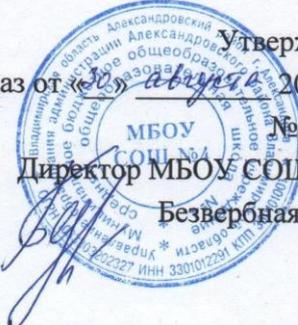


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АЛЕКСАНДРОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «30» августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Приказ от «30» августа 2023 г.  
№ 130  
Директор МБОУ СОШ №4  
Безвербная О.К.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

**«Твори. Выдумывай. Пробуй»**

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Срок реализации: 4 года

Педагог дополнительного образования:  
**Волкова Анна Алексеевна**  
Высшая квалификационная категория

г. Александров  
2023 г.

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Твори. Выдумывай. Пробуй» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
13. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844.

15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

16. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

17. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);

18. Методические рекомендации по разработке программ воспитания.

19. Устав МБОУ СОШ №4.

20. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное приказом директора от 09.01.2023 года № 2/1.

Направленность программы: художественная

Уровень реализации программы: базовый

Актуальность программы с первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия. В программу включены следующие разделы: работа с бумагой, работа с тканью, работа с технологическими отходами, работа с природным материалом. Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Адресат программы – Программа предназначена для обучающихся 12-16 лет с ОВЗ. Данная программа предполагает знакомство школьников с разнообразными видами творческой деятельности.

Объем программы – 34 занятия в год, 4 года обучения, всего 136 часов за весь курс обучения.

Срок освоения программы – 34 недели в год, 9 месяцев в год, 4 учебных года.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса – групповые.

Режим занятий – 4 учебных года, 34 часа в год, 1 раз в неделю, продолжительность занятия 40 минут.

#### **Цель и задачи программы.**

Цель программы – создание условий для индивидуального творческого, развития ребенка, воспитания способности к эмоционально - ценностному восприятию окружающего мира, с перспективой творческой и социальной самореализации личности.

## **Задачи программы:**

### **1 год обучения**

#### **Обучающие:**

- знакомить с процессом творчества;
- обучать языку изобразительного искусства, законам композиции;
- формировать навыки и умения работы с различными материалами, инструментами, в разных техниках;
- учить устанавливать причинно-следственные связи;
- учить организации деятельности, составлению плана действий;
- создавать условия для положительной мотивационной направленности на поиск нового, не стандартного, оригинального.

#### **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоционально-ценностное отношение к миру;

#### **Воспитательные:**

- прививать нормы межличностного общения;
- прививать навыки бережного отношения к материалам;
- воспитывать дисциплинированность и ответственность;

### **2 год обучения**

#### **Обучающие:**

- Познакомить с истоками лепки из теста и глины, опилочной массы новых технологий.
- Научить традиционным приёмам лепки.
- Познакомить с традиционной глиняной игрушкой.
- Научить видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы и изделия.
- Дать представление об импровизации как самой продуктивной форме художественного творчества и конструирования, формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать веру ребенка в свои силы и стремление к самостоятельной деятельности.
- Учить радоваться общению с педагогами и друзьями.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целесообразное расходование времени на занятиях, а также доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать уважение к творчеству народных мастеров.
- Воспитывать потребность в искусстве.

#### **Развивающие:**

- Формировать умение наслаждаться красотой, совершенством в искусстве и в жизни.
- Развивать понимание искусства, способности к художественному творчеству.
- Развивать самосознание, пробуждать творческую активность, учить самостоятельно и образно мыслить.
- Посредством участия в выставках, дать возможность оценивать преимущества и

слабые стороны своих работ.

- Дать возможность почувствовать каждому ребенку, что он личность, которой дана свобода творческого самовыражения.
- Помочь каждому индивидуально выработать хороший вкус, посредством приобретения практических навыков и художественного мастерства.
- Развивать фантазию, внимание, память, мелкую моторику рук, воображение.

### **3 год обучения**

#### **Обучающие:**

- Познакомить с истоками лепки из теста и глины, опилочной массы новых технологий.
- Научить традиционным приёмам лепки.
- Познакомить с традиционной глиняной игрушкой.
- Научить видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы и изделия.
- Дать представление об импровизации как самой продуктивной форме художественного творчества и конструирования, формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать веру ребенка в свои силы и стремление к самостоятельной деятельности.
- Учить радоваться общению с педагогами и друзьями.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целесообразное расходование времени на занятиях, а также доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать уважение к творчеству народных мастеров.
- Воспитывать потребность в искусстве.

#### **Развивающие:**

- Формировать умение наслаждаться красотой, совершенством в искусстве и в жизни.
- Развивать понимание искусства, способности к художественному творчеству.
- Развивать самосознание, пробуждать творческую активность, учить самостоятельно и образно мыслить.
- Посредством участия в выставках, дать возможность оценивать преимущества и слабые стороны своих работ.
- Дать возможность почувствовать каждому ребенку, что он личность, которой дана свобода творческого самовыражения.
- Помочь каждому индивидуально выработать хороший вкус, посредством приобретения практических навыков и художественного мастерства.
- Развивать фантазию, внимание, память, мелкую моторику рук, воображение.

### **4 год обучения**

#### **Обучающие:**

- Познакомить с истоками лепки из теста и глины, опилочной массы новых технологий.
- Научить традиционным приёмам лепки.
- Познакомить с традиционной глиняной игрушкой.
- Научить видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы и изделия.

- Дать представление об импровизации как самой продуктивной форме художественного творчества и конструирования, формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать веру ребенка в свои силы и стремление к самостоятельной деятельности.
- Учить радоваться общению с педагогами и друзьями.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целесообразное расходование времени на занятиях, а также доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать уважение к творчеству народных мастеров.
- Воспитывать потребность в искусстве.

