

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска
Усинск карса «Содтӧд челядьӧс велӧдан шӧрин»
муниципальной асшӧрлуна учреждение содтӧд велӧдан шӧрин

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
Протокол № 5
от 17.05.2019

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 5
От 23.05.2019



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ЦДОД» г. Усинска
Е.В. Камашева
Приказ № 184 от 23.05.2019

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Игра на гитаре»**

Возраст учащихся – 10-17 лет
Срок реализации - 2 года

Составитель:
Земцов Игорь Юрьевич,
педагог дополнительного образования

г. Усинск
2019 г.

Пояснительная записка

*«Музыкальная одаренность – природный дар человека.
Как она разовьется, зависит лишь от среды, в которой растет человек»
Ф. Шуберт*

Гитара является одним из наиболее популярных музыкальных инструментов в современном мире. Из года в год у детей и юношества остается непреходящий интерес к гитаре и песням под гитару, возрастает количество ребят, стремящихся овладеть техникой игры на данном инструменте. Доступность гитары, ее яркое и самобытное звучание, стремление к совместной творческой деятельности повсюду объединяет учащихся в самостоятельные группы и микрогруппы. Умение играть на гитаре придает подростку уверенность в своих силах и возможностях, стремление к самосовершенствованию, развитию своих качеств, умение добиваться поставленных целей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игра на гитаре» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2019 г. N196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", Письмом Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

Программа модифицированная, разработана на основе программы В.А. Кузнецова, А.Ф. Гитмана по учебной дисциплине «Музыкальный инструмент» (гитара шестиструнная) (М., «Классика-XXI», 2002). Также в основе программы лежит изучение техники игры на гитаре и специальной терминологии по учебным пособиям знаменитых мастеров игры на гитаре А. Николаева, А. Иванова-Крамского.

Актуальность программы заключается в том, что она затрагивает проблему организации детско-юношеского досуга. Обучение по программе предполагает формирование, развитие и совершенствование техники игры на гитаре, навыков художественного исполнения музыкального произведения на основе изучения, освоения и практического применения художественно-выразительных, музыкально-исполнительских средств (динамики, артикуляции). В процессе изучения гитары дети развивают художественный вкус, расширяют музыкальный кругозор, имеют возможность приобщиться к сценической культуре.

Отличительной особенностью программы «Игра на гитаре» является сольное и аккордовое обучение игре на шестиструнной гитаре без изучения нотной грамоты. Сольное обучение осуществляется по табулатуре (запись гитарной музыки без нот). Простота и доступность этого метода позволяет в короткий срок научиться исполнять несложный аккомпанемент и сольные пьесы.

Учитывая, что подавляющее большинство учащихся занимается музыкой с целью общего музыкального развития, а не профессиональной ориентации, дополнительная общеразвивающая программа «Игра на гитаре» составлена с таким расчетом, чтобы предоставить возможность учащимся с самыми различными музыкальными данными научиться аккомпанировать себе по буквенным обозначениям аккордов.

Программа разработана для индивидуальных занятий с учащимися 10-17 лет. Наличие музыкальной подготовки не требуется. Для организации работы объединения формируются группы из 3-4 человек.

Программа рассчитана на 2 года обучения. 1 год обучения — 144 часа; 2 год обучения — 144 часа. Общий объем программы 288 часов.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальное занятие,
- занятие в микрогруппе (3-4 человека).

Виды занятий:

- вводное занятие,
- комбинированное занятие,
- практикум,
- репетиция;
- выступление.

Расписание занятий составляется в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14». Программа предусматривает комплексный подход к построению проведения занятия, который включает различные виды деятельности: теория, творческая исполнительская деятельность (пение, игра на музыкальном инструменте), слушание музыки, гимнастику для пальцев рук, упражнения на технику игры на гитаре, упражнения на длительность и чувство ритма.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель программы:

Расширение музыкального кругозора посредством обучения игре на гитаре и участия в концертных выступлениях.

Задачи для 1 года обучения:

Задачи:

Обучающие:

- приобретение первичных знаний об инструменте, его истории;
- приобретение навыков правильной посадки и правильного положения инструмента во время игры на гитаре,
- знакомство с основными понятиями музыкальной грамоты;
- изучение и практическое освоение начальных элементов исполнительской техники и простейших приёмов игры на гитаре;
- освоение исполнения простейших произведений из классического гитарного репертуара, подбора несложных аккомпанементов.

