Департамент по образованию администрации Волгограда

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»

|  |  |
| --- | --- |
| Одобрена | Утверждаю |
| на заседании | Директор |
| педагогического | Центра «Олимпия» |
| совета Центра «Олимпия» |  |
|  (протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20­­\_\_\_\_г.) |  Егорова Г.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_г. |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

социально-педагогической направленности

«Мир природы и народного искусства»

Возраст обучающихся — 5-6 лет

Срок реализации — 1 год

**Авторы-составители**:
педагог дополнительного образования Юшкова Л.А.

педагог дополнительного образования Бузина Н.А

Волгоград, 2020г.

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы социально-педагогической направленности «Мир природы и народного искусства» состоит из двух предметов – Мир природы, относящийся к экологическому воспитанию обучающихся, и Народное искусство детям, относящийся к художественному воспитанию обучающихся. Эти предметы в рамках программы преподаются в комплексе, позволяя сформировать у обучающегося старшей группы детского сада целостную картину мира. Программа нацелена на созидание внешнего мира и одновременно на создание потенциально нового как следствия работы в рамках предмета «Народное искусство детям».

 Обучение по программе «Мир природы и народного искусства» предполагает две различные дисциплины. Для каждой дисциплины разработана отдельная программа, соответствующая требованиям, отдельным педагогом, имеющим профессиональную подготовку в той сфере, к которой относится программа.

 Каждая из дисциплин углубляет и конкретизирует общую цель программы.

**Цель программы «Мир природы и народного искусства»** состоит в создании условий для всестороннего познания мира дошкольниками, понимания своей роли в нём и формирования целостной картины мира.

Программа «Мир природы и народного искусства» является одногодовой и разработана для работы в старшей группе детского сада.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

социально-педагогической направленности

«Мир природы»

Возраст обучающихся — 5-6 лет

Срок реализации — 1 год

**Автор-составитель**:
педагог дополнительного образования Бузина Н. А.

**Пояснительная записка.**

**Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир природы» (далее Программа) имеет социально-педагогическую направленность, предусматривающую всестороннее развитие личности обучающегося дошкольного возраста: формирование его экологически ответственного мировоззрения, воспитание и обучение в области художественно-прикладного народного искусства, необходимых для полноценного проявления интеллектуальных и творческих способностей личности в системе социальных отношений.

**Актуальность данной программы** заключается втом, что данная программа осуществляет основополагающий принцип развития современного дошкольного образования, предложенный ФГОС ДО – принцип интеграции образовательных областей. Интегрированная деятельность таких областей, как познание природного мира и формирование художественно-творческих способностей, становится фактором динамического развития и мобилизации совместных усилий педагогов дополнительного образования по изобразительной деятельности и экологии.

Расширение кругозора дошкольников и обеспечения видения целостной картины мира, развитие творческих способностей обучающихся в условиях ДОУ необходимо осуществлять через интеграцию экологического познания и художественно - творческого образования с использованием различных форм работы. Интеграция экологического и художественного образования способствует всестороннему развитию человека, разносторонне влияет на его духовный мир в целом и создаёт предпосылки для успешного обучения в школе.

**Педагогическая целесообразность.**

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, научности и доступности, с учётом местных эколого-географических, национально-культурных условий и сезонных изменений в природе. Содержание каждого раздела программы предлагается обучающемуся через разные виды детской деятельности. Каждая тема раздела также может быть реализована через различные виды деятельности обучающегося. Так, тема «Вода вокруг нас», (раздел «Волшебница вода») может быть реализована через экспериментирование, изобразительную деятельность, игру, наблюдения, просмотра познавательного видео.

Программой предусмотрено не только экологическое просвещение обучающихся дошкольного возраста, но и мотивацию развития умений у обучающихся оказывать посильную помощь нашей природе. Например, для птиц, зимующих в наших краях, заготовка корма, изготовление кормушек, организация «птичьей столовой» до полного схода снежного покрова; развешивание кормушек на территории детского сада и парка, ведение наблюдения за сезонным поведением пернатых.

Благодаря включению обучающихся в освоение данной образовательной программы, дошкольники получают экологические знания, у них развивается наблюдательность, чувство сопереживания, способность видеть красивое в природе, умение оказывать природе посильную помощь.

Воспитываются такие личностные качества, как доброта, ответственность, трудолюбие, самостоятельность, умение работать в коллективе. Всё перечисленное убеждает в педагогической целесообразности данной программы.

**Отличительными особенностями данной программы является** принцип интеграции образовательных областей: интегрированная деятельность в области экологического образования и формирование навыков в художественно-творческой деятельности. Программа «Мир природы и народного искусства» содержит два образовательных блока «Мир природы» и «Мир народного искусства»

Специфика в части экологической образовательной деятельности «Мир природы» обусловлена тем, что обучающиеся углубленно изучают, исследуют, наблюдают климатические и природные объекты родного края.

Особое внимание в этой части программы уделяется формированию первых представлений о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе – основы экологической культуры, ответственного отношения к окружающей среде, природным ресурсам, основы экологически правильного поведения.

Практические занятия по программе связаны с использованием тех природных объектов, которые непосредственно окружают обучающихся.

**Адресат программы.**

Программа рассчитана на обучающихся старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

Обучающиеся этого возраста способны навысоком уровне выполнять все предлагаемые задания (блок программы «Мир природы»): наблюдать, исследовать, изучать, делать выводы.

Особенностью обучающихся этого возраста яв-ляется эмоциональность, которая играет большую роль в восприятии природы, ее кра-соты.

В старшем дошкольном возрасте проис-ходит становление отношений обучающегося с другими обучающимися, взрослыми, с природой, идет его социализация. Крайне важно учесть эко-логический аспект этого процесса, сформи-ровать у обучающегося основы экологически безо-пасного, грамотного поведения в быту и в природе, умение прогнозировать послед-ствия своих поступков. Г.А. Ягодин отмечает, что «многие нормы поведения закладывают-ся в человеке в самом раннем детстве». В этом возрасте формируются основные запреты, появляется благоговение перед другими фор-мами жизни, постигается огромность и цело-стность природы, подавляются наследствен-ные агрессивные инстинкты, закладываются понятия «можно» и «нельзя». Обучающийся старше-го дошкольного возраста охотно берет на се-бя обязанности «защитника». Такая позиция благоприятна для понимания необходимости охраны природы. Большое значение имеет и формирование у обучающихся способности подчи-няться определенным правилам. В то же вре-мя обучающийся все еще не может сдерживать свои порывы, полностью управлять своими поступками. Именно эти черты могут меняться под влиянием воспитания, в том числе и экологического.

Экологическое образование дошкольников — это самоценная ступень системы непрерывного экологического образования, что соответствует теории А.В. Запорожца об амплификации дошкольного детства как самоценного периода развития личности. Оно способствует не только формированию основ экологического мировоззрения, но и развитию обучающегося в целом, готовности (а не подготовки) его к школе.

Такие особенности обучающихся старшего дошкольного возраста были учтены при написании данной программы, в результате реализации которой были показаны высокие результаты.

**Уровень программы:**

Уровень программы – базовый.

**Объём и сроки реализации данной программы.**

Программа «Мир природы и народного искусства» содержит два образовательных блока «Мир природы» и «Мир народного искусства».

Программа рассчитана на продолжительность образовательногопроцесса

– 1 год.

Общее количество часов в год целостной программы «Мир природы и народного искусства» – 144 часа.

Количество часов в год (блок «Мир природы») – 72 часа.

Количество часов в год (блок «Мир народного искусства») – 72 часа.

**Формы обучения**

Очная.

**Режим занятий.**

Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности в старшей группе (обучающиеся 5-6лет) – 25 минут, согласно нормам СанПиН, по астрономическому времени – 1 час.

Регулярность проведения непосредственной организованной образовательной деятельности по программе «Мир природы и народного искусства» 4 раза в неделю; блок «Мир природы» – 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Общее количество часов в год программы «Мир природы и народного искусства» – 144 часа.

Количество часов в год блока «Мир природы» – 72 часа.

Количество часов в год блока «Мир народного искусства» – 72 часа.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Состав группы - постоянный; занятия - групповые; виды занятий по программе: практические занятия, опытнические (с экспериментальной и исследовательской деятельностью), творческие, игровые: дидактические, экологические; тематические занятия, экскурсии, викторины, целевые прогулки; группы обучающихся одного возраста.

**Целью данной программы является** создание условий для экологического и художественно-творческого образования обучающегося, формирования у обучающихся и их родителей новой системы ценностей, основ экологической и народно-творческой художественной культуры как важной составляющей культуры личности, воспитания обучающегося как гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать, беречь, любить окружающий мир, природу, бережно к ним относиться и стремящейся реализовать устойчивый стиль жизни.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

* интеллектуальное, познавательное развитие обучающегося через исследовательскую, экспериментальную деятельность; формированию системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию дошкольника; формирование устойчивого познавательного интереса по отношению к природным объектам и процессам, системы первоначальных сведений о многообразии мира природы и взаимосвязях в ней;
* формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого обучающегося поведения; эмоциональному благополучию дошкольников через общение с природой, партнёрские отношения, сотрудничество педагога и обучающегося;
* развитие личности обучающегося, его творческих способностей (экологическое образование выстраивается с учетом интеграции художественно-творческого деятельности).

**Личностные:**

* воспитать гуманное, эмоционально-положительное, ответственное и бережное отношение к окружающей среде;
* развить чувство эмпатии к объектам природы;
* сформировать умение и навыки наблюдений за природными объектами и явлениями;
* сформировать восприятие себя как части природы, знания о взаимосвязи человека и природы, ценность общения с природой;
* сформировать умение и желание сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами).

**Метапредметные:**

* развивать познавательный интерес; память, внимание, наблюдательность, логическое мышление, речь; творческие способности; коммуникабельность; навыки совместной со взрослыми деятельности;
* развить умение анализировать, оценивать поведение и деятельность людей с точки зрения их экологической целесообразности;
* развить умение устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
* развивать умения применять модели и схемы для решения познавательных задач;
* развить умение сотрудничать и проводить совместную деятельность со сверстниками;
* развивать умение выражать свои чувства, мысли.

***Учебный план***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов плана** | **Общее количество часов** | **В том числе** | **Формы организации занятий**  | **Формы аттестации/****Контроля** |
|  |  |  | **Теория** | **практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **1** | **Я и природа** | **4** | **1** | **3** |  |  |
| 1.1. | Что такое природа | 1 | 1 |  | Групповая работа | Тестирование  |
| 1.2. | Во дворе за окном виден наш «природный дом. | 1 |  | 1 | Групповая работа | Наблюдения, исследования, игры  |
| 1.3. | Природа в детском саду | 1 |  | 1 | Групповая работа | Опрос, выполнение практических заданий |
| 1.4. | Природа в городе. Чистый город. | 1 |  | 1 | Групповая работа | Опрос, игра-викторина  |
| **2** | **Осень** | **1** |  | **1** |  |  |
| 2.1. | Сезонные изменения в природе | 1 |  | 1 | Групповая работа | Наблюдения, логические задачи выполнение практических заданий  |
| **3.**  | **Что в доме природы растёт (растения и грибы)** | **7** | **2** | **5** |  |  |
| 3.1. | Разнообразие видов растений (части растений) | 1 |  | 1 | Групповая работа | НаблюденияИсследовательская работа |
| 3.2. | Цветущие растения | 1 |  | 1 | Групповая работа | НаблюденияИсследовательская работа, Дидактические игры |
| 3.3. | Для чего нужны семена | 1 |  | 1 | Групповая работа | Исследовательская работа экологические игры |
| 3.4. | Растения – пища животных и человека (семена, плоды) – фрукты, овощи, злаки | 1 |  | 1 | Групповая работа | Опрос, Выполнение практических заданий  |
| 3.5. | Дерево — дом и столовая для животных | 1 | 1 |  | Групповая работа | Беседа, Экологические игры с карточками  |
| 3.6. | Что такое грибы  | 1 |  | 1 | Групповая работа | Исследовательская работа экологические игры |
| 3.7. | Как растения готовятся к зиме | 1 | 1 |  | Групповая работа | Беседа, дидактические игры |
| **4** | **Кто в доме природы живёт** | **7** | **2** | **5** |  |  |
| 4.1. | Разнообразие животного мира | 1 | 1 |  | Групповая работа | Беседа, Экологические игры |
| 4.2. | Одежда животных. Роль окраски в жизни животных. | 1 |  | 1 | Групповая работа | Исследовательская работаРешение логических задач |
| 4.3. | Насекомые | 1 |  | 1 | Групповая работа | Экологические игры с моделями-схемами, с карточками |
| 4.4. | Птицы | 1 |  | 1 | Групповая работа | Экологические игры с моделями-схемами, с карточками |
| 4.5. | Звери  | 1 |  | 1 | Групповая работа | Экологические игры с моделями-схемами, с карточками |
| 4.6. | Рыбы  | 1 |  | 1 | Групповая работа | Экологические игры с моделями-схемами, с карточками |
| 4.7. | Как животные готовятся к зиме? | 1 | 1 |  | Групповая работа | Итоговая беседа |
| **5** | **Волшебница вода** | **5** | **2** | **3** |  |  |
| 5.1. | Вода вокруг нас. Почему воду нужно беречь | 1 | 1 |  | Групповая работа | Беседа, Экологические игры |
| 5.2. | Эта волшебница вода | 1 |  | 1 | Групповая работа | Экспериментирование |
| 5.3. | Какой бывает вода | 1 |  | 1 | Групповая работа | Экспериментирование |
| 5.4. | Что растёт в воде | 1 |  | 1 | Групповая работа | Исследовательская деятельность |
| 5.5. | Кто живёт в воде | 1 | 1 |  | Групповая работа | Беседа |
| **6** | **Сезонные изменения в природе** | **6** | **2** | **4** |  |  |
| 6.1. | Времена года. Зима | 1 | 1 |  | Групповая работа | Наблюдения, Решение логических задач |
| 6.2. |  Лед, его свойства | 1 |  | 1 | Групповая работа | Опрос, Экспериментирование |
| 6.3. | Снег, его свойства | 1 |  | 1 | Групповая работа | Опрос, Экспериментирование |
| 6.4. | Роль снега и льда в жизни растений и животных | 1 |  | 1 | Групповая работа | Исследовательская работаРешение логических задач |
| 6.5. | Елочка — зеленая иголочка | 1 | 1 |  | Групповая работа | Беседа, наблюдения |
| 6.6. | В гости к южным растениям | 1 |  | 1 | Групповая работа | Практическая работа в зимнем саду |
| **7** | **Воздух** | **6** | **3** | **3** |  |  |
| 7.1. | Воздух-невидимка | 1 |  | 1 | Групповая работа | Беседа, Исследовательская работа |
| 7.2. | Носы нужны не только для красы | 1 |  | 1 | Групповая работа | Беседа, экспериментирование |
| 7.3. |  Знакомство с ветром | 1 |  | 1 | Групповая работа | Беседа, Экспериментирование |
| 7.4. | Буря мглою небо кроет | 1 | 1 |  | Групповая работа | Наблюдения |
| 7.5. | Летающие животные | 1 | 1 |  | Групповая работа | Беседа |
| 7.6. | Как воздух помогаетпауку-водолазу | 1 | 1 |  | Групповая работа | Беседа |
| **8** | **Песок, глина, камни** | **7** | **3** | **4** |  |  |
| 8.1. | Знакомство с песком и глиной | 1 |  | 1 | Групповая работа | Исследовательская работа |
| 8.2. | Кто живёт в песчаном доме | 1 | 1 |  | Групповая работа | Беседа, экологические игры |
| 8.3. | Для чего человеку песок и глина | 1 | 1 |  | Групповая работа | Беседа, дидактические игры |
| 8.4. | Какими бывают камешки | 1 |  | 1 | Групповая работа | Наблюдения, Экспериментирование |
| 8.5. | Знакомство с магнитом | 1 |  | 1 | Групповая работа | Исследовательская работа |
| 8.6. | Что такое горы?  | 1 |  | 1 | Групповая работа | Беседа, Экспериментирование |
| 8.7. | Кто живёт в горах? | 1 | 1 |  | Групповая работа | Беседа, игры с карточками |
| **9** | **Почва – живая земля** | **5** | **1** | **4** |  |  |
| 9.1. | Знакомство с почвой | 1 |  | 1 | Групповая работа | Исследовательская работа |
| 9.2. | Для чего нужна почва? | 1 | 1 |  | Групповая работа | Опрос |
| 9.3. | Подземное царство | 1 |  | 1 | Групповая работа | Беседа, игры с карточками |
| 9.4. | Как растения дружат с почвой | 1 |  | 1 | Групповая работа | Тесты |
| 9.5. | Посадим растения сами | 1 |  | 1 | Групповая работа | Практическая деятельность |
| **10** | **Сезонные изменения в природе** | **1** | **1** |  | Групповая работа |  |
| 10.1 | Здравствуй, весна | 1 | 1 |  | Групповая работа | Итоговая беседа |
| **11** | **Солнце** | **7** | **2** | **5** |  |  |
| 11.1. | Здравствуй, солнечный лучик! | 1 | 1 |  | Групповая работа | Наблюдения  |
| 11.2. | Солнце - большая звезда | 1 | 1 |  | Групповая работа | Беседа |
| 11.3. | Солнце и планеты | 1 |  | 1 | Групповая работа | Беседа, Дидактические игры |
| 11.4. | Радуга – дуга.  | 1 |  | 1 | Групповая работа | Беседа, Экспериментирование |
| 11.5. | Цвет и свет | 1 |  | 1 | Групповая работа | Беседа, Экспериментирование |
| 11.6 | Роль света в жизни растений | 1 |  | 1 | Групповая работа | Беседа, игры с карточками |
| 11.7. | Животные в темноте. | 1 |  | 1 | Групповая работа | Беседа, игры с карточками |
| **12** | **Экосистемы: лес и степь.** | **9** | **3** | **6** |  |  |
| 12.1. | Что такое лес? | 1 | 1 |  | Групповая работа | Беседа, наблюдения |
| 12.2. | Весна в лесу | 1 | 1 |  | Групповая работа | Беседа, экологические игры |
| 12.3. |  Лесные обитатели | 1 |  | 1 | Групповая работа | Беседа, игры с карточками |
| 12.4. |  Лес и человек | 1 |  | 1 | Групповая работа | Викторина |
| 12.5. | Что такое степь? | 1 | 1 |  | Групповая работа | Беседа, Наблюдения Тесты  |
| 12.6. | Весна в степи | 1 |  | 1 | Групповая работа | Экологические игры |
| 12.7. | Степные растения и животные | 1 |  | 1 | Групповая работа | Экологические игры |
| 12.8. | Почему цветущие растения такие красивые и душистые? | 1 |  | 1 | Групповая работа | Викторина |
| 12.9. | Что такое злаки? | 1 |  | 1 | Групповая работа | Исследовательская работа |
| **13** | **Человек и природа** | **7** | **1** | **6** |  |  |
| 13.1. | День птиц | 1 |  | 1 | Групповая работа | Викторина |
| 13.2. | День Земли | 1 |  | 1 | Групповая работа | Викторина |
| 13.3. | Природа – волшебный источник | 1 |  | 1 | Групповая работа | Экологические игры |
| 13.4. | Мы и погода | 1 |  | 1 | Групповая работа | Исследовательская работа |
| 13.5. | Они нуждаются в нашей защите (насекомые) | 1 |  | 1 | Групповая работа | Тесты |
| 13.6. | Они нуждаются в нашей защите (первоцветы) | 1 |  | 1 | Групповая работа | Тесты |
| 13.7. | Давайте дружить с природой | 1 | 1 |  | Групповая работа | Итоговая беседа  |
|  | **Итого:** | **72** | **23** | **49** |  |  |

**Содержание учебного плана**

**Блок 1: Я и природа** *(4ч)*

***Тема 1.1.* Что такое природа**

*Теория:* знакомство с компонентами природы: солнце, воздух, вода, почва, песок, камни, песок, глина, животные, растения, грибы.

*Практическая работа*: изучение плаката «Наш дом - природа», выбор карточек с изображениями природных компонентов.

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдения окружающей среды, рассматривание плаката «Наш дом - природа», дидактические игры с карточками «Природа – не природа», подвижная игра «Природа – не природа»

*Формы контроля: диагностика:* тестирование.

*Методическое обеспечение*: наблюдения, демонстрация наглядных пособий плаката «Наш дом - природа», игровой метод с карточками

***Тема 1.2.* Во дворе за окном виден наш «природный» дом.**

*Теория:* уточнить природные компоненты в окружающей обстановке во время экскурсии «в природу».

*Практическая работа:* обзорная экскурсия «Тропинка в природу» во дворе детского сада.

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдения, словесная игра «Назови, что ты видишь природное», исследование цветочной клумбы, подвижные игры на свежем воздухе.

*Формы контроля:* наблюдения, исследования, игры.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, игровой метод, исследования, использование предметов исследования – лупы,атрибуты для игр.

***Тема 1.3.* Природа в детском саду**

*Теория:* формировать представления обучающихся о разнообразии природы внутри помещения детского сада, зна­комить с природными объектами ближайшего окружения и их взаимо­связями.

*Практическая работа:* экскурсия в здании детского сада, в зимнем саду.

