

Управление образования администрации Калининского муниципального района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4  
от «29» 05 2023 года

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ДДТ  
*Мед* Т.А.Завражина  
Приказ № 48-ос  
от «29» 05 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Дебют»**

*Направленность – физкультурно-спортивная  
Возраст детей: 7-12 лет.  
Срок реализации программы – 1год.*

Автор составитель:  
педагог дополнительного образования  
Шарапов Геннадий Геннадьевич.

г. Калининск 2023 г.

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.**

## **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа модифицированная, относится к программам физкультурно-спортивной направленности и предполагает базовый уровень освоения.

Программа разработана на основании:

1. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
2. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629)
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11 февраля 2022 г. № 69 о внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115.
4. Санитарных правил 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)
5. « Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области»

## 6.

**Актуальность программы** заключается в том, что её реализация отвечает задачам, поставленным Федеральным законом об образовании: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Большое внимание в программе уделяется изучению шахматного и шашечного кодексов, а также организации и проведению соревнований.

Очень важно, чтобы каждый обучающийся объединения мог научить своего товарища правилам игры, провести у себя в классе или школе шахматный турнир, уверенно ориентироваться в сложной игровой ситуации.

**Отличительные особенности.** Отличительной особенностью программы является комплексный подход, используемый в процессе обучения.

Он включает методы для самостоятельной работы, для показа в группе и для показательного исполнения.

### **Адресат программы.**

Программа предназначена для обучающихся 7-12 лет.

### **Возрастные и психологические особенности учащихся.**

Младшая возрастная группа (7-12 лет):

В этот период в организме ребенка происходит физиологический сдвиг (резкий скачок, сопровождаемый бурным ростом тела и внутренних органов). Это в свою очередь приводит к повышению утомляемости, ранимости ребенка. Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым, показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе, потерять интерес к занятиям. Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в новый коллектив,

включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками и педагогом.

Младшие школьники активно овладевают навыками общения. В этот период происходит установление дружеских контактов, приобретение навыков взаимодействия со сверстниками. Дети в основном спокойны, они доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки.

В соответствии с этими возрастными особенностями формируются педагогические технологии педагога, заключающиеся в поддержании и сохранении позитивного отношения ученика к познавательной деятельности, активности и формирование устойчивой мотивации к занятиям.

**Вид группы:** учебная группа носит профильный характер с постоянным составом.

**Основные формы работы объединения** – групповые (коллективные).

**Особенности набора детей:** набор детей свободный, по желанию ребёнка и с согласия родителей при наличии сертификата; наполняемость группы – 12 -15 человек.

### **Объём программы.**

Программа курса обучения составлена из расчета 144 учебных часа в год.

### **Срок освоения программы.**

Программа «Дебют» рассчитана на 1 год обучения.

### **Режим занятий.**

Режим занятий – по 1 академическому часу 4 раза в неделю.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы.** Формирование творчески активной, саморазвивающейся личности, раскрывающей свои способности в процессе постижения азов шахматной и шашечной стратегий, тактики, комбинационного мышления.

## **Задачи.**

**Обучающие задачи:** формирование определенных знаний, умений, навыков по шашкам и шахматам, овладение специальной терминологией, обучение правилам поведения в процессе коллективных действий.

**Воспитательные задачи:** формирование у обучающихся социальной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

**Развивающие задачи:** развитие тактического мышления, деловых качеств, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности; формирование потребности в самопознании, саморазвитии.

### **1.3 . Планируемые результаты.**

#### **Предметные результаты.**

К концу года обучения по данной программе дети должны:

##### **Знать:**

- теорию дебютов;
- теорию эндшпиля;
- теорию мительэндшпиля.

##### **Уметь:**

- понимать базовые принципы игры;
- различать этапы игры;
- выстраивать тактику игры .

#### **Метапредметные результаты:**

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- определять план выполнения заданий на занятиях, жизненных ситуациях под руководством педагога;
- учиться совместно с педагогом и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы.

## Личностные результаты.

Обучающийся должен:

- определять и выказывать под руководством педагога самые простые – общие для всех правила поведения (этические нормы) ;

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке педагога);

- при поддержке педагога и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей.