#### **Развивающие:**

- Формировать умение наслаждаться красотой, совершенством в искусстве и в жизни.
- Развивать понимание искусства, способности к художественному творчеству.
- Развивать самосознание, пробуждать творческую активность, учить самостоятельно и образно мыслить.
- Посредством участия в выставках, дать возможность оценивать преимущества и слабые стороны своих работ.
- Дать возможность почувствовать каждому ребенку, что он личность, которой дана свобода творческого самовыражения.
- Помочь каждому индивидуально выработать хороший вкус, посредством приобретения практических навыков и художественного мастерства.
- Развивать фантазию, внимание, память, мелкую моторику рук, воображение.

### **Содержание программы**

#### **Учебный план 1 год обучения**

| № п/п               | Название раздела<br>темы                         | Количество часов |          |           | Формы<br>аттестации,<br>контроля    |
|---------------------|--|------------------|----------|-----------|-------------------------------------|
|                     |  | всего            | теория   | практика  |                                     |
| 1.                  | Работа с природным материалом:                   | <b>6</b>         | 2        | 4         | опрос                               |
| 1.1                 | Флористика                                       | 3                | 1        | 2         |                                     |
| 1.2                 | Из семян растений и крупы                        | 3                | 1        | 2         |                                     |
| 2.                  | Работа с бумагой:                                | <b>12</b>        | 3        | 9         | наблюдение                          |
| 2.1                 | Плетение из газет                                | 4                | 1        | 3         |                                     |
| 2.2                 | Работа с гофрированной бумагой                   | 4                | 1        | 3         |                                     |
| 2.3                 | Декупаж  | 4                | 1        | 3         |                                     |
| 3.                  | Работа с текстильным<br>материалом:              | <b>8</b>         | 2        | 6         | опрос<br>наблюдение                 |
| 3.1                 | Работа с тканью                                  | 8                | 2        | 6         |                                     |
| 4.                  | Художественная обработка<br>бросового материала: | <b>8</b>         |          | 8         | опрос<br>наблюдение<br><br>выставка |
| 4.1                 | Изделия из пластиковых бутылок                   | 3                |          | 3         |                                     |
| 4.2                 | Изделия из коробок                               | 3                |          | 3         |                                     |
| 4.3                 | Работа с технологическими<br>отходами            | 2                |          | 2         |                                     |
| <b>Итого часов:</b> |  | <b>34</b>        | <b>7</b> | <b>27</b> |                                     |

### Учебный план 2 год обучения

| № п/п | Название раздела, темы  | Количество часов |           |           | Формы аттестации контроля |
|-------|---|------------------|-----------|-----------|---------------------------|
|       |   | Теория           | Практика  | Всего     |                           |
|       | Вводное занятие.  | 1                | -         | 1         | контр. вопросы            |
| 1     | Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.  | 1                | -         | 1         | викторина                 |
| 2     | Эскизирование. Материалы для выполнения эскизов.  | 1                | 3         | 4         | контр. вопросы            |
| 2.1   | Выполнение эскизов простыми карандашами.  | -                | 5         | 5         | контр. задания            |
| 2.2   | Выполнение эскизов цветными карандашами.  | -                | 5         | 5         | контр. задания            |
| 3     | Лепка изделий из опилочной массы и освоение новых технологий и материалов для украшения лепных изделий. | -                | 10        | 10        | контр. вопросы            |
| 3.1   | Украшение лепных изделий различными материалами.  | 1                | 1         | 2         | контр. задания            |
| 3.2   | Использование разных приёмов и техник в декорировании изделий из опилочной массы.                       | 1                | 1         | 2         | контр. задания            |
| 4     | Пленэрная лепка.  | -                | 1         | 1         | контр. задания            |
| 5     | Экскурсии.  | 1                | -         | 1         | викторина                 |
| 6     | Отчётная выставка.  | 1                | 0         | 1         | выставка                  |
|       | Итоговое занятие.   | 1                | -         | 1         |                           |
|       | <b>Итого:</b>   | <b>8</b>         | <b>26</b> | <b>34</b> |                           |

### Учебный план 3 год обучения

| № п/п | Название раздела, темы  | Количество часов |          |       | Формы аттестации контроля |
|-------|---|------------------|----------|-------|---------------------------|
|       |   | Теория           | Практика | Всего |                           |
|       | Вводное занятие.  | 1                | -        | 1     | контр. вопросы            |
| 1     | Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.  | 1                | 2        | 3     | контр. вопросы            |
| 2     | Эскизирование. Материалы для выполнения эскизов.  | 1                | 1        | 2     | контр. вопросы            |
| 2.1   | Выполнение эскизов мелками.   | 1                | 4        | 5     | контр. задания            |
| 2.2   | Выполнение эскизов пастелью.  | 1                | 4        | 5     | контр. задания            |
| 3     | Лепка изделий из опилочной массы и освоение новых технологий и материалов для украшения лепных изделий. | 1                | 9        | 10    | контр. вопросы            |

|     |  |    |    |    |                |
|-----|--|----|----|----|----------------|
| 3.1 | Знакомство с техникой бисероплетения. Приёмы бисероплетения. | 1  | 1  | 2  | контр. задания |
| 3.2 | Украшение лепных изделий элементами из бус и бисера.         | 1  | 1  | 2  | контр. задания |
| 4   | Пленэрная лепка.   | -  | 1  | 1  | контр. задания |
| 5   | Экскурсии.   | 1  | -  | 1  | викторина      |
| 6   | Отчётная выставка.   | 1  | -  | 1  | выставка       |
|     | Итоговое занятие.  | 1  | -  | 1  |                |
|     | Итого:   | 11 | 23 | 34 |                |