Развивающие:

- развитие интереса к музыкальному искусству;
- развитие координации рук и беглости пальцев;
- развитие музыкального слуха и чувства ритма;

Воспитывающие:

- воспитание эмоциональной отзывчивости, музыкально-эстетического вкуса, эмоциональной культуры;
- воспитание культуры исполнения и культуры сценического поведения;
- воспитание волевых качеств (настойчивость, уверенность в себе).

Задачи для 2 года обучения:

Задачи:

Обучающие:

- повышение уровня знаний, умений и навыков в области игры на гитаре;
- освоение исполнения сложных произведений из классического гитарного репертуара.

Развивающие:

- развитие музыкальных и творческих способностей;
- развитие интереса к концертной деятельности.

Воспитывающие:

- воспитание стремления к творческой самореализации через игру на гитаре;
- воспитание навыков самостоятельной творческой деятельности.

Учебный план Первый год обучения

№	Разделы, темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Знакомство с гитарой	4	2	2
3	Основы игры на инструменте. Технические приемы	20	6	14
4	Изучение аппликатуры гитары	8	4	4
5	Музыкальные произведения, пьесы, этюды	108	33	75
6	Выступление, концерт	2	-	2
	ИТОГО	144	47	97

Содержание учебного плана Первый год обучения

1. Вводное занятие

Теория:

Знакомство с программой «Игра на гитаре». Беседа о форме предстоящей работы, цели и задачи обучения. Правила поведения на занятии и режим работы. Правила охраны труда и безопасности на занятиях, пожарной и дорожной безопасности.

2. Знакомство с гитарой

Теория:

История гитары. Первое знакомство с инструментом. Техническая настройка гитары. Правила хранения гитары. Управление колками. Настройка грифа гитары.

Практика:

Посадка исполнителя. Постановка тела и рук. Упражнения для указательного и среднего пальцев рук.

3. Основы игры на инструменте. Технические приемы

Теория:

Отщипывание струн в переборах. Бой, виды боя. Условные обозначения: пальцы левой, правой руки, нумерация струн, ладов. Аккорды. Особенности исполнения музыкальных произведений: мажор, минор. Табулатура, чтение табулатуры. Настройка гитары, перетяжка струн.

Практика:

Прослушивание музыкальных произведений. Отработка классической, свободной посадки гитариста. Аккорды. Работа с переборами, игра боем. Игра в ансамбле. Работа с песенниками, самоучителями, программой для ПК «Guitar pro». Практические работы по самостоятельному освоению музыкальных произведений. Упражнения на разные длительности. Упражнения в разных размерах.

4. Изучение аппликатуры гитары

Теория:

Знакомство с лучшими видеоуроками игры на гитаре. Знаки альтерации. Четвертная, половинная, целая нота. Хроматическая гамма «Соль». Трезвучие «Соль мажор».

Практика:

Упражнения на двух струнах. Знаки альтерации. Упражнения на четырех струнах.

5. Музыкальные произведения, пьесы, этюды

Теория:

Хроматические гаммы. Трезвучия.

Практика:

Этюд Х. Согремоса. Пьеса Л. Соколова. Этюд Л. Соколова. Упражнения на пяти струнах. Этюд «Венгерская пляска». Этюд П. Агофошина. Пьеса М. Герцмана «Ирном». Упражнения и этюды на шести струнах. «Храмский этюд» - А. Иванов-Крамской. «Русская» - Л. Соколов. Пьеса М. Джулиани. Этюд М. Коррет. Малое баре. «Плясовая» - Л. Соколов. «Камаринская» - А.Иванов-Крамской.

6. Выступление, концерт

Практика:

Отчетный концерт.

Учебный план Второй год обучения

№	Разделы, темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Организационное занятие	2	2	-
2	Музыкальная грамота	20	10	10
3	Изучение гамм в разных позициях	48	10	38
4	Музыкальные произведения, пьесы, песни, этюды	72	12	60
5	Итоговое занятие	2	-	2
	ИТОГО	144	34	110

Содержание учебного плана Второй год обучения

1. Организационное занятие

Теория:

Знакомство с программой. Правила поведения в группе и режим работы. Правила охраны труда и безопасности на занятиях, пожарной и дорожной безопасности.

