

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Культурно-образовательный центр «ЛАД»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3
30 мая 2025 г.

Утверждаю:

Директор МОУ КОЦ «ЛАД»
И.В. Брожевич

30 мая 2025 г.



Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ИзоЛис»**

Возраст обучающихся: 7 – 8 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Зыкалова Елена Юрьевна, педагог
дополнительного образования

Ярославль, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	6
3. Обеспечение программы	9
4. Воспитательный блок программы	11
4. Мониторинг образовательных результатов	12
5. Контрольно-измерительные материалы	13
6. Список информационных источников	15
Приложения	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность, позволяющая передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у обучающихся совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные умения и навыки.

Обучающиеся знакомятся с разнообразием изобразительной и прикладной деятельности, их особенностями, многообразием материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки и поделки. Для детей это прекрасная возможность поэкспериментировать и самовыразиться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения на практике.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИзоЛис» призвана познакомить детей с различными видами изобразительного и прикладного искусства. Данная деятельность способствует формированию интереса к творческой деятельности, развитию воображения, внимания, зрительной памяти, пространственных представлений, индивидуальных задатков и возможностей.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ с изменениями.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 №882/391).
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими

Введение

	<p>рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы)».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28. - Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп. - Положение о персонифицированном дополнительном образования детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля 11.04.2019 года № 428. в ред. Постановлений Мэрии г. Ярославля от 08.11.2019 N 1287, от 08.09.2023 N 996
Актуальность программы	<p>Актуальность данной программы обусловлена тем, что в настоящее время в образовании большое внимание уделяется эстетическому воспитанию для формирования гармонично развитой и социально ценной личности.</p>
Направленность программы	<p>Программа имеет художественную направленность, так как направлена на развитие художественных способностей и склонностей обучающихся.</p>
Вид программы Отличительные особенности программы	<p>Программа является модифицированной, разработана с учётом рекомендаций к программам воспитания, обучения и развития детей младшего школьного возраста.</p> <p>Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию и нетрадиционных техник аппликации.</p> <p>Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.</p> <p>В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.</p>
Цель программы	<p>Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством изобразительной и прикладной деятельности.</p>
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - формировать основные знания техник изобразительной и прикладной деятельности; - формировать умение выполнять работы в различных техниках изобразительной и прикладной деятельности; - формировать организационно-волевые качества при выполнении работ: усидчивость, терпение, аккуратность, самостоятельность; - формировать интерес к занятиям творческой деятельности.

Ожидаемые результаты	<p>К концу первого года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся будут знать основные техники изобразительной и прикладной деятельности; - у обучающихся будут формироваться умения выполнять работы в различных техниках изобразительной и прикладной деятельности; - у обучающихся будут формироваться организационно-волевые качества при выполнении работ: усидчивость, терпение, аккуратность, самостоятельность; - у обучающихся будет формироваться интерес к занятиям творческой деятельностью. <p>К концу второго года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся будут знать основные техники изобразительной и прикладной деятельности в полной мере; - у обучающихся будут формироваться устойчивые умения выполнять работы в различных техниках изобразительного и прикладного искусства; - у обучающихся будут формироваться организационно-волевые качества при выполнении работ: усидчивость, терпение, аккуратность, самостоятельность; - у обучающихся будет формироваться устойчивый интерес к занятиям творческой деятельностью.
Возраст обучающихся	Программа предназначена для детей 7 – 8 лет и учитывает их возрастные особенности.
Особенности комплектования групп	<p>Группы комплектуются без специального отбора по желанию обучающихся и родителей, а также при отсутствии противопоказаний к занятиям.</p> <p>Количество обучающихся в одной группе, в соответствии с требованиями СанПиН – 10 – 12 человек.</p>
Объем и срок реализации программы	Программа рассчитана на 2 года обучения по 72 часа в год.
Формы и режим занятий	<p>Основной формой организации деятельности обучающихся на занятии – групповая, с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.</p> <p>Формы проведения занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа-объяснение; - беседа-рассказ; - практические занятия (рисование; прикладное творчество). - игры. <p>Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, с перерывом на 10 минут, согласно возрастным особенностям учащихся и требованиям СанПиН.</p>
Формы подведения итогов	<ul style="list-style-type: none"> - выставка работ обучающихся; - участие в конкурсах различного уровня.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Раздел	I год обучения			II год обучения		
		Теория	Практика	Итого	Теория	Практика	Итого