### Учебный план 4 год обучения

| № п/п | Название раздела, темы  | Количество часов |          |       | Формы Аттестации контроля |
|-------|---|------------------|----------|-------|---------------------------|
|       |   | Теория           | Практика | Всего |                           |
|       | Вводное занятие.  | 1                | -        | 1     | контр. вопросы            |
| 1     | Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.  | 1                | 2        | 3     | викторина                 |
| 2     | Эскизирование. Материалы для выполнения эскизов.  | 1                | 1        | 2     | контр. вопросы            |
| 2.1   | Выполнение эскизов акварельными красками.   | 1                | 4        | 5     | контр. задания            |
| 2.2   | Выполнение эскизов гуашью.  | 1                | 4        | 5     | контр. задания            |
| 3     | Лепка изделий из опилочной массы и освоение новых технологий и материалов для украшения лепных изделий. | 1                | 8        | 9     | контр. вопросы            |
| 3.1   | Приёмы дымковской росписи.  | 1                | 1        | 2     | контр. задания            |
| 3.2   | Украшение лепных изделий элементами дымковской игрушки.   | 1                | 1        | 2     | контр. задания            |
| 4     | Итоговая коллективная творческая работа.  | -                | 1        | 1     | защита тв. раб.           |
| 5     | Пленэрная лепка.  | 1                | -        | 1     | контр. задания            |
| 6     | Экскурсии.  | 1                | -        | 1     | викторина                 |
| 7     | Отчётная выставка.  | 1                | -        | 1     | выставка                  |
|       | Итоговое занятие.   | 1                | -        | 1     |                           |
|       | Итого:  | 12               | 22       | 34    |                           |

### Содержание учебного плана 1 год обучения

Раздел 1 Работа с природным материалом «флористика». Икебана.

Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Практическая работа: изготовление панно «Осень»; оформление работ к школьной выставке.

Тема 1.2. Из семян растений, крупы

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: изготовление панно из семян и круп.

**Раздел 2 Работа с бумагой**

Тема 2.1. Плетение из газет. История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

Практическая работа: освоение техники плетения из газет.

Тема 2.2. Работа с гофрированной бумагой

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги.

Практическая работа: изготовление букетов из гофробумаги.

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки.

Тема 2.3. Декупаж.

Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

Практическая работа: изготовление сувенира.

**Раздел 3 Работа с текстильными материалами**

Тема 3.1. Работа с тканью

История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки.

Практическая работа: изготовление куклы.

**Раздел 4 Художественная обработка бросового материала**

Тема 4.1. Изделия из пластиковых бутылок

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема 4.2. Изделия из коробок

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок.

Презентация идей изделий из коробок.

Практическая работа: изготовление изделий из коробок.

Тема 4.3. Работа с технологическими отходами

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов.

Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

Практическая работа: изготовление подарочного панно.

## **Содержание учебного плана 2 год обучения**

### **Вводное занятие.**

Знакомство с программой обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в мастерской.

### **Раздел 1. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.**

Теория: Знакомство с техниками ДПИ мозаика, батик.

Практика: Рисование эскизов по выбору.

### **Раздел 2. Эскизирование. Материалы для выполнения эскизов.**

Тема 2.1. Выполнение эскизов простыми карандашами.

Теория: Эскизирование, как предварительный этап создания изделия.

Последовательное рисование эскиза простым карандашом.

Практика: Копирование эскизов. Рисование эскизов по собственному замыслу.

Тема 2.2. Выполнение эскизов цветными карандашами.

Теория: Отличие цветного эскиза от чёрно-белого. Последовательное выполнения эскиза в цвете.

Практика: Рисование эскизов в цвете.

### **Раздел 3. Лепка изделий из опилочной массы и освоение новых технологий материалов для украшения лепных изделий.**

Тема 3.1. Украшение лепных изделий различными материалами.

Теория: Многообразие материалов, используемых для украшения лепных изделий.

Сочетание их с опилочной массой. Цвет, форма, фактура в изделиях с дополнениями из ткани, меха, пластика др.

Практика: Лепка изделия по готовым эскизам с использованием различных материалов.

Тема 3.2. Использование разных приёмов и техник в декорировании изделий из опилочной массы.

Теория: Знакомство с приёмами декорирования изделий из опилочной массы.

Практика: Лепка изделия по разработанным эскизам с использованием материалов на выбор.

### **Раздел 4. Пленэрная лепка.**

Теория: Организационный момент.

Практика: Коллективная работа. Создание замка из песка.

### **Раздел 5. Экскурсии.**

Теория: Знакомство с творчеством художников, работающих в разных направлениях, жанрах, техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Практика: обсуждение экспозиции выставки.

### **Раздел 6. Отчётная выставка.**

Теория: Презентация выставки.

Практика: Оформление выставки.

### **Итоговое занятие.**

Подведение итогов.

## **Содержание учебного плана 3 год обучения**

Вводное занятие.

Знакомство с программой обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в мастерской.

### **Раздел 1. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.**

Теория: Знакомство с техниками ДПИ вышивка, витраж.

Практика: Рисование эскизов по выбору.

### **Раздел 2. Эскизирование. Материалы для выполнения эскизов.**

Тема 2.1. Выполнение эскизов мелками.

Теория: Основные приёмы работы цветными мелками.

Практика: Рисование эскизов изделия в разных цветовых сочетаниях, выполненных на контрасте.

Тема 2.2. Выполнение эскизов пастелью.

Теория: Основные приёмы работы пастелью.

Практика: Рисование эскизов изделия в разных цветовых сочетаниях, выполненных с тональным переходом.

### **Раздел 3. Лепка изделий из опилочной массы и освоение новых технологий и материалов для украшения лепных изделий.**

Тема 3.1. Знакомство с техникой бисероплетения. Приёмы бисероплетения. Теория: Основные способы плетения. Плетение на проволоке. Плетение на леске.

Практика: Плетение пробников разными способами.

Тема 3.2. Украшение лепных изделий элементами из бус и бисера.