## 1.4. Содержание программы.

### Учебный план.

№	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Общие основы шахматной и шашечной игры.	75	25	50
3.	Теория дебютов.	17	7	10
4.	Стратегия и тактика середины игры.	16	6	10
5.	Техника эндшпиля.	17	7	10
6.	Участие в соревнованиях, турнирах.	14	-	14
7.	Культурно-массовая работа.	2	-	2
8.	Итоговое занятие.	2	-	-
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>

### Содержание учебного плана.

№ п/п.	Разделы и темы	Содержание программы
1.	Вводное занятие.	Знакомство с учащимися, комплектование группы. Правила: внутреннего распорядка, техники безопасности, охраны труда. Предмет и задачи программы. Выявление уровня подготовленности обучающихся. Организация изучения программного

		<p>материала.</p> <p>Основные требования к обучающимся.</p>
2.	Общие основы шахматной и шашечной игры.	<p><b>Теория.</b></p> <p>Место шахмат и шашек в системе физического воспитания и спорта. Социальное значение шахмат и шашек. Признаки искусства, науки и спорта в шахматах. Легенды возникновения шахмат и шашек. Игры, предшественники шахмат и шашек. Проникновение шахмат и шашек в Европу. Проникновение и развитие шахмат и шашек в России.</p> <p>Основные термины и понятия, употребляемые в шахматной литературе и периодике.</p> <p>Успехи российских игроков в заочной игре. Задача и этюд – основные формы композиции, их использование в учебном процессе.</p> <p><b>Практика.</b></p> <p>Знакомство с доской и фигурами, их ходами. Понятие о шахе и мате. Обучение владению шахматной нотацией. Разучивание линейного мата, мата ферзём, мата ладьёй. Демонстрация и разбор партий великих шахматистов. Решение и составление задач. Решение этюдов как средство тренировки техники расчёта и реализации преимущества.</p>
3.	Теория дебютов.	<p><b>Теория.</b></p> <p>Роль дебюта в шахматной партии. Общие принципы игры в дебюте. Методика изучения дебютной теории.</p> <p>Классификация дебютов. Общая характеристика открытых начал, история их развития.</p> <p><b>Практика.</b></p> <p>Разучивание основных принципов разыгрывания открытых дебютов: принцип быстреего развития.</p>

		Знакомство с рокировкой.
4.	Стратегия и тактика середины игры.	<p><b>Теория.</b>  Миттельшпиль как стадия наибольшего противоборства, его связь с дебютом и эндшпилем. Классификация позиций миттельшпиля. Комбинационная и позиционная игра как две стороны шахмат. Взаимосвязь стратегии и тактики. Типичные тактические приемы. Тактика как подчинённая часть стратегии и как самостоятельная часть. Основные и вспомогательные элементы тактики.</p> <p><b>Практика.</b>  Элементы стратегии: пешечная структура и слабые поля, открытые линии и диагонали, расположение фигур, центр. Понятие типовой позиции миттельшпиля на примере разыгрывания открытых начал. Комбинация в шахматах, различные определения её. Атака на короля, способы её ведения.</p>
5.	Техника эндшпиля.	<p><b>Теория.</b>  Техника эндшпиля. Линейный мат, мат ферзем, одной ладьей, двумя слонами. Король и пешка против короля. Правила оппозиции.</p> <p><b>Практика:</b>  Уметь проводить пешку в ферзи и пользоваться правилом квадрата. Владеть приёмами борьбы ферзя против пешки.</p>
6.	Участие в соревнованиях.	Квалификационные турниры в группе.
7.	Культурно-массовая работа.	Участие в культурно – массовых мероприятиях для обучающихся ДДТ.
	Контрольные и	Контрольные задания по тактике игры. Анализ



8.	итоговые занятия.	проведённой работы за год. Задания на лето.
----	-------------------	---

### **1.5. Формы аттестации и их периодичность.**

Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями. Диагностика роста компетентности обучающегося производится в начале, середине и конце учебного года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

В процессе обучения осуществляются контроль за уровнем освоения программы в форме:

- сеанс одновременной игры;
- шахматный, шашечный турнир;
- блиц - турнир;
- конкурс по решению практических задач.

Основными критериями диагностики являются: знание истории шахмат и шашек, правил проведения соревнований, владение тактическими приемами, умение комбинировать, умение строить тактические планы, знание основных принципов разыгрывания дебюта и эндшпиля, умение анализировать позиции, участие в мероприятиях, умение работать самостоятельно.

Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится 3 раза в год (**вводный – в сентябре, промежуточный в декабре, итоговый – в мае**) как в форме индивидуальной беседы, так и через решение практических задач.

Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи ребенка на каждом этапе обучения.

## **2. Комплекс организационно – педагогических условий.**

### **2.1. Методическое обеспечение программы .**

В данной программе применяются разнообразные формы и методы, которые позволяют выявить способности детей к сосредоточенной умственной деятельности, развить их и научить пользоваться не только во время игры в шахматы и шашки, но и в повседневной жизни. Основная форма занятий – игровая деятельность.

Все применяемые **формы работы** с детьми можно систематизировать следующим образом:

- практическая игра;
- решение практических задач, комбинаций и этюдов;
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- теоретические занятия;
- участие в турнирах и соревнованиях.

