

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Культурно-образовательный центр «ЛАД»

Согласовано:

Методический совет

от «26» мая 2023 г.

Протокол № 6

Утверждаю:

Директор МОУ КОЦ «ЛАД»

И.В. Брожевич

«28» мая 2023 г.

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол № 3

«29» мая 2023 г.



Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
объединения «Изостудия»**

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Осипова О.Г.,

педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	7
3. Обеспечение программы	11
4. Мониторинг образовательных результатов	15
5. Список информационных источников	17
Приложения	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительному искусству «Изостудия» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 №882/391);
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»);
8. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2);
9. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп;
10. Положение о персонифицированном дополнительном

	образования детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля 11.04.2019 года № 428.
Актуальность программы	Актуальность программы состоит в том, что занятия изобразительным искусством развивают у обучающихся художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление, творческую индивидуальность. Кроме того, через занятия изобразительным искусством появляется реальная возможность решать психологические проблемы обучающихся, возникающие в семье и школе. Занятия дают возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.
Направленность программы	Программа «Изостудия» имеет художественную направленность, так как предполагает развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей обучающихся.
Вид программы Отличительные особенности программы	Программа является модифицированной. Составлена на основе программы А.Ю. Анохина, И.А. Морозовой, С.В. Чумакова – преподавателей Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, также программы педагога дополнительного образования МОУ КОЦ «Лад» Зыкаловой Елены Юрьевны. Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся. Так же изучаются нетрадиционные техники рисования.
Цель программы	Формирование у детей старшего дошкольного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, а именно в изучении приемов лепки и нетрадиционных техник рисования.
Задачи программы	1 год обучения. 1. Знакомить со способами лепки простейших форм и предметов. 2. Формировать умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

	<p>3. Формировать умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.</p> <p>4. Формировать умения работать с натуры и по памяти.</p> <p>5. Формировать умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.</p> <p>6. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.</p> <p>7. Формировать умение выполнять работы в различных техниках изобразительной и прикладной деятельности.</p> <p>8. Формировать основные знания нетрадиционных техник изобразительной и прикладной деятельности.</p> <p>2 год обучения.</p> <p>1. Продолжать формировать умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.</p> <p>2. Продолжать формировать умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.</p> <p>3. Продолжать формировать умения работать с натуры и по памяти.</p> <p>4. Продолжать формировать умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.</p> <p>5. Продолжать формирование конструктивного и пластического способов лепки.</p> <p>6. Продолжать формировать умение выполнять работы в различных техниках изобразительной и прикладной деятельности.</p> <p>7. Продолжать формировать знания нетрадиционных техник изобразительной и прикладной деятельности.</p>
Ожидаемые результаты	<p>К концу первого года обучения учащиеся познакомятся с понятиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - скульптура, объемность, пропорция, характер предметов, плоскость, декоративность, рельеф, композиция. <p>Будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование и различные пластические материалы, - основные цвета цветового спектра (теплые, холодные), свойства красок и графических материалов; - основные техники изображения (нетрадиционные). <p>К концу первого года обучения учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, передавать массу, характерные особенности предметов; - работать с натуры и по памяти, применять технические приемы лепки рельефа и росписи; - владеть навыками лепки;