Теория: Использование бус и бисера в украшении разных предметов быта. Практика: Рисование эскизов изделия. Лепка основы изделия. Изготовление элементов из бус и бисера.

**Раздел 4. Пленэрная лепка.**

Теория: Организационный момент.

Практика: Создание города из песка.

**Раздел 5. Экскурсии.**

Теория: Знакомство с творчеством художников, работающих в разных направлениях, жанрах, техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Практика: Обсуждение выставочной композиции.

**Раздел 6. Отчётная выставка.**

Теория: Презентация выставки.

Практика: Оформление выставки.

Итоговое занятие. Подведение итогов.

## **Содержание учебного плана 4 год обучения**

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в мастерской.

**Раздел 1. Народные промыслы и ремёсла России.**

Теория: Дымковская, Филимоновская, Абашевская, Богородская игрушки.

Практика: Зарисовки на тему «Если бы я был мастером...».

**Раздел 2. Лепка тематических композиций.**

Тема 2.1. Лепка по сюжетам сказок.

Теория: Воспроизведение литературных персонажей в лепных материалах.

Использование сюжета и цветового решения для выразительности композиции.

Практика: Рисование эскиза. Лепка композиции, состоящей из двух, трёх фигур.

Тема 2.2. Лепка героев мультфильма.

Теория: Любимые мультипликационные персонажи. Использование изображений в оформлении детских городков, парков.

Практика: Выбор персонажей мультфильма. Лепка персонажей с передачей характерных особенностей.

**Раздел 3. Лепка изделий разной фактуры.**

Тема 3.1. Выдавленная фактура.

Теория: Подбор опилок для лепки изделия с выдавленной фактурой. Приёмы и способы создания выдавленной фактуры с разным рисунком.

Практика: Лепка изделия с подбором и нанесением выдавленного фактурного рисунка.

Тема 3.2. Нанесение несложного геометрического фактурного рисунка.

Теория: Использование инструментов для нанесения геометрического рисунка.

Сочетание размера и форм элементов.

Практика: Рисование эскиза и лепка изделия с нанесением геометрического рисунка.

**Раздел 4. Роспись лепных изделий из опилочной массы.**

Тема 4.1. Использование приёмов народной росписи.

Теория: Традиционные виды росписи в изделиях современных мастеров.

Разнообразие элементов, цветовой гаммы.

Практика: Лепка изделия с нанесением элементов различных видов росписи.

Тема 4.2. Роспись по дымковским мотивам.

Теория: Элементы росписи и цветовое решение дымковской игрушки.

Практика: Лепка стилизованных фигурок людей и животных. Роспись фигурок элементами дымковских мотивов.

#### **Раздел 5. Пленэрная лепка.**

Теория: Организационный момент.

Практика: Лепка индивидуальных снежных скульптур.

#### **Раздел 6. Экскурсии.**

Теория: Знакомство с творчеством художников, работающих в разных направлениях, жанрах, техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Практика: Обсуждение выставочной экспозиции.

#### **Раздел 7. Отчётная выставка.**

Теория: Презентация выставки.

Практика: Оформление выставки.

Итоговое занятие.

Подведение итогов.

### **Планируемые результаты**

#### **1 год обучения**

##### **Воспитательные:**

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

##### **Развивающие:**

- способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры;
- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида мастерства;
- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

##### **Образовательные:**

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

### **Планируемые результаты**

#### **2 год обучения**

**Воспитательные:**

- Формируются навыки организации учебной и творческой работы: самостоятельность, ответственность.

**Развивающие:**

- закрепились навыки работы с различными материалами и инструментами;  
- созданы условия для развития творческого воображения детей при создании декоративно – прикладного изделия.

**Образовательные:**

- дети владеют начальными знаниями различных видов декоративно – прикладного искусства и навыками их исполнения;  
- дети владеют различными материалами: бумагой, клеем, текстильными материалами, природными материалами и др.

**Планируемые результаты****3 год обучения****Воспитательные:**

- формируются навыки организации учебной и творческой работы, самостоятельности, ответственности;  
- дети активно включаются в индивидуальную и групповую творческую деятельность, учитывают мнения других ребят в совместной работе.

**Развивающие:**

- закрепились навыки работы с различными материалами и инструментами;  
- созданы условия для развития творческого воображения и художественного вкуса детей при создании декоративных работ.

**Образовательные:**

- дети владеют начальными навыками выполнения работ в декоративно – прикладном искусстве и основами цветоведения (цвет, тон, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия, асимметрия, контраст);  
- дети владеют различными материалами инструментами;  
- дети используют знания цветоведения: (три основных цвета, их смешение, теплые и холодные, звонкие и глухие цвета, цветовой контраст);  
- воспитанники адекватно оценивают и анализируют правильность выполнения творческого задания.

**Планируемые результаты****4 год обучения****Воспитательные**

- формируются навыки организации учебной и творческой работы;  
- обогащается опыт восприятия произведений изобразительного искусства.

**Развивающие:**

- закрепились навыки работы с различными материалами и инструментами;  
- созданы условия для развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;  
- сформировано эмоциональное отношение детей к художественным образам и предметам традиционного народного и современного декоративного искусства;  
- развиты основные навыки в передаче фактуры и цвета предметов с выявлением их объемной формы;  
- созданы условия для формирования эмоционального отношения детей к традиционному народному и современному декоративно – прикладному искусству.

**Образовательные:**

- дети владеют средствами художественной выразительности; (цвет, тон, объем, пропорции, пространство, ритм, пятно, линия, штрих, симметрия, асимметрия, контраст, равновесие, стилизация);
- дети владеют основными приёмами работы в декоративно – прикладном искусстве, композиционным приёмам и основам цветоведения, формообразования;
- дети владеют различными материалами и инструментами, применяют практические навыки работы с ними в различных видах деятельности;
- умеют организовать рабочее место и творческий процесс, корректируют выполненное задание в соответствии с темой, условиями выполнения;
- сопоставляют, отбирают информацию на заданную тему, сравнивают и анализируют её.