Вводное занятие		1	1	2	1	1	2
1.	Цветоведение	1	2	3	1	3	4
2.	Графика	2	5	7	1	6	7
3	Зенарт	2	5	7	1	6	7
4.	Скетчинг	3	11	14	2	9	11
5.	Акварельная живопись	2	5	7	1	6	7
6.	Живопись гуашью	3	10	13	3	11	14
7.	Нетрадиционные техники аппликации	2	9	11	2	10	12
8.	Оригами	2	4	6	2	4	6
Итоговое занятие		1	1	2	1	1	2
	Итого:	19	53	72	15	57	72

Содержание I года обучения

Вводное занятие. Знакомство с кабинетом и оборудованием. Техника безопасности; техники; стили; направления; виды; приемы. Входная диагностика. Игра на знакомство, изучение картинок с техникой безопасности.

Раздел 1. Цветоведение.

Теория: Знакомство с различными приемами работы с красками. Особенности рисования.

Практика: Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Цветовой круг».

Раздел 2. Графика

Теория: Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, капиллярная ручка, мелки и приёмы работы с ними.

Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера.

Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

Практика: Работа в технике «графика», создание творческих работ.

Раздел 3. Зенарт

Теория: Прямые тонкие и толстые линии. Направления линий. Волнистые и кривые линии. Разновидности дот-арта, дуги. Знакомство с понятиями: завитки, спирали, волны.

Практика: Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг.

Создание рисунка с применением пройденных узоров.

Раздел 4. Скетчинг

Теория: Материалы и техники. Основные понятия: перспектива, свет и тень, графический штрих.

Перспектива. Предметные зарисовки.

Практика: Композиция и цветовые решения, зарисовки. «Ботаника», «Интерьер», Иллюстрация.

Раздел 5. Акварельная живопись.

Теория: Свойства живописных материалов, приёмы работы с акварелью.

Основные и дополнительные цвета. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности.

Основы живописи акварелью.

Практика: Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование.

Раздел 6. Живопись гуашью

Теория: Свойства живописных материалов, приёмы работы с гуашью. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Основные техники живописи гуашью.

Практика: Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование.

Раздел 7. Нетрадиционные техники аппликации

Теория: Знакомство с выразительными средствами и правилами работы в техниках нетрадиционных аппликаций, инструментами и основными техническими приёмами аппликации (приёмы вырезания, разнообразные способы приклеивания элементов на фон). Этапы работы в нетрадиционных техниках аппликации. Техника безопасности в работе с острыми и режущими предметами. Выбор бумаги. Основные приёмы работы с бумагой (сгибание, складывание в несколько раз, закручивание бумаги для придания объёма).

Практика: Упражнения «Бумажные фантазии». Выполнение аппликаций в нетрадиционных техниках: «обрывная», «объемная», «коллаж», «тканевая».

Раздел 8. Оригами

Теория: Знакомство с основными понятиями, приёмами работы с бумагой в технике «оригами» (сгибание, складывание в несколько раз). Выбор бумаги. Обобщённые способы конструирования по типу оригами.

Практика: Изготовление базовых форм в технике оригами («собачка», «кит», «рыбка», «совы»).

Итоговое занятие: Беседа. Вопросно-ответная форма. Подведение итогов обучение. Итоговая диагностика. Выставка.

Содержание II года обучения

Вводное занятие

Знакомство с кабинетом и оборудованием. Входная диагностика.

Техника безопасности; техники; стили; направления; виды; приемы изобразительной деятельности. Игра на знакомство, изучение картинок с техникой безопасности.

Раздел 1. Цветоведение

Теория: Продолжать изучать различные приёмы работы с красками. Особенности рисования.

Практика: Работа с красками. Выполнение заданий: «заливка», «растяжка», «градация перехода», «мазки», «соль».

Раздел 2. Графика

Теория: Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, гелевая ручка, капиллярная ручка. Знакомство с понятиями – свет, тень, полутень, блик.

