	2	Наблюдение, опрос
	20.02.24		Знакомство с техникой рисования монотипия. Тема «Бабочка»	2	Наблюдение, опрос
	27.02.24		Знакомство с техникой рисования солью Тема «Узоры фантазии»	2	Наблюдение, опрос
март	05.03.24		Рисования солью Тема «Космос»	2	Наблюдение, опрос
	12.03.24		Ниткография	2	Наблюдение,



			Тема «Волшебные цветы»		опрос
	19.03.24		Комбинирование техник рисования. Темы: Природа весной. Абстрактная мозаика	2	Наблюдение, опрос
	26.03.24		Комбинирование техник рисования. Темы: Природа весной. Абстрактная мозаика	2	Наблюдение, опрос
Апрель	02.04.24		Комбинирование техник рисования. Свободная тема	2	Наблюдение, опрос
	09.04.24		Знакомство с техникой рисования методом объемных красок Тема «Аппетитное мороженое»	2	Наблюдение, опрос
	16.04.24		Знакомство с техникой рисования в технике фроттаж. Тема «Узоры»	2	Наблюдение, опрос
	23.04.24		Знакомство с техникой рисования в технике граттаж. Тема «Фейерверк»	2	Выставка творческих работ
май	07.05.24		Знакомство с техникой рисования в технике граттаж. Тема «Фейерверк»	2	
	14.05.24		Граттаж Свободная тема	2	Наблюдение, опрос
	21.05.24		Подготовка творческих работ к итоговой выставке	2	Наблюдение, опрос
	28.05.24		Подготовка творческих работ к итоговой выставке	2	Наблюдение, опрос
<b>ИТОГО:</b>				<b>72</b>	

**Календарный план воспитательной работы объединения на 2023-2024 учебный год.**

Воспитательная работа в объединении «ИЗОБразим-ка» проводится также в соответствии с Календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2023–2024 учебный год, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации.

Тема	Задачи	Примерные сроки	Форма проведения	Результаты
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>				
Моя малая родина	Познакомить обучающихся с историей города Ярославля. Воспитывать интерес к истории города.	Сентябрь	Беседа Практическое занятие	Обучающиеся должны знать ключевые моменты истории города Ярославля.
Достопримечательности нашего города	Систематизировать знания обучающихся о достопримечательностях города Ярославля	Октябрь-декабрь	Викторина Выставка рисунков	Обучающиеся должны знать основные достопримечательности города Ярославля
День народного единства	Познакомить с историей появления праздника и его традициями	Ноябрь	Беседа	Обучающиеся должны знать героев народного ополчения К. Минина и Д. Пожарского, историю появления праздника.
Государственные символы России – флаг, герб, гимн.	Воспитание уважительного отношения к символам государства: герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества	Февраль- март	Беседа	Обучающиеся должны знать государственные символы России
Любим! Помним! Не забудем!	Углубить знания о Великой Отечественной Войне, ее героях	Апрель- май	Беседа Выставка рисунков Экскурсия в музей	Обучающиеся должны знать значение, героев и основные события Великой Отечественной войны
<b>Экологическое воспитание</b>				
«Вода – это жизнь. Водоемы родного	Систематизировать знания о значении воды для всего жи-	Октябрь- ноябрь	Беседа	Обучающиеся должны знать значение воды, водое-

края»	вого, ценности чистой воды, водоемах Ярославской области			мах Ярославской области
Покормим птиц зимой	Актуализировать знания о зимующих птицах Ярославской области.	Декабрь - февраль	Беседа практическое занятие по изготовлению плакатов	Обучающиеся должны знать зимующих птиц Ярославской области, особенностях и проблемах зимовки
<b>Нравственно-эстетическое воспитание</b>				
«Что такое дружба?»	Закрепить понятия «друзья», учить понимать значение слов «знакомые», «друзья»; учить ценить дружбу, беречь ее; воспитывать чувство взаимовыручки.	Октябрь-ноябрь	Играситуация:	Обучающиеся должны знать значение слов «знакомые», «друзья»
<b>Физкультурно-оздоровительное воспитание</b>				
«Позвоночник берегу, сам себе я помогу...»	1. Закрепить знания о правильной осанке, ее значении для здоровья 2. содействовать формированию правильной осанки.	сентябрь	Форма проведения: беседа с игрой.	Обучающиеся должны знать о причинах нарушения осанки и последствиях для здоровья
<b>Трудовое воспитание</b>				
«Все мое место»	Воспитывать привычку соблюдать чистоту и порядок	октябрь	Беседа	Обучающиеся должны знать правила организации рабочего места
<b>Правовое воспитание</b>				
«Твои права и обязанности»	Формирование понятия ценности человеческой жизни, значимости и неповторимости каждого человека; представлений о культурных ценностях общества и своем месте в нем;	апрель	Беседа	Обучающиеся должны знать свои права, уважают права других людей, умеют цивилизованно решать конфликты и споры.