**Комплекс организационно-педагогических условий  
Календарный учебный график.**

| Год обучения | Начало занятий | Окончание занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий  |
|--------------|----------------|-------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------|
| 6 класс      | 01.09.         | 31.05.            | 34                        | 166                     | 34                       | 1 раз в неделю |
| 7 класс      | 01.09.         | 31.05.            | 34                        | 166                     | 34                       | 1 раз в неделю |
| 8 класс      | 01.09.         | 31.05.            | 34                        | 166                     | 34                       | 1 раз в неделю |
| 9 класс      | 01.09.         | 31.05.            | 34                        | 166                     | 34                       | 1 раз в неделю |

| Год обучения         | Начало занятий | Окончание занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий  |
|----------------------|----------------|-------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------|
| 1 четверть           | 01.09.2023     | 27.10.2023        | 8 нед. 1 день             | 41                      | 8                        | 1 раз в неделю |
| 2 четверть           | 07.11.2023     | 27.12.2023        | 7 нед. 3 дня              | 37                      | 7                        | 1 раз в неделю |
| 3 четверть           | 09.01.2024     | 15.03.2024        | 9 нед. 2 дня              | 47                      | 10                       | 1 раз в неделю |
| 4 четверть           | 25.03.2024     | 24.05.2024        | 9 нед.                    | 41                      | 9                        | 1 раз в неделю |
| Итого в учебном году |                |                   | 34                        | 166                     | 34                       | 34             |

**Условия реализации программы и Методические материалы**

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

Доступности – при реализации предложенной программы учитываются возрастные особенности учащихся; материалы располагаются от простого к более сложному. На

первом году обучения создаются одинаковые стартовые условия для всех учащихся, в дальнейшем педагог выступает в роли консультанта и советчика.

Наглядности – для создания атмосферы творчества на занятиях при выполнении заданий предполагается использование визуального художественного ряда.

Сознательности и активности – для активизации деятельности в процессе обучения учащимся предлагается свобода выбора решений, самостоятельности в реализации практических заданий и ответственности в работе. Коллективная форма оценки, обсуждения, высказывания собственного мнения способствует развитию личностной самооценки.

Деятельностного обучения – важным моментом является то, что учебные курсы взаимодополняемы и имеют практическую направленность. Успешное усвоение знаний происходит, если учащийся проявляет познавательную активность. Использование этого принципа заключается в том, что ребятам предлагается на каждом этапе обучения основная и дополнительная литература по темам декоративно-прикладного искусства.

Преимственности – содержание более сложного курса основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных на более ранних этапах обучения. Выбранная позиция педагогам – быть старшим другом, соучастником жизни ребёнка, относясь к нему как к субъекту, имеющему свой индивидуальный, уникальный внутренний мир, и содействуя его постоянному духовному росту, сотрудничество учащегося и педагога – помогает добиться предполагаемых результатов в освоении учебного процесса.

В процессе обучения используются следующие методы:

объяснительно-иллюстративный: проведение бесед-лекций с использованием наглядного материала помогает лучше усвоить новый материал;

репродуктивный: учащиеся изготавливают изделия по образцам;

диалогический: диалог между педагогом и учащимся, обсуждение и создание личных комплексных планов. Обеспечивается более прочное усвоение знаний путём обсуждения возникающих проблем во время практических занятий;

частично-поисковый: учащиеся совместно с педагогом проводят поиск новых решений. Это могут быть технологические процессы работы с различными поделочными материалами, применение в практической работе экспериментальных приёмов отделки изделий.

Формы организации образовательного процесса.

Занятия носят индивидуальный, индивидуально-групповой характер.

Формы организации учебного занятия.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий: практическое, экскурсия, лекция, беседа, урок-путешествие, урок-конкурс, учебная игра, творческие мастерская, выставка, ярмарка.

Педагогические технологии: творческая мастерская, игровая, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, группового обучения, здоровьесберегающая.

Дидактические материалы.

1. Технологические карты.
2. Разработки рефератов.
3. Разработки творческих проектов.
4. Дидактические игры.
5. Тесты для промежуточной и итоговой аттестации.
7. Контрольные задания по темам.
8. Раздаточный материал: проверочные карточки по темам.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

### Формы аттестации

| Время проведения                                | Цель проведения  | Формы контроля   | Фиксация результатов   |
|---|--|--|--|
| <b>«На входе»</b>                               |  |  |  |
| <b>В начале учебного года</b>                   | оценка образовательных возможностей учащихся   | тестирование   | Тетрадь или журнал педагогического контроля. Сводная таблица по результатам аттестации на «входе». Диагностика «Декоративно прикладное творчество»   |
| <b>Текущий контроль</b>                         |  |  |  |
| <b>В течение всего учебного года</b>            | оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.  | -тестирование;<br>-наблюдения;<br>- пробное выполнение элементарных упражнений;<br>- викторина<br>-беседа<br>обсуждения;<br>-самостоятельная работа;<br>-выполнение работ по образцам; | Тетрадь наблюдений.<br>Индивидуальная карточка учащегося.<br>Дневники достижений обучающихся, карты оценки результатов.<br>Диагностика «Ярмарка талантов»<br>тест<br>практическое задание<br>Промежуточная: тест<br>практическое задание   |
| <b>«В процессе»</b>                             |  |  |  |
| <b>В конце полугодия</b>                        | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.  | тестирование   | Тетрадь или журнал наблюдений.<br>Сводная таблица по результатам аттестации.<br>Тест:<br>практическое задание<br>Диагностика «Ярмарка талантов»  |
| <b>Промежуточный или итоговый контроль</b>      |  |  |  |
| <b>В конце учебного года или курса обучения</b> | Промежуточный - оценка уровня и качества освоения учащимися программы в конце учебного года (при сроке реализации программы более одного года). Итоговый - оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению всего периода обучения. | самостоятельное изготовление поделки   | Видеозаписи и фотографии<br>Диагностика «Ярмарка талантов»<br>Промежуточная: тест<br>практическое задание<br>Промежуточная: тест<br>практическое задание (май)<br>выступлений коллектива.<br>Диагностика»<br>Защита проекта»<br>Промежуточная:<br>вопросы, практическое задание.<br>Итоговая: тест, защита проекта (май) |