Практика: Работа в технике «графика», создание творческих работ. Отработка умений и навыков графических рисунков.

Раздел 3. Зенарт

Теория: Повторение и закрепление понятий. Материалы и инструменты. Линеры. Приемы и средства рисования в технике «зенарт» (тонирование – выразительность). Направления и стили.

Практика: Создание рисунка узорами (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.

Раздел 4. Скетчинг

Теория: Повторение и закрепление понятий. Материалы и техники. Основные понятия: перспектива, свет и тень, графический штрих. Предметные зарисовки. Заливка.

Практика: Композиция и цветовые решения, зарисовки. «Food-скетчинг», «Travel-скетчинг», «Ландшафтный скетчинг», «Архитектурный скетчинг».

Раздел 5. Акварельная живопись

Теория: Продолжать изучение живописных материалов, приёмов и средств работы с акварелью.

Роль рисунка в творческой деятельности. Основы живописи акварелью.

Практика: Создание творческих тематических композиций в технике акварельной живописи.

Раздел 6. Живопись гуашью

Теория: Продолжать изучение материалов, приёмов работы с гуашью. Основы живописи гуашью.

Направления, стили, техники.

Практика: Создание творческих тематических композиций рисования гуашью.

Раздел 7. Нетрадиционные техники аппликации

Теория: Продолжать изучение основных понятий, материалов и приемов работы в нетрадиционных техниках аппликации.

Практика: Упражнения «Бумажные фантазии». Выполнение аппликаций в нетрадиционных техниках: «квиллинг», «накладная», «торцевание».

Раздел 8. Оригами

Теория: Продолжать изучение основных понятий, материалов и приемов прикладной деятельности в технике «оригами». Обобщённые способы конструирования по типу оригами.

Практика: Изготовление работ в технике оригами («тюльпан», «журавль», «бабочка», «пароход»).

Итоговое занятие. Беседа. Вопросно-ответная форма. Подведение итогов обучение. Итоговая диагностика. Выставка.

Календарный учебный график реализации программы «ИзоЛис»

- продолжительность реализации программы: сентябрь-май;
- количество учебных часов за 2 года: 144;
- режим занятий: 1 занятие в неделю;
- продолжительность занятия: 2 академических часа.

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

— методическое обеспечение:

Раздел	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Форма аттестации/контроля
Введение	Словесный, наглядный, практический, игровой.	- плакаты, рисунки (по технике безопасности); - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал.	техника безопасности; беседа-опрос
Цветоведение	словесный, наглядный, практический, игровой	- схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал.	наблюдение; творческая работа.
Графика	словесный, наглядный, практический, игровой	- схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и	наблюдение; творческая работа.

		объяснения); - раздаточный материал.	
Зенарт	словесный, наглядный, практический, игровой	- схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал.	наблюдение; творческая работа.
Скетчинг	словесный, наглядный, практический, игровой	- схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал.	наблюдение; творческая работа
Акварельная живопись	словесный, наглядный, практический, игровой	- схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал.	наблюдение; творческая работа
Живопись гуашью	словесный, наглядный, практический, игровой	- схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал.	наблюдение; творческая работа
Нетрадиционные техники аппликации	словесный, наглядный, практический, игровой	- схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал.	наблюдение; творческая работа
Оригами	словесный, наглядный, практический, игровой	- схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал.	наблюдение; творческая работа
Итоговое занятие	словесный, наглядный, игровой	- схемы (трафареты, карточки); - раздаточный материал.	Опрос, выставка

- материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в просторном помещении с хорошим освещением с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил, с учетом возрастных особенностей детей. Для проведения занятий по профилю данной программы необходимо иметь:

- светлый и оснащенный кабинет (столы, лампы, стулья, шкафы, полки)
- проектор, компьютер, колонки
- материалы и инструменты
- канцелярия:
 - бумага для черчения, для акварели, белая и цветная, гофрированная, для печати;
 - белый и цветной картон;

- ножницы;
- клей ПВА, клей карандаш, канцелярский клей, клеевой пистолет;
- нитки;
- краски: акварельные, гуашевые;
- ткань;
- кисти, маркеры, фломастеры, мелки, карандаши;
- материалы для нетрадиционного рисования (крупа, глина и др.)
- игровые комплекты для развития мелкой моторики

- воспитательный блок программы:

Для воспитания гармонично развитой и социально-ответственной личности, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи - программа включает в себя, кроме образовательного блока, воспитательный компонент.