2. Музыкальная грамота

Теория:

Звукоряд. Лига. Нота с точкой. Затакт. Обозначения оттенков исполнения. Темп. Фермата. Реприза. Легато. Стокато. Кантилена. Тремоло. Глиссандо. Фложелет.

Практика:

Упражнения на различные интервалы. «Этюд» - Л. Соколов. Упражнения с различными интервалами. Пьеса «Камаринская». Аккорды с применением баре.

3. Изучение гамм в разных позициях

Теория:

Знакомство с творчеством И. Земцова.

Практика:

Пьеса «Настроение». Гамма терцией (Соль мажор О). Гамма терцией (До мажор С). «Скерцо» этюд. Гамма терцией (Ре мажор Д). Вибрация. Гамма терцией (Ля мажор А). Гамма терцией (Фа мажор Г). Баллада Л. Соколов. Гамма терцией (Си мажор Н). Форшлаг и трели. Пятизвучный аккорд. Гамма октавами. Гамма секстами. Мелодическая гамма «С». Гармоническая гамма «С».

4. Музыкальные произведения, пьесы, песни, этюды

Теория:

Знакомство с творчеством усинского композитора Г. Хохлова. Форшлаг. Синкопа. Коденция. Непарное деление длительностей. Вольты. Знакомство с песнями военных лет.

Практика:

Скользкий удар. Пьеса «Санта Лючия». Пьеса «Сладкая греза». Пьеса «Танцы в Савойе». Последовательность мажорных гамм с диезами. Вольты. Скользящий удар. Пьеса «Русский напев». Пьеса «Радость». Форшлаг. Синкопа. Коденция. Непарное деление длительностей. Этюд «Марш». Пьеса «Для меня ты все». Пьеса Белая луна». Пьеса «Печаль». Песня «Серенада лунного света».

5. Итоговое занятие

Практика:

Отчётный концерт.

Планируемые результаты

В результате обучения учащийся

Знает:

- об инструменте, его истории;
- основные понятия музыкальной грамоты;
- начальные элементы исполнительской техники и простейшие приёмы игры на гитаре;

Умеет:

- исполнять произведения из классического гитарного репертуара, подбирать несложные аккомпанементы.

У учащихся сформированы:

- навык правильной посадки и правильного положения инструмента во время игры на гитаре,
- интерес к музыкальному искусству и концертной деятельности, стремление к творческой самореализации через игру на гитаре;
- координация рук и беглость пальцев;
- музыкальный слух и чувство ритма;
- эмоциональная отзывчивость, музыкально-эстетический вкус, эмоциональная культура;
- культура исполнения и сценического поведения;
- волевые качества (настойчивость, уверенность в себе).

К концу 1 года обучения учащийся

- знает историю гитары;
- владеет первоначальными сведениями об инструменте, его технических характеристиках;
- владеет основными понятиями музыкальной грамоты;
- владеет навыком правильной посадки и правильного положения инструмента во время игры на гитаре;
- владеет упражнениями для координации рук и беглости пальцев;
- владеет культурой исполнения и сценического поведения;
- владеет начальными элементами исполнительской техники и простейшими приёмами игры на гитаре;
- исполняет простейшие произведения из классического гитарного репертуара, умеет подбирать несложный аккомпанемент.
- имеет интерес к музыкальному искусству;
- проявляет музыкальный слух и чувство ритма;
- эмоционально воспринимает произведения искусства.

К концу 2 года обучения учащийся

- владеет исполнительской техникой и различными приёмами игры на гитаре;
- владеет навыками самостоятельной работы с различными источниками информации и ИКТ технологиями;
- имеет интерес и опыт выступления в концертных программах;
- исполняет сложные произведения из классического гитарного репертуара.
- владеет музыкальными и творческими способностями;
- стремится к творческой самореализации через игру на гитаре.

Формы аттестации/контроля

1 год обучения

Примечание. В графе «Критерии оценивания»: В – высокий уровень усвоения учебного материала; С – средний уровень; Н – низкий уровень.