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдения, словесная игра «Назови, что ты видишь природное», составление обучающимися небольших браслетиков или бус из бумажных или пластмассовых бусинок разного цвета (шесть белых и по одной бусине зеленого, серого, коричневого, синего, голубого и оранжевого цвета.) Чтобы цветные бусинки были лучше видны, между ними помещают белые. Обучающиеся нанизывают на нитку первую белую бусинку и вспоминают исследование, которое проводилось на клумбе. Что наблюдали? Растения, — нанизывают бусинку зеленого цвета, а за ней снова белую. Были ли животные на клумбе? (Обучающиеся вспоминают, кого они обнаружили в земле, кто прилетал к цветкам, кто ползал на клумбе.) Нанизывают серую бусинку, потом — белую. Что держит корни растений, кормит и поит их? Земля, — на бусах появляется коричневая бусинка, за ней — белая. Что дает растениям свет и тепло, без которых они не могут жить? Солнце, — добавляют к предыдущим оранжевую бу­синку, за ней снова белую. Дождик поливает растения, им нужна вода, — бусы пополняются синей бусинкой (и белой). Еще растениям нужен воздух, — нанизывают голубую бусинку и за ней — последнюю белую. Получившееся ожерелье можно использовать в процессе работы с обучающимися в течение всего года, вспоминая, что символизирует та или иная бусинка.

*Формы контроля:* опрос, выполнение практических заданий.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядного дидактического пособия «Разноцветные бусы (браслеты)», лупы, игровой метод, рассказ педагога, поисковый.

***Тема 1.4.* Природа в городе. Чистый город.**

*Теория:* познакомить обучающихся с природой ближайшего окружения, учить устанавливать причинно-следственные связи (растения и усло­вия их обитания, различия в условиях мест обитания в городе и в природе).

Формировать первоначальные представления об экологически грамотном поведении, научить понимать связи между поведением людей и состоянием окружающей их среды.

*Практическая работа:* виртуальная экскурсия по городу.

*Виды деятельности обучающихся:* участие в беседе «Кто может жить в городе?»., Рассматривание карты города, на которой парки и скверы обозначены на карте зеленым цветом, реки и водоемы — голубым. Особые значки — у родников. Кто из ребят был в этих местах? Что ему запомнилось больше всего? Игра-викторина «Экологический светофор».

*Формы контроля:* опрос, игра-викторина.

*Методическое обеспечение:* демонстрация наглядных пособий: карта города, рисунки с изображением ситуаций, отражающих правильное и неправильное поведение человека, игровой метод, беседа.

**Блок 2: Осень** *(1 час)*

***Тема 2.1.* Сезонные изменения в природе**

*Теория:* формирование первичных представлений о признаках осени, цикличности изменений в природе, учить наблюдать и обобщать результаты наблюдений: по изменениям погоды, внешнего вида растений, поведением диких животных, устанавливать взаимосвязи живой и неживой природы.

*Практическая работа:* работа с календарём природы, дидактическая игра с карточками «Времена года».

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдения за погодой и сезонными изменениями в жизни животных и растений, игра «Следопыт».

*Формы контроля:* наблюдения, логические задачи выполнение практических заданий.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий: календарь природы, карточки (приметы осени), игровой метод, поисковый - создание логических задач.

**Блок 3: Что в доме природы растёт (растения и грибы)** *(7 часов)*

***Тема 3.1.* Разнообразие видов растений (части растений)**

*Теория:* знакомство с разнообразием видов растений и их характерными признаками. Уточнить части растений, их роль в жизни человека.

*Практическая работа:* исследование растений: находить части растений, отличительные особенности одного вида растения от другого. Дидактическая игра «Ботанические ошибки».

*Виды деятельности обучающихся:* целевая прогулка по экологической тропинке, наблюдение, дидактическая игра «Найди растение по описанию».

*Формы контроля:* наблюдения, исследовательская работа.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация и использование наглядных пособий – лупы, схемы-модели частей растений.

***Тема 3.2.* Цветущие растения**

*Теория:* уточнить названия цветущих растений на клумбе, их строение. Для чего сажают цветы, какие условия необходимы для их роста, кого привлекают цветущие растения.

*Практическая работа:* рассматривание, сбор семян садовых цветов.

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдение «Какие они цветущие растения?», «Кто помогал цветам расти», «Что было сначала, что будет потом». Дидактическая игра «Найди цветок по описанию».

*Формы контроля:* наблюдения, исследовательская работа, дидактические игры

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация и использование наглядных пособий - **лупы, дидактические карточки садовых цветов,** схемы-модели частей растений, игровой метод, исследования, трудовые поручения.

***Тема 3.3.* Для чего нужны семена**

*Теория:* формировать представления о плодах, об их разнообразии и назначении; учить классифицировать предметы по разным признакам, находить у них общие и отличительные черты; выкладывать сериационные ряды предметов по разным признакам, вызывать инте­рес к исследовательской деятельности.

Практическая работа: создание коллекции семян и плодов, проращивание семян, исследование плодов.

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдения, опыты, классификация семян.

*Формы контроля:* исследовательская работа экологические игры.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - коллекция семян, лупы, проросшая фасоль (горох), игровой метод, исследования, трудовой метод.

***Тема 3.4.* Растения – пища животных и человека (семена, плоды) – фрукты, овощи, злаки**

*Теория:* формировать представления о разнообразии и назначении плодов и семян; их роли в жизни человека; о взаимосвязи растений и животных.

*Практическая работа:* рассматривание и коллекций семян, исследование плодов, проращивание семян.

*Виды деятельности обучающихся:* игра с карточками «Кто что ест», просмотр презентации «Кто что ест».

*Формы контроля:* опрос, выполнение практических заданий.

*Методическое обеспечение:* демонстрация наглядных пособий – карточки с изображениями животных (белки, сойки, снегиря, свиристели, медведя, кабана и др.) и их пищи, разнообразные шишки, семена растений из коллекции,

игровой метод, беседа, исследования, использование технических средств.

***Тема 3.5.* Дерево — дом и столовая для животных**

*Теория:* формировать первичные представления о разнообразии растений, их строении, о взаимосвязях деревьев с другими растениями и животными.

*Практическая работа:* работа с комплектом карточек «Кто с деревом дружит». Обучающиеся складывают деревья из отдельных частей больших карточек с изображением корней в почве, ствола и кроны дерева. Чем отличаются эти растения? Чем похожи? (У всех есть корни, ствол, крона и т. д.).

*Виды деятельности обучающихся:* дидактическая игра «Дерево — это...».

*Формы контроля:* беседа, экологические игры с карточками.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - комплекты карточек «Кто с деревом дружит», карточки – схемы «Части дерева», игровой метод, беседа, рассказ педагога, моделирование.

***Тема 3.6.* Что такое грибы**

*Теория:* формировать правильное представление о грибах, уточнить, что такое гриб. Обучающиеся получают знания о многообразии грибов, среди которых есть ядовитые и неядовитые, их связь с окружающей средой. Ядовитые грибы нужны природе, как пища для животных.

*Практическая работа:* рассматривание и обследование муляжей грибов

*Виды деятельности обучающихся:* сравнительный анализ схем растений и грибов, игры с муляжами грибов «Кто больше соберёт грибов», подвижная игра «Сыроежкины ловишки».

*Формы контроля:* исследовательская работа экологические игры.

*Методическое обеспечение:* демонстрация наглядных пособий - схемы растений, грибов, карточки с грибами, муляжи грибов, игровой метод, исследования, моделирование.

***Тема 3.7.* Как растения готовятся к зиме**

*Теория:* формировать первичные представления о признаках осе­ни, цикличности изменений в природе, учить наблюдать и обобщать результаты наблюдений: по изменениям погоды, внешнего вида расте­ний, устанавливать взаимосвязи живой и неживой природы.

*Практическая работа:* сбор осенних листьев, поделки из осенних листьев.

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдения за погодой, за растениями, дидактическая игра «Узнай лист», составление коллекции осенних листьев.

*Формы контроля:* беседа, дидактические игры.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - осенние листья разных деревьев и кустарников, игровой метод, практическое задание – составление коллекций.

**Тема блока 4: Кто в доме природы живёт** (7)

***Тема 4.1.* Разнообразие животного мира**

*Теория:* обратить внимание обучающихся на то, что рядом с ними обитают разнообразные живые существа, которые требуют внимания и заботы, дать представление о том, что каждое животное приспособлено к определенным ус­ловиям проживания и пище. Воспитывать у дошкольников заботливое, бережное отношение к природе, чувство ответственности за нее.

*Практическая работа:* уход за животными уголка природы, создание схем-моделей животных.

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдения, общение с животными уголка природы, экологические игры «В мире животных», «Кто где живёт», «Угадай, кто это?».

*Формы контроля:* беседа, экологические игры.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация живых объектов - обитателей уголка природы наглядных пособий - карточки с изображением разных видов животных, природных фак­торов и предметов, необходимых для поддержания жизнедеятельности животного в условиях детского сада, модели-схемы «Животные – живые существа», игровой метод, рассказ педагога.

***Тема 4.2.* Одежда животных. Роль окраски в жизни животных**

*Теория:* формировать у обучающихся представления о разнообразии и роли «одежды» животных (перьев, меха), ее соответствии условиям проживания и поведения животных (на отдельных примерах). Формировать первоначальные представления о разнообразии и роли окраски в жизни животных, о связи внешнего вида живот­ного со средой его обитания.

*Практическая работа:* эксперимент с перьями, мехом.

*Виды деятельности обучающихся:* Наблюдения за видами одежды людей, зверей, птиц, исследования перьев, пуха, кусочков искусственного меха, рыбьей чешуи. Просмотр познавательной презентации «Одежда животных». Игра «Камуфляж».

*Формы контроля:* исследовательская работа, решение логических задач.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий – перья разных птиц , кусочки искусственного меха; фотографии или картинки с изображения­ми белого медведя, лисы, бурого медведя, ежа, фотографии, рисунки животных с разным типом окраски; бумажные квадраты («до­мики») разного цвета; бумажные силуэты жуков и червяков (полоски бумаги) коричневого, зеленого, красного, желтого, черного цвета; , компьютерной презентации, игровой метод, беседа, рассказ педагога, исследования.

***Тема 4.3.* Насекомые**

*Теория:* познакомить с основными отличительными признаками этих животных, их разнообразием, местом обитания, питанием, способам передвижения, значением внешних особенностей, сезонными изменениями в жизни насекомых, о связи с окружающим миром.

*Практическая работа:* обследование и игры с моделями насекомых.

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдение за насекомыми, просмотр презентации «Кто такие насекомые?», экологические игры: «Насекомые», «Экологическая цепочка», «Кто лишний» с карточками.

*Формы контроля:* экологические игры с моделями-схемами, с карточками.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - модели и схемы насекомых, карточки с насекомыми, демонстрация компьютерной презентации, игровой метод, беседа, рассказ педагога, моделирование.

***Тема 4.4.* Птицы**

*Теория:* познакомить с основными отличительными признаками этих животных, их разнообразием, местом обитания, питанием, способам передвижения, значением внешних особенностей, сезонными изменениями в жизни птиц, о связи с окружающим миром.

*Практическая работа:* обследование перьев, экспериментирование с перьями.

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдение за птицами, просмотр презентации «Прощание со скворушкой», экологические игры: «Зимующие и перелётные», «Экологическая цепочка», «Кто лишний» с карточками.

*Формы контроля:* экологические игры с моделями-схемами, с карточками.

*Методическое обеспечение:* демонстрация наглядных пособий - модели и схемы птиц, карточки с птицами, демонстрация компьютерной презентации, игровой метод, наблюдения, исследования, моделирование.

***Тема 4.5.* Звери**

*Теория:* познакомить с основными отличительными признаками этих животных, их разнообразием, местом обитания, питанием, способам передвижения, значением внешних особенностей, сезонными изменениями в жизни зверей, о связи с окружающим миром.

*Практическая работа:* обследование и игры с моделями зверей.

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдение за обитателями экологической комнаты, просмотр презентации «Обитатели леса», экологические игры: «Звери», «Экологическая цепочка», «Кто лишний» с карточками.

*Формы контроля:* экологические игры с моделями-схемами, с карточками.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - модели и схемы зверей, карточки со зверями, демонстрация компьютерной презентации, игровой метод, беседа, исследования, моделирование.

***Тема 4.6.* Рыбы**

*Теория:* познакомить с основными отличительными признаками этих животных, их разнообразием, местом обитания, питанием, способам передвижения, значением внешних особенностей, сезонными изменениями в жизни рыб, о связи с окружающим миром.

*Практическая работа:* обследование и игры с моделями рыб.

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдение за аквариумом, просмотр презентации «Кто такие рыбы?», экологические игры: «Рыбы», «Экологическая цепочка», «Кто лишний» с карточками.

*Формы контроля:* экологические игры с моделями-схемами, с карточками.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - модели и схемы рыб, аквариум с рыбками карточки с рыбами рек, морей, демонстрация компьютерной презентации, игровой метод, исследования, моделирование.

***Тема 4.7.* Как животные готовятся к зиме**

*Теория:* формировать представления о сезонных изменениях в жизни животных и о разнообразии вариантов их подготовки к зиме; воспитывать заботливое отношение к зимующим птицам, стремление их подкармливать давать первые представления о приспособлении животных к изменениям природы.

*Практическая работа:* работа с моделями зайца (заяц в зимней и летней шубе).

*Виды деятельности обучающихся:* просмотр учебного видео фильма «Перелёт птиц», фрагмент фильма «Осень в лесу», рассматривание Фотографии, рисунки перелетных и зимующих птиц и зверей (характерных для Волгоградской области и природной зоны степи).

*Формы контроля:* экологические игры с моделями-схемами, с карточками.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - фотографии, рисунки перелетных и зимующих птиц и зверей (характерных для Волгоградской области и природной зоны степи), бу­мажные силуэты зайцев серого и белого цвета, листы бумаги разного цвета (фоны для моделирования), демонстрация видео фильма, игровой метод, рассказ педагога, моделирование, использование технических средств.

**Тема блока 5**: **Волшебница вода** *(5 часов)*

***Тема 5.1.* Вода вокруг нас. Почему воду нужно беречь**

*Теория:* обратить внимание обучающихся на значение воды в жизни людей, показать, где, в каком виде существует вода в окружающей среде. Уточнение навыков экологически правильного поведения в быту с водой.

*Практическая работа:* эксперименты с чистой и грязной водой, фильтром

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдение, беседа с использованием плаката «Наш дом - природа», глобуса

*Формы контроля:* беседа, экологические игры.

*Методическое обеспечение:* демонстрация наглядных пособий - плакат «Наш дом – природа», стаканчики с чистой и грязной водой, фильтры, глобус, игровой метод, элементарные опыты, экспериментирования.

***Тема 5.2.* Эта волшебница вода**

*Теория:* дать первые представления о круговороте воды в природе.

*Практическая работа:* проведение опытов с водой. «Пар — это вода», «Дождь».

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдения, просмотр познавательной презентации по рассказам о путешест­вии капельки: Г. Люшнина «Капелька», С. Погореловского «Весенний разговор», Э. Мошковской «Капля и море».

*Формы контроля:* экспериментирование.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - ёмкости, которые ис­пользовались для проведения наблюдений, бумажная капелька или объемная капелька из ткани, рисунок «Путешествие капельки» (при­родный ландшафт, на котором изображены солнце, облака, ручьи, ре­ки, море, растения и животные), демонстрация компьютерной презентации, элементарные опыты, экспериментирования.

***Тема 5.3.*** **Какой бывает вода**

*Теория:* формировать представление о значении воды в жизни че­ловека, о разнообразии состояний воды в окружающей среде, познакомить обучающихся с некоторыми свойствами воды.

*Практическая работа:* проведение опытов с водой: «Вода прозрачная», «У воды нет вкуса», «У воды нет запаха», «Пар — это вода», «Вода — жидкая, может течь». «Вода — жидкая, может течь», «Вода бывает теплой, холодной, горячей».

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдения, работа с картой мира, экспериментирование.

*Формы контроля:* экспериментирование.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий -карта мира, пластиковые стаканчики или баночки для каждого обучающегося, пресная и подсо­ленная вода, вода разной температуры, молоко, сок, чай, палочки или чайные ложки, термос с горячей водой, стекло или зеркальце, элементарные опыты, экспериментирования.

***Тема 5.4.* Что растёт в воде**

*Теория:* знакомство обучающихся с некоторыми видами водных растений с их особенностями, приспособленностью к жизни в водной среде.

*Практическая работа:* рассматривание водных растений аквариума, исследование их, рассматривание фото водных растений: кувшинки, лотосы, ряска, стрелолист.

*Виды деятельности обучающихся:* беседа с рассматриванием фото водных растений, иллюстрации к сказкам «Дюймовочка», «Приключения Буратино».

Просмотр презентации «Что растёт на озере».

*Формы контроля:* исследовательская деятельность.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - фото, слайды водоёмов и водных растений, иллюстрации к сказкам «Дюймовочка», «Приключения Буратино», демонстрация компьютерной презентации, беседа, рассказ педагога, исследования.

***Тема 5.5*** **Кто живёт в воде**

*Теория:*познакомить обучающихся с обитателями водоемов, их взаимосвя­зями между собой и приспособленностью к водной среде обитания, воспитывать бережное отношение к водоемам как «домам» водных жи­вотных и растений.

*Практическая работа:* с помощью карточек обучающиеся «заселяют» озеро растениями и животными.

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдение за аквариумом, участие в беседе «Кто живёт в воде», уточняя приспособляемость каждого организма.

*Формы контроля:* беседа.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - набор карточек «Озеро», игровой метод, беседа, рассказ педагога, игровой метод с карточками.

**Тема блока 6: Сезонные изменения в природе** *(6 часов)*

***Тема 6.1.* Времена года. Зима**

*Теория:* закреплять знания о временах года (в особенности о зиме) и связанных с ними природных явлениях и изменениях в жизни людей. Закрепить у обучающихся представления о некоторых признаках зимы.

*Практическая работа:* дидактические игры, решение логических задач «Приметы какого времени года?».

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдение за погодой, просмотр презентации по произведению В.Бианки «Декабрь», беседа по содержанию, д. игры: «Времена года», «Знатоки».

*Формы контроля:* наблюдения, решение логических задач.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - календарь природы, наборы небольших карточек с изображениями разных природных явлений и сезонных особенностей жизни людей, изображение дерева: ствол, ветви без листьев на большом листе бумаги; аудиозаписи звуков метели, бурана, демонстрация компьютерной презентации, игровой метод, решение логических задач.

***Тема 6.2.* Лед, его свойства**

*Теория:* формировать представления обучающихся о льде, его свойствах, о том, что лед — это замерзшая вода.

*Практическая работа:* эксперименты со льдом, замораживание цветного льда.

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдения за зимними явлениями природы, исследования, опыты, словесная игра «Лёд хорошо и плохо».

*Формы контроля:* опрос, экспериментирование.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - кусочки льда, пластмассовые формочки для льда, пластиковая бутылочка с замерзшей водой. зеркало, игровой метод, элементарные опыты, экспериментирования, поисковый.

***Тема 6.3.* Снег, его свойства**

*Теория:* формировать представление о снеге, о его свойствах, о том, что снег, лед — это замерзшая вода.

*Практическая работа:* проведение опытов со снегом.

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдения, компьютерная презентация «Зимние забавы», дидактические игры с карточками «Разнообразное состояние воды».

*Формы контроля:* опрос, экспериментирование.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - снег, лед, стаканчики с водой на каждого обучающегося, рисунки с изображением снежной бури, поземки, снегопада и т. п., картина «Зимние забавы», демонстрация компьютерной презентации, игровой метод, элементарные опыты, экспериментирования.

***Тема 6.4.* Роль снега и льда в жизни растений и животных. Роль снега и льда в жизни растений и животных**

*Теория:* формировать представления о жизни снега и льда в жизни растений и животных, о приспособленности некоторых животных к жизни в условиях вечных снегов и льдов (Арктика).

*Практическая работа:* на прогулках обучающиеся проверяют, достаточно ли снега под деревьями, на клумбах, если нет — сгребают его в эти места.

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдения за снегом, игры: «Следопыт», «Хорошо-плохо». Беседа «Снег — для животных хорошо, потому что...». Решение логических задач «Что было - бы, если…».

*Формы контроля:* беседа, исследовательская работа, решение логических задач.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - иллюстрации зимую­щих под снегом животных, замерзшего водоема, Арктики с некоторы­ми их обитателями, игровой метод, беседа, рассказ педагога, исследования, моделирование, решение логических задач, трудовой метод

***Тема 6.5.* Елочка — зеленая иголочка**

*Теория:* формировать у обучающихся представления о деревьях на примере новогоднего дерева — ели, о взаимосвязях растений и животных, о необходимости охраны растений.

Практическая работа: исследование хвои, шишек, коры, веток.

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдения за хвойными растениями, дидактическая игра «Ящик ощущений», просмотр познавательной презентации «Хвойный лес», игра с карточками «Кто живёт в хвойном лесу».

*Формы контроля:* беседа, наблюдения.

*Методическое обеспечение:* баблюдения, демонстрация наглядных пособий - коллекция шишек (еловых, сосновых, лиственничных), хвоя ели, сосны (пихты), лупы, плакат «Еловый лес», фотографии животных, связан­ных с елью (белки, медведя, рыси, сороки, снегиря), а также фотографии или рисунки животных других местообитаний (например, верблюда, белого медведя, чайки), демонстрация компьютерной презентации, игровой метод, исследования.

***Тема 6.6.* В гости к южным растениям**

*Теория:* формировать у обучающихся представления о разнообразии расте­ний, их приспособленности к жизни в разных условиях, учить пони­мать связь особенностей ухода за растениями с их условиями обитания на родине, выращивать растения и ухаживать за ними.

*Практическая работа:* труд в зимнем саду с растениями.

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдения и труд в зимнем саду, игра-путешествие в южные страны, исследования частей растений.