Воспитание – в широком смысле слова – деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта. В узком смысле – планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования определенных установок, понятий, принципов, ценностных ориентации, обеспечивающих необходимые условия для его развития, подготовки к жизни и труду.

Воспитание – это актуализация человеческого качества в человеке, которая происходит в диалоге педагога и обучающегося (и эта актуализация имеет отношение к ним обоим).

В рамках данной программы будет реализован воспитательный компонент, посредством воспитательно-значимых видов деятельности.

Цель: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей.

Задачи:

- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы, занятий художественной направленности.
- Формирование у обучающихся семейных ценностей;
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

Ожидаемый результат:

- Организация занятий направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- У детей сформированы семейные ценности;
- У учащихся сформированы общие представления о патриотизме, героическом прошлом страны, приобщение детей к культурному наследию.
- Формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности.

Воспитательная работа в МОУ КОЦ «ЛАД» проводится в соответствии с Календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2025–2026 учебный год, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации.

Календарный план воспитательной работы

Направление деятельности	Название мероприятия	Цель мероприятия	Дата
Нравственно-эстетическое воспитание	Беседа: «Простая вежливость»; «Что такое доброта»; Участие в конкурсе: «Мой любимый мультгерой»; «Волшебный мир цвета и красок»	Формирование гармоничной, творчески активной личности	В течение года
Экологическое воспитание	Беседа на тему «Экология и мы»; Участие в конкурсе «Земля – наша жизнь». Участие в мероприятиях центра на тему «Природа, Экология».	Расширить и обогатить знания детей о природе, её явлениях, правилах поведения взаимодействия с ней	Октябрь-ноябрь
Воспитание семейных ценностей	Организация выставки работ детей на тему «Портрет мамы»; Участие в конкурсе «Подарок бабушке и дедушке»; «Семейные традиции». Проведение совместных мастер-классов в формате родитель и ребенок.	Воспитывать уважительное отношение к своей семье, людям старшего поколения, окружающим.	В течение года
Гражданское, патриотическое воспитание	Участие в творческих конкурсах различного уровня ко Дню Победы, Дню Космонавтики	Воспитание у детей чувства патриотизма, уважения к старшему поколению	Март-май

4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
формировать основные знания техник изобразительной и прикладной деятельности	уровень знаний нетрадиционных техник изобразительной деятельности	- высокий (знает основные техники, средства, приемы изобразительной и прикладной деятельности); - средний (частично сформированы знания техник, средств и приемов изобразительной и прикладной деятельности); - низкий (не знает основных техник, средств и приемов изобразительной и прикладной деятельности).	беседа, игра, наблюдение
формировать умение выполнять работы в различных техниках изобразительной и прикладной деятельности	уровень умений владения техник изобразительной деятельности	- высокий (имеет навык работы в различных техниках изобразительной и прикладной деятельности, выполняет аккуратно); - средний (частично сформированы умения при работе в различных техниках изобразительной и прикладной деятельности);	беседа, опрос, наблюдение

			- низкий (навыки не сформированы).	
формировать организационно-воловые качества при выполнении работ: усидчивость, терпение, аккуратность, самостоятельность	уровень сформированности усидчивости, аккуратности терпения, самостоятельности.		- высокий (выполняет сам, аккуратно, доводит работу до конца); - средний (иногда необходима помочь педагога, не всегда доводит работу до конца); - низкий (выполняет только с помощью взрослого, не аккуратен не доводит работу до конца).	беседа; творческое задание; наблюдение
формировать интерес к занятиям творческой деятельности	уровень сформированности интереса к занятиям художественным творчеством		- высокий (положительное отношение, увлечен, активен) - средний (положительное отношение, выборочно проявляет интерес) - низкий (проявляет незначительный интерес)	беседа, игра, наблюдение

5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Карта наблюдений

№	ФИ обучающегося	Знание техник изобразительной и прикладной деятельности		Умение выполнять работы в различных техниках изобразительной и прикладной деятельности		Организационно - воловые качества: усидчивость, аккуратность, терпение, самостоятельность		Проявление интереса к занятиям	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1									
2									
3									
4									

Высокий уровень – придерживается основных правил работы с материалами изобразительной и прикладной деятельности, знает основные техники изобразительной и прикладной деятельности и имеет навык работы. Выполняет творческие задания самостоятельно. Во время занятий увлечен, активен, внимателен аккуратен.