Сроки	Задачи контроля	Формы аттестации/контроля	Критерии оценивания
Сентябрь	Входящий контроль. Определение первоначального уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе	Опрос: уровень освоения инструмента, владение музыкальной грамотой и т.д.	В – задание выполнено без ошибок, С – задание выполнено с небольшими ошибками, Н – задание выполнено с грубыми ошибками
Ноябрь	Тематический контроль. Выявление уровня теоретической и практической подготовки	Зачёт: знание истории, технических характеристик гитары, музыкальной терминологии. Выполнение упражнений на обозначения пальцев правой и левой руки, на	В – задание выполнено без ошибок, С – задание выполнено с небольшими ошибками, Н - задание выполнено с грубыми ошибками

		разные длительности, упражнения в разных размерах, упражнения на первой струне	
Декабрь	Промежуточный контроль. Исполнительская техника, приёмы игры на гитаре; навык правильной посадки и правильного положения инструмента во время игры на гитаре; беглость пальцев музыкальный слух и чувство ритма	Зачёт: Упражнения на трёх струнах.	В – задание выполнено без ошибок, С – задание выполнено с небольшими ошибками, Н - задание выполнено с грубыми ошибками
Май	Итоговый контроль. Исполнение произведения, культура исполнения и сценического поведения; эмоциональность	Зачёт: Исполнение Пьесы М. Джулиани.	В – задание выполнено без ошибок, С – задание выполнено с небольшими ошибками, Н - задание выполнено с грубыми ошибками

2 год обучения

Примечание. В графе «Критерии оценивания»: В – высокий уровень усвоения учебного материала; С – средний уровень; Н – низкий уровень.

Сроки	Задачи контроля	Формы аттестации/контроля	Критерии оценивания
Сентябрь Декабрь	Промежуточный контроль. исполнительская техника, приёмы игры на гитаре	Тест по основам знаний в области игры на гитаре	В – выполнено не менее 8 заданий теста. С – выполнено не менее 6 заданий теста. Н – выполнено менее 6 заданий теста
		Зачёт: Зачёт по технике игры на гитаре.	В – задание выполнено без ошибок, С – задание выполнено с небольшими ошибками, Н - задание выполнено с грубыми ошибками
Март	Тематический контроль. исполнение сложных произведений из классического гитарного репертуара интерес и опыт выступления в концертных программах,	Концертное выступление, участие в конкурсе	Достижения, победы в конкурсах

	творческая самореализация; музыкальные и творческие способности		
Май	Итоговый контроль. Освоение программы. Мониторинг освоения программы	Тест по основам знаний в области игры на гитаре	В – выполнено не менее 8 заданий теста. С – выполнено не менее 6 заданий теста. Н – выполнено менее 6 заданий теста
		Концерт	В – задание выполнено без ошибок, С – задание выполнено с небольшими ошибками, Н - задание выполнено с грубыми ошибками

Условия реализации программы

- помещение для занятий;
- стулья, столы;
- гитары, медиатор;
- музыкальная аппаратура (для прослушивания);
- компьютер, диски, сеть Интернета.
- наглядные пособия;
- комплект упражнений, тестов.

Методические материалы

Блок (раздел)	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, ТСО.
<i>1 год обучения</i>			
Вводное занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный (репродуктивный). Рассказ, беседа, демонстрация	Наглядные пособия, презентация, видеоматериалы
Знакомство с гитарой	Учебное занятие, занятие-практикум, индивидуальная работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Рассказ, объяснения, упражнения (письменные, воспроизводящие, тренировочные)	Гитара, плакаты, наглядные пособия, презентации
Основы игры на инструменте. Технические приемы	Учебные занятия, занятие-практикум: групповая, парная работа, индивидуальная.	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный. Рассказ, объяснение, беседа (вопрос-ответ).	Гитара, комплект упражнений, тестов, наглядные пособия