**Список используемой литературы.**

1. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011
2. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009
3. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011
4. Дурасов, Г.П. Каргопольская глиняная игрушка / Г.П. Дурасов. - М.: Художник РСФСР, 2018. - 248
5. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010
6. Ильяев Прикоснувшись к дереву резцом / Ильяев, Михаил. - М.: Лукоморье, 2015. - 176 с.
7. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010
8. Коваленко, С. Белая гладь. Вышивка для постельного белья, блузок, сорочек, аксессуаров / С. Коваленко. - М.: Эксмо, 2015. - 840 с.
9. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс
10. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011
11. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011
12. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011
13. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010
14. Рейд Б., Основы художественного ремесла. Обыкновенный пластилин. М., «АСТ-пресс», 1998г.
15. Румянцева Е. Делаем игрушки сами. М., «АЙРИС пресс», 2004г.
16. Скляренко О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011
17. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010
18. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009
19. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-Пресс, 2011
20. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012
21. Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ
22. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011
23. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008
24. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
25. Шембель А.В., Рисование и лепка. М., «Высшая школа», 1991г.
26. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
27. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>
28. Энциклопедия рисования. СПб., Издательский дом «Нева», 2002г
29. Необычные поделки из обычных материалов. Мастерим вместе с детьми. Год 2013 Pickur true Издательство: Олма Медиа Групп Автор на обложке: Оксана Пойда
30. Новогодние поделки из бумаги. Мастерим вместе с детьми. Автор :Елизавета Барышева,Екатерина Пугачева,Анастасия Чесалова. Формат издания 170x240 мм (средний формат) Дата релиза 29.10.2015
31. Новогодние поделки из бумаги. Мастерим вместе с детьми, также взгляните на следующие похожие товары Previous год 2015 Store fals Формат издания 145x200 мм (средний формат) Автор на обложке: Людмила Наумова
32. Новогодние подарки. Автор Л. В. Грушина. Автор Составитель : Н. Власенко ISBN 978-5-17-088217-5 Год 2015. Переплет Мягкая обложка

## Приложения к программе.

### Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

| №  | Дата по плану | Дата по факту | Тема   | Примечание |
|----|---------------|---------------|--|------------|
| 1  |               |               | Работа с природным материалом: флористика. Разнообразие флористического материала.   |            |
| 2  |               |               | Флористика. Ikebana. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий. |            |
| 3  |               |               | Флористика. Практическая работа: изготовление панно «Осень»  |            |
| 4  |               |               | Флористика. Оформление работ к школьной выставке.  |            |
| 5  |               |               | Работа с природным материалом: из семян растений и крупы. Виды круп и семян растений.  |            |
| 6  |               |               | Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок.   |            |
| 7  |               |               | Из семян растений и крупы Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.   |            |
| 8  |               |               | Из семян растений и крупы. Практическая работа: изготовление панно из семян и круп.  |            |
| 9  |               |               | Работа с бумагой: плетение из газет. История плетения из лозы.   |            |
| 10 |               |               | Плетение из газет. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения. Изготовление трубочек                  |            |
| 11 |               |               | Плетение из газет. Основа. Практическая работа: освоение техники плетения из газет.  |            |
| 12 |               |               | Плетение из газет. Изделие.  |            |
| 13 |               |               | Работа с гофрированной бумагой. Свойства гофрированной бумаги.   |            |
| 14 |               |               | Работа с гофрированной бумагой. Идеи изделий из гофробумаги.   |            |
| 15 |               |               | Работа с гофрированной бумагой<br>Практическая работа: изготовление букетов из гофробумаги.  |            |
| 16 |               |               | Работа с гофрированной бумагой История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки.   |            |
| 17 |               |               | Декупаж из салфеток. Знакомство с техникой декупажа.   |            |
| 18 |               |               | Декупаж из салфеток. Технология изготовления изделий в технике декупажа.   |            |
| 19 |               |               | Декупаж из салфеток. Поднос. Сувенир.  |            |
| 20 |               |               | Декупаж из салфеток. Ваза. Сувенир.  |            |
| 21 |               |               | Работа с текстильным материалом:   |            |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
|    |  |  | Работа с тканью  |  |
| 22 |  |  | История создания игрушек из ткани.   |  |
| 23 |  |  | Разнообразие материала.  |  |
| 24 |  |  | Знакомство с техникой примитивизм.   |  |
| 25 |  |  | Изготовление тканевой игрушки.   |  |
| 26 |  |  | Изготовление куклы   |  |
| 27 |  |  | Художественная обработка бросового материала: Изделия из пластиковых бутылок   |  |
| 28 |  |  | Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок. |  |
| 29 |  |  | Изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.   |  |
| 30 |  |  | Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок.   |  |
| 31 |  |  | Презентация идей изделий из коробок.   |  |
| 32 |  |  | Изготовление изделий из коробок.   |  |
| 33 |  |  | Работа с технологическими отходами Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов.   |  |
| 34 |  |  | Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами. Изготовление подарочного панно.  |  |

### Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

| №  | Дата по плану | Дата по факту | Тема  | Примечание |
|----|---------------|---------------|---|------------|
| 1  |               |               | Вводное занятие.  |            |
| 2  |               |               | Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Знакомство с техниками ДПИ мозаика, батик. |            |
| 3  |               |               | Эскизирование. Материалы для выполнения эскизов.  |            |
| 4  |               |               | Эскизирование, как предварительный этап создания изделия.   |            |
| 5  |               |               | Последовательное рисование эскиза простым карандашом.   |            |
| 6  |               |               | Копирование эскизов. Рисование эскизов по собственному замыслу.                                   |            |
| 7  |               |               | Выполнение эскизов простыми карандашами.  |            |
| 8  |               |               | Выполнение эскизов простыми карандашами.  |            |
| 9  |               |               | Выполнение эскизов простыми карандашами.  |            |
| 10 |               |               | Выполнение эскизов простыми карандашами.  |            |
| 11 |               |               | Выполнение эскизов простыми карандашами.  |            |
| 12 |               |               | Выполнение эскизов цветными карандашами. Отличие цветного эскиза от чёрно-белого.                 |            |
| 13 |               |               | Последовательное выполнения эскиза в цвете.   |            |

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
| 14 |  |  | Рисование эскизов в цвете.  |  |
| 15 |  |  | Рисование эскизов в цвете.  |  |
| 16 |  |  | Рисование эскизов в цвете.  |  |
| 17 |  |  | Лепка изделий из опилочной массы и освоение новых технологий и материалов для украшения лепных изделий.   |  |
| 18 |  |  | Многообразие материалов, используемых для украшения лепных изделий.   |  |
| 19 |  |  | Украшение лепных изделий различными материалами. Сочетание их с опилочной массой.   |  |
| 20 |  |  | Цвет, форма, фактура в изделиях с дополнениями из ткани, меха, пластика др.   |  |
| 21 |  |  | Лепка изделия по готовым эскизам с использованием различных материалов.   |  |
| 22 |  |  | Использование разных приёмов и техник в декорировании изделий из опилочной массы. Знакомство с приёмами декорирования изделий из опилочной массы. |  |
| 23 |  |  | Лепка изделия по разработанным эскизам с использованием материалов на выбор.  |  |
| 24 |  |  | Лепка изделия по разработанным эскизам с использованием материалов на выбор.  |  |
| 25 |  |  | Лепка изделия по разработанным эскизам с использованием материалов на выбор.  |  |
| 26 |  |  | Лепка изделия по разработанным эскизам с использованием материалов на выбор.  |  |
| 27 |  |  | Украшение лепных изделий различными материалами. Мозаика  |  |
| 28 |  |  | Украшение лепных изделий различными материалами. Батик  |  |
| 29 |  |  | Использование разных приёмов и техник в декорировании изделий из опилочной массы.   |  |
| 30 |  |  | Использование разных приёмов и техник в декорировании изделий из опилочной массы.   |  |
| 31 |  |  | Пленэрная лепка.  |  |
| 32 |  |  | Экскурсия.  |  |
| 33 |  |  | Отчётная выставка.  |  |
| 34 |  |  | Итоговое занятие.   |  |

### Календарно-тематическое планирование 3 год обучения

| № | Дата по плану | Дата по факту | Тема   | Примечание |
|---|---------------|---------------|--|------------|
| 1 |               |               | Вводное занятие.                                       |            |
| 2 |               |               | Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. |            |
| 3 |               |               | Знакомство с техниками ДПИ вышивка, витраж.            |            |
| 4 |               |               | Рисование эскизов по выбору.                           |            |

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
| 5  |  |  | Эскизирование. Материалы для выполнения эскизов.  |  |
| 6  |  |  | Материалы для выполнения эскизов.   |  |
| 7  |  |  | Выполнение эскизов мелками.<br>Основные приёмы работы цветными мелками.   |  |
| 8  |  |  | Рисование эскизов изделия в разных цветовых сочетаниях, выполненных на контрасте.   |  |
| 9  |  |  | Выполнение эскизов мелками.   |  |
| 10 |  |  | Выполнение эскизов мелками.   |  |
| 11 |  |  | Выполнение эскизов мелками.   |  |
| 12 |  |  | Выполнение эскизов пастелью.<br>Основные приёмы работы пастелью.  |  |
| 13 |  |  | Рисование эскизов изделия в разных цветовых сочетаниях, выполненных с тональным переходом.  |  |
| 14 |  |  | Выполнение эскизов пастелью.  |  |
| 15 |  |  | Выполнение эскизов пастелью.  |  |
| 16 |  |  | Выполнение эскизов пастелью.  |  |
| 17 |  |  | Лепка изделий из опилочной массы и освоение новых технологий и материалов для украшения лепных изделий. Знакомство с техникой бисероплетения. |  |
| 18 |  |  | Приёмы бисероплетения.  |  |
| 19 |  |  | Основные способы плетения.  |  |
| 20 |  |  | Плетение на проволоке.  |  |
| 21 |  |  | Плетение на леске.  |  |
| 22 |  |  | Плетение пробников разными способами.   |  |
| 23 |  |  | Плетение пробников разными способами.   |  |
| 24 |  |  | Рисование эскизов изделия.  |  |
| 25 |  |  | Лепка основы изделия.   |  |
| 26 |  |  | Лепка основы изделия.   |  |
| 27 |  |  | Знакомство с техникой бисероплетения.<br>Приёмы бисероплетения.   |  |
| 28 |  |  | Изготовление элементов из бус и бисера. Украшение лепных изделий элементами из бус и бисера.  |  |
| 29 |  |  | Украшение лепных изделий элементами из бус и бисера.  |  |
| 30 |  |  | Использование бус и бисера в украшении разных предметов быта.   |  |
| 31 |  |  | Пленэрная лепка.  |  |
| 32 |  |  | Экскурсия.  |  |
| 33 |  |  | Отчётная выставка.  |  |
| 34 |  |  | Итоговое занятие.   |  |