Средний уровень – частично сформированы правила работы с материалами изобразительной и прикладной деятельности. Недостаточно полно сформированы знания и умения работы в различных техниках изобразительной и прикладной деятельности. Иногда требуется помочь педагога. Положительно относится к творческой деятельности, выборочно проявляет интерес.

Низкий уровень – не знает и не соблюдает правила работы с материалами изобразительной и прикладной деятельности, знания основных техник отсутствуют. Навыки работы в изобразительной и прикладной деятельности не сформированы. Задания выполняет только с помощью взрослого. Проявляет незначительный интерес, не внимателен.

Карта наблюдений II года обучения

№	ФИ обучающегося	Знание техник изобразительной и прикладной деятельности		Умение выполнять работы в различных техниках изобразительной и прикладной деятельности		Организационно - волевые качества: усидчивость, аккуратность, терпение, самостоятельность		Проявление интереса к занятиям	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1									
2									
3									
4									

Высокий уровень – придерживается основных правил техники безопасности, грамотно пользуется материалами, инструментами изобразительной и прикладной деятельности. Знает основные техники изобразительной и прикладной деятельности, основные способы изображения, имеет навык работы. Выполняет творческие задания аккуратно и самостоятельно. Во время занятий увлечен, активен, внимателен. Доводит работу (задания) до конца.

Средний уровень – частично сформированы знания техники безопасности при работе с материалами изобразительной и прикладной деятельности. Недостаточно полно сформированы знания и умения работы различных технических приемов, средств и способов изображения. Иногда требуется помочь педагога. Положительно относится к творческой деятельности, выборочно проявляет интерес, иногда не доводит работу (задания) до конца.

Низкий уровень – не знает и не соблюдает правила техники безопасности с материалами изобразительной и прикладной деятельности. Знания основных технических приемов, средств и способов изображения отсутствуют. Навыки работы в изобразительной и прикладной деятельности не сформированы. Задания выполняет только с помощью педагога. Проявляет незначительный интерес, не внимателен, не доводит работу (задания) до конца.

6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Для педагогов

1. Вентура, А. Декоративные материалы [Текст] / А. Вентура. Пер.с исп. – М.: БММ АО, 2014.– 136 с.
2. Водинская, М. В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью [Текст] / М. В. Водинская, М. С. Шапиро. – М. : Теревинф, 2006. – 46 с.
3. Гергесов, Л. Е. Живопись, скульптура малых форм и декоративно-прикладное искусство [Текст] / Ф.Е. Гергесов «Театральная и книжная графика», Улан-Удэ, 2014 г.
4. Григорьева, Г.Г. Развитие школьника в изобразительной деятельности [Текст] / Г.Г. Григорьева // Учеб. пособ. - М.: Академия, 2000. - 344 с.
5. Даглдиян, К.Т. Декоративная композиция/ учеб. Пособие [Текст]/ Т.К. Даглдиян – Ростов н/Д.: Феникс. – 2010. – 312 с.
6. Кожохина С.К. Растем и развиваемся с помощью искусства. [Текст]- СПб.: Речь, 2006.-216с.
7. Федотова, Р.И. Основы изобразительного искусства [Текст]/ Р.И. Федотова – М. – 2013. – 110 с.

Для обучающихся

1. Шалаева, Г.П. Учимся рисовать. - М.: СЛОВО: Эксмо, 2008.- 224с.
2. Всё о рисунках: Учимся рисовать. [Электронный ресурс] //Информационный портал для детей и родителей «Каля-маля.ру». URL: <http://www.kalyamalya.ru>