	Зачет, контрольный опрос	Упражнения письменные в табулатуре, воспроизводящие, тренировочные, устные	
Изучение аппликатуры гитары	Учебные занятия, занятие-практикум: групповая, парная работа, индивидуальная. Зачет, контрольный опрос	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный. Рассказ, объяснение, беседа (вопрос-ответ). Упражнения письменные в табулатуре, воспроизводящие, тренировочные, устные	Гитара, комплект упражнений, тестов, наглядные пособия, видеоматериалы, презентации
Музыкальные произведения, пьесы, этюды	Учебное занятие	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, креативный, частично-поисковый. Объяснение, беседа (вопрос-ответ)	Акустическая Гитара
Итоговое занятие	Классный концерт	Креативный, репродуктивный, частично поисковый	Акустическая гитара, реквизит необходимый для выступления
2 год обучения			
Организационное занятие	Учебное занятие Зачет	Объяснительно-иллюстративный (репродуктивный). Рассказ, беседа, демонстрация	Наглядные пособия, презентации, видеоматериалы
Музыкальная грамота	Учебные занятия, занятие-практикум: подгрупповая, парная работа, индивидуальная. Зачет, контрольный опрос	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный. Рассказ, объяснение, беседа (вопрос-ответ). Упражнения письменные в ТАВ, воспроизводящие, тренировочные, устные	Гитара, комплект упражнений, тестов, наглядные пособия
Изучение гамм в разных позициях	Учебные занятия, занятие-практикум: подгрупповая, парная работа, индивидуальная. Зачет, контрольный опрос	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный. Рассказ, объяснение, беседа (вопрос-ответ). Упражнения письменные в ТАВ, воспроизводящие, тренировочные, устные	Гитара, комплект упражнений, тестов, наглядные пособия

Музыкальные произведения, пьесы, песни, этюды	Учебные занятия, занятие-практикум подгрупповая, парная работа, индивидуальная. Зачет, контрольный опрос	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, креативный, частично-поисковый. Объяснение, беседа (вопрос-ответ)	Акустическая и электроакустическая гитара, тесты
Итоговое занятие	Отчетный концерт	Креативный, репродуктивный, частично поисковый	Акустическая и электроакустическая гитара, реквизит необходимый для выступления

Литература

1. *Бортянков В.* Сочинения и обработки для шестиструнной гитары/ В. Бортянков. - Санкт-Петербург: Ассоциация «Детство», 1993. – 20 с.
2. *Гуркин В.В.* Хрестоматия гитариста (Шестиструнная гитара подготовительный класс для музыкальных школ) / В.В Гуркин. – Ростов на Дону: Изд-во «Феликс», 1998. – 56 с.
3. *Иванов-Крамской А.М.* Школа игры на шестиструнной гитаре/ А.М. Иванов-Крамской. – Москва: Изд-во «Музыка», 1979. – 151 с.
4. *Монат Норман* Научись играть на гитаре за 10 уроков/ Норман Монат. – Минск: Из-во «Попурри», 2002. – 112 с.
5. *Николаев А. Г.* Самоучитель игры на шестиструнной гитаре/ А. Г. Николаев. – Изд-во «Лань», 1999. – 98 с.
6. *Петерсон А.* Самоучитель игры на гитаре/А. Петерсон. – СПб.: «Ленинградское издательство», 2012. – 212 с.
7. Популярныe джазовыe и эстрадные мелодии. Выпуск 1./ [под общ. ред. В. В. Гуркина] - Ростов–на-Дону: изд-во «Феникс», 1999 г. – 40 с.
8. Популярныe джазовыe и эстрадные мелодии. Выпуск 2./ [под общ. ред. В. В. Гуркина] - Ростов–на-Дону: изд-во «Феникс», 1999 г. – 40 с.
9. *Федоров С.* Популярныe джазовыe и эстрадные мелодии. Выпуск № 1)/ С. Федоров. - Ростов на Дону: Изд-во «Феликс», 1999. – 40 с.
10. *Федоров С.* Популярныe джазовыe и эстрадные мелодии. Выпуск № 2)/ С. Федоров. - Ростов на Дону: Изд-во «Феликс», 1999. – 40 с.
11. *Федоров С.* Популярныe джазовыe и эстрадные мелодии. Выпуск № 3)/ С. Федоров. - Ростов на Дону: Изд-во «Феликс», 1999. – 40 с.

Ссылки на электронные ресурсы

1. Клэптон Эрик. Видеошкола «Мастер-класс»: [Электронный ресурс] // <http://guitar-one.ru.lgb.ru/index.php/videoshkoly/172-videoshkola-lick-library-learn-to-play-eric-clapton> (дата обращения: 18.06.2019).
2. Зиньчук Виктор. Видеошкола игры на гитаре: [Электронный ресурс] // <http://tvoya-gitara.ru/uroki-gitaryi/viktor-zinchuk-videoshkola-igryi-na-gitare> (дата обращения: 18.06.2019).