*Формы контроля:* практическая работа в зимнем саду.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - комнатные растения из тропических или субтропических влажных лесов и пустынь (например, фикус, монстера, бегония, сансевьера, каланхоэ, алоэ, лимон),физико-географическая карта мира, светлый (от солнца) и темный (от дождя) зонты; аудиозапись шума дождя, рюкзак, лейки, компас, кепки (бейсболки), лупы на каждого обучающегося, карточки с символами, отража­ющими экологические требования рассматриваемых растений, рассказ педагога, исследования, трудовой метод.

**Тема блока 7: Воздух** *(6 часов)*

***Тема 7.1.* Воздух-невидимка**

*Теория:* познакомить с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека.

*Практическая работа:* проведение опытов.

*Виды деятельности обучающихся:* участие в беседе о воздухе, исследование воздуха, надувных игрушек, игры с воздушными шарами.

*Формы контроля:* беседа, исследовательская работа.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - пустые стаканчики и стаканчики с водой, мисочки с водой, соломинки для коктейля на каждого обучающегося, кусочек поролона или ватки, парашют из полиэтилена с привязанным к нему пластилиновым шариком, пластилиновый шарик без парашюта, жидкость и оборудование для пускания мыльных пузырей; игровой метод, беседа, исследования.

 ***Тема 7.2.* Носы нужны не только для красы**

*Теория:* познакомить обучающихся с органами дыхания человека и некоторых животных.

*Практическая работа:* надувание шариков, упражнения: вдох-выдох через нос.

*Виды деятельности обучающихся:* беседа, экспериментирование «Буря в пустыне», рассматривание сайгака и верблюда, просмотр фрагмента видео «Сайгаки в степи».

*Формы контроля:* беседа, экспериментирование.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - маленькие зеркала каждому обучающемуся, воздушные шарики, фото сайгака, верблюда, трёхлитровая банка с крышкой, небольшое количество песка, резиновый шланг, резиновая груша, демонстрация видео фильма, игровой метод, беседа, элементарные опыты.

***Тема 7.3.* Знакомство с ветром**

*Теория:* познакомить обучающихся с таким природным явлением, как ве­тер, причинами его возникновения.

*Практическая работа:* проведение опытов.

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдения за явлениями природы, работа с календарём погоды, слушание аудиозаписи с шумом ветра. Экспериментирование.

*Формы контроля:* беседа, экспериментирование.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - вентилятор, кораблики с парусами, мисочки с водой для каждого обучающегося, бумага, краски, кар­тины с изображением ветреной и безветренной погоды, кораблики с парусами, использование аудиозаписи, игровой метод, элементарные опыты, поисковый метод.

***Тема 7.4.* Буря мглою небо кроет**

*Теория:* познакомить обучающихся с такими природными явлениями, как ураган, буря, смерч, с некоторыми правилами безопасного поведения.

*Практическая работа:* экспериментирование с надутыми шариками.

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдения за ветром, просмотр презентации «Что может ветер», беседа, экспериментирование, просмотр видео «Когда ударил гром».

*Формы контроля:* наблюдения.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - фото, слайды с изображениями бури, урагана, аудиозаписи со звуками сильного ветра, демонстрация видео фильма, компьютерной презентации, экспериментирования, беседа.

***Тема 7.5.* Летающие животные**

*Теория:* знакомство дошкольников с животными, приспособленными к обитанию в воздушной среде, и особенностями этого приспособления.

*Практическая работа:* работа с карточками летающих животных, исследование перьев птиц.

*Виды деятельности обучающихся:* беседа, просмотр видео «Кто как летает», презентации «Не птицы, а летают», игра «Если бы я был…», «Полетушки» викторина «Сказочные» вопросы».

*Формы контроля:* беседа.

*Методическое обеспечение:* демонстрация наглядных пособий – фото, слайды с изображениями бури, урагана, аудиозаписи со звуками сильного ветра, демонстрация видео фильма, компьютерной презентации, игровой метод, беседа.

***Тема 7.6.* Как воздух помогаетпауку-водолазу**

*Теория:* знакомство обучающихся с пауком-серебрянкой, объяснить особенности его поведения, использование воздуха для строительства дома.

*Практическая работа:* эксперимент с водой и воздухом.

*Виды деятельности обучающихся:* беседа, рассматривание паука-серебрянки на фото, просмотр фрагмент видео «Паук-серебрянка строит дом» из серии «Микрокосмос», игра «Кто больше» с воздушными шарами.

*Формы контроля:* беседа.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий ­– аквариум с водой, соломинка для коктейля, стакан, иллюстрации с изображением паука-серебрянки, воздушные шары, использование ПК, демонстрация видео фильма, игровой метод, беседа, рассказ педагога, элементарные опыты.

**Тема блока 8: Песок, глина, камни** *(7 часов)*

***Тема 8.1.* Знакомство с песком и глиной**

*Теория:* выявить свойства песка и глины, показать чем они похожи и чем отличаются. Знакомство с коллекцией песка и глины.

*Практическая работа:* проведение опытов с песком и глиной.

*Виды деятельности обучающихся:* беседа по плакату «Наш дом - природа», исследование песка и глины с целью выявления их свойств, игры с песком, лепка из глины.

*Формы контроля:* беседа, экологические игры.

*Методическое обеспечение:* демонстрация наглядных пособий – стаканчики, плоские ёмкости, лупы, ящик ощущений, плакат «Наш дом – природа», беседа, элементарные опыты, исследования.

***Тема 8.2.* Кто живёт в песчаном доме**

*Теория:* познакомить обучающихся с некоторыми живыми организмами, живущими в песчаных местообитаниях, и их приспособленностью к таким условиям.

*Практическая работа:* исследование макета пустыни, игры с песком.

*Виды деятельности обучающихся:* беседа о пустыни, о её жителях, просмотр фрагмента видео «Кто живёт в пустыне», игра «Если бы я был…».

*Формы контроля:* беседа, экологические игры.

*Методическое обеспечение:* демонстрация наглядных пособий – песок, фото животных песчаных пустынь и морских или речных пляжей, фрагменты видео об их жизни, макет пустыни, настольная лампа; демонстрация видео фильма, игровой метод, беседа, исследования.

***Тема 8.3.* Для чего человеку песок и глина**

*Теория:* познакомить дошкольников с использованием песка и глины в зависимости от их свойств; воспитывать уважительное отношение к народным промыслам.

*Практическая работа:* эксперименты с глиняной посудой, изготовление песочных часов.

*Виды деятельности обучающихся:* беседа о старинной посуде, рассматривание глиняных игрушек, игры с ящиком ощущений.

*Формы контроля:* беседа, дидактические игры.

*Методическое обеспечение:* демонстрация наглядных пособий – глиняные игрушки, посуда из глины, песок, глина, ёмкости для экспериментирования, ящик ощущений; беседа, рассказ педагога, экспериментирования, игровой метод, практический.

***Тема 8.4.* Какими бывают камешки**

*Теория:* познакомить обучающихся с разнообразием камней, их свойства­ми, развивать навыки классификации.

*Практическая работа:* проведение экспериментов с камнями.

*Виды деятельности обучающихся:* работы с ящиком ощу­щений, исследование камней, игры: «Найди свой камень», «Камень, ножницы, бумага!».

*Формы контроля:* наблюдения, экспериментирование.

*Методическое обеспечение:* демонстрация наглядных пособий – ящик ощущений или волшебный мешочек, разнообразные природные камешки (включая морские, два достаточно крупных кремня и кусочек мела), лупы, ми­сочки с водой, кусочки пластилина, монетки; рассматривание, игровой метод, исследования.

***Тема 8.5.* Знакомство с магнитом**

*Теория:* знакомство обучающихся со свойствами магнита и их использованием человеком.

*Практическая работа:* исследование магнита, опыты.

*Виды деятельности обучающихся:* беседа о свойствах магнита, игры с магнитом, компасом.

*Формы контроля:* исследовательская работа.

*Методическое обеспечение:* демонстрация наглядных пособий – магниты, металлические и неметаллические предметы, пенопласт, ёмкость с водой, магнитная доска, компасы; игровой метод, экспериментирования, исследования, поисковый метод.

***Тема 8.6.* Что такое горы?**

*Теория:* познакомить дошкольников с существованием особых ландшафтов – гор, показать, что они состоят из камней.

*Практическая работа:* моделирование горного ландшафта и испытание макета.

*Виды деятельности обучающихся:* беседа по плакату «Наш дом - природа», обследование макета горы, камней, просмотр видео «Горы».

*Формы контроля:* беседа, экспериментирование.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий – географическая карта, фото, слайды, фрагменты видео о горах, плакат «На дом – природа», макет гор; демонстрация видео фильма, беседа, экспериментирования, моделирование.

***Тема 8.7.* Кто живёт в горах?**

*Теория:* познакомить обучающихся с некоторыми обитателями гор, их приспособленностью к таким условиям жизни, формировать бережное отношение к животным и растениям.

*Практическая работа:* игры с макетом гор, работа с карточками горных животных.

*Виды деятельности обучающихся:* виртуальное путешествие в горы, с использованием карты мира, дидактическая игра «По горам, по долам», просмотр видеофильма «Горы Кавказа».

*Формы контроля:* беседа, игры с карточками.

*Методическое обеспечение:* демонстрация наглядных пособий – макет горного ландшафта, модели животных, физическая карта мира и России, фотографии, рисунки, слайды гор, горных животных, растений; демонстрация видео фильма, игровой метод, беседа, моделирование, виртуальное путешествие.

**Тема блока 9: Почва – живая земля** *(5 часов)*

***Тема 9.1.* Знакомство с почвой**

*Теория:* знакомство обучающихся с почвой, как верхним слоем земной поверхности - «живая земля», с обитателями почвы, их особенностями и роли в её образовании.

*Практическая работа:* исследование образцов почвы.

*Виды деятельности обучающихся:* беседа, экологическая ситуация с дождевым червячком, игра «Угадай, что в мешочке», знакомство с макетом почвы.

*Формы контроля:* исследовательская работа.

*Методическое обеспечение:* демонстрация наглядных пособий – фото почвенных и норных животных, ящик ощущений, волшебный мешочек, макет почвы, лупы, образцы почвы, плакат «Наш дом – природа», игровой метод, беседа, исследования, поисковый метод.

***Тема 9.2.* Для чего нужна почва?**

*Теория:* показать значение почвы в природе, её связь с другими компонентами.

*Практическая работа:* исследование состава почвы, наблюдения за обитателями почвы.

*Виды деятельности обучающихся:* беседа «Что растёт на почве», «Кто живёт», игра «Деревья и червячки».

*Формы контроля:* опрос.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - макет почвы, лупы; беседа, игровой метод.

***Тема 9.3.* Подземное царство**

*Теория:* знакомство дошкольников с некоторыми животными, обитающими в почве, и их приспособленностью к жизни в такой среде.

*Практическая работа:* исследование обитателей почвы на прогулке.

*Виды деятельности обучающихся:* беседа с рассматриванием фото обитателей почвы, игры с карточками «Кого не стало», «Кто лишний», просмотр презентации «Норные животные».

*Формы контроля:* беседа, игры с карточками.

*Методическое обеспечение:* демонстрация наглядных пособий – фото норных и подземных животных; демонстрация компьютерной презентации, игровой метод, беседа.

***Тема 9.4.* Как растения дружат с почвой**

*Теория:* знакомство обучающихся со значением почвы в жизни растений.

*Практическая работа:* рассматривание корней растений, посадка растений, уход в зимнем саду.

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдения на прогулке, в зимнем саду различных растений, игра «Хорошо-плохо», «Что было бы, если…».

*Формы контроля:* тесты.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий – схемы условий жизни растений, отростки некоторых растений с корешками, игровой метод, исследования, трудовой метод.

***Тема 9.5.* Посадим растения сами**

*Теория:* сформировать на примере комнатных растений представление о различных способах размножения растений, о значении в жизни растений воды, почвы, воздуха; желание и умение ухаживать за растениями.

Практическая работа: выращивание растения из семечка, посадка растений («живородящих»), выращивание растений из кусочков листьев (листовыми черенками), уход за саженцами, размножение черенками.

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдения и труд в зимнем саду, посадка растений разными способами, уточнение условий успешного роста растений.

*Формы контроля:* практическая деятельность.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - ёмкости для посадки, детские фартуки, поддоны для работы, палочки для рыхления земли, камешки, почва, посадочный материал, лейки с водой, трудовой метод.

**Тема блока 10: Сезонные изменения в природе** *(1 час)*

***Тема 10.1.* «Здравствуй, весна!»**

 *Теория:* продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, с весенними изменениями в жизни животных и растений. Закрепить у обучающихся представления о некоторых признаках зимы.

*Практическая работа:* на прогулке отыскивают и фиксируют признаки весны

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдения, работы с календарем погоды, игра «Следопыт», участие в беседе о весне, просмотр познавательного видео «Весна», игры с карточками «Времена года», «Знатоки».

*Формы контроля:* итоговая беседа.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий – комплект карточек «Весна», календарем погоды, демонстрация видео фильма, игровой метод, беседа, поисковый метод.

**Тема блока 11: Солнце** *(7 часов)*

***Тема 11.1.* Здравствуй, солнечный лучик!**

*Теория:* познакомить обучающихся с солнечными лучами, ролью солнца в нашей жизни (Солнце — источник света и тепла).

*Практическая работа:* исследование солнечного зайчика, проведение опыта «Разноцветные огоньки».

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдения на прогулке, работа с календарём погоды, открытие тайны солнечного луча, игры с зеркалами, экспериментирование.

*Формы контроля:* наблюдения.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий – маленькие зеркальца на каждого обучающегося, зеркальце побольше для воспитателя, прямоугольная емкость с водой лист бумаги, игровой метод, элементарные опыты.

***Тема 11.2.* Солнце - большая звезда**

*Теория:* знакомство обучающихся с большой звездой – Солнцем, солнце – источник тепла и света, значение солнца для животных, человека и растений, сезонные изменения в природе.

*Практическая работа:* исследование «Где быстрее испарится вода», «Где лучше растут травы».

*Виды деятельности обучающихся:* беседа о Солнце, просмотр презентации «Солнце – большая звезда», подвижные игры «Догони тень», «Чья тень длиннее».

*Формы контроля:* беседа.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий – слайды космоса, времён года, демонстрация компьютерной презентации, игровой метод, беседа, рассказ педагога, исследования.

***Тема 11.3.* Солнце и планеты**

*Теория:* знакомство обучающихся с солнечной системой, с космосом, с планетой Земля. Дать элементарные знания о смене дня и ночи.

*Практическая работа:* изготовление звёзд и планет солнечной системы.

*Виды деятельности обучающихся:* беседа, просмотр видео «Космическое путешествие», эксперимент с лампой и глобусом «День, ночь», дидактические игры «Парад планет», «день и ночь».

*Формы контроля:* беседа, дидактические игры.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - глобус, настольная лампа, плакат «Солнечная система»; демонстрация видео фильма, игровой метод, беседа, рассказ педагога.

***Тема 11.4.* Радуга – дуга.**

*Теория:* познакомить обучающихся о природном явлении – радуга, о причинах возникновения, изучение цветов радуги.

*Практическая работа:* экспериментирование с водой и солнечным лучом.

*Виды деятельности обучающихся:* беседа о явлениях природы, игры с каточками, просмотр видео «Явления природы».

*Формы контроля:* беседа, экспериментирование.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - ёмкость с водой, зеркало, фото, слайды; демонстрация видео фильма, игровой метод, беседа, экспериментирования, исследования.

***Тема 11.5.* Цвет и свет**

*Теория:* формировать представления обучающихся о взаимозависимости света и цвета окружающего мира.

*Практическая работа:* эксперименты со световым лучом, используя разноцветные пластиковые диапозитивные рамки.

*Виды деятельности обучающихся:* беседа с использованием презентации «Цвет и свет», игра «День и ночь».

*Формы контроля:* беседа, экспериментирование.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - разноцветные пластиковые диапозитивные рамки, фонарики, презентация «Свет и цвет»; игровой метод, беседа, исследования.

***Тема 11.6.* Роль света в жизни растений**

*Теория:* дать обучающимся понятие о роли солнца в жизни растений.

*Практическая работа:* эксперименты с пророщенными семенами кукурузы, помещённых в разные условия: на свет и в тёмное место.

*Виды деятельности обучающихся:* беседа о солнце, наблюдения за ростом растений на солнце и в тенистых местах, игра «Хорошо-плохо», просмотр презентации «Развитие растений», рассматривание фото ночных растений.

*Формы контроля:* беседа, игры с карточками.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - пророщенные семена кукурузы, фото, слайды ночных растений; демонстрация компьютерной презентации, игровой метод, беседа, элементарные опыты, исследования трудовой метод.

***Тема 11.7.* Животные в темноте.**

*Теория:* дать обучающимся понятие о роли солнца в жизни животных.

*Практическая работа:* исследование ночных бабочек в инсектарии (с последующим выпуском в природные условия).

*Виды деятельности обучающихся:* беседа с показом презентации «Ночные животные», игра «Хорошо-плохо», подвижная игра «Совушка».

*Формы контроля:* беседа, игры с карточками.

*Методическое обеспечение:* демонстрация наглядных пособий – фото, слайды ночных животных, лупы, инсектарий; демонстрация компьютерной презентации, игровой метод, беседа, рассказ педагога, исследования.

**Тема блока 12:** **Экосистемы: лес и степь** (9)

***Тема 12.1.* Что такое лес?**

*Теория:* сформировать первичные представления о лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой, о разнообразии лесов и необходимости их охраны, о правилах поведения во время пребывания в лесу.

*Практическая работа:* подбор листьев и плодов с одного дерева

*Виды деятельности обучающихся:* дидактическая игра «Что от чего». Обучающиеся внимательно изучают содержимое посылки из леса, определяют все предметы и предполагают, какое животное могло прислать тот или иной предмет (белка, дятел — шишку, жук — кору и т. п.). Игра «Что такое хорошо и что такое плохо» для леса.

*Формы контроля:* беседа, наблюдения.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий - карточки с изображениями разных деревьев (сосны, дуба, ели, березы, осины, клена), засушенные листья этих деревьев, коллекции семян и плодов (желуди, шишки и т. п.), сухие листья деревьев, кустарников, грибы-трутовики и другие объекты природы для игры «Посылка из леса», плакаты, фотографии, репродукции картин (А. Куинджи, И. Левитана) с изображением разных лесов, игровой метод, беседа, поисковый метод.

***Тема 12.2.* Весна в лесу**

*Теория:* знакомство обучающихся о весне в лесу, о погодных условиях леса, о жизни растений и животных в лесу.

*Практическая работа:* работа с карточками «природные явления», «растения леса», «животные леса».

*Виды деятельности обучающихся:* беседа о весне, просмотр видео «Весна в лесу», игра «Что лишнее», «Кто рычит, кто поёт».

*Формы контроля:* беседа, экологические игры.

*Методическое обеспечение:* демонстрация наглядных пособий – карточки «природные явления», «растения леса», «животные леса»; демонстрация видео фильма, игровой метод, беседа.

***Тема 12.3.* Лесные обитатели**

*Теория:* знакомство с лесным природным сообществом, показать взаимосвязь живых организмов друг с другом в лесу (растений и животных, животных и животных, растений и растений), взаимосвязь живой природы и неживой.

*Практическая работа:* работа с карточками «Кто живёт и что растёт в лесу».

*Виды деятельности обучающихся:* беседа, просмотр презентации «Лесные обитатели», игра «Четвёртый лишний».

*Формы контроля:* беседа, игры с карточками.

*Методическое обеспечение:* демонстрация наглядных пособий – карточки растений и животных леса; демонстрация компьютерной презентации, игровой метод, беседа, рассказ педагога.

***Тема 12.4.* Лес и человек**

*Теория:* обобщение знаний о лесе, о правилах поведения в природном сообществе – лес.

*Практическая работа:* посадка саженцев, проростков желудей и каштанов во дворе детского сада в зоне «леса».

*Виды деятельности обучающихся:* беседа, викторина «Что нам дарит лес», игра «Экологический лесной светофор».

*Формы контроля:* викторина.

*Методическое обеспечение:* демонстрация наглядных пособий – проростки желудей и каштанов, карточки «Дары леса», экологические знаки; игровой метод, исследования, трудовой метод.

***Тема 12.5.* Что такое степь?**

*Теория:* познакомить обучающихся с особенностями степи, с отдельными растениями и животными, с их взаимосвязями между собой и с окру­жающей средой, воспитывать бережное отношение к природе.

*Практическая работа:* исследование участка «степи».

*Виды деятельности обучающихся:* наблюдения за участком «степи»: какие растения произрастают, кто в основном жители, работа с карточками «степные жители».

*Формы контроля:* беседа, наблюдения, тесты.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий – лупы, небольшие про­зрачные стаканчики, карточки «степные жители», игровой метод, беседа, исследования, экскурсия.

**Место проведения.** Участок поляны во дворе детского сада, любое место с травами, без деревьев, характерными для степи.

***Тема 12.6.* Весна в степи**

*Теория:* познакомить обучающихся о жизни растительного и животного мира степи весной, с особенностями погодных условий в этой зоне.

*Практическая работа:* исследование первоцветов в зоне «степей» на участке детского сада.

*Виды деятельности обучающихся:* беседа с просмотром презентации «Цветущая степь», игры с карточками «Найди животных степи», «Найди первоцвет».

*Формы контроля:* экологические игры.

*Методическое обеспечение:* демонстрация наглядных пособий – лупы, карточки «Животные степи», «Первоцвет», демонстрация компьютерной презентации, игровой метод, беседа, исследования.

***Тема 12.7.* Степные растения и животные**

*Теория:* формировать представления обучающихся об особенностях природного ландшафта степи, о живущих там животных, их образе жизни; формированию представлений о том, что все растения и животные растут в тех местах, к которым они приспособлены, где они себя чувствуют как дома;

*Практическая работа:* исследование злаковых растений.