#### **Педагогические технологии:**

- технологии объяснительно-иллюстративного обучения;
- лично-ориентированные технологии обучения;
- технологии развивающего обучения;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии обучения.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

Словесный – беседа, обсуждение, рассказ, анализ.

Наглядный – показ педагогом вариантов ходов фигур на демонстрационной доске, просмотр презентаций.

Практический – турниры, блиц – турниры, решение комбинационных задач,

анализ решения задач, консультационные партии, сеанс одновременной игры.

## 2.2. Условия реализации программы.

### Материально – техническое обеспечение программы:

- шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
- шашечные доски с набором шашек (по одному комплекту на 2-х детей);
- наглядные пособия;
- демонстрационная настенная магнитная доска с комплектами шашек и шахматных фигур;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- бумага для рисования.

Помещение: учебный кабинет, столы и стулья для педагога и учащихся, полки для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Информационное и дидактическое обеспечение:

- таблицы к разным турнирам;
- портреты шахматистов.
- литература для учащихся по шахматам (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- презентации.

## 2.3. Календарный учебный график по программе «Дебют»

№п /п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Часы	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		традиционное, тренировочное	16	Знакомство с учащимися, комплектование группы. Правила: внутреннего распорядка, техники безопасности, охраны труда.	ДДТ	Рефлексия, беседа

					Предмет, задачи, содержание программы изучение шахмат и шашек. Выявление уровня подготовленности учащихся. Организация изучения программного материала. Основные требования к занимающимся.		
2.	Октябрь		традиционное, тренировочное	16	<p><b>Теория:</b>  Место шахмат и шашек в системе физического воспитания и спорта. Социальное значение шахмат и шашек. Признаки искусства, науки и спорта в шахматах. Легенды возникновения шахмат и шашек. Игры, предшественники шахмат и шашек. Проникновение шахмат и шашек в Европу. Проникновение и развитие шахмат и шашек в России. Основные термины и понятия, употребляемые в шахматной литературе и периодике.  Успехи российских игроков в заочной игре . Задача и этюд – основные формы композиции, их использование в учебно - тренировочном процессе.</p> <p><b>Практика:</b>  Знакомство с доской и фигурами, их ходами. Понятие о шахе и мате. Обучение владению шахматной нотацией. Разучивание линейного мата, мата ферзём, мата ладьёй. Демонстрация и разбор партий великих шахматистов. Решение и составление задач. Решение этюдов как средство тренировки техники расчёта и реализации преимущества.</p>	ДДТ	Опрос, наблюдение, рефлексия,
3.	Ноябрь		традиционное, тренировочное	16	<p><b>Теория:</b>  Роль дебюта в шахматной партии. Общие принципы</p>	ДДТ	Опрос, беседа, рефлексия

			очное		<p>игры в дебюте. Методика изучения дебютной теории. Классификация дебютов. Общая характеристика открытых начал, история их развития.</p> <p><b>Практика:</b> Разучивание основных принципов разыгрывания открытых дебютов: принцип быстрого развития, Знакомство с рокировкой.</p>		
4.	Декабрь		традиционное, тренировочное	16	<p><b>Теория:</b> Миттельшпиль как стадия наибольшего противоборства, его связь с дебютом и эндшпилем. Классификация позиций миттельшпиля. Комбинационная и позиционная игра как две стороны шахмат. Взаимосвязь стратегии и тактики. Типичные тактические приемы. Тактика как подчинённая часть стратегии и как самостоятельная часть. Основные и вспомогательные элементы тактики.</p> <p><b>Практика:</b> Элементы стратегии: пешечная структура и слабые поля, открытые линии и диагонали, расположение фигур, центр. Понятие типовой позиции миттельшпиля на примере разыгрывания открытых начал. Комбинация в шахматах, различные определения её. Атака на короля, способы её ведения.</p>	ДДТ	Беседа, наблюдение
5.	Январь		традиционное, тренировочное	16	<p><b>Теория:</b> Техника эндшпиля. Линейный мат, мат ферзем, одной ладьей, двумя слонами. Король и пешка против короля. Правила оппозиции.</p> <p><b>Практика:</b></p>	ДДТ	Беседа, рефлексия,

					Уметь проводить пешку в ферзи и пользоваться правилом квадрата. Владеть приёмами борьбы ферзя против пешки.		
6.	Февраль		традиционное, тренировочное	16	Квалификационные турниры группе.	ДДТ	Беседа, наблюдение
7.	Март		традиционное, тренировочное	16	<b>Практика:</b> Участие в культурно – массовых мероприятиях для обучающихся ДДТ.	ДДТ	Наблюдение, рефлексия
8.	Апрель		традиционное, тренировочное	16	Анализ пройденного материала за учебный год. Подведение итогов, учебные партии.	ДДТ	Опрос, наблюдение
9.	Май		традиционное, тренировочное	16	Контрольные вопросы по тактике игры. Анализ проведённой работы за год. Итоговое занятие. Задание на лето.	ДДТ	Рефлексия, наблюдение

#### 2.4 Оценочные материалы.

Диагностика	Содержание	Период	Способ
Первичная.	Степень интересов и уровень подготовленности детей к занятиям.	Сентябрь.	Наблюдение.
Промежуточная.	Степень развития познавательных, интеллектуальных, творческих способностей ребенка.	Декабрь.	Внутригрупповые соревнования.
Итоговая.	Степень развития знаний и умений в результате освоения программы.	Май.	Шахматный турнир.