	<ul style="list-style-type: none"> -смешивать цвета на палитре; -использовать материалы и инструменты изобразительной и прикладной деятельности; -выполнять творческие задания по образцу. <p>К концу второго года обучения учащиеся будут знать и понимать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - скульптура, объемность, пропорция, характер предметов, плоскость, декоративность, рельеф, круговой обзор, композиция, основные и дополнительные цвета, свойства красок и графических материалов, - основные техники изобразительной и прикладной деятельности(нетрадиционные). <p>Будут знать оборудование и различные художественные материалы.</p> <p>К концу второго года обучения учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; - работать с натуры и по памяти, применять технические приемы лепки рельефа и росписи; - владеть навыками конструктивного и пластического способов лепки. <p>смешивать цвета на палитре;</p> <ul style="list-style-type: none"> -правильно использовать материалы и инструменты изобразительной и прикладной деятельности; -выполнять творческие задания самостоятельно; -выбирать формат и расположение листа; -соблюдать последовательность в работе.
Возраст обучающихся	Программа предназначена для обучающихся 5 – 7 лет.
Особенности комплектования групп	<ul style="list-style-type: none"> - набор обучающихся в объединение производится по их желанию без предварительного конкурсного отбора. - количество обучающихся в одной группе – 7 – 10 человек.
Объем и срок реализации программы	Программа рассчитана на 2 года обучения – по 72 часа в год
Формы и режим занятий	<p>Основной формой организации деятельности обучающихся на занятии является групповая, с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.</p> <p>Формы проведения занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснение, - беседа, -рассказ; - выполнение творческих работ, заданий; - конкурсы, выставки работ;

	- игры-занятия (занятие-сказка, занятие-путешествие); Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 45 минут) с перерывом 10 минут согласно возрастным особенностям обучающихся.
Формы подведения итогов	- выставки детских работ, - участие в конкурсах различного уровня

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план I года обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	«Материалы и инструменты»	1	7	8
2.	Рисование «Волшебные краски»	1	5	6
3.	«Пластилиновая живопись»	1	5	6
4.	Рисование «ладошками и пальчиками»	1	5	6
5.	«Пластилиновая аппликация»	1	5	6
6.	Рисование отпечатками (с использованием штампов)	1	7	8
7.	«Пластические фактуры»	1	5	6
8.	Кляксография	1	3	4
9.	«Полуобъемные изображения»	2	10	12
10.	«Объемные формы»	1	9	10
	Итого:	11	61	72

Учебно-тематический план II года обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	«Соленое тесто»	1	5	6
2.	Рисование «Волшебные краски»	1	7	8
3.	«Пластилиновая композиция»	1	7	8
4.	Рисование «ладошками и пальчиками»	1	5	6
5.	«Фактуры в пластилиновой композиции»	1	7	8
6.	Рисование отпечатками (с использованием штампов)	1	5	6
7.	«Коллаж»	1	5	6
8.	Рисование с использованием геометрических фигур	1	7	8
9.	«Композиция из пластилина и декоративных материалов»	1	5	6
10.	«Объемные формы»	2	8	10
	Итого:	11	61	72

Содержание I года обучения

1. Раздел «Материалы и инструменты»

Теория: Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка».

Практика: Выполнение упражнений на цветовые смешения.

Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др.

Выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

Творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов».

Композиция «Часы», «Домик».

2. Раздел рисование «Волшебные краски»

Теория: Знакомство с цветовой палитрой. Смешивание цвета. Изучение красок (акварель, гуашь). Создание различных оттенков.

Практика: Дети выполняют практическую работу по созданию оттенков цвета, смешивая краски.

3. Раздел «Пластилиновая живопись»

Теория: Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Понятие: характер формы. Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях.

Понятие: выразительность композиции.

Практика: Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др.

Композиция в материале: «Мое любимое животное», «Игрушка».

Творческие задания: «Космос», «Летний луг», «Карандашница», «Декорированная вазочка».

4. Раздел рисование «Ладонками и пальчиками»

Теория: Изучение палитры цвета красок. Знакомство с различными способами рисования ладонками и пальчиками с дополнением деталей в рисунке.

Практика: Упражнение «Волшебные ладошки».

Выполнение заданий: «Осьминог»; «Птичка»; «Тюльпан»; «Кит»; «Рыбка».

5. Раздел «Пластилиновая аппликация»

Теория: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация», многослойная аппликация, процарапывание в творческой работе, понятием «декоративность».

Практика: Выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум».

Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.

Творческая работа «Снежинка».

Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».

6. Раздел рисование отпечатками (штампование)

Теория: Знакомство с техникой выполнения «отпечатками», с её приёмами и особенностями.

Практика: Упражнение «Краски – загадки». Выполнение работ: «Букет», «Фрукты», «Бабочка».