*Виды деятельности обучающихся:* экологическиеигры «Солнышко», «Экологический круиз», просмотр презентации «Обитатели степи».

*Формы контроля:* экологические игры.

*Методическое обеспечение:* демонстрация наглядных пособий – фото и слайды животных и растений степи; демонстрация компьютерной презентации, игровой метод, исследования, поисковый метод.

***Тема 12.8.* Почему цветущие растения такие красивые и душистые?**

*Теория:* обобщить представления о росте и развитии растений, установление связей цветущих растений и насекомых.

*Практическая работа:* уход за цветущими растениями.

*Виды деятельности обучающихся:* беседа «Зачем растениям цветы», просмотр познавательного видео «Цветущий луг», карточки «Что есть у растения», «Назови цветок», «Что сначала, что потом».

*Формы контроля:* викторина.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий – карточки с растениями; демонстрация видео фильма, игровой метод, беседа, трудовой метод.

***Тема 12.9.* Что такое злаки?**

*Теория:* формировать представления обучающихся о злаковых растениях, о значении этих растений для человека и животных.

*Практическая работа:* посадка овса, пшеницы, ржи на мини-полях.

*Виды деятельности обучающихся:* просмотр презентации «Что такое злаки», Исследование колосьев овса, пшеницы, ржи и их семян.

*Формы контроля:* исследовательская работа.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий – колосья и семена злаков; демонстрация компьютерной презентации, исследования, моделирование, использование технических средств, создание проблемных ситуаций, поисковый, экскурсия, рудовой метод.

**Блок 13: Человек и природа** *(7 часов)*

***Тема 13.1.* День птиц**

*Теория:* уточнить и обобщить представления о перелётных и зимующих птицах, о весенних птичьих заботах, о роли пернатых в природе, об экологически правильном отношении к этим животным.

*Практическая работа:* изготовление плакатов «Мы – друзья пернатых».

*Виды деятельности обучающихся:* викторина «Птицы – наши друзья»: игры с карточками «Узнай птицу», «Перелётные - зимующие», «Птица в гнезде». Прослушивание аудиозаписи голосов птиц.

*Формы контроля:* викторина.

*Методическое обеспечение:* демонстрация наглядных пособий – карточки зимующих и перелётных птиц, демонстрация аудиозаписи голосов птиц, игровой метод, проведение викторины.

***Тема 13.2.* День Земли**

*Теория:* закрепить знания о планете Земля, о её богатстве, об экологически правильном отношении к окружающей природе.

*Практическая работа:* составление и изготовление природоохранных знаков.

*Виды деятельности обучающихся:* презентация «Что есть на Земле», игра «Живая природа», игра с карточками «Как человек использует воду, землю, растения и животных», рассматривание глобуса.

*Формы контроля:* викторина.

*Методическое обеспечение:* демонстрация наглядных пособий – карточки природных объектов живой и неживой природы, глобус; демонстрация компьютерной презентации, игровой метод, рассказ педагога, практическая работа.

***Тема 13.3.* Природа – волшебный источник**

*Теория:* закрепление представлений о природных взаимосвязях всех живых представителей и неживой природы, о чудесных метаморфозах, происходящих в природе, о необходимости жить в гармонии с природой.

*Практическая работа:* посадка семян цветущих растений.

*Виды деятельности обучающихся:* беседа «Природные превращения», карточки к играм «От семени до плода», «Тайна жёлудя», «От икринки до царевны-лягушки», «Тайна куколки».

*Формы контроля:* экологические игры.

*Методическое обеспечение:* демонстрация наглядных пособий – карточки, игровой метод, беседа, трудовой метод.

***Тема 13.4.* Мы и погода**

*Теория:* дать понятие, что такое погода, как человек зависит от погоды, познакомить с живыми барометрами, с некоторыми приборами для определения погоды.

*Практическая работа:* работа с календарём погоды, изготовление макета термометра, испытание флюгера.

*Виды деятельности обучающихся:* беседа о погоде, просмотр презентации «Явления природы», знакомство с метеостанцией, игра «Бюро погоды».

*Формы контроля:* исследовательская работа.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий – календарь природы, метеостанция, термометры, демонстрация компьютерной презентации, игровой метод, беседа, рассказ педагога, моделирование.

***Тема 13.5.* Они нуждаются в нашей защите (насекомые)**

*Теория:* развивать у обучающихся эмоционально-положительного, экологически правильного отношения к насекомым, понимания значимости живых существ, их взаимосвязи в природе.

*Практическая работа:* коллективная работа: изображение насекомых на растениях.

*Виды деятельности обучающихся:* беседа о роли насекомых в природе, игра-тест с карточками «Узнай насекомого», «Кто лишний?», «Какой части тела не хватает?».

*Формы контроля:* тесты.

*Методическое обеспечение:* наблюдения, демонстрация наглядных пособий – карточками насекомых, схемы насекомых, картинки насекомых с недостающими частями тела; игровой метод, беседа, рассказ педагога, моделирование.

***Тема 13.6.* Они нуждаются в нашей защите (первоцветы)**

*Теория:* развивать у обучающихся эмоционально-положительного, экологически правильного отношения к первоцветам, понимания значимости таких растений, их взаимосвязи в природе.

*Практическая работа:* исследование цветочных луковиц, сравнение с обычной луковицей; изготовление плаката «Остановись, человек!».

*Виды деятельности обучающихся:* презентация «Первоцветы», игра-тест с карточками «Угадай растение», просмотр презентации «Охрана первоцветов».

*Формы контроля:* тесты.

*Методическое обеспечение:* демонстрация наглядных пособий - цветочные луковицы, карточки с первоцветами, демонстрация компьютерной презентации, игровой метод, беседа, исследования, трудовой метод.

***Тема 13.7.* Давайте дружить с природой**

*Теория:* формировать представления о разнообразии природы России, о ее значении в жизни людей, о необходимости ее охраны; закладывать основы экологически грамотного и безопасного поведения в природе.

*Практическая работа:* виртуальное путешествие по природным паркам Волгоградской области.

*Виды деятельности обучающихся:* участие в беседе о природе России, с использованием географической карты, о природе родного края, презентация «Природные парки Волгоградской области»

*Формы контроля:* итоговая беседа.

*Методическое обеспечение:* демонстрация наглядных пособий – физико-географическая карта России, герб Волгограда, карта волгоградской области, с отметками природных парков нашего края, набор природоохранных знаков, демонстрация компьютерной презентации, виртуальная экскурсия.

**Планируемые результаты**

**Ожидаемые результаты** освоения программы.

**Обучающиеся должны знать:**

* причинно-следственные взаимосвязи явлений в природе;
* особенности климатических и природных условий родного края;
* особенности развития, жизни растительного и животного мира;
* что в природе всё взаимосвязано и нарушение одной из связей ведёт за собой другие изменения;

**Обучающиеся должны уметь:**

* исследовать, экспериментировать с природными объектами, не причиняя вреда окружаемому миру;
* логически мыслить, анализировать, систематизировать, общаясь с природой
* наблюдать за окружающим природным миром со стороны, не причиняя ему вреда;
* уметь экологически целесообразно вести себя в природе.

**Личностные:**

* осознание собственной ответственности за свои действия по отношению к окружающему миру, понимание необходимости бережного отношения к природе; эмпатия к объектам природы;
* умение безопасно наблюдать и взаимодействовать с природными объектами и явлениями;
* умение воспринимать себя частью природы, понимать взаимосвязь человека и природы;
* умение и желание сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь.

**Метапредметные:**

* на основе взаимодействия с окружающим миром, развитие познавательного интереса, психических процессов: памяти, внимания, наблюдательности, логического мышления, речи; творческих способностей; коммуникабельности; навыков совместной со взрослыми и сверстниками действиями;
* умение оценивать поведение и деятельность людей с точки зрения их экологической целесообразности;
* умение устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
* умение применять модели и схемы для решения познавательных задач;
* умение выражать свои чувства, мысли.

**Календарный учебный график**

***1 год обучения***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | сентябрь |  | Групповая | 1 | Что такое природа | Экологическая комната | Тестирование  |
| 2 | сентябрь |  | Групповая | 1 | Во дворе за окном виден наш «природный дом. | Экологическая комнатаУчасток д.с. | Наблюдения, исследования, игры  |
| 3 | сентябрь |  | Групповая | 1 | Природа в детском саду | Экологическая комнатаЗимний сад | Опрос, выполнение практических заданий |
| 4 | сентябрь |  | Групповая | 1 | Природа в городе. Чистый город. | Экологическая комната | Опрос, игра-викторина  |
| 5 | сентябрь |  | Групповая | 1 | Сезонные изменения в природе | Экологическая комнатаУчасток д.с | Наблюдения, логические задачи выполнение практических заданий  |
| 6 | сентябрь |  | Групповая | 1 | Разнообразие видов растений (части растений) | Экологическая комнатаУчасток д.с | НаблюденияИсследовательская работа |
| 7 | сентябрь |  | Групповая | 1 | Цветущие растения | Экологическая комнатаУчасток д.с | НаблюденияИсследовательская работа, Дидактические игры |
| 8 | сентябрь |  | Групповая | 1 | Для чего нужны семена | Экологическая комната | Исследовательская работа экологические игры |
| 9 | октябрь |  | Групповая | 1 | Растения – пища животных и человека (семена, плоды) – фрукты, овощи, злаки | Экологическая комната | Опрос, Выполнение практических заданий  |
| 10 | октябрь |  | Групповая | 1 | Дерево — дом и столовая для животных | Экологическая комнатаУчасток д.с | Беседа, Экологические игры с карточками  |
| 11 | октябрь |  | Групповая | 1 | Что такое грибы  | Экологическая комната | Исследовательская работа экологические игры |
| 12 | октябрь |  | Групповая | 1 | Как растения готовятся к зиме | Экологическая комната | Беседа, дидактические игры |
| 13 | октябрь |  | Групповая | 1 | Разнообразие животного мира | Экологическая комната | Беседа, Экологические игры |
| 14 | октябрь |  | Групповая | 1 | Одежда животных. Роль окраски в жизни животных. | Экологическая комната | Исследовательская работаРешение логических задач |
| 15 | октябрь |  | Групповая | 1 | Насекомые | Экологическая комната | Экологические игры с моделями-схемами, с карточками |
| 16 | октябрь |  | Групповая | 1 | Птицы | Экологическая комната | Экологические игры с моделями-схемами, с карточками |
| 17 | ноябрь |  | Групповая | 1 | Звери  | Экологическая комната | Экологические игры с моделями-схемами, с карточками |
| 18 | ноябрь |  | Групповая | 1 | Рыбы  | Экологическая комната | Экологические игры с моделями-схемами, с карточками |
| 19 | ноябрь |  | Групповая | 1 | Как животные готовятся к зиме? | Экологическая комната | Итоговая беседа |
| 20 | ноябрь |  | Групповая | 1 | Вода вокруг нас. Почему воду нужно беречь | Экологическая комната | Беседа, Экологические игры |
| 21 | ноябрь |  | Групповая | 1 | Эта волшебница вода | Экологическая комната | Экспериментирование |
| 22 | ноябрь |  | Групповая | 1 | Какой бывает вода | Экологическая комната | Экспериментирование |
| 23 | ноябрь |  | Групповая | 1 | Что растёт в воде | Экологическая комната | Исследовательская деятельность |
| 24 | ноябрь |  | Групповая | 1 | Кто живёт в воде | Экологическая комната | Беседа |
| 25 | декабрь |  | Групповая | 1 | Времена года. Зима | Экологическая комната | Наблюдения, Решение логических задач |
| 26 | декабрь |  | Групповая | 1 |  Лед, его свойства | Экологическая комната | Опрос, Экспериментирование |
| 27 | декабрь |  | Групповая | 1 | Снег, его свойства | Экологическая комната | Опрос, Экспериментирование |
| 28 | декабрь |  | Групповая | 1 | Роль снега и льда в жизни растений и животных | Экологическая комната | Исследовательская работаРешение логических задач |
| 29 | декабрь |  | Групповая | 1 | Елочка — зеленая иголочка | Экологическая комната | Беседа, наблюдения |
| 30 | декабрь |  | Групповая | 1 | В гости к южным растениям | Экологическая комнатаЗимний сад | Практическая работа в зимнем саду |
| 31 | декабрь |  | Групповая | 1 | Воздух-невидимка | Экологическая комната | Беседа, Исследовательская работа |
| 32 | декабрь |  | Групповая | 1 | Носы нужны не только для красы | Экологическая комната | Беседа, экспериментирование |
| 33 | январь |  | Групповая | 1 |  Знакомство с ветром | Экологическая комната | Беседа, Экспериментирование |
| 34 | январь |  | Групповая | 1 | Буря мглою небо кроет | Экологическая комната | Наблюдения |
| 35 | январь |  | Групповая | 1 | Летающие животные | Экологическая комната | Беседа |
| 36 | январь |  | Групповая | 1 | Как воздух помогаетпауку-водолазу | Экологическая комната | Беседа |
| 37 | январь |  | Групповая | 1 | Знакомство с песком и глиной | Экологическая комната | Исследовательская работа |
| 38 | январь |  | Групповая | 1 | Кто живёт в песчаном доме | Экологическая комната | Беседа, экологические игры |
| 39 | январь |  | Групповая | 1 | Для чего человеку песок и глина | Экологическая комната | Беседа, дидактические игры |
| 40 | январь |  | Групповая | 1 | Какими бывают камешки | Экологическая комната | Наблюдения, Экспериментирование |
| 41 | февраль |  | Групповая | 1 | Знакомство с магнитом | Экологическая комната | Исследовательская работа |
| 42 | февраль |  | Групповая | 1 | Что такое горы?  | Экологическая комната | Беседа, Экспериментирование |
| 43 | февраль |  | Групповая | 1 | Кто живёт в горах? | Экологическая комната | Беседа, игры с карточками |
| 44 | февраль |  | Групповая | 1 | Знакомство с почвой | Экологическая комната | Исследовательская работа |
| 45 | февраль |  | Групповая | 1 | Для чего нужна почва? | Экологическая комната | Опрос |
| 46 | февраль |  | Групповая | 1 | Подземное царство | Экологическая комната | Беседа, игры с карточками |
| 47 | февраль |  | Групповая | 1 | Как растения дружат с почвой | Экологическая комната | Тесты |
| 48 | февраль |  | Групповая | 1 | Посадим растения сами | Экологическая комната | Практическая деятельность |
| 49 | март |  | Групповая | 1 | Здравствуй, весна | Экологическая комната | Итоговая беседа |
| 50 | март |  | Групповая | 1 | Здравствуй, солнечный лучик! | Экологическая комната | Наблюдения  |
| 51 | март |  | Групповая | 1 | Солнце - большая звезда | Экологическая комната | Беседа |
| 52 | март |  | Групповая | 1 | Солнце и планеты | Экологическая комната | Беседа, Дидактические игры |
| 53 | март |  | Групповая | 1 | Радуга – дуга.  | Экологическая комната | Беседа, Экспериментирование |
| 54 | март |  | Групповая | 1 | Цвет и свет | Экологическая комната | Беседа, Экспериментирование |
| 55 | март |  | Групповая | 1 | Роль света в жизни растений | Экологическая комната | Беседа, игры с карточками |
| 56 | март |  | Групповая | 1 | Животные в темноте. | Экологическая комната | Беседа, игры с карточками |
| 57 | апрель |  | Групповая | 1 | Что такое лес? | Экологическая комната | Беседа, наблюдения |
| 58 | апрель |  | Групповая | 1 | Весна в лесу | Экологическая комната | Беседа, экологические игры |
| 59 | апрель |  | Групповая | 1 |  Лесные обитатели | Экологическая комната | Беседа, игры с карточками |
| 60 | апрель |  | Групповая | 1 |  Лес и человек | Экологическая комната | Викторина |
| 61 | апрель |  | Групповая | 1 | Что такое степь? | Экологическая комната | Беседа, Наблюдения Тесты  |
| 62 | апрель |  | Групповая | 1 | Весна в степи | Экологическая комната | Экологические игры |
| 63 | апрель |  | Групповая | 1 | Степные растения и животные | Экологическая комнатаУчасток д.с | Экологические игры |
| 64 | апрель |  | Групповая | 1 | Почему цветущие растения такие красивые и душистые? | Экологическая комнатаЦветник  | Викторина |
| 65 | Май |  | Групповая | 1 | Что такое злаки? | Экологическая комнатаУчасток д.с | Исследовательская работа |
| 66 | Май |  | Групповая | 1 | День птиц | Экологическая комната | Викторина |
| 67 | Май |  | Групповая | 1 | День Земли | Экологическая комната | Викторина |
| 68 | Май |  | Групповая | 1 | Природа – волшебный источник | Экологическая комната | Экологические игры |
| 69 | Май |  | Групповая | 1 | Мы и погода | Экологическая комнатаУчасток д.с | Исследовательская работа |
| 70 | Май |  | Групповая | 1 | Они нуждаются в нашей защите (насекомые) | Экологическая комната | Тесты |
| 71 | Май |  | Групповая | 1 | Они нуждаются в нашей защите (первоцветы) | Экологическая комната | Тесты |
| 72 | Май |  | Групповая | 1 | Давайте дружить с природой | Экологическая комната | Итоговая беседа  |

**Условия реализации программы**.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса блока «Мир природы», предполагают наличие экологического кабинета, имеющего следующее оборудование:

* Компьютер (1шт.)
* Телевизор (1 шт)
* Видеотехника (1 шт.)
* Световой столик для рисования и экспериментирования с песком (с подсветкой из 16 цветов – 1 шт.)
* Лупы (16 шт)
* Компасы (16 шт.)
* Видео, аудиоматериалы (Научно-популярные фильмы о природе: Анатомия человека, Океан, Природа Нижнего Поволжья, Планета Земля, Космос, Явления природы, Дикие животные, Ягоды, Реки, Пустыня… Мультфильмы: Тётушка Сова, Смешарики и ОБЖ, Ребятам о зверятах (цикл фильмов) Электронный сайт для детей Viki.rdf.ru).
* Макет территории детского сада.
* Макет здания детского сада.
* Макет разреза почвы.
* Макет моря.
* Действующий макет горного ландшафта.
* Географическая карта мира.
* Глобус.
* Карта-схема территории детского сада.
* Набор плакатов: фрукты, овощи, времена года, степь, живая и неживая природа, природный и рукотворный дом природы.
* Альбомы: злаки, травянистые растения, деревья, насекомые, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные, грибы.
* Карточки-схемы: циклы развития животных, растений, условия роста живого организма.
* Раздаточный материал: лупы, компасы, карточки с изображением фруктов, овощей, деревьев, кустарников, явления живой и неживой природы, животных.
* Материал для исследований и экспериментов: пластиковые стаканчики, тарелочки, ложечки, разнообразные ёмкости для сыпучих и жидких веществ
* Учебная литература для обучающихся:

Детские энциклопедии: Жизнь леса, Экология в картинках, География для малышей, Насекомые, Бабочки, Малая энциклопедия; Сказки о животных, Рассказы о природе (М.Пришвин), Книга рассказов и сказок о природе (В.Бианки), Бюро лесных услуг (Н.Сладков); Научно-популярные журналы: Юный натуралист, Свирелька, Эколошка.

* Учебно – методическая литература:

Энциклопедии: Природа России, Дошкольникам о природе, Времена года, Насекомые, Горы, Камни, Атлас цветов, Животные, Царство животных, Птицы, Животные леса; Издания под ред. Н.А Рыжовой (доктор пед. наук): Программа «Наш дом природа», Экологическое образование в детском саду, Моё дерево, Деревья наши друзья, Воздух вокруг нас, Почва под ногами, Что у нас под ногами, Экологические сказки, Волшебница вода, Экологическая тропинка в детском саду; Программа Н. Кондратьевой «Мы», программа С Николаевой «Юный эколог», программа «Детство» под ред. Н. Бабаевой; А. Иванова Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду; В. Коломина «Воспитание основ экологической культуры в детском саду»; Научно-популярные журналы: Здоровье и экология, Свирель, Садовник.

Кадровое обеспечение программы:

В реализации программы «Мир природы и народного искусства» предусмотрено совместное усилие педагогов дополнительного образования по изобразительной деятельности и экологии. Педагог, реализующий блок «Мир природы» должен отвечать следующим требованиям: высшее педагогическое образование, стаж работы с обучающимися дошкольного возраста более 5 лет, подготовка в сфере экологического образования.