**Критерии оценки учебных результатов программы на основе «Методики определения образовательной деятельности» Н.В.Кленовой, Л.Н.Буйловой.**

Работа обучающихся оценивается по результатам освоения программы (высокий, средний и низкий уровни).

### **Высокий уровень освоения программы**

Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков.

### **Средний уровень освоения программы**

Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания, умения и навыки.

### **Низкий уровень освоения программы**

Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания, умения и навыки.

## **2.5. Список литературы.**

### **Список литературы для педагогов:**

1. Кодекс правил FIDE. Конгресс FIDE. – Дрезден, 2009. (принят РШФ с 2010 г.).
2. Апетян М. К. Психологические и возрастные особенности младшего школьника // Молодой ученый. — 2014. — №14. — С. 243-244.
3. Макарачев С. Ю., Макарычева М. И. От А до И - М.: «64», 1995. – 200 с.
4. Авербах Ю.М. Школа эндшпиля. – М.: Тера-спорт, 2000. – 250 с.
5. Пожарский В. Шахматный учебник на практике.–Ростов-на-Дону, 2008. –375 с.  
Пожарский В. Шахматный учебник. – Ростов-на-Дону, 2009. - 406 с.
6. Авербах Ю. М. Школа середины игры. – М.: 2000. - 128 с.

7. Смыслов В.В. Тайны ладейного эндшпиля. – М., 2003. - 95 с.
8. Костров В. Шахматные тест партии. Полуоткрытые начала. – СПб., 2000. 96 с.
9. Костров В. Шахматные тест партии. Закрытые начала. – СПб., 2003. 96 с.
10. Сухин И. Приключение в шахматной стране. - М., 2003. -144 с.
11. Костров В. 2000 шахматных задач. Часть 4. – СПб., 2004. - 91 с.
12. Костров В. 2000 шахматных задач. Часть 2. – СПб., 2004 91 с.
13. Костров В. Как играть шахматные окончания. Мастер-класс. – СПб., 2003. - 96 с.
14. Костров В. Как играть шахматные окончания. Уроки мастерства. – СПб., 2003. - 96 с.
15. Костров В. Как играть шахматные окончания. 2-й год. – СПб., 2003. -96 с.
16. Костров В. Как играть шахматные окончания. 1-й год. – СПб., 2003. - 96 с.
17. Костров В. 1000 шахматных задач 1-й год. – СПб., 2006. - 96 с.
18. Костров В. Шахматный решебник А. – СПб., 2005. - 96 с.
19. Костров В. Шахматный учебник 2 – 3 разряды. – СПб., 2003. - 128 с.
20. Сейраван Я. Шахматный учебник стратегии. – М., 2007. - 256 с.
21. Сейраван Я. Шахматный учебник тактики. – М., 2007. - 271 с.
22. Пожарский В. Школа шахмат. – Ростов-на-Дону, 2007. – 256 с.
23. Пожарский В. Школа шахмат в этюдах. – Ростов-на-Дону, 2007. – 256 с.

#### **Литература для детей и родителей:**

24. Гришин В. Г. Малыши играют в шахматы. – М.: Просвещение, 1991. – 250 с.
25. Пожарский В. Шахматный учебник на практике. – Ростов-на-Дону, 2008. – 375 с.
26. Авербах Ю. М. Школа середины игры. – М.: 2000. - 128 с.
27. Костров В. Шахматные тест партии. Полуоткрытые начала.– СПб., 2000.-96 с.
28. Костров В. Шахматные тест партии. Закрытые начала. – СПб., 2003. 96 с.
29. Костров В. Как играть шахматные окончания. Мастер-класс. – СПб., 2003. - 96 с.
30. Костров В. Как играть шахматные окончания. Уроки мастерства. – СПб., 2003. - 96 с.
31. Костров В. 1000 шахматных задач 1-й год. – СПб., 2006. - 96 с.
32. Костров В. Шахматный решебник А. – СПб., 2005. - 96 с.
33. Кодекс правил FIDE. Конгресс FIDE. – Дрезден, 2009. (принят РШФ с 2010 г.)