| №  | Дата по плану | Дата по факту | Тема  | Примечание |
|----|---------------|---------------|---|------------|
| 1  |               |               | Вводное занятие.  |            |
| 2  |               |               | Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.  |            |
| 3  |               |               | Народные промыслы и ремёсла России. Дымковская, Филимоновская, Абашевская, Богородская игрушки.         |            |
| 4  |               |               | Зарисовки на тему «Если бы я был мастером...».  |            |
| 5  |               |               | Эскизирование. Материалы для выполнения эскизов.  |            |
| 6  |               |               | Эскизирование. Материалы для выполнения эскизов.  |            |
| 7  |               |               | Выполнение эскизов акварельными красками.   |            |
| 8  |               |               | Воспроизведение литературных персонажей в лепных материалах.  |            |
| 9  |               |               | Использование сюжета и цветового решения для выразительности композиции.                                |            |
| 10 |               |               | Рисование эскиза. Лепка композиции, состоящей из двух, трёх фигур. Лепка героев мультфильма.            |            |
| 11 |               |               | Любимые мультипликационные персонажи. Использование изображений в оформлении детских городков, парков.  |            |
| 12 |               |               | Выполнение эскизов гуашью.  |            |
| 13 |               |               | Выбор персонажей мультфильма.   |            |
| 14 |               |               | Выполнение эскизов гуашью.  |            |
| 15 |               |               | Выполнение эскизов гуашью.  |            |
| 16 |               |               | Выполнение эскизов гуашью.  |            |
| 17 |               |               | Лепка изделий из опилочной массы и освоение новых технологий и материалов для украшения лепных изделий. |            |
| 18 |               |               | Лепка персонажей с передачей характерных особенностей.  |            |
| 19 |               |               | Лепка изделий разной фактуры. Выдавленная фактура.  |            |
| 20 |               |               | Подбор опилок для лепки изделия с выдавленной фактурой.   |            |
| 21 |               |               | Приёмы и способы создания выдавленной фактуры с разным рисунком.  |            |
| 22 |               |               | Роспись лепных изделий из опилочной массы.  |            |
| 23 |               |               | Использование приёмов народной росписи. Традиционные виды росписи в изделиях современных мастеров.      |            |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
|    |  |  | Разнообразие элементов, цветовой гаммы.  |  |
| 24 |  |  | Лепка изделия с нанесением элементов различных видов росписи.<br>Роспись по дымковским мотивам.<br>Элементы росписи и цветовое решение дымковской игрушки. |  |
| 25 |  |  | Лепка стилизованных фигурок людей и животных.  |  |
| 26 |  |  | Роспись фигурок элементами дымковских мотивов.   |  |
| 27 |  |  | Роспись фигурок элементами дымковских мотивов.   |  |
| 28 |  |  | Украшение лепных изделий элементами дымковской росписи.  |  |
| 29 |  |  | Украшение лепных изделий элементами дымковской росписи.  |  |
| 30 |  |  | Итоговая коллективная творческая работа.   |  |
| 31 |  |  | Пленэрная лепка.   |  |
| 32 |  |  | Экскурсия.   |  |
| 33 |  |  | Отчётная выставка.   |  |
| 34 |  |  | Итоговое занятие.  |  |

### Оценочные материалы (диагностические методики)

#### Вводная диагностика Оценочный лист

ФИ обучающегося \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Уровни:

Высокий – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл.

#### Обследование умений и навыков по работе с тканью, бумагой

| Умение правильно отмерять нить | Умение вдеть нить в иголку и завязывать узелок | Умение сделать швы «вперед иголка», «петельный шов» | Умение работать с шаблоном, выкройкой | Умение экономить ткань, бумагу | Точность выполнения |
|--------------------------------|--|---|---------------------------------------|--------------------------------|---------------------|
|                                |  |   |                                       |                                |                     |
| ИТОГО                          |  |   |                                       |                                |                     |

#### Обследование умений и навыков по работе с соленым тестом

| Умение правильно, в соответствии и с пропорциями, замешивать | Умение подготавливать эскиз в соответствии с темой | Умение использовать в лепке необходимых инструментов и приспособлен | Умение подготовить детали к раскрашиванию, раскрашивать | Умение подготовит ь основу для панно, оформлять и декорирова | Точность выполнения |
|--|--|---|---|--|---------------------|
|  |  |   |   |  |                     |

|       |  |    |  |                      |  |
|-------|--|----|--|----------------------|--|
| тесто |  | ий |  | ть творческую работу |  |
|       |  |    |  |                      |  |
| итого |  |    |  |                      |  |

**Обследование умений и навыков по работе с бисером на станке**

| Умение правильно натягивать нити основы | Умение работать по простой схеме | Умение нанизывать бусины согласно схеме и закреплять | Умение самостоятельно определять размер изделия (браслета) | Умение выполнять соединение тканого полотна в кольцо | Точность выполнения |
|---|----------------------------------|--|--|--|---------------------|
|   |                                  |  |  |  |                     |
| итого                                   |                                  |  |  |  |                     |

Оценка уровня знаний и умений обучающегося:  
 более 36 баллов – соответствует 2-му году обучения  
 менее 36 баллов – соответствует 1-му году обучения

Всего баллов \_\_\_\_\_  
 соответствует \_\_\_\_\_ году обучения \_\_\_\_\_

**Тест**

**1. Какие приемы лепки вы знаете?**

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_  
 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

**2. Какие способы лепки вы знаете?**

1. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_

**3. Объясни, что нарисовано и для чего предназначено:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4. Объясни, что означает термин:**

**Обжиг** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Композиция** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5. Укажи стрелкой, где Дымковская игрушка.**

**6. Практическое занятие. Лепка несложной поделки.**