**Формы аттестации (контроля):**

* Диагностические карточки с заданиями природоведческого характера для обучающихся от 3-х до 7-и лет (каждый набор соответствует определенному возрасту): Времена года, Животные, Растения, Явления природы, Цикл развития животных, растений, Живая и неживая природа
* Анкеты для родителей, для обучающихся 5-7 лет
* Экологические досуги, викторины для обучающихся 5-7 лет: «Умники и умницы», «Что, где, когда», «Вопрос – ответ», «Знатоки»
* Дидактические игры: Экологический круиз, Кто (что) лишний (лишнее) Что сначала, что потом, Кто где живёт, Кто что ест, С какого дерева лист

**Оценочные материалы:**

* **Наблюдение** дает возможность изучить участие каждого обучающегося в деятельности без вмешательства в естественный процесс данной деятельности. Диагностика проводится по таким темам: «Природный» дом; «Сезонные изменения в природе»; «Что в доме природы растёт (растения и грибы); «Цветущие растения»; «Здравствуй, солнечный лучик!»; «Экосистемы: лес и степь»
* **Опросник** выявляет уровень сформированности экологических представлений у детей, дает возможность изучить мотивацию действий обучающихся, интересов конкретной группы. Опросник позволяет выявить отношение обучающегося к конкретным проблемам и явлениям: «Что такое природа»; «Природа в детском саду»; «Чистый город»; «Растения – пища животных и человека»; «Снег, лёд - их свойства»; «Для чего нужна почва?»
* **Игровое тестирование с помощью карточек.** Комплект карточек с заданиями, подобранными по темам, помогает методически и технически обеспечить индивидуализацию диагностирования. Работая с карточками, дети практикуются в умениях и навыках, полученными на занятиях. Работа с карточками предполагает обязательное представление детьми результатов своей деятельности: «Природа – не природа»; «Ботанические ошибки»; «Найди растение по описанию»; «Кто что ест»; «Кто с деревом дружит»; «Кто лишний»; «Экологическая цепочка»; «Кого не стало» и т.д.
* **Беседа** даёт возможностьисследовать эмоционально-чувственную сферу старшего дошкольника и ценностное отношение к природе в процессе общения с ней; помогает выявить имеющийся у детей опыт общения с природными объектами, изучить особенности понимания ребенком ценности природных объектов, выявить уровень отношения ребёнка к природе и представления о правилах взаимодействия с нею. В процессе беседы дети учатся слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания. Беседа требует сосредоточенности мышления, внимания, умения управлять своим поведением. Она учит мыслить логически, высказываться определенно, делать выводы, высказывать свою точку зрения. Темы бесед« Дерево — дом и столовая для животных»; « Как растения готовятся к зиме»; «Кто в доме природы живёт»; « Почему воду нужно беречь»; «Роль снега и льда в жизни растений и животных»; «Что такое воздух»; «Значение почвы в жизни животных и растений» и т.д.
* **Дидактические игры** дают возможность уточнять, закреплять, расширять имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры дают возможность детям оперировать предметами природы, сравнивать их, отмечать изменение отдельных внешних признаков. Многие игры подводят детей к умению обобщать и классифицировать, вызывают эмоциональное отношение к природе: «Экологический светофор»; «Следопыт»; «Что было сначала, что будет потом»; «Найди цветок по описанию»; «Дерево — это...»; «Узнай лист»; «Кто где живёт»; «Зимующие и перелётные»; «Экологическая цепочка»; «Кто лишний» и т.д.
* **Моделирование** основано на принципе замещения реальных предметов - предметами, схематично изображенными знаками, символами; построения макетов. Такие взаимозамещения обеспечивают выявлению у детей способности успешного освоения детьми окружающего мира, уточнения особенностей объектов природы, их структуры, связях и отношениях, существующих между ними).
* **Исследования** позволяютвыявить у детейстепень их наблюдательности, любознательности, трудовых навыков, познавательных умений, познавательный интерес, способность детей творчески применять полученные знания и умения в повседневном общении с природой. В процессе исследований видно, умеют ли дети выражать свою мысль, а также планировать и анализировать свою деятельность, отбирать и готовить материалы и инструменты, стремиться к получению положительного результата. Исследования: исследование осенних листьев, плодов, семян, грибов, снега, льда, воды, камней, магнитов, раковин моллюсков, песка, почвы и т.д.
* **Использование методических материалов** позволяет увидеть, насколько у детей зафиксировались и закрепились познания и понятия о восприятии природных явлений и объектов. С помощью наглядных материалов дети старшего дошкольного возраста ярче проявляют, сформированы ли у них знания и понятия о природе и окружающей среде, в особенности, за которой невозможно следить и наблюдать в данное время в данной местности и за недоступностью непосредственно увидеть и потрогать различные природные объекты. Методические материалы: Животные и растения разных экосистем, объекты солнечной системы, приметы времён года, пищевые цепочки питания ит.д.

**Методические материалы**

* Видео, аудиоматериалы (Научно-популярные фильмы о природе: Анатомия человека, Океан, Природа Нижнего Поволжья, Планета Земля, Космос, Явления природы, Дикие животные, Ягоды, Реки, Пустыня… Мультфильмы: Тётушка Сова, Смешарики и ОБЖ, Ребятам о зверятах (цикл фильмов) Электронный сайт для детей Viki.rdf.ru)
* Макет территории детского сада
* Макет здания детского сада
* Макет разреза почвы
* Макет моря
* Действующий макет горного ландшафта
* Географическая карта мира
* Глобус
* Карта-схема территории детского сада
* Набор плакатов: фрукты, овощи, времена года, степь, живая и неживая природа, природный и рукотворный дом природы
* Альбомы: злаки, травянистые растения, деревья, насекомые, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные, грибы.
* Карточки-схемы: циклы развития животных, растений, условия роста живого организма
* Раздаточный материал: лупы, компасы, карточки с изображением фруктов, овощей, деревьев, кустарников, явления живой и неживой природы, животных.
* Материал для исследований и экспериментов: пластиковые стаканчики, тарелочки, ложечки, разнообразные ёмкости для сыпучих и жидких веществ
* Учебная литература для обучающихся: Детские энциклопедии: Жизнь леса, Экология в картинках, География для малышей, Насекомые, Бабочки, Малая энциклопедия, Сказки о животных, Рассказы о природе (М.Пришвин), Книга рассказов и сказок о природе (В.Бианки), Бюро лесных услуг (Н.Сладков) и т.д. Научно-популярные журналы: Юный натуралист, Свирелька, Эколошка
* Учебно – методическая литература:

Энциклопедии: Природа России, Дошкольникам о природе, Времена года, Насекомые, Горы, Камни, Атлас цветов, Животные, Царство животных, Птицы, Животные леса

Издания под ред. Н.А Рыжовой (доктор пед.наук): Программа «Наш дом природа», Экологическое образование в детском саду, Моё дерево, Деревья наши друзья, Воздух вокруг нас, Почва под ногами, Что у нас под ногами, Экологические сказки, Волшебница вода, Экологическая тропинка в детском саду;

Программа Н.Кондратьевой «Мы», программа С Николаевой «Юный эколог», программа «Детство» под ред. Н.Бабаевой

А.Иванова Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду

В.Коломина «Воспитание основ экологической культуры в детском саду»

Научно-популярные журналы: Здоровье и экология, Свирель, Садовник

Для реализации данной программы используются следующие методы:

* ***Объяснительно-иллюстративный.*** В экологической комнате оформлена библиотека с подборкой научно-популярных журналов для детей и взрослых, тематические энциклопедии, книги рассказов писателей натуралистов, тематические подборки иллюстраций живой и неживой природы, методическая литература.

Видео, аудиоматериалы (Научно-популярные фильмы о природе: Анатомия человека, Океан, Природа Нижнего Поволжья, Планета Земля, Космос, Явления природы, Дикие животные, Ягоды, Реки, Пустыня… Мультфильмы: Тётушка Сова, Смешарики и ОБЖ, Ребятам о зверятах (цикл фильмов) Электронный сайт для детей Viki.rdf.ru)

Набор плакатов: фрукты, овощи, времена года, степь, живая и неживая природа, природный и рукотворный дом природы

Альбомы: злаки, травянистые растения, деревья, насекомые, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные, грибы.

Карточки-схемы: циклы развития животных, растений, условия роста живого организма

* ***Практико-ориентированный.*** Для реализации данного метода оформлены макеты, карты-схемы, модели:

макет территории детского сада, макет здания детского сада, макет разреза почвы, макет подземного царства, макет моря, действующий макет горного ландшафта, географическая карта мира, глобус, карта-схема территории детского сада, коллекция моделей насекомых.

* ***Исследовательский.*** Этот метод применяется на занятиях во время самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности обучающихся, используется следующий лабораторный материал:

раздаточный: лупы, компасы, карточки с изображением фруктов, овощей, деревьев, кустарников, явления живой и неживой природы, животных.

Материал для исследований и экспериментов: пластиковые стаканчики, тарелочки, ложечки, разнообразные ёмкости для сыпучих и жидких веществ.

 Коллекции листьев, шишек, семян, плодов, мхов, лишайников, перьев, морских и речных раковин, коры деревьев, песка, глины, камней и т.д.

* ***Практический.*** Используя знания о последовательности выполнения работы, обучающиеся под руководством педагога выполняют то или иное практическое, трудовое поручение: выращивание растений, уход за растениями, уход за обитателями природного уголка, сбор природного материала.
* ***Метод моделирования.*** Данный метод применяется при изучении какой-либо природной зоны, в результате которой моделируется определённый ландшафт под руководством педагога.
* ***Игровой.*** Основной вид деятельности дошкольников – игра. Играя, ребёнок познает мир, поэтому на каждом занятии включены разные виды игр: дидактические, подвижные, словесные, сюжетные.
* ***Словесный.*** Наблюдая за природными объектами, широко используются стихи, потешки, загадки, песни. Это позволяет донести предлагаемый материал до детского восприятия более эмоционально, способствует развитию воображения, мышления, логики.

**Список литературы**

**Литература для педагога**

1. ЗенинаТ.Н. Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами.Учебное пособие – М., Педагогическое общество России, 2006. – 48с.
2. Зотов В.В. Лесная мозаика.Уч.-изд. 1991.
3. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. –М.: ТЦ Сфера, 2005, с.131
4. Конспекты организованной образовательной деятельности с дошкольниками в соответствии с ФГОС ДО/ сост.Н.В.Нищева.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 288с.
5. Лагутенко О.И. Зелёная книга. Занимательное природоведение. –СПб.:Изд.Дом. Нева, 2005.
6. Мультимедийная энциклопедия «Кирилла и Мефодия» PC DVD
7. Плешаков А.А. Зелёные страницы: кН. Для обучающихся нач. кл. / А.А.Плешаков. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 223с.: ил. – (Зелёный дом)
8. Познание мира растений: заняти Рыжова Н.А. «Наш дом - природа». Программа по экологическому образованию дошкольников/ Н.А.Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 2017. – 224с., ил.
9. Руднянская Е.И., Черезова Л.Б. Экскурсии в природу по югу России. Зима. Весна. Осень. 1-4 классы.- Волгоград: Учитель, 2006.
10. Рыжова Н.А. Воздух вокруг нас: {метод.пособие} / Рыжова Н.А.. С.И. Мусиенко.- 2-е изд. – Москва: Обруч, 2013.- 208с.:ил.
11. Рыжова Н.А. Деревья: от Акации до Ясеня / Текст публикуется в авторской редакции. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», ТЦ «Сфера», 2006. – 192с.
12. Рыжова Н.А. Игры о растениях и животных. Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». М.: Линка-Пресс, 2013.
13. Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Учебно-методический комплект: Методическое пособие и СD-диск. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 176., ил.
14. Рыжова Н.А. Невидимые ниточки природы. Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». М.: Линка-Пресс, 2013.
15. Рыжова Н.А. Почва – живая земля: Блок занятий «Песок. Глина. Камни» /Научн. консультант канд.геол.- минерал.наук И.Н. Рыжов; Текст публикуется в авторской редакции. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2005. – 128 с.: ил.
16. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Блок занятий «Песок. Глина. Камни» /Научн. консультант канд.геол.- минерал.наук И.Н. Рыжов; Текст публикуется в авторской редакции. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2005. – 224 с.: ил.
17. Рыжова Н.А. Экологическая тропинка в детском саду: учебно-методический комплект/Наталья Рыжова – М.: Линка-Пресс, 2009. – 272., ил.
18. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
19. Федотова А.М. Познаём окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2015 – 112с.
20. Я с детьми 4-7 лет/ авт.сост.М.Н.Сигимова. – Волгоград: Учитель, 2009

**Литература для обучающихся**

1. А. Лопатина, М. Скребцова
2. Агапова И.А. Сердце природы: Экологическая сказка/ И.А.Агапова// ЧИТАЕМ, УЧИМСЯ, ИГРАЕМ. (3 выпуска). Сборник сценариев для библиотек. – 2003.-№10.-С.45-50.
3. Александр Дитрих, Георгий Юрмин
4. Бианки В. В. Лесная газета: сказки и рассказы. – М.: Издательство АСТ, 2017. – 317 с. Научно-популярные журналы: Юный натуралист, Свирелька, Эколошка
5. Буканова М.С. Живая планета: [Экологический турнир]/ М.С.Буканова//
6. Герасимова Э.А. Кто развесил на поляне кружева?: Заседание экологического клуба "Клуб Почемучек"/ Э.А.Герасимова// КНИЖКИ, НОТКИ И ИГРУШКИ.-2005.-№4.-С.46-47.
7. Ивашина В.В. Глаза бычьи, а сама с кулак: Экологический урок о секретах

лягушек/ В.В.Ивашина// КНИЖКИ, НОТКИ И ИГРУШКИ.-2005.-№12 .-С.48-49

1. Научно-популярные журналы: Юный натуралист, Свирелька, Эколошка
2. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания /А.Лопатина, М.Скребцова. – 2-е изд.- М.: Амрита-Русь, 2012. – 256с. – (Серия «Образование и творчество»).
3. Сладков Н.И. Лесные сказки /Николай Сладков; [ил.В.Бастрыкина].- М.: Эксмо: ОЛИСС, 2012 – 96с.:ил.- (Книги – мои друзья).
4. Хюндлингс, А. Вода и воздух. Советы, игры и практические задания для любопытных детей от 4 до 7 лет: учебно-практическое пособие для родителей, детей и педагогов дошкольного образования/А. Хюндлингс под ред. А.Б.Казанцевой.-М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 108 с.- (Вдохновение).
5. Хюндлингс, А. Магнетизм и электричество: практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет: учебно-практическое пособие для родителей, детей и педагогов дошкольного образования/А. Хюндлингс под ред. А.Б.Казанцевой.-М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 96 с.- (Вдохновение).

ЧИТАЕМ, УЧИМСЯ, ИГРАЕМ. (3 выпуска). Сборник сценариев для библиотек.-2004.-№8.-С.36.

1. Экологические сказки: для детей, родителей и педагогов / Сост. – Мн.: «Асар», 1998. – 160 с.

Энциклопедия «Почемучка». ООО «Издательство Астрель», 2000

1. Энциклопедия для детей: Птицы и звери / Под ред. М. Аксенова – М.: «Аванта+», 2002. – 448 с.

**Видеоматериалы на электронных носителях – СD, DVD:**

1. Голоса птиц и зверей. – Детское издательство «Два жирафа», 2002.

2. Мир природы. Познавательные материалы об окружающем мире: Наглядное пособие по естествознанию для младших школьников. – ЗАО «Новый диск», 2006.

3. Энциклопедия «В мире животных». – М.: ООО «Сиди арт», 2006.

4. Энциклопедия школьника. Животные и растения (для обучающихся младшей и средней школы). – М.: ООО «Белый город», 2007.

**Интернет-ресурсы**

1. Образовательно-энциклопедический портал «Живая планета»: [Электронный ресурс]. 2003. URL http://lifeplanet.orgи.

2. Портал о живой природе: [Электронный ресурс]. 2000. URL http://www.apus.ru

3. Юный натуралист. [Электронный ресурс]. 2019. URL http://unnaturalist.ru/

4. Экологический центр «Экосистема» [Электронный ресурс]. 2001. URL. <http://www.ecosystema.ru/>.

Департамент по образованию администрации Волгограда

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»

|  |  |
| --- | --- |
| Одобрена | Утверждаю |
| на заседании | Директор |
| педагогического | Центра «Олимпия» |
| совета Центра «Олимпия» |  |
|  (протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20­­\_\_\_\_г.) |  Егорова Г.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_г. |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Народное искусство – детям»

Возраст обучающихся — 5-6 лет

Срок реализации — 1 год

**Автор-составитель**: Юшкова Людмила Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2020г.

**Пояснительная записка.**

**Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народное искусство – детям» (далее Программа) имеет социально-педагогическую направленность. Направленность обусловлена нацеленностью программы на знакомство обучающихся с образцами народных художественных промыслов и самостоятельное создание декоративных изделий, а также интегрированность с предметом «Экология».

**Актуальность данной программы заключается в том,** что воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть реализовано без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед обучающимися живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на обучающихся. Оно помогает им взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира во всём богатстве и многообразии. Знакомство с народными промыслами России позволит обучающимся почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

**Педагогическая целесообразность.** Знакомство обучающихся с основами декоративно-прикладного искусства осуществляется во всех программах воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, но методических рекомендаций, которые имеются в программах, недостаточно или очень мало. Считаю целесообразным использовать в своей работе более углубленное знакомство с народным творчеством.

**Отличительной особенностью данной программы является** её инновационный характер: в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества, используются самодельные инструменты для рисования. Обучающиеся шире и глубже знакомятся с символикой русского декоративного искусства. В основе приобщения дошкольников к декоративно – прикладному искусству лежит знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности. Темы занятий программы дают дошкольникам более целостное представление о том, каким видели славяне устройство мира, об основах зарождении символики. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая обучающихся от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное и эмоциональное состояние каждого обучающегося.

**Адресат программы.** Обучающиеся старшей группы: 5-6 лет. В старшем дошкольном возрасте происходит наиболее активное усвоение обучающимся сенсорного опыта, овладение выразительными средствами, изобразительными материалами. Бурно развивающееся в этом возрасте наглядно-образное мышление, является предпосылкой творческой деятельности в изобразительном искусстве. У обучающихся возникает потребность в художественном творчестве, желание выразить своё личное переживание в создаваемых им самим образах. Декоративно-прикладное искусство даёт обучающемуся функциональные образы, близкие жизненному опыту, обладающие яркостью внешнего вида, простотой и выразительностью формы, доступностью исполнительской техники. Вся система заданий в программе пробуждает не только творческую активность, но и позволяет в занимательной, игровой форме многому научиться. Учебный материал подобран с учётом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение.

**Уровень программы:** Базовый.

**Объём и сроки реализации данной программы.**

Программа рассчитана на 72 занятия, реализация – 1год.

**Формы организации обучения по программе «Народное искусство – детям»:**

• студийная, по количеству обучающихся, участвующих в занятии, — коллективная, фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами, подгрупповая, индивидуальная помощь на занятии;

• по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся — практикум, мастерская, экскурсия.

 • по дидактической цели — вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

• очная форма.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Большее количество времени занимает практическая часть.

**Режим занятий.** 8 занятий в месяц, 2 раза в неделю. Длительность занятия – 30 минут в соответствии с нормами работы в дошкольном коллективе.

**Особенности организации образовательного процесса.** Весь образовательный процесс делится на два этапа:

 1 этап – подготовительный. Задачи:

* Сформировать знания об образцах народных художественных промыслов;
* развивать умения видеть, понимать, оценивать красоту произведений ручного художественного ремесла;
* сформировать умение восприятия содержание узора, особенности его изобразительно-выразительных средств, функциональную связь украшаемого предмета с традициями народного искусства;
* формировать чувство ритма, симметрии, гармонии.

2 этап – практический. Задачи:

* сформировать умение самостоятельно переносить свои впечатления и представления о народной пластике в разные виды художественной деятельности: лепке и рисовании;
* сформировать навык использования при лепке различных способов: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный;
* развивать умение самостоятельно строить на разных изделиях композицию узоров с учётом их формы, заполнять узором большую часть;
* развивать умения самостоятельно составлять композицию узоров, использовать цветосочетания на основе знаний о характерных особенностях росписей;
* Создать условия для использования новых инструментов (в том числе самостоятельно созданные), разнообразных материалов изображения, традиционной и нетрадиционной техники выполнения работы.

**Целью данной программы является** создание условий для формирования и развития основ художественной культуры обучающегося через народное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

* приобщить обучающихся к народному декоративно – прикладному искусству в условиях собственной практической деятельности;
* познакомить с классическими закономерностями народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приёмы и т.д.)

**Личностные:**

* развивать навык индивидуального творчества обучающихся в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – чувство цвета, ритма, композиции;
* воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров;
* развивать интерес к творческой деятельности;
* развивать самостоятельность, творческую инициативу.

**Метапредметные:**

* развивать эстетическое (эмоционально – оценочного), образного восприятие, эстетические чувства;
* развивать художественно-творческие способности у обучающихся, привычки вносить элементы прекрасного в жизнь.