7. Раздел «Пластические фактуры»

Теория: Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.

Практика: Упражнение на оттиски различных поверхностей. Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов
«Платье для куклы», «Карнавалыный костюм», «Театральный (цирковой) занавес», «Лоскутное одеяло», «Швейная фантазия»

Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц.

Творческая композиция «Зоопарк», «Домашние животные».

8.Раздел техника «Кляксография»

Теория: Знакомство с техникой выдувания клякс. Знакомство с рисованием акварельными

красками «по-сырому». Знакомство с понятием «цветообразование».

Практика: Отработка навыков работать акварельными красками в сочетании с гуашью.

Выполнение заданий: «Солнышко»; «Волшебное дерево».

9.Раздел «Полуобъемные изображения»

Теория: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.

Практика: Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», «Виноград», «Новый год», «Рождество».

10.Раздел «Объемные изображения»

Теория: Знакомство с объемом, моделированием

Практика: Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое). Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер». «Новогодняя елка».

Применение пластилина как соединительного материала. «Ежик», «Лесовик», и др.

Содержание 2 года обучения

1. Раздел «Соленое тесто»

Теория: Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами.

Понятия: цветовая гармония, цельность композиции, образ

Практика: Выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут и др. «Цирк», «Пальчиковая кукла».

2.Раздел рисование «Волшебные краски».

Теория: Рисование самостоятельно изготовленной краской выбранного по желанию цвета для снятия эмоционального напряжения, группового сплочения, развития креативности.

«Волшебная краска» изготавливается самими детьми. Рецепт краски: 150 г муки, щепотка соли, столовая ложка растительного масла, столовая ложка клея ПВА, воды добавляется столько, чтобы краска по консистенции была, как густая сметана.

Практика: Дети выполняют практическую работу по созданию краски, смешивая предложенные ингредиенты.

3.Раздел «Пластилиновая композиция»

Теория: Знакомство с русскими изразцами, стилизацией природных форм в орнамент.

Практика: Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента. Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин». Изготовление магнита на тему «Времена года».

4. Раздел техника Рисование «ладошками и пальчиками».

Теория: Продолжать изучать рисование в нетрадиционной технике «ладошками» и «пальчиками» с дополнением деталей в рисунке.

Практика: Упражнение «Волшебные пальчики-помощники».

Выполнение заданий.

5.Раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»

Теория: Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы.

Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами.

Понятия: характер предметов и поверхностей

Практика: Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях.

Выполнение композиции «Замороженное оконце».

Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.).

Творческая работа «Пенёк с грибами», «Морские камешки».

6.Раздел техника «Штампование»

Теория: Продолжать изучение техники печатания: пластилином, крышками, ватными палочками, щетками, мятой бумагой, нитками. Закрепление навыка создавать предметы, используя технику штампование.

Практика: Выполнение заданий: «Фрукты», «Букет»

7. Раздел «Коллаж»

Теория: Закрепление приобретенных знаний.

Практика: Коллаж «Морские сокровища». Декоративное панно «Слово-образ».

Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).

8.Раздел техника рисования «с использованием геометрических фигур»

Теория: Изучать геометрических фигур, размера и формы, посредством рисования.

Практика: Техника создание рисунка, используя геометрические фигуры.

Выполнение заданий: «Собака», «Дино», «Монстрик».

9.Раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»

Теория: Закрепление приобретенных знаний.

Практик: «Муравейник», «Паутинка с паучком». Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия.

«Волшебное зеркало». Выполнение несложного изделия – зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги.

10. Раздел «Объемные формы»

Теория: Закрепление приобретенных знаний. Понятия: характерные особенности предмета. Знакомство с каркасом. Закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе

Практика: Объемная композиция на тему: «Овощная семейка». Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки».

Выполнение пластилиновой модели человека.

Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».

Календарно-тематические планы I и II годов обучения (Приложение 1)

Календарный учебный график реализации и программы (на I и на II года обучения)

- продолжительность реализации программы: сентябрь – май;
- количество учебных недель: 36;
- режим занятий: 1 занятие в неделю;
- продолжительность занятия: 2 академических часа.