***Учебный план***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов плана** | **Общее количество часов** | **В том числе** | **Формы организации занятий**  | **Формы аттестации/****контроля** |
|  |  |  | **теория** | **практика** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **1** | **«Дымковская сказочная страна»** | **10** | **1** | **9** |  |  |
|  | 1. «Знакомство с изделиями дымковских мастеров».  | 1 | 1 |  | Экскурсия в мини-музей народных игрушек. | Образцы дымковских игрушек |
|  | 2. Декоративное рисование: «Украсим юбку дымковским узором». | 1 |  | 1 | Студийная | Таблицы элементов дымковских узоров |
|  | 3.Лепка дымковской игрушки «Петушок». | 1 |  | 1 | Студийная | Дымковский петушок |
|  | 4.Роспись силуэта дымковского петушка. | 1 |  | 1 | Студийная | Образцы росписи дымковского петушка |
|  | 5. Роспись глиняной игрушки «Петушок». | 1 |  | 1 | Студийная | Дымковский петушок |
|  | 6. Лепка дымковской игрушки «Павлин» . | 1 |  | 1 | Студийная | Дымковский павлин |
|  | 7.Роспись силуэта дымковского павлина. | 1 |  | 1 | Студийная | Образцы росписи дымковского петушка |
|  | 8.Роспись глиняной игрушки «Павлин». | 1 |  | 1 | Студийная | Дымковский павлин |
|  | 9.Лепка дымковской игрушки «Поросёнок». | 1 |  | 1 | Студийная | Дымковский поросёнок |
|  | 10. Роспись глиняной игрушки «Поросёнок». | 1 |  | 1 | Студийная | Дымковский поросёнок |
| **2** | **«Чудо филимоновских свистулек»** | **10** | **1** | **9** |  |  |
|  | 1. Знакомство с филимоновскими игрушками. | 1 | 1 |  | Экскурсия в мини-музей народных игрушек. | Образцы филимоновских игрушек |
|  | 2.Декоративное рисование «Филимоновские узоры». | 1 |  | 1 | Студийная | Таблицы элементов филимоновской росписи |
|  | 3.Декоративное рисование: «Филимоновские розетки: солнце, цветок». | 1 |  | 1 | Студийная | Таблицы элементов филимоновской росписи |
|  | 4.Лепка филимоновской курочки. | 1 |  | 1 | Студийная | Филимоновская курочка |
|  | 5.Роспись силуэта филимоновской курочки. | 1 |  | 1 | Студийная | Образец росписи филимоновской курочки |
|  | 6. Роспись глиняной филимоновской курочки. | 1 |  | 1 | Студийная | Филимоновская курочка |
|  | 7Лепка филимоновской кошечки | 1 |  | 1 | Студийная | Филимоновская кошечка |
|  | 8. Роспись силуэта филимоновской кошечки. | 1 |  | 1 | Студийная | Филимоновская кошечка |
|  | 9.Роспись глиняной филимоновской кошечки | 1 |  | 1 | Студийная | Филимоновская кошечка |
|  | 10. Роспись силуэта филимоновской свинки. | 1 |  | 1 | Студийная | Филимоновская свинка |
| **3** | **Каргопольские игрушки** | **8** | **1** | **7** |  |  |
|  | 1.Знакомство с кагопольскими игрушками. | 1 | 1 |  | Экскурсия в мини-музей народных игрушек. | Образцы каргопольских игрушек |
|  | 2.Лепка из глины каргопольской уточки. | 1 |  | 1 | Студийная | Каргопольская уточка |
|  | 3.Роспись силуэта каргопольской уточки. | 1 |  | 1 | Студийная | Образец росписи каргопольской уточки |
|  | 4.Роспись глиняной каргопольской уточки. | 1 |  | 1 | Студийная | Каргопольская уточка |
|  | 5. Лепка каргопольской собачки. | 1 |  | 1 | Студийная | Каргопольская собачка |
|  | 6. Роспись каргопольской собачки. | 1 |  | 1 | Студийная | Каргопольская собачка |
|  | 7. Лепка каргопольского медвежонка. | 1 |  | 1 | Студийная | Каргопольский медвежонок |
|  | 8. Роспись каргопольского медвежонка. | 1 |  | 1 | Студийная | Каргопольский медвежонок |
| **4** | **Абашевские глиняные игрушки** | **5** | **1** | **4** |  |  |
|  | 1. Знакомство с абашевскими глиняными игрушками. | 1 | 1 |  | Экскурсия в мини-музей народных игрушек. | Образцы абашевских игрушек |
|  | 2. Лепка абашевского козлика. | 1 |  | 1 | Студийная | Абашевский козлик |
|  | 3. Роспись абашевского козлика. | 1 |  | 1 | Студийная | Абашевский козлик |
|  | 4. Лепка абашевского котика. | 1 |  | 1 | Студийная | Абашевский котик |
|  | 5. Роспись абашевского котика. | 1 |  | 1 | Студийная | Абашевский котик |
| **5** | **Сине-голубое чудо Гжели** | **8** | **1** | **7** |  |  |
|  | 1. Знакомство с гжельским промыслом. | 1 | 1 |  | Экскурсия в мини-музей народного декоративно-прикладного искусства | Образцы гжельских изделий |
|  | 2.Рисование: «Укрась закладку гжельскими ромашками». | 1 |  | 1 | Студийная | Схема алгоритм рисования гжельской ромашки |
|  | 3. Рисование на круге: «Гжельский георгин». | 1 |  | 1 | Студийная | Схема алгоритм рисования гжельского георгина |
|  | 4. Рисование: «Укрась платочек гжельскими фиалками». | 1 |  | 1 | Студийная | Схема алгоритм рисования гжельской фиалки |
|  | 5.Рисование: «Укрась тарелку гжельскими цветами». | 1 |  | 1 | Студийная | Схема алгоритм рисования гжельских цветов |
|  | 6.Рисование: «Укрась гжельским узором силуэт разделочной доски». | 1 |  | 1 | Студийная | Схема алгоритм рисования гжельских цветов |
|  | 7. Лепка гжельской птички. | 1 |  | 1 | Студийная | Скульптура гжельской птички |
|  | 8. Роспись глиняной гжельской птички. | 1 |  | 1 | Студийная | Скульптура гжельской птички |
| **6** | **«Весёлый Городец»** | **8** | **1** | **7** |  |  |
|  | 1.Знакомство с промыслом – Городец. | 1 | 1 |  | Экскурсия в мини-музей народного декоративно-прикладного искусства | Изделия городецких мастеров |
|  | 2. Рисование :«Укрась закладку городецкой росписью» (бутоны и листья). | 1 |  | 1 | Студийная | Схема – алгоритм рисования городецких бутонов |
|  | 3.Рисование: «Узор на полосе» (розан и бутоны). | 1 |  | 1 | Студийная | Схема – алгоритм рисования городецких розанов |
|  | 4. Рисование на овальной форме: «Купавки и листья». | 1 |  | 1 | Студийная | Схема – алгоритм рисования городецких цветов |
|  | 5. Рисование композиции: «Веточка из городецких цветов». | 1 |  | 1 | Студийная | Схема – алгоритм рисования городецких цветов |
|  | 6. Рисование на силуэте разделочной доски: «Городецкие цветы». | 1 |  | 1 | Студийная | Схема – алгоритм рисования городецких цветов |
|  | 7. Рисование на круге, композиция «Букет». | 1 |  | 1 | Студийная | Схема – алгоритм рисования городецких цветов |
|  | 8. Рисование на красном фоне городецких цветов: «Сарафан для матрёшки». | 1 |  | 1 | Студийная | Схема – алгоритм рисования городецких цветов |
| **7** | **«Золотая хохлома»** | **8** | **1** | **7** |  |  |
|  | 1.Знакомство с русским народным промыслом – Золотая хохлома. | 1 | 1 |  | Экскурсия в мини-музей народного декоративно-прикладного искусства | Изделия хохломских мастеров |
|  | 2. Рисование: «Хохломская травка и завиток». | 1 |  | 1 | Студийная | Схема – алгоритм рисования хохломских элементов |
|  | 3. Рисование элемента хохломской росписи: «Смородинка». | 1 |  | 1 | Студийная | Схема – алгоритм рисования хохломских элементов |
|  | 4. Рисование элемента хохломской росписи: «Рябинка». | 1 |  | 1 | Студийная | Схема – алгоритм рисования хохломских элементов |
|  | 5. Рисование элемента хохломской росписи: «Ягода – клубника». | 1 |  | 1 | Студийная | Схема – алгоритм рисования хохломских элементов |
|  | 6. Рисование элемента хохломской росписи: « Трёхпалый лист и клубничка». | 1 |  | 1 | Студийная | Схема – алгоритм рисования хохломских элементов |
|  | 7. Рисование на красном фоне: «Чёрная смородина». | 1 |  | 1 | Студийная | Схема – алгоритм рисования хохломских элементов |
|  | 8. Рисование: «Укрась силуэт миски хохломским узором». | 1 |  | 1 | Студийная | Схема – алгоритм рисования хохломских элементов |
| **8** | **«Русские матрёшки»** | **3** | **1** | **2** |  |  |
|  | 1.Знакомство с русским народным промыслом – «Деревянные матрёшки». | 1 | 1 |  | Экскурсия в мини-музей народного декоративно-прикладного искусства | Русские деревянные матрёшки |
|  | 2.Рисование: «Семёновская матрёшка». | 1 |  | 1 | Студийная | Семёновские матрёшки |
|  | 3.Рисование: «Загорская матрёшка». | 1 |  | 1 | Студийная | Загорские матрёшки |
| **9** | **«Плат узорный»** | **4** | **1** | **3** |  |  |
|  | 1.Знакомство с русским народным промыслом – «Павловские платки». | 1 | 1 |  | Экскурсия в мини-музей народного декоративно-прикладного искусства | Павловские платки. Иллюстрации с изображением павловских платков. |
|  | 2. Рисование элементов цветочного узора: «Роза и бутоны». | 1 |  | 1 | Студийная | Схемы алгоритмы рисования цветов |
|  | 3. Рисование элементов цветочного узора: «Роза, бутоны и листья». | 1 |  | 1 | Студийная | Схемы алгоритмы рисования цветов |
|  | 4. Рисование: «Узор павловского платка на зелёном фоне». | 1 |  | 1 | Студийная | Схемы алгоритмы рисования цветов |
| **10** | **«Тверская игрушка»** | **8** | **1** | **7** |  |  |
|  | 1.Знакомство с русским народным промыслом – «Тверская игрушка». | 1 | 1 |  | Экскурсия в мини-музей народного декоративно-прикладного искусства | Изделия тверских мастеров |
|  | 2. Лепка глиняной тверской игрушки: «Уточка». | 1 |  | 1 | Студийная | Тверская уточка |
|  | 3. Роспись силуэта тверской уточки. | 1 |  | 1 | Студийная | Тверская уточка |
|  | 4. Роспись глиняной тверской игрушки: «Уточка». | 1 |  | 1 | Студийная | Тверская уточка |
|  | 5. Лепка глиняной тверской игрушки: «Курочка». | 1 |  | 1 | Студийная | Тверская курочка |
|  | 6. Роспись силуэта тверской курочки. | 1 |  | 1 | Студийная | Тверская курочка |
|  | 7. Роспись глиняной тверской курочки. | 1 |  | 1 | Студийная | Тверская курочка  |
|  | 8. Роспись силуэта тверского петушка. | 1 |  | 1 | Студийная | Тверской петушок |
|  | **Итого: 72 занятия** | **72** | **11** | **61** |  |  |

**Содержание учебного плана**

**Блок 1: «Дымковская сказочная страна»** *(10часов)*

***Тема 1.1.* Знакомство с дымковскими игрушками.**

*Теория:* представления о народной глиняной игрушке. Формирование эстетического отношения к предметам. Воспитание уважительного отношения к народным мастерам.

*Практическая работа*: игра «Подбери узор для юбки дымковской барыни».

*Виды деятельности обучающихся:* рассматривание дымковских игрушек.

*Формы контроля:* образцы дымковских изделий.

*Методическое обеспечение*: дымковские игрушки, карточки с элементами дымковской росписи. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, игровой, информационно – рецептивный.

***Тема 1.2.* Декоративное рисование: «Украсим юбку дымковским узором»**

*Теория:* знакомство с элементами дымковской росписи.

*Практическая работа*: показ способов изображения элементов дымковской росписи на силуэте юбки дымковской барыни: колечки, кружки, точки-горошины.

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности работы. Работа гуашью, кистью №1.

*Формы контроля:* образец росписи дымковского петушка.

*Методическое обеспечение*: силуэт дымковской барыни, гуашь ярких цветов, кисти №1, №2, тычки. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, игровой, репродуктивный, практический, исследовательский.

***Тема 1.3.* Лепка дымковской игрушки: «Петушок»**

*Теория:* формирование навыков и умений лепки конструктивным способом.

*Практическая работа*: чтение стихов о петушке, показ приёмов лепки.

*Виды деятельности обучающихся:* рассматривание дымковского петушка. Работа с глиной. Использование приёмов лепки: примазывание, сглаживание, прищипывание.

*Формы контроля:* дымковский петушок.

*Методическое обеспечение*: дымковский петушок, глина. Методы работы с обучающимися: обследование, наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 1.4. Роспись* силуэта дымковской игрушки: «Петушок»**

*Теория:* знакомство с элементами дымковской росписи.

*Практическая работа*: показ способов изображения.

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности работы. Работа гуашью, кистью №1.

*Формы контроля:* образец росписи дымковского петушка.

*Методическое обеспечение*: силуэт дымковского петушка, гуашь ярких цветов, кисть №1, тычки. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 1.5.* Роспись дымковской игрушки: «Петушок»**

*Теория:* знакомство с элементами дымковской росписи.

*Практическая работа*: Показ способов изображения.

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности рисования узора. Работа гуашью, кистью №1.

*Формы контроля:* образец росписи дымковского петушка.

*Методическое обеспечение*: дымковский петушок, гуашь ярких цветов, кисть №1, тычки, станки с поворотным диском. Методы работы с обучающимися: игровой, наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 1.6.* Лепка дымковской игрушки: «Павлин»**

*Теория:* уточнение последовательности лепки конструктивным способом.

*Практическая работа*: показ приёмов лепки.

*Виды деятельности обучающихся:* рассматривание дымковского павлина. Работа с глиной. Использование приёмов лепки: примазывание, сглаживание.

*Формы контроля:* дымковский павлин.

*Методическое обеспечение*: дымковский павлин, глина. Методы работы с обучающимися: игровой, наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 1.7.* Роспись силуэта дымковской игрушки: «Павлин»**

*Теория:* закрепление основных элементов дымковской росписи.

*Практическая работа*: показ способов изображения узора на хвосте.

*Виды деятельности обучающихся:* рассматривание дымковского павлина. Работа гуашью, кистью №1.

*Формы контроля:* силуэт дымковского павлина.

*Методическое обеспечение*: дымковский павлин, гуашь ярких цветов, кисть №1, №2, тычки. Методы работы с обучающимися: игровой, наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 1.8.* Роспись дымковской игрушки: «Павлин»**

*Теория:* закрепление основных элементов дымковской росписи.

*Практическая работа*: показ способов изображения узора на хвосте.

*Виды деятельности обучающихся:* рассматривание дымковского павлина. Работа гуашью, кистью №1.

*Формы контроля:* дымковский павлин.

*Методическое обеспечение*: дымковский павлин. Гуашь ярких цветов, кисть №1, тычки, станки с поворотным диском. Методы работы с обучающимися: игровой, наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 1.9.* Лепка дымковской игрушки: «Поросёнок»**

*Теория:* формирование навыков и умений лепки конструктивным способом.

*Практическая работа*: показ приёмов лепки.

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности лепки. Работа с глиной. Использование приёмов лепки: примазывание, сглаживание.

*Формы контроля:* дымковский поросёнок.

*Методическое обеспечение*: Дымковский поросёнок, глина. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 1.10.* Роспись дымковской игрушки: «Поросёнок»**

*Теория:* уточнение элементов дымковской росписи.

*Практическая работа*: показ способов изображения дымковского узора.

*Виды деятельности обучающихся*: уточнение последовательности росписи игрушки. Работа гуашью, кистью №1, тычками.

*Формы контроля:* дымковский поросёнок.

*Методическое обеспечение*: дымковский поросёнок, гуашь ярких цветов, кисть №1, тычки, станки с поворотным диском. Методы работы с обучающимися: игровой, наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

**Блок 2: «Чудо филимоновских свистулек»** *(10часов)*

***Тема 2.1.* Знакомство с филимоновскими игрушками.**

*Теория:* расширять представления обучающихся о народных промыслах. Развивать уважение и интерес к народному творчеству.

*Практическая работа*: игра «Назови игрушку»

*Виды деятельности обучающихся:* рассматривание филимоновских игрушек.

*Формы контроля:* образцы филимоновских изделий.

*Методическое обеспечение*: Филимоновские игрушки. Методы работы с обучающимися: наглядный, игровой, словесный, информационно – рецептивный.

***Тема 2.2.* Декоративное рисование: «Филимоновские узоры»**

*Теория:* Знакомство с элементами филимоновской росписи (горизонтальные полоски, «ёлочки».

*Практическая работа*: показ способов изображения.

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности работы. Работа гуашью, кистью №1.

*Формы контроля:* образец филимоновской росписи.

*Методическое обеспечение*: по 2 полоски жёлтого фона 3см шириной, 15см длиной, гуашь зелёная, красная, кисть №1, тычки. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 2.3.* Декоративное рисование: «Филимоновские розетки: солнце, цветок»**

*Теория:* продолжать знакомство с элементами филимоновской росписи: солнце, цветок.

*Практическая работа*: показ способов изображения.

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности работы. Работа гуашью, кистью №1.

*Формы контроля:* образец росписи филимоновской росписи: солнце, цветок.

*Методическое обеспечение*: полоска жёлтого фона 7см шириной, 18см длиной, гуашь зелёная, красная, кисть №1, №2. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 2.4.* Лепка филимоновской игрушки: «Курочка»**

*Теория:* формирование навыков и умений лепки конструктивным способом.

*Практическая работа*: показ приёмов лепки.

*Виды деятельности обучающихся:* рассматривание филимоновской курочки. Работа с глиной. Использование приёмов лепки: примазывание, сглаживание.

*Формы контроля:* Филимоновская курочка.

*Методическое обеспечение*: Филимоновская курочка, глина. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 2.5.* Роспись силуэта филимоновской игрушки: «Курочки»**

*Теория:* знакомство с элементами филимоновской росписи.

*Практическая работа*: показ способов изображения.

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности работы. Работа гуашью, кистью №1.

*Формы контроля:* образец росписи филимоновской росписи.

*Методическое обеспечение*: силуэт филимоновской курочки, гуашь зелёная, красная, кисть №1, тычки. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 2.6.* Роспись филимоновской игрушки: «Курочка»**

*Теория:* знакомство с элементами филимоновской росписи.

*Практическая работа*: показ способов изображения узора.

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности рисования узора. Работа гуашью, кистью №1.

*Формы контроля:* образец росписи филимоновской курочки.

*Методическое обеспечение*: Филимоновская курочка, гуашь зелёная, красная, кисть №1, тычки, станки с поворотным диском. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 2.7.* Лепка филимоновской игрушки: «Кошечка»**

*Теория:* формирование навыков и умений лепки конструктивным способом.

*Практическая работа*: показ приёмов лепки.

*Виды деятельности обучающихся:* рассматривание филимоновской кошечки. Работа с глиной. Использование приёмов лепки: надрезание глины стекой, вытягивание лапок, ушей, примазывание, сглаживание.

*Формы контроля:* Филимоновская кошечка.

*Методическое обеспечение*: Филимоновская кошечка, глина, стека. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 2.8.* Роспись силуэта филимоновской игрушки: «Кошечка»**

*Теория:* закрепление элементов филимоновской росписи.

*Практическая работа*: показ способов изображения узора.

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности рисования узора. Работа гуашью, кистью №1, №2.

*Формы контроля:* образец росписи силуэта филимоновской кошечки.

*Методическое обеспечение*: силуэт филимоновской кошечки, гуашь зелёная, красная, кисть №1, №2, тычки. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 2.9.* Роспись филимоновской игрушки: «Кошечка»**

*Теория:* закрепление элементов филимоновской росписи.

*Практическая работа*: Показ способов изображения узора.

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности росписи. Работа гуашью, кистью №2, №1.

*Формы контроля:* Филимоновская кошечка.

*Методическое обеспечение*: Филимоновская кошечка, гуашь зелёная, красная, кисти №2, №1, станки с поворотным диском. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 2.10.* Роспись силуэта филимоновской игрушки: «Свинка»**

*Теория:* закрепление элементов филимоновской росписи.

*Практическая работа*: показ способов изображения узора.

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности рисования узора. Работа гуашью, кистью №1.

*Формы контроля:* образец росписи филимоновской свинки.

*Методическое обеспечение*: силуэт филимоновской свинки, гуашь зелёная, красная, кисть №1, тычки. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

**Блок 3: «Каргопольские игрушки»** *(8 часов)*

***Тема 3.1.* Знакомство с каргопольскими игрушками.**

*Теория:* расширять представления обучающихся о народных промыслах. Развивать уважение и интерес к народному творчеству.

*Практическая работа*: игра «Назови животных».

*Виды деятельности обучающихся:* рассматривание каргопольских игрушек.

*Формы контроля:* образцы каргопольских изделий.

*Методическое обеспечение*: каргопольские игрушки. Методы работы с обучающимися: игровой, наглядный, словесный, информационно – рецептивный.

***Тема 3.2.* Лепка каргопольской игрушки: «Уточка»**

*Теория:* формирование навыков и умений лепки конструктивным способом.

*Практическая работа*: обследование игрушки, показ приёмов лепки.

*Виды деятельности обучающихся:* работа с глиной. Использование приёмов лепки: примазывание, сглаживание, оттягивание глины.

*Формы контроля:* каргопольская уточка

*Методическое обеспечение*: каргопольская уточка, глина. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 3.3.* Роспись силуэта каргопольской игрушки: «Уточка»**

*Теория:* знакомство с элементами каргопольской росписи.

*Практическая работа*: показ способов изображения.

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности работы. Работа гуашью, кистью №1.

*Формы контроля:* образец росписи каргопольской уточки.

*Методическое обеспечение*: силуэт каргопольской уточки. Гуашь красная, зелёная, чёрная, кисть №1. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 3.4.* Роспись каргопольской игрушки: «Уточка»**

*Теория:* знакомство с элементами каргопольской росписи.

*Практическая работа*: показ способов изображения

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности рисования узора. Работа гуашью, кистью №1.

*Формы контроля:* образец росписи каргопольской уточки.

*Методическое обеспечение*: каргопольская уточка, гуашь красная, зелёная, чёрная, кисть №1, станки с поворотным диском. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 3.5.* Лепка каргопольской игрушки «Собачка»**

*Теория:* уточнение последовательности лепки конструктивным способом.

*Практическая работа*: показ приёмов лепки.

*Виды деятельности обучающихся:* рассматривание каргопольской собачки, уточнение последовательности лепки. Работа с глиной. Использование приёмов лепки: примазывание, сглаживание.

*Формы контроля:* каргопольская собачка.

*Методическое обеспечение*: каргопольская собачка, глина, стеки. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 3.6.* Роспись каргопольской игрушки: «Собачка»**

*Теория*: закрепление элементов каргопольской росписи.

*Практическая работа*: показ способов изображения

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности рисования узора. Работа гуашью, кистью №1.

*Формы контроля:* образец росписи каргопольской собачки.

*Методическое обеспечение*: каргопольская собачка, гуашь оранжевая, чёрная, кисть №1, станки с поворотным диском. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 3.7.* Лепка каргопольской игрушки «Медежонок»**

*Теория:* уточнение последовательности лепки конструктивным способом.

*Практическая работа*: показ приёмов лепки.

*Виды деятельности обучающихся:* рассматривание каргопольского медвежонка, уточнение последовательности лепки. Работа с глиной. Использование приёмов лепки: примазывание, сглаживание, оттягивание.

*Формы контроля:* каргопольский медвежонок.

*Методическое обеспечение*: каргопольский медвежонок, глина, стеки. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 3.8.* Роспись каргопольской игрушки: «Медвежонок»**

*Теория*: закрепление элементов каргопольской росписи.

*Практическая работа*: показ способов изображения

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности рисования узора. Работа гуашью, кистью №1.

*Формы контроля:* образец росписи каргопольского медвежонка.

*Методическое обеспечение*: каргопольский медвежонок, гуашь: красная, синяя, зелёная, чёрная, кисть №1, станки с поворотным диском. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

**Блок 4: «Абашевские глиняные игрушки»** *(5часов)*

***Тема 4.1.* Знакомство с абашевскими игрушками.**

*Теория:* расширять представления обучающихся о народных промыслах. Развивать уважение и интерес к народному творчеству.

*Практическая работа*: игра «Назови животных и птиц».

*Виды деятельности обучающихся:* рассматривание абашевских игрушек. Отличительные особенности абашевского промысла.

*Формы контроля:* образцы абашевских изделий.

*Методическое обеспечение*: абашевские игрушки. Методы работы с обучающимися: игровой, наглядный, словесный, информационно – рецептивный.

***Тема 4.2.* Лепка абашевской игрушки: «Козлик»**

*Теория:* формирование навыков и умений лепки конструктивным способом.

*Практическая работа*: обследование игрушки, показ приёмов лепки.

*Виды деятельности обучающихся:* работа с глиной. Использование приёмов лепки: примазывание, сглаживание, оттягивание глины.

*Формы контроля:* абашевский козлик.

*Методическое обеспечение*: абашевский козлик, глина, стеки. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 4.3.* Роспись абашевской игрушки: «Козлик»**

*Теория*: знакомство с особенностями абашевской росписи.

*Практическая работа*: показ способов росписи фигурки козлика.

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности рисования. Работа гуашью, кистью №1.

*Формы контроля:* образец абашевской игрушки.

*Методическое обеспечение*: абашевский козлик, гуашь красная, жёлтая, кисть №1, станки с поворотным диском. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 4.4.* Лепка абашевской игрушки: «Котик»**

*Теория:* формирование навыков и умений лепки конструктивным способом.

*Практическая работа*: обследование игрушки, показ приёмов лепки.

*Виды деятельности обучающихся:* работа с глиной, использование приёмов лепки: примазывание, сглаживание, оттягивание глины.

*Формы контроля:* абашевский котик.

*Методическое обеспечение*: абашевский котик, глина, стеки. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 4.5.* Роспись абашевской игрушки: «Котик»**

*Теория*: знакомство с особенностями абашевской росписи.

*Практическая работа*: показ способов росписи фигурки козлика.

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности рисования. Работа гуашью, кистью №1.

*Формы контроля:* образец абашевской игрушки.

*Методическое обеспечение*: абашевский котик, гуашь красная, жёлтая, кисть №1, станки с поворотным диском. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

**Блок 5: «Сине-голубое чудо Гжели»** *(8часов)*

***Тема 5.1.* Знакомство с историей гжельского промысла.**

*Теория:* расширять представления обучающихся о народных промыслах. Развивать уважение и интерес к народному творчеству.

*Практическая работа*: рассматривание посуды и скульптуры малых форм.

*Виды деятельности обучающихся:* игра «Назови характерные особенности гжельских изделий».

*Формы контроля:* образцы гжельской посуды и скульптуры.

*Методическое обеспечение*: образцы гжельского промысла: посуда, скульптура. Методы работы с обучающимися: игровой, наглядный, словесный, информационно – рецептивный.

***Тема 5.2.* Декоративное рисование: «Украсим закладку гжельскими ромашками»**

*Теория:* расширять знания обучающихся о гжельской росписи.

*Практическая работа:* показ способов рисования гжельской ромашки.

*Виды деятельности обучающихся:* закрепление последовательности изображения цветов, композиционного решения. Работа гуашью, кистью №3.

*Формы контроля:* изделия гжельских мастеров.

*Методическое обеспечение:* бумага белая в форме закладки, гуашь голубая, синяя, кисть №3. Схема – алгоритм рисования гжельских цветов. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 5.3.* Декоративное рисование: «Гжельский георгин»**

*Теория:* расширять знания обучающихся о гжельской росписи.

*Практическая работа:* показ способов рисования гжельского георгина.

*Виды деятельности обучающихся:* закрепление последовательности изображения георгина на круге, работа гуашью, кистью №3, №1. Рисование концом кисти.

*Формы контроля:* изделия гжельских мастеров.

*Методическое обеспечение:* бумага белая в форме круга, гуашь голубая, синяя, кисть №3, №1. Схема – алгоритм рисования гжельских цветов. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 5.4.* Декоративное рисование: «Гжельская фиалка»**

*Теория:* расширять знания обучающихся о гжельской росписи.

*Практическая работа:* показ способов рисования гжельской фиалки.

*Виды деятельности обучающихся:* закрепление последовательности изображения фиалки на круге. Работа гуашью, кистью №3, №1. Рисование концом кисти.

*Формы контроля:* изделия гжельских мастеров.

*Методическое обеспечение:* бумага белая в форме круга, гуашь голубая, синяя, кисть №3, №1. Схема – алгоритм рисования гжельских цветов. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 5.5.* Декоративное рисование: «Украсим тарелку гжельскими цветами»**

*Теория:* продолжать расширять знания обучающихся о гжельской росписи.

*Практическая работа:* показ способов рисования гжельских цветов.

*Виды деятельности обучающихся:* закрепление последовательности изображения цветочной композиции на круге. Работа гуашью, кистью №3, №1. Рисование концом кисти.

*Формы контроля:* изделия гжельских мастеров.

*Методическое обеспечение:* бумага белая в форме круга, гуашь голубая, синяя, кисть №3, №1. Схема – алгоритм рисования гжельских цветов. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 5.6.* Декоративное рисование: «Украсим силуэт разделочной доски гжельскими цветами»**

*Теория:* продолжать расширять знания обучающихся о гжельской росписи.

*Практическая работа:* показ способов рисования гжельских цветов.

*Виды деятельности обучающихся:* закрепление последовательности изображения цветочной композиции на силуэте разделочной доски. Работа гуашью, кистью №3, №1. Рисование концом кисти.

*Формы контроля:* изделия гжельских мастеров.

*Методическое обеспечение:* бумага белая в форме силуэта разделочной доски, гуашь голубая, синяя, кисть №3, №1. Схема – алгоритм рисования гжельских цветов. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 5.7.* Лепка гжельской птички.**

*Теория:* формирование навыков и умений лепки пластическим способом.

*Практическая работа*: обследование гжельской фигурки, показ приёмов лепки.

*Виды деятельности обучающихся:* работа с глиной. Использование приёмов лепки: сглаживание, оттягивание глины.

*Формы контроля:* гжельская птичка.

*Методическое обеспечение*: глина, гжельская птичка. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 5.8.* Роспись гжельской птички.**

*Теория*: знакомство с особенностями росписи гжельских фигурок.

*Практическая работа*: показ способов росписи фигурки птички.

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности рисования. Работа гуашью, кистью №1, №2.

*Формы контроля:* образец гжельской птички.

*Методическое обеспечение:* фигурка гжельской птички, гуашь голубая, синяя, кисть №1, №2, станки с поворотным диском. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

**Блок 6: «Весёлый Городец»** *(8часов)*

***Тема 6.1.* Знакомство с городецким промыслом**

*Теория:* развитие эстетического восприятия народного искусства. Формирование эмоциональной отзывчивости на предметы, выполненными городецкими мастерами.

*Практическая работа*: рассматривание изделий Городца, выделение характерных особенностей городецкой росписи.

*Виды деятельности обучающихся:* игра «Городецкие узоры».

*Формы контроля:* образцы изделий городецких мастеров.

*Методическое обеспечение*: образцы городецких изделий. Методы работы с обучающимися: игровой, наглядный, словесный, информационно – рецептивный.

***Тема 6.2.* Декоративное рисование: «Укрась закладку городецкой росписью»**

*Теория:* знакомство с элементами городецкой росписи: бутоны и листья.

*Практическая работа*: рассматривание элементов городецкой росписи. Показ способов изображения бутона и листьев. Знакомство с «оживкой» городецких элементов белой гуашью.

*Виды деятельности обучающихся:* закрепление последовательности рисования. Работа гуашью, кистью №2, №1.

*Формы контроля:* образец росписи закладки городецкими бутонами и листьями.

*Методическое обеспечение*: полоски жёлтой бумаги, гуашь розовая, красная, зелёная, белая, кисть №2, №1. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 6.3.* Декоративное рисование: «Композиция из розана и бутонов»**

*Теория:* знакомство с элементом городецкой росписи: розан.

*Практическая работа*: показ способов изображения розана. Уточнение последовательности рисования бутона и листьев.

*Виды деятельности обучающихся:* составление композиции на полосе из городецких элементов, работа гуашью, кистью №2, №1.

*Формы контроля:* образец композиции из городецких элементов на полосе.

*Методическое обеспечение*: полоски жёлтой бумаги, гуашь розовая, красная, зелёная, белая, кисть №2, №1. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 6.4.* Декоративное рисование: «Композиция из купавки и бутонов»**

*Теория:* знакомство с элементом городецкой росписи: купавка.

*Практическая работа*: показ способов изображения купавки, уточнение последовательности рисования бутона и листьев.

*Виды деятельности обучающихся:* составление композиции на полосе из городецких элементов, работа гуашью, кистью №2, №1.

*Формы контроля:* образец композиции из городецких элементов на полосе. *Методическое обеспечение*: полоски жёлтой бумаги, гуашь розовая, красная, голубая, синяя, зелёная, белая, кисть №2, №1. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 6.5.* Декоративное рисование: Композиция «веточка»**

*Теория:* знакомство с изображением композиции «веточка» из элементов городецкой росписи: купавка, розаны, бутоны, листья.

*Практическая работа*: показ способов изображения. Уточнение последовательности рисования элементов узора.

*Виды деятельности обучающихся:* составление композиции на круге из городецких элементов, работа гуашью, кистью №2, №1.

*Формы контроля:* образец композиции из городецких элементов на полосе. *Методическое обеспечение*: круги жёлтого фона, гуашь розовая, красная, голубая, синяя, зелёная, белая, кисть №2, №1. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 6.6.* Декоративное рисование: «Украсим силуэт разделочной доски городецким узором»**

*Теория:* составление композиции на силуэте разделочной доски из элементов городецкой росписи: купавка, розаны, бутоны, листья,

 (веточка из трёх элементов сверху и снизу).

*Практическая работа*: показ способов изображения. Уточнение последовательности рисования композиции из элементов узора.

*Виды деятельности обучающихся:* составление композиции на силуэте из городецких элементов, работа гуашью, кистью №2, №1.

*Формы контроля:* образец композиции «веточка» из городецких элементов.

*Методическое обеспечение*: силуэт разделочной доски жёлтого цвета, гуашь розовая, красная, голубая, синяя, зелёная, белая, кисть №2, №1. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 6.7.* Декоративное рисование: Композиция на круге «Букет»**

*Теория:* составление композиции «букет» на круге из элементов городецкой росписи: купавка, розаны, бутоны, листья,

 (в центре крупные цветы, вокруг мелкие элементы городецкой росписи).

*Практическая работа*: показ способов изображения. Уточнение последовательности рисования композиции «букет» из элементов узора.

*Виды деятельности обучающихся:* составление композиции на круге из городецких элементов, работа гуашью, кистью №2, №1.

*Формы контроля:* образец композиции «букет» из городецких элементов. *Методическое обеспечение*: круги жёлтого фона, гуашь розовая, красная, голубая, синяя, зелёная, белая, кисть №2, №1. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 6.8.* Декоративное рисование: «Украсим силуэт сарафана городецким узором»**

*Теория:* составление композиции на силуэте сарафана красного фона из элементов городецкой росписи: купавка, розаны, бутоны, листья,

 (веточка из трёх элементов сверху и снизу). Знакомство с новым элементом городецкой росписи: ромашка.

*Практическая работа*: показ способов изображения «ромашки». Уточнение последовательности рисования композиции из элементов узора.

*Виды деятельности обучающихся:* составление композиции на силуэте красного сарафана из городецких элементов, работа гуашью, кистью №2, №1.

*Формы контроля:* образец композиции «веточка» из городецких элементов. *Методическое обеспечение*: силуэт сарафана красного цвета, гуашь розовая, красная, голубая, синяя, зелёная, белая, кисть №2, №1. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

**Блок 7: «Золотая Хохлома»** *(8часов)*

***Тема 7.1.* Знакомство с хохломским промыслом**

*Теория:* развитие эстетического восприятия народного искусства. Формирование эмоциональной отзывчивости на предметы, расписанные хохломскими мастерами.

*Практическая работа*: рассматривание изделий хохломских мастеров, выделение характерных особенностей хохломской росписи: растительного орнамента (ягоды, цветы, листья, травка, завиток).

*Виды деятельности обучающихся:* игра «Составь композицию».

*Формы контроля:* образцы изделий хохломских мастеров.

*Методическое обеспечение*: хохломская посуда, расписные доски, иллюстрации изделий Хохломы. Методы работы с обучающимися: игровой, наглядный, словесный, информационно – рецептивный.

***Тема 7.2.* Декоративное рисование: «Травка, завиток»**

*Теория:* знакомство с элементами хохломской росписи: травка, завиток.

*Практическая работа*: рассматривание элементов хохломской росписи. Показ способов изображения травки, завитка.

*Виды деятельности обучающихся:* закрепление последовательности рисования элементов на основной веточке, работа гуашью, кистью №2, №1.

*Формы контроля:* образец хохломской росписи на полосе жёлтого фона.

*Методическое обеспечение*: полоски жёлтой бумаги, гуашь зелёная, кисть №2, №1. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 7.3.* Декоративное рисование: «Смородинка»**

*Теория:* знакомство с элементом хохломской росписи: «смородинка». Закрепление приёмов рисования «травки», «завитка».

*Практическая работа*: показ способов изображения «смородинка» на основной веточке, дополнение композиции знакомыми элементами: травка, завиток.

*Виды деятельности обучающихся:* закрепление последовательности рисования элементов на основной веточке. Работа гуашью, кистью №2, №1, тычком.

*Формы контроля:* образец хохломской росписи на полосе жёлтого фона.

*Методическое обеспечение*: полоски жёлтой бумаги, гуашь зелёная, кисть №2, №1, тычки. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 7.4.* Декоративное рисование: «Рябинка»**

*Теория:* знакомство с элементом хохломской росписи: «рябинка», ягоды и листья.

*Практическая работа*: показ способов изображения «рябинки», веточки с листьями, дополнение композиции завитками.

*Виды деятельности обучающихся:* закрепление последовательности рисования композиции, работа гуашью, кистью №2, №1, №4, тычком.

*Формы контроля:* образец хохломской росписи на круге жёлтого фона.

*Методическое обеспечение*: круги жёлтого фона, гуашь красная, чёрная, зелёная, кисть №2, №1, №4, тычки. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 7.5.* Декоративное рисование: «Клубничка»**

*Теория:* знакомство с элементом хохломской росписи: «клубничка».

*Практическая работа*: показ способов изображения «клубничка», цветоножки из мелких листьев, точки – семечки на ягодах.

*Виды деятельности обучающихся:* закрепление последовательности рисования композиции из ягод на круге. Работа гуашью, кистью №2, №1.

*Формы контроля:* образец хохломской росписи на круге жёлтого фона.

*Методическое обеспечение*: круги жёлтого фона, гуашь красная, жёлтая, зелёная, кисть №2, №1. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 7.6.* Декоративное рисование: «Трёхпалый лист и клубничка»**

*Теория:* знакомство с элементами хохломской росписи: «трёхпалый лист и клубничка».

*Практическая работа*: показ способов изображения трёхпалого листа и клубнички, мелких деталей:

*Виды деятельности обучающихся:* закрепление последовательности рисования композиции из трёхпалого листа и клубнички на круге. Работа гуашью, кистью №2, №1, №4.

*Формы контроля:* образец хохломской росписи на круге жёлтого фона.

*Методическое обеспечение*: круги жёлтого фона, гуашь красная, жёлтая, зелёная, кисть №2, №1. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 7.7.* Декоративное рисование: «Чёрная смородинка на красном фоне»**

*Теория:* закрепление элементов хохломской росписи: «смородинка», завиток, травинки.

*Практическая работа*: уточнение способов изображения «смородинки», мелких деталей: травки, завитков.

*Виды деятельности обучающихся:* закрепление последовательности рисования композиции на красной полоске, работа гуашью, кистью №2, №1.

*Формы контроля:* образец хохломской росписи на полоске красного фона.

*Методическое обеспечение*: Полоски красного фона, гуашь чёрная, жёлтая, зелёная, кисть №2, №1, тычки. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 7.8.* Декоративное рисование: «Хохломская роспись на силуэте миски»**

*Теория:* закрепление элементов хохломской росписи: «трёхпалого листа и клубнички».

*Практическая работа*: уточнение способов изображения трёхпалого листа и клубнички, мелких деталей:

*Виды деятельности обучающихся:* закрепление последовательности рисования композиции из трёхпалого листа и клубнички на силуэте миски. Работа гуашью, кистью №2, №1, №4.

*Формы контроля:* образец хохломской росписи на силуэте миски жёлтого фона.

*Методическое обеспечение*: силуэт миски жёлтого фона, гуашь красная, жёлтая, зелёная, кисть №2, №1, №4 Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

**Блок 8: «Русские матрёшки»** *(3часа)*

***Тема 8.1.* Знакомство с русской матрёшкой»**

*Теория:* знакомство с народной деревянной игрушкой - русской матрёшкой, вызвать у обучающихся интерес к образу.

*Практическая работа*: рассматривание разнообразных видов деревянных матрёшек: загорская, семёновская, полхов – майдановская.

*Виды деятельности обучающихся:* игра «Найди домик матрёшки».

*Формы контроля:* образцы разнообразных матрёшек.

*Методическое обеспечение*: деревянные матрёшки. Методы работы с обучающимися: игровой, наглядный, словесный, информационно – рецептивный.

***Тема 8.2*. Рисование:**«**Семёновская матрёшка»**

*Теория:* знакомство с матрёшками загорских мастеров.

*Практическая работа*: рассматривание элементов росписи загорской матрёшки. Показ украшения сарафана цветочным узором, используя в росписи матрёшки печатку – тычок.

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности изображения цветов, листьев, мелких деталей. Работа гуашью.

*Формы контроля:* образец загорской матрёшки.

*Методическое обеспечение*: силуэт загорской матрёшки, гуашь красная, зелёная, жёлтая, коричневая, чёрная, кисти №3, №2. №1. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 8.3.* Рисование:**«**Загорская матрёшка»**

*Теория:* знакомство с матрёшками семёновских мастеров.

*Практическая работа*: рассматривание элементов росписи семёновской матрёшки, показ украшения сарафана цветочным узором.

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности изображения крупных цветов, листьев, бутонов. Работа гуашью.

*Формы контроля:* образец семёновской матрёшки.

*Методическое обеспечение*: силуэт семёновской матрёшки, гуашь красная, зелёная, жёлтая, чёрная, кисти №3, №2. №1. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

**Блок 9: «Плат узорный»** *(4часа)*

***Тема 9.1.* Знакомство с павлово-посадскими платками.**

*Теория:* развитие эстетического восприятия народного искусства. Формирование эмоциональной отзывчивости на предметы, выполненными народными мастерами.

*Практическая работа*: рассматривание павлово-посадских платков, выделение средств выразительности декоративного украшения шалей

*Виды деятельности обучающихся:* игра «Назови цветок».

*Формы контроля:* образцы изделий павлово-посадских мастеров.

*Методическое обеспечение*: образцы павлово-посадских платков. Методы работы с обучающимися: игровой, наглядный, словесный, информационно – рецептивный.

***Тема 9.2* Декоративное рисование: «Роза и бутоны»**

*Теория:* знакомство с элементами росписи павлово-посадских платков. *Практическая работа*: рассматривание элементов украшения павлово-посадских платков, показ рисования розы и бутонов.

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности рисования цветов и бутонов. Работа гуашью.

*Формы контроля:* образцы изделий павлово-посадских мастеров.

*Методическое обеспечение*: бумага жёлтого фона, гуашь розовая, красная, кисти №3, №1, №2. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 9.3.* Декоративное рисование: «Роза и бутоны, листья»**

*Теория:* знакомство с элементами росписи павлово-посадских платков. *Практическая работа*: рассматривание элементов украшения павлово-посадских платков. Показ рисования розы и бутонов, лисьев.

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности рисования цветов, бутонов, листьев в центре квадратной формы, композиция «букет». Работа гуашью.

*Формы контроля:* образец композиции «букет».

*Методическое обеспечение*: бумага голубого фона квадратной формы, гуашь розовая, красная, зелёная, кисти №3, №1, №2. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 9.4.* Декоративное рисование: «Павловский платок»**

*Теория:* знакомство с композиционным решением росписи павлово-посадских платков.