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

– методическое обеспечение:

Раздел	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Форма аттестации/ контроля
Рисование «Волшебные краски»	<ul style="list-style-type: none"> - педагогические технологии игровой деятельности; - метод вовлечения в художественное творчество; - методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые 	<ul style="list-style-type: none"> - схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал. 	<ul style="list-style-type: none"> - творческая работа; - выставка работ учащихся
Пластилиновая живопись	<ul style="list-style-type: none"> - педагогические технологии игровой деятельности; - метод вовлечения в художественное творчество; - методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски; - демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд; - электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы; - аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, 	<ul style="list-style-type: none"> - творческая работа; - выставка работ учащихся

		учебные кинофильмы, аудио-записи.	
Рисование «ладошками и пальчиками»	<ul style="list-style-type: none"> - педагогические технологии игровой деятельности; - метод вовлечения в художественное творчество; - методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые 	<ul style="list-style-type: none"> - схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал. 	<ul style="list-style-type: none"> - творческая работа; - выставка работ учащихся
Пластилиновая аппликация	<ul style="list-style-type: none"> - педагогические технологии игровой деятельности; - метод вовлечения в художественное творчество; - методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски; - демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд; - электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы; - аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи. 	<ul style="list-style-type: none"> - творческая работа; - выставка работ учащихся
Рисование отпечатками (штампы)	<ul style="list-style-type: none"> - педагогические технологии игровой деятельности; - метод вовлечения в художественное творчество; - методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые 	<ul style="list-style-type: none"> - схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал. 	<ul style="list-style-type: none"> - творческая работа; - выставка работ учащихся
Пластические фактуры	<ul style="list-style-type: none"> - педагогические технологии игровой деятельности; - метод вовлечения в 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно- плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные 	<ul style="list-style-type: none"> - творческая работа; - выставка работ

	художественное творчество; - методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые	иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски; - демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд; - электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы; - аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.	учащихся
Кляксография	- педагогические технологии игровой деятельности; - метод вовлечения в художественное творчество; - методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые	- схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и объяснения);	- творческая работа; - выставка работ учащихся
Полуобъемные изображения	- педагогические технологии игровой деятельности; - метод вовлечения в художественное творчество; - методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые	- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски; - демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд; - электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы; - аудиовизуальные: слайд-	- творческая работа; - выставка работ учащихся

		фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.	
Объемные формы	<ul style="list-style-type: none"> - педагогические технологии игровой деятельности; - метод вовлечения в художественное творчество; - методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски; - демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд; - электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы; - аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи. 	<ul style="list-style-type: none"> - творческая работа; - выставка работ учащихся
Соленое тесто	<ul style="list-style-type: none"> - педагогические технологии игровой деятельности; - метод вовлечения в художественное творчество; - методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски; - демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд; 	<ul style="list-style-type: none"> - творческая работа; - выставка работ учащихся
Пластилиновая композиция	<ul style="list-style-type: none"> - педагогические технологии игровой деятельности; - метод вовлечения в художественное творчество; - методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски; - демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, 	<ul style="list-style-type: none"> творческая работа; - выставка работ учащихся

		натюрмортный фонд	
Фактуры в пластилиновой композиции	<ul style="list-style-type: none"> - педагогические технологии игровой деятельности; - метод вовлечения в художественное творчество; - методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски; - демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд 	<ul style="list-style-type: none"> творческая работа; - выставка работ учащихся
Коллаж	<ul style="list-style-type: none"> - педагогические технологии игровой деятельности; - метод вовлечения в художественное творчество; - методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски; - демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд 	<ul style="list-style-type: none"> творческая работа; - выставка работ учащихся
Рисование с использованием геометрических фигур	<ul style="list-style-type: none"> - педагогические технологии игровой деятельности; - метод вовлечения в художественное творчество; - методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски; - демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд; - электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы 	<ul style="list-style-type: none"> творческая работа; - выставка работ учащихся
«Композиция из пластилина и декоративных материалов»	<ul style="list-style-type: none"> - педагогические технологии игровой деятельности; - метод вовлечения в художественное 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные 	<ul style="list-style-type: none"> творческая работа; - выставка работ учащихся