*Практическая работа*: рассматривание элементов украшения павлово-посадских платков, показ рисования цветочного узора в центре и по углам платка.

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности рисования цветов, бутонов, листьев, бахромы по краю платка, работа гуашью.

*Формы контроля:* Образец росписи павловского платка на зелёном фоне.

*Методическое обеспечение*: бумага зелёного фона квадратной формы, гуашь розовая, красная, зелёная, кисти №3, №1, №2. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

**Блок 10: «Тверская игрушка»** *(8часов)*

***Тема 10.1.* Знакомство с тверскими игрушками.**

*Теория:* расширять представления обучающихся о народных промыслах. Развивать уважение и интерес к народному творчеству.

*Практическая работа*: игра «Назови животных»

*Виды деятельности обучающихся:* рассматривание тверских игрушек.

*Формы контроля:* образцы тверских изделий.

*Методическое обеспечение*: тверские игрушки. Методы работы с обучающимися: игровой, наглядный, словесный, информационно – рецептивный.

***Тема 10.2.* Лепка тверской игрушки: «Уточка»**

*Теория:* формирование навыков и умений лепки конструктивным способом.

*Практическая работа*: обследование игрушки, показ приёмов лепки.

*Виды деятельности обучающихся:* работа с глиной, использование приёмов лепки: примазывание, сглаживание, оттягивание глины.

*Формы контроля:* тверская уточка.

*Методическое обеспечение*: тверская уточка, глина. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 10.3.* Роспись силуэта тверской игрушки: «Уточка»**

*Теория:* знакомство с элементами тверской росписи.

*Практическая работа*: показ способов изображения.

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности работы. Работа гуашью, кистью №1.

*Формы контроля:* образец росписи тверской уточки.

*Методическое обеспечение*: силуэт тверской уточки, гуашь красная, жёлтая, белая, чёрная, кисть №1, №2. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 10.4.* Роспись тверской игрушки: «Уточка»**

*Теория:* знакомство с элементами тверской росписи.

*Практическая работа*: показ способов изображения

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности рисования узора. Работа гуашью, кистью №1.

*Формы контроля:* образец росписи тверской уточки.

*Методическое обеспечение:* тверская уточка, гуашь красная, жёлтая, белая, чёрная, кисть №1, №2, станки с поворотным диском. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 10.5.* Лепка тверской игрушки: «Курочка»**

*Теория:* формирование навыков и умений лепки конструктивным способом.

*Практическая работа*: обследование игрушки, показ приёмов лепки.

*Виды деятельности обучающихся:* работа с глиной, использование приёмов лепки: примазывание, сглаживание, оттягивание глины.

*Формы контроля:* тверская уточка.

*Методическое обеспечение*: тверская уточка, глина. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 10.6.* Роспись силуэта тверской игрушки: «Курочка»**

*Теория:* знакомство с элементами тверской росписи.

*Практическая работа*: показ способов изображения.

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности работы. Работа гуашью, кистью №1.

*Формы контроля:* образец росписи тверской уточки.

*Методическое обеспечение*: силуэт тверской уточки. Гуашь красная, жёлтая, белая, чёрная, кисть №1, №2. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 10.7.* Роспись тверской игрушки: «Курочка»**

*Теория:* знакомство с элементами тверской росписи.

*Практическая работа*: показ способов изображения

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности рисования узора. Работа гуашью, кистью №1.

*Формы контроля:* образец росписи тверской уточки.

*Методическое обеспечение*: тверская уточка, гуашь красная, жёлтая, белая, чёрная, кисть №1, №2, станки с поворотным диском. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

***Тема 10.8.* Роспись силуэта тверской игрушки: «Петушок»**

*Теория:* знакомство с элементами тверской росписи.

*Практическая работа*: показ способов изображения.

*Виды деятельности обучающихся:* уточнение последовательности работы. Работа гуашью, кистью №1, №2.

*Формы контроля:* образец росписи тверского петушка.

*Методическое обеспечение*: силуэт тверского петушка. Гуашь красная, жёлтая, белая, чёрная, кисть №1, №2. Методы работы с обучающимися: наглядный, словесный, репродуктивный, практический.

**Планируемые результаты**

**Ожидаемые результаты** освоения программы.

**Обучающиеся должны знать:**

* Названия знакомых видов народного декоративно-прикладного искусства;
* Различия и сходство предметов знакомых видов искусства.

**Личностные результаты:**

* Самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на занятиях.

**Метапредметные результаты:**

* Составлять узор с включением знакомых элементов народной росписи и создавать декоративные композиции по мотивам народных изделий;
* Лепить из глины декоративные изделия, используя способы: конструкивный, кругового налепа.
* Использовать в работе некоторые виды нетрадиционного рисования.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 |  |  | Экскурсия | 1 | «Знакомство с изделиями дымковскихмастеров». |  Мини-музей народных игрушек. Изостудия. | Образцы дымковских изделий народных мастеров. |
| 2 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Декоративное рисование: «Украсим юбку дымковским узором». | Изостудия | Образец педагога |
| 3 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Лепка дымковской игрушки «Петушок» | Изостудия | Образец педагога |
| 4 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Роспись силуэта дымковского петушка | Изостудия | Образец педагога |
| 5 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Роспись глиняной игрушки «Петушок» | Изостудия | Образец педагога |
| 6 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Лепка дымковской игрушки «Павлин»  | Изостудия | Образец педагога |
| 7 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Роспись силуэта дымковского павлина. | Изостудия | Образец педагога |
| 8 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Роспись глиняной игрушки «Павлин» | Изостудия | Образец педагога |
| 9 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Лепка дымковской игрушки «Поросёнок» | Изостудия. | Образец педагога |
| 10 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Роспись глиняной игрушки «Поросёнок» | Изостудия | Образец педагога |
| 11 |  |  | Экскурсия | 1 | . Знакомство с филимоновскими игрушками | Мини-музей народных игрушек. Изостудия. | Образцы филимоновских изделий народных мастеров. |
| 12 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Декоративное рисование «Филимоновские узоры». | Изостудия | Таблицы рисования элементов филимоновской росписи.Образец педагога |
| 13 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Декоративное рисование: «Филимоновские розетки: солнце, цветок». | Изостудия | Таблицы рисования элементов филимоновской росписи.Образец педагога |
| 14 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Лепка филимоновской курочки | Изостудия | Образец педагога |
| 15 |  |  |  | 1 | Роспись силуэта филимоновской курочки | Изостудия | Образец педагога |
| 16 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Роспись глиняной филимоновской курочки | Изостудия | Образец педагога |
| 17 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Лепка филимоновской кошечки | Изостудия | Образец педагога |
| 18 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Роспись силуэта филимоновской кошечки | Изостудия | Образец педагога |
| 19 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Роспись глиняной филимоновской кошечки | Изостудия | Образец педагога |
| 20 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Роспись силуэта филимоновской свинки | Изостудия | Таблицы рисования элементов филимоновской росписи.Образец педагога |
| 21 |  |  | Экскурсия | 1 | Знакомство с кагопольскими игрушками | Мини-музей народных игрушек. Изостудия. | Образцы каргопольских изделий народных мастеров. |
| 22 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Лепка из глины каргопольской уточки | Изостудия | Образец педагога |
| 23 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Роспись силуэта каргопольской уточки | Изостудия | Образец педагога |
| 24 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Роспись глиняной каргопольской уточки | Изостудия | Образец педагога |
| 25 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Лепка каргопольской собачки | Изостудия | Образец педагога |
| 26 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Роспись каргопольской собачки | Изостудия | Образец педагога |
| 27 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Лепка каргопольского медвежонка | Изостудия | Образец педагога |
| 28 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Росписькаргопольского медвежонка | Изостудия | Образец педагога |
| 29 |  |  | Экскурсия | 1 | Знакомство с абашевскимиглиняными игрушками | Мини-музей народных игрушек. Изостудия. | Образцы абашевских изделий народных мастеров. |
| 30 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Лепка абашевского козлика | Изостудия | Образец педагога |
| 31 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Роспись абашевского козлика | Изостудия | Образец педагога |
| 32 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Лепка абашевского котика | Изостудия | Образец педагога |
| 33 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Роспись абашевского котика | Изостудия | Образец педагога |
| 34 |  |  | Экскурсия | 1 | . Знакомство с гжельским промыслом | Мини-музей народных промыслов.Изостудия. | Образцы гжельскихизделий народных мастеров. |
| 35 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Рисование: «Укрась закладку гжельскими ромашками» | Изостудия | Таблицы – алгоритмы рисования элементов гжельской росписи.Образец педагога |
| 36 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | . Рисование на круге: «Гжельский георгин» | Изостудия | Таблицы – алгоритмы рисования элементов гжельской росписи.Образец педагога |
| 37 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Рисование: «Укрась платочек гжельскими фиалками» | Изостудия | Таблицы – алгоритмы рисования элементов гжельской росписи.Образец педагога |
| 38 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Рисование: «Укрась тарелку гжельскими цветами» | Изостудия | Таблицы – алгоритмы рисования элементов гжельской росписи.Образец педагога |
| 39 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Рисование: «Укрась гжельским узором силуэт разделочной доски» | Изостудия | Таблицы – алгоритмы рисования элементов гжельской росписи.Образец педагога |
| 40 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Лепка гжельской птички | Изостудия | Образец педагога |
| 41 |  |  |  | 1 | Роспись глиняной гжельской птички | Изостудия | Образец педагога |
| 42 |  |  | Экскурсия | 1 | Знакомство с промыслом - Городец | Мини-музей народных промыслов..Изостудия. | Образцы городецкихизделий народных мастеров. |
| 43 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Рисование: «Укрась закладку городецкой росписью» (бутоны и листья) | Изостудия | Таблицы – алгоритмы рисования элементов городецкой росписи.Образец педагога |
| 44 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Рисование: «Узор на полосе» (розан и бутоны) | Изостудия | Таблицы – алгоритмы рисования элементов городецкой росписи.Образец педагога |
| 45 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Рисование на овальной форме: «Купавки и листья» | Изостудия | Таблицы – алгоритмы рисования элементов городецкой росписи.Образец педагога |
| 46 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Рисование композиции «Веточка из городецких цветов» | Изостудия | Образец педагога |
| 47 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Рисование на силуэте разделочной доски: «Городецкие цветы» | Изостудия | Образец педагога |
| 48 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Рисование на круге, композиция «Букет» | Изостудия | Образец педагога |
| 49 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Рисование на красном фоне городецких цветов: «Сарафан для матрёшки» | Изостудия | Образец педагога |
| 50 |  |  | Экскурсия | 1 | Знакомство с русским народным промыслом – «Золотая хохлома» | Мини-музей народных промыслов..Изостудия. | Образцы хохломскихизделий народных мастеров. |
| 51 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Рисование: «Хохломская травка и завиток» | Изостудия | Таблицы – алгоритмы рисования элементов хохломской росписи.Образец педагога |
| 52 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Рисование элемента хохломской росписи: «Смородинка» | Изостудия | Таблицы – алгоритмы рисования элементов хохломской росписи.Образец педагога |
| 53 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Рисование элемента хохломской росписи: «Рябинка» | Изостудия | Таблицы – алгоритмы рисования элементов хохломской росписи.Образец педагога |
| 54 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Рисование элемента хохломской росписи: «Ягода – клубника» | Изостудия | Таблицы – алгоритмы рисования элементов хохломской росписи.Образец педагога |
| 55 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Рисование элемента хохломской росписи: « Трёхпалый лист и клубничка» | Изостудия | Таблицы – алгоритмы рисования элементов хохломской росписи.Образец педагога |
| 56 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Рисование на красном фоне: «Чёрная смородина» | Изостудия | Таблицы – алгоритмы рисования элементов хохломской росписи.Образец педагога |
| 57 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Рисование: «Укрась силуэт миски хохломским узором» | Изостудия | Образец педагога |
| 58 |  |  | Экскурсия | 1 | Знакомство с русским народным промыслом – «Деревянные матрёшки» | Мини-музей народных промыслов. Изостудия. | Образцы семёновских и загорских матрёшек |
| 59 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Рисование: «Семёновская матрёшка» | Изостудия | Образец педагога |
| 60 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Рисование: «Загорская матрёшка» | Изостудия | Образец педагога |
| 61 |  |  | Экскурсия | 1 | Знакомство с русским народным промыслом – «Павловские платки» | Мини-музей народных промыслов. Изостудия. | Павловские платки, иллюстрации павловских платков. |
| 62 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Рисование элементов цветочного узора: «Роза и бутоны» | Изостудия | Образец педагога |
| 63 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Рисование элементов цветочного узора: «Роза, бутоны и листья» | Изостудия | Образец педагога |
| 64 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Рисование: «Узор павловского платка на зелёном фоне» | Изостудия | Образец педагога |
| 65 |  |  | Экскурсия | 1 | Знакомство с русским народным промыслом – «Тверская игрушка» | Мини-музей народных промыслов. Изостудия. | Образцы тверских глиняных игрушек |
| 66 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Лепка глиняной тверской игрушки: «Уточка» | Изостудия | Образец педагога |
| 67 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Роспись силуэта тверской уточки. | Изостудия | Образец педагога |
| 68 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Роспись глиняной тверской игрушки: «Уточка» | Изостудия | Образец педагога |
| 69 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Лепка глиняной тверской игрушки: «Курочка» | Изостудия | Образец педагога |
| 70 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Роспись силуэта тверской курочки | Изостудия | Образец педагога |
| 71 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Роспись глиняной тверской курочки | Изостудия | Образец педагога |
| 72 |  |  | Мастерская народных изделий | 1 | Роспись силуэта тверского петушка | Изостудия | Образец педагога |

**Условия реализации программы.**

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие изостудии, индивидуальные столы (8 шт.) и стулья (16 шт.) для каждого обучающегося.

Для занятий по программе «Народное искусство – детям» необходимы следующие средства и материалы:

* Подлинные образцы изделий народных мастеров;
* Видеоматериалы и диапозитивы;
* Открытки;
* Альбомы;
* Таблицы;
* Книги и методические пособия;
* Магнитофон с кассетами;
* Атрибуты к играм.

Материал для рисования:

* Бумага белая;
* Бумага тонированная;
* Шаблоны и силуэты;
* Простые карандаши;
* Ластик;
* Гуашевые краски;
* Палитра;
* Кисти;
* Баночки для воды;
* Салфетки;
* Подставки под кисточки.

Материал для лепки:

* Глина;
* Стеки для обработки глины;
* Доска для лепки;
* Станок с поворотным диском;
* Салфетки.

Кадровое обеспечение программы. В реализации программы «Мир природы и народного искусства» предусмотрено совместное усилие педагогов дополнительного образования по изобразительной деятельности и экологии. Педагог, реализующий блок «Народное искусство – детям» должен отвечать следующим требованиям: высшее педагогическое образование, стаж работы с обучающимися дошкольного возраста более 5 лет, подготовка в сфере изобразительного искусства.

**Формы аттестации (контроля).** В ходе реализации программных задач отслеживаются результаты обучающихся. Проводится промежуточная диагностика по определённым критериям анализа и оценки, созданных обучающимися изображений, которая показывает рост интереса к народному творчеству, повышение художественной, творческой активности. Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие обучающихся в развлечениях, праздниках, досугах, посвящённых народным промыслам, детские выставки в детском саду и за его пределами.

**Оценочные материалы.** Используются критерии анализа и оценки созданных обучающимся изображений: цвет, форма, умение работать кончиком кисти, композиция, характер линии, уровень самостоятельности выполнения работы, творчество.

**Методические материалы**

Содержание программы соответствует российским традициям, культурно – национальным особенностям народных промыслов России.

Занятия по программе состоят из теоретической и практической частей, причём, большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как творческую, самостоятельную деятельность обучающихся.

На занятиях при ознакомлении с различными видами народно – прикладного искусства использую следующие методы и приёмы:

* ***Наглядный.***В изостудии накоплен большой материал по ознакомлению обучающихся с народно – прикладным искусством. Наличие объёмных глиняных игрушек дымковских, филимоновских, абашевских, каргопольских, тверских позволяет использовать такие приёмы, как наглядно – зрительный, тактильно-мышечный;
* ***Информационно – рецептивный.*** Обучающиеся получают знания о том, где, как, из чего – народные мастера изготавливают свои изделия;
* ***Репродуктивный.*** Обучающиеся с большим желанием учатся рисовать и лепить изделия народных умельцев. Уточняют и воспроизводят известные действия по образцу;
* ***Практический.*** Используя знания о последовательности выполнения работы, обучающиеся своими руками создают образцы игрушек и росписей в стиле народно – прикладного искусства;
* ***Словесный.*** При рассматривании изделий народных мастеров, использую стихи, потешки, поговорки. Привлекаю обучающихся к описанию игрушек и изделий народных умельцев;
* ***Исследовательский.*** Этот метод используется при выполнении обучающимися сложных творческих заданий. Обучающиеся самостоятельно ищут композиционные решения в соответствии с формой украшаемого предмета, подбирают нужные элементы росписей, цветовое сочетание.

Дошкольники не только решают творческие задачи, но и выполняют последовательность действий, которую они стараются выстроить, опираясь на ранее полученные знания.

Приём объяснения обучающимся собственных действий, а так же приём совместного обсуждения вопросов, возникающих по ходу работы, с педагогом или другими обучающимися помогают расширить представления о средствах, способах художественной творческой деятельности и тем самым способствуют развитию воображения, мышления, логики.

**Материальное методическое обеспечение:**

* Схемы – алгоритмы рисования декоративных росписей: городецкая, хохломская, жостовская, гжельская, филимоновская, дымковская;
* Образцы композиционных решений составления узоров;
* Художественно – развивающие игры: «Составь композицию» (городецкая, хохломская, гжельская росписи);
* Дидактическая игра: «Назови элемент росписи»;
* Схема – алгоритм рисования городецкой птицы;
* Схема – алгоритм рисования городецкого коня;
* Учебно – наглядные пособия: «Народные промыслы России».
* Глиняные изделия - игрушки народных промыслов: дымковские, филимоновские, абашевские, тверские, каргопольские, гжельские;
* Деревянные изделия хохломских мастеров: ложки, посуда, вазы, самовар, расписные доски;
* Глиняные изделия гжельских мастеров: посуда, вазы, часы, скульптура малых форм.

**Список литературы**

**Литература для учителя**

1. Алексахин И.И. Матрёшка: Методика преподавания росписи матрёшки. – М.: Народное образование, 1998.
2. Гаврилова Г.Г., Артемьева Л.А. Декоративное рисование с обучающимися 5 – 7 лет. Волгоград. «Учитель» 2014.
3. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. «Издательство Скрипторий 2003», 2009.
4. Ермолаева Н.В.Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно – прикладное искусство. Санкт-Петербург, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2011.
5. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании обучающихся. М.: Изд-во «Российское педагогическое агентство», 1997.
6. Леонова Н.Н. Художественное творчество. Волгоград. «Учитель», 2014.
7. Михалёва С.В. Лепка глиняных игрушек. Волгоград. «Учитель», 2012.
8. Носик Б.М.Народное искусство (художественные промыслы), фотоальбом, Москва «Планета» 1987.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества обучающихся 5-7 лет. Москва 2001.
10. Скорлупова О.А. Знакомство обучающихся дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством. М.: ООО « Издательство Скрипторий 2000». 2003г.
11. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999.
12. Халезова Н.Б Декоративная лепка в детском саду. Москва. «Просвещение», 2005.
13. Шайдурова Н.В. Картотека предметных картинок. Народные промыслы. ООО Издательство «Детство – Пресс», 2011.

**Литература для обучающихся**

1. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Москва. Мозаика – Синтез.
2. Дорожин Ю.Г. Каргопольская игрушка. Москва. Мозаика – Синтез.
3. Дорожин Ю.Г.Цветочные узоры Полхов - Майдана. Москва. Мозаика – Синтез.
4. Дорожин Ю.Г. Филимоновские свистульки. Москва. Мозаика – Синтез.
5. Дорожин Ю.Г. Сказочная Гжель. Москва. Мозаика – Синтез.
6. Дорожин Ю.Г. Жостовский букет. Москва. Мозаика – Синтез.
7. Величкина Г.А., Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка. Москва. Мозаика – Синтез.
8. Крупин В.Н. Дымка. Москва. Издательство «Малыш» 1987.
9. Крюкова Г.В.Бурёнка – крутые рога. Издательство «Малыш»1989.
10. Лыкова И.А. Дымковская игрушка. Издательский дом «Карапуз». 2008.
11. Лыкова И.А. Подносы из Жостова. Издательский дом «Карапуз». 2009.
12. Лыкова И.А. Филимоновская игрушка. Издательский дом «Карапуз». 2009.
13. Лыкова И.А. Румяные матрёшки. Издательский дом «Карапуз». 2009.
14. Лыкова И.А. Небесная Гжель. Издательский дом «Карапуз». 2008.
15. Полянская О.Петушки. Издательство «Малыш». 1979.
16. Рогов А.П. Про филимоновские свистульки. Издательство «Малыш». 1987.
17. Сурьянинова Н.С. Синие цветы Гжели. Издательство «Малыш». 1986.
18. Сендерова Н .Хохлома – яркие узоры. Издательство «Малыш». 1986.

**Литература для родителей**

1. Ермолаева Н.В.Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно – прикладное искусство. Санкт-Петербург, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2011.
2. Носик Б.М.Народное искусство (художественные промыслы), фотоальбом, Москва «Планета» 1987.
3. Шайдурова Н.В. Картотека предметных картинок. Народные промыслы. ООО Издательство «Детство – Пресс», 2011.