	<p>творчество; - методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые</p>	<p>доски, интерактивные доски; - демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд; - электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы</p>	
--	---	--	--

– **материально-техническое обеспечение:**

- учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом.

4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
<p>Познакомить с понятиями «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»</p>	<p>уровень владения теоретическим материалом</p>	<p>умение использовать понятия и знать их</p>	<p>Наблюдение, беседа</p>
<p>Познакомить с оборудованием и различными пластическими материалами</p>	<p>уровень владения оборудованием и различными пластическими материалами</p>	<p>Умение правильно использовать оборудование и различные пластические материалы</p>	<p>творческое задание</p>
<p>Учить наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму</p>	<p>уровень владения знаниями</p>	<p>умение выполнять творческие работы, анализировать</p>	<p>творческое задание</p>

Учить передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов	уровень владения	умение выполнять творческие работы	творческое задание
Учить выполнять работы с натуры и по памяти	уровень сформированности умения	умение выполнять творческие работы	наблюдение
Учить применять технические приемы лепки рельефа и росписи	уровень сформированности умения	умение выполнять творческие работы	творческое задание
Формировать устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством	уровень сформированности интереса к занятиям художественным творчеством	проявление интереса к занятиям художественным творчеством	наблюдение
Формировать основные знания нетрадиционных техник изобразительной и прикладной деятельности	уровень знаний нетрадиционных техник изобразительной деятельности.	- высокий (придерживается основных правил работы с материалами изобразительной и прикладной деятельности); - средний (частично сформированы знания работы с материалами изобразительной и прикладной деятельности); - низкий (не знает и не соблюдает правил работы с материалами изобразительной и прикладной деятельности)	беседа, наблюдение

Формировать умение выполнять работы в различных техниках изобразительной и прикладной деятельности	уровень сформированности умения	- высокий (имеет навык работы в различных техниках изобразительной и прикладной деятельности, выполняет аккуратно); - средний (частично сформированы умения при работе в различных техниках изобразительной и прикладной деятельности); - низкий (навыки не сформированы)	наблюдение
--	---------------------------------	---	------------

Контрольно-измерительные материалы:
- карта наблюдений (Приложение 2)

5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Издательство «Агар». 1998, с.26 – 28.
2. Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.:«Юный художник», 2002, с. 3 –15.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников / А.Е. Белая, В.И. Мирясова. – М.: Просвещение, 2002.
4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. – Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975.
5. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979
6. Волков И.П. Учим творчеству. – М.: Педагогика, 1982.
7. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.: «Сварог и К», 1999. – С.129, 135, 150.
8. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий / А.А. Грибовская. – М.: Скрипторий, 2008.
9. Глухов В.П. Особенности творческого воображения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В.П. Глухов // Логопато психология : учеб.пособие для студентов / под ред. Р. И. Лалаевой, С. Н. Шаховской. – М., 2010. – С. 195 – 202. – (Коррекционная педагогика).
10. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985.

11. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники рисования: планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128с.
12. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979.
13. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2014. – 144с.
14. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика. Учебно-практическое пособие [Текст] / Н.Б. Рябко. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 955 с.
15. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Эксмо-Пресс, 2002. – С.44, 47.
16. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.

Приложение 2

Карта наблюдений

№	ФИ обучающегося	Умение владеть различными материалами		Знание основных техник		Умение выполнять творческие работы		Проявление интереса к занятиям	
		декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

“5” (*«отлично»*) - обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

“4” (*«хорошо»*) - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

“3” (*«удовлетворительно